

«УТВЕРЖДАЮ»
Президент
Общероссийской общественной организации
«Российская шахматная федерация»



А.В. Филатов

2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XX командного чемпионата России
по составлению шахматных композиций.

I. Классификация соревнования

Соревнование проводится с целью:

- популяризации шахматной композиции в России и привлечению молодых шахматных композиторов к составлению шахматных задач и этюдов;
- повышения спортивного мастерства шахматных композиторов России по составлению и судейству соревнований.
- выявления сильнейших коллективов.

II. Место и сроки проведения соревнования

Соревнование проводятся заочно с 15 апреля 2018г. по 10 ноября 2016 года.

III. Организаторы соревнования

Общее руководство организацией и проведением соревнования возлагается на Комиссию по шахматной композиции (КШК) ООО «Российская шахматная федерация». Непосредственное проведение соревнования возлагается на исполнительного директора чемпионата Григория Попова (e-mail: popovgl@yandex.ru). Вся переписка капитанов команд ведется через исполнительного директора, причём для оперативности командам рекомендуется использовать электронную почту. Информация о соревновании будет оперативно размещаться на сайтах: <http://www.selivanov.ru/>, <http://popovgl.narod.ru/>, а окончательные итоги выставлены на официальном сайте РШФ: ruchess.ru

IV. Требования к участникам соревнования и условия их допуска

В соревновании могут участвовать все шахматные композиторы России. Один и тот же автор может выступать только за одну команду. Количество композиций от одного автора не ограничено, но посылка команды не может включать композиции только одного шахматного композитора. Состав команд формируется, как правило, из шахматных композиторов, проживающих в пределах одного субъекта РФ. Разрешено объединяться в одну команду композиторам, проживающим в разных субъектах Российской Федерации (но не более трёх в сумме), если такие субъекты входят в состав одного федерального округа (например, Приморский край и Магаданская область) или такие субъекты имеют общую границу (например, Волгоградская область, Воронежская область и Саратовская область). В качестве исключения по согласованию с исполнительным директором, по решению КШК и с согласия РШФ в чемпионат **могут быть допущены команды с участием композиторов, проживающих в разных субъектах РФ, не имеющих общую границу, а также более чем из трёх субъектов.**

V. Программа соревнований

Соревнование проводится по составлению шахматных композиций в следующих разделах: двух-, трёх-, многоходовые задачи, этюды, задачи на кооперативный мат, задачи на обратный мат, сказовые шахматы.

Сроки проведения чемпионата:

- предварительная заявка на участие команды в соревновании – 15 марта 2018г;
- вопросы по темам и ответы на эти вопросы – до 15 апреля 2018 г;

- присылка капитанами команд композиций директору – 30 мая 2018 г.;
- рассылка композиций капитанам команд – до 20 июня 2018 г.;
- замечание от капитанов команд по композициям – до 20 июля 2018 г.;
- ответы капитанов команд на замечания – до 15 августа 2018 г.;
- отправка капитанами команд (и независимыми судьями) отчётов с оценками композиций – до 20 сентября 2018 г.;
- подведение директором чемпионата итогов соревнования с разрешением возможных конфликтных ситуаций, в том числе и с привлечением апелляционного жюри – до 20 октября 2018;
- публикация итогов 20 КЧР на сайте РШФ – до 10 ноября 2018 г.

VI. Условия подведения итогов

Судейство в соревновании проводится по международной системе в соответствии со следующими положениями:

- в каждом разделе присуждение, исключая свои композиции, проводят пять команд (назначаются КШК из числа команд – участников чемпионата, а также КШК могут быть привлечены независимые судьи – не более 2-х в разделе);
- крайние оценки отбрасываются, а зачетные баллы образуются суммированием трех оставшихся оценок;
- для команд судей к двум оставшимся оценкам прибавляется среднее арифметическое оставшихся оценок;
- при непредставлении в срок судейского отчета основной команды-судьи берутся оценки резервных команд, в порядке, определенном КШК на стадии формирования судейской коллегии.

В каждом разделе команда может представить 2 произведения, в зачет идёт оценка лучшего. Общий итог выступления команды образуется суммированием лучших оценок команды по 6 разделам, в которых команда имеет наивысшие оценки. При равенстве набранных баллов производится делёж мест между командами.

Композиции оцениваются по 15-балльной шкале. Шаг шкалы – 1 балл. Нулевая оценка даётся за побочное решение, нерешаемость, наличие полного предшественника, нетематичность композиции, нелегальность начальной позиции. Легальность позиции в сказочном разделе должна быть оговорена при утверждении темы этого раздела. Композиции, получившие не менее трёх нулевых оценок, получают общую нулевую оценку и исключаются из данного соревнования.

Для решения спорных вопросов создаётся апелляционный жюри, состав которого определяет КШК. Конфликтными ситуациями считаются следующие:

- резкое расхождение в оценках между командами – не менее 5 баллов и это расхождение остаётся после отбрасывания крайних оценок, т.е. оценки двух команд резко расходятся с остальными, сохранившееся после того, как исполнительный директор уведомил судей о наличии конфликта. Например, оценки команд 10+12+11+10+4 - ближайшая оценка к «4» - «10», разница 6 баллов. Директор уведомил судью, но тот оставил свою оценку. Она отбрасывается. Конфликта нет. Оценки команд 5+12+11+10+4, оставшиеся после уведомления директора. После отбрасывания остаются 5+11+10 – конфликт есть.
- наличие двух нулевых оценок при наличии других ненулевых оценок, сохранившееся после того, как исполнительный директор уведомил судей о наличии конфликта.

Если композиция с двумя нулевыми оценками будет признана тематичной, корректной и в достаточной степени оригинальной на заседании апелляционного жюри, то нулевые оценки не учитываются, а итоговая сумма баллов композиции определяется как сумма оставшихся трёх оценок, либо суммой двух оставшихся оценок и среднего арифметического между ними, если это была композиция одной из команд-судей. В противном случае композиция исключается из соревнования решением апелляционного жюри.

Исполнительный директор не вправе давать указания и рекомендации командам-судьям о повышении/понижении оценки, а только уведомляет о наличии конфликта с указанием оценок (без указания команд, их выставивших) и предлагает пересмотреть оценку

или подтвердить ее. Если свою первоначальную оценку меняют обе команды-судьи, выставившие конфликтные оценки, то в силе остаются новые оценки обеих команд, даже если для устранения конфликта достаточно изменения оценки одной команды.

После публикации итогов с открытием авторов и команд никакие замечания, кроме технических не принимаются. К техническим замечаниям относятся: неверная публикация позиции фигур, решения, авторства (отличная от той, что послана директору), неверный подсчёт итогов, указания состава команды.

VII. Правила оформления посылок

Капитаны команд направляют 1 раз посылку, включающую все композиции команды, на электронный адрес исполнительного директора.

Композиции оформляются в едином текстовом файле формата *.docx, *.doc или *.rtf (не *.pdf, *.jpeg и т.д.!). В начале текста указывается название команды (от какого региона или регионов), приводится фамилия, имя, отчество участников, включая капитана команды.

Композиции в файле должны располагаться в порядке следования жанров: #2, #3, #n, этюды, h#, s#, сказочные композиции. Обязательно указывается общее количество композиций, включенных в посылку команды.

Каждая композиция оформляется в следующем порядке:

- ФИО автора(ов),
- FEN-позиция (по желанию, может быть дополнена дублированием позиции в другом виде, в том числе рисунком диаграммы),
- задание (для сказочных композиций также сказочное условие),
- решение в текстовом виде с использованием символов фигур в латинской K-Q-R-B-S-P или русской Кр-Ф-Л-С-К-П транскрипции;
- краткий комментарий команды о выполнении темы без чрезмерного использования эпитетов (типа «великолепный вступительный ход» или «выдающееся произведение»).

Рекомендуется оформление посылки с использованием шахматных шрифтов «Good Companion» (для диаграмм) и «Ches» (для решения).

VIII. Компьютерное обеспечение

Для проверки композиций рекомендуется использовать компьютерные программы, размещенные на сайте Международной федерации по шахматной композиции <http://www.wfcc.ch/software/>, а для оформления композиций - программу «Olive» (<https://code.google.com/p/olive-gui/downloads/detail?name=olive-0.13.6.exe>)

IX. Награждение

Российская шахматная федерация награждает кубками три команды-призера, дипломами и медалями всех участников команд-призеров (1-3 места). Дипломами и медалями будут отмечены также авторы призовых композиций в каждом разделе (1-3 места).

X. Условия финансирования

РШФ несет расходы по организации и проведению соревнований в соответствии с нормативно – правовыми документами, регламентирующими финансовое обеспечение спортивных мероприятий на 2018 год и согласно утвержденной смете расходов на проведение данных соревнований.

XI. Заявки на участие.

Заявкой на участие в чемпионате является посылка композиций капитаном команды, оформленная по правилам, описанным в пункте VII, направленная на электронный адрес исполнительного директора чемпионата не позже 30 мая 2018 года.

Все дополнения и уточнения к настоящему Положению регулируются регламентом проведения соревнования.

Данное положение является официальным вызовом на соревнование