ШАХМАТНЫЙ ЛИСТОКЪ

ІЮНЬ

1862

XLII

ЧЕТВЕРТЫЙ ГОДЪ

С.-Петербургъ

Въ Военной Типографіи

ШАХМАТНЫЙ ЛИСТОКЪ

XLII

ЧЕТВЕРТЫЙ ГОДЪ

С.-Петербургъ
Военная Типографія
1862.

ШАХМАТНЫЙ ЛИСТОКЪ.

№ 42.

Іюнь 1862 года.

О шахматныхъ задачахъ, заимствуемыхъ изъ дѣйствительной игры (статья К. Яниша).—Нѣсколько словъ объ игрѣ г-на Шумова.—Списокъ партій матча Колиша съ Паульсеномъ, съ означеніемъ дебютовъ.—Различіе между французскимъ и нормальнымъ дебютомъ.—Шестая партія матча Шумова съ Колишемъ.—Девять партій матча Колиша съ Паульсеномъ.—О подпискѣ на Шахматный Листокъ.—Рѣшеніе задачъ.—Задачи.

О ШАХМАТНЫХЪ ЗАДАЧАХЪ, ЗАИМСТВУЕМЫХЪ ИЗЪ ДѢЙСТВИТЕЛЬНОЙ ИГРЫ.

Способность быстро постигать выгодность или невыгодность положенія шашекъ въ любую минуту составляетъ главное достоинство игрока. Способность эта пріобрѣтается или изощряется изученіемъ шахматныхъ положеній, къ которому затѣмъ и приводится почти вся умозрительная сторона игры. Такъ, напримѣръ, теорія дебютовъ имѣетъ цѣлію развить и прослѣдить какъ можно далѣе необходимые выводы изъ начальной разстановки шашекъ. Если же обратиться, напротивъ, къ окончанію партій, то есть къ матамъ или проведенію пѣшекъ въ ферзи, то и тамъ предстоитъ анализировать рядъ возможныхъ между шашками сопряженій, рѣшающихъ либо выигрышъ, либо розыгрышъ. Для изученія середины игры, рѣдко доступной систематическому изслѣдованію, по нуждѣ довольствуются критическимъ разборомъ состязаній, происходившихъ ме-

жду сильными любителями, или просто партій, по чему-нибудь замѣчательныхъ. Такъ общія правила военной науки дополняются исторіею походовъ и сраженій. Но въ военныхъ дѣйствіяхъ весьма ощутительно вліяніе случая; шахматныя же комбинаціи, при сравнительной ничтожности своей, отъ такого вліянія изъяты до того, что можно, въ этой игрѣ, расчитать положительно, на чьей сторонѣ должна остаться побѣда, если одна изъ нихъ сдѣлаетъ, въ данный моментъ, извѣстное движеніе. Этотъ особый отдѣлъ шахматной литературы еще довольно бѣденъ. Мы хотимъ сказать, что при описаніи партій хотя сопровождаютъ ходы комментаріями или варіянтами, но обыкновенно не выискиваютъ мгновеній, въ коихъ положеніе игры особенно примѣчательно, для облеченія его въ формальную проблему. А между тѣмъ подобныя проблемы гораздо поучительнѣе тѣхъ, которыя наводняютъ шахматные журналы и, бо́льшею частію, истекаютъ изъ искуственнаго и несбыточнаго расположенія шашекъ.

Громкая слава, пріобрѣтенная въ послѣдніе годы Колишемъ, придаетъ особенное значеніе одному изъ раннихъ подвиговъ его на поприщѣ Каиссы, а именно геніяльному мату, данному имъ г-ну Мандольфо въ 1859 году. Описаніе партіи, увѣнчанной этимъ матомъ, было какъ бы посвящено русскимъ шахматистамъ присылкою его А. Д. Петрову, вскорѣ послѣ побѣды (смотри VII книжку Ш. Л. стр. 205—206). Намъ рѣдко случалось видѣть подобно блистательный исходъ партіи, а потому, изъ естественнаго сожалѣнія къ погибшему, намъ пришла мысль испытать, могъ-ли г. Мандольфо *послѣдній* ударъ свой, за коимъ онъ сдалъ игру, замѣнить такимъ, который спасъ бы его отъ пораженія? Оказалось, по изслѣдованіи, что вопросъ этотъ образуетъ одну изъ изящнѣйшихъ задачъ, въ родѣ тѣхъ, которыя опредѣлены нами выше. Всѣ комбинаціи тутъ крайне смѣлы и занимательны. Съ разрѣшенія редактора Листка, предлагаемъ эту задачу любителямъ, въ ожиданіи, что примѣръ нашъ поощритъ и другихъ къ обогащенію означенной шахматной отрасли. Перепечатываемъ сначала, изъ недоступнаго многимъ Листка на 1859 годъ, самую партію, породившую наше заданіе.

Защита конемъ на выходъ слона.

Бѣлые даютъ впередъ ладью a1, которая затѣмъ должна быть снята съ доски. Сверхъ того, бѣлые отказываются отъ права начинать игру.

Г. Мандольфо. (Черные.)	Г. Колишъ. (Бѣлые.)
1) e7 — e5	e2 — e4
2) f8 — c5	g1 — f3
3) b8 — c6 (*)	c2 — c3
4) d7 — d6	b2 — b4
5) c5 — b6	a2 — a4
6) a7 — a5 (**)	b4 — b5
7) c6 — a7	d2 — d4
8) e5 — d4°	c3 — d4°
9) g8 — f6	b1 — c3
10) d8 — e7 (***)	c1 — g5
11) 0 — 0	f1 — c4
12) c8 — g4	h2 — h3
13) h7 — h6	h3 — h4 (****)
14) h6 — g5°	h4 — g5°
15) f6 — e4°	c3 — d5
16) e7 — e8	f3 — e5

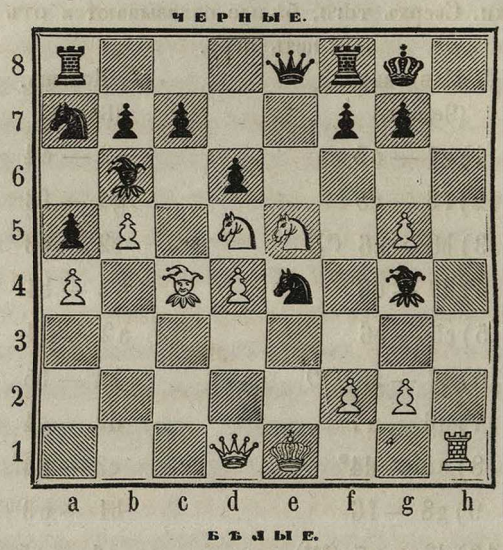
(*) Этотъ ходъ, употребляемый иногда и хорошими игроками, по незнанію теоріи, никуда не годится. Надобно выходить другимъ конемъ 3. g8—f6, или покрайней мѣрѣ подвигать 3. d7—d6. Но само собою разумѣется, что совѣтъ нашъ относится къ игрѣ «такъ и такъ». Имѣющему ладью впереди позволительно многое, хотя конечно не все, какъ доказываетъ участь г. Мандольфо.

(**) 6. a7—a6 было бы гораздо лучше.

(***) Ударъ весьма ошибочный. Слѣдовало ступить 10. c8—g4.

(****) Это подвиганіе пѣшки въ два пріема по неволѣ озадачило г. Мандольфо. Сопряженное съ нимъ пожертвованіе слона въ подобныхъ положеніяхъ часто бываетъ безопасно.

Такимъ образомъ бѣлые, жертвуя ферземъ, приводятъ игру въ слѣдующее положеніе, къ которому относится наша задача.



Чернымъ ходить, и вопросъ въ томъ, могутъ ли они еще выиграть или, по крайней мѣрѣ, сдѣлать ничью? Мы сообщили рѣшеніе наше редакціи Листка, которая въ теченіе трехъ мѣсяцевъ будетъ ожидать отзывовъ любителей, подкрѣпленныхъ разумѣется, точными анализами. Присовокупляемъ, что самая партія кончилась такъ:

17) g4 — d1° e5 — g6

и черные сдались потому, что какъ бы они теперь ни играли, имъ будетъ матъ позднѣйшимъ срокомъ въ три хода.

К. Янишъ.

Матчъ Колиша съ Шумовымъ подвигается медленно: отъ выпуска послѣдняго Листка до настоящей минуты съиграна всего одна только партія. Ее проигралъ Шумовъ и опять отъ ошибки, сдѣланной въ самомъ началѣ! Нельзя не пожалѣть, что при такой способности къ шахматной игрѣ, при такомъ быстромъ и вѣрномъ соображеніи, Шумовъ терпитъ пораженія единственно отъ того,

что не хочетъ заняться немножко теоріей. Прослѣдите внимательно проигранныя имъ партіи, — не только Колишу, но и другимъ противникамъ,—и вы убѣдитесь, что причина проигрыша почти всегда кроется въ какомъ нибудь слабомъ ходѣ дебюта. Бо́льшая часть его партій, за исключеніемъ разумѣется тѣхъ, въ которыхъ онъ имѣлъ дѣло съ соперниками совершенно слабыми, представляетъ такой характеръ; послѣ десяти, двѣнадцати ходовъ, игра его приходитъ въ невыгодное положеніе, атака на сторонѣ противника; затѣмъ, когда наступаетъ такъ называемая *середина* игры т. е. тотъ періодъ, для котораго не существуетъ уже теоретическихъ данныхъ, Шумовъ начинаетъ играть мастерски: съ удивительною стойкостью выдерживаетъ самыя сильныя нападенія, безпрестанно ставитъ непріятелю ловушки, ловко выпутывается изъ стѣсненнаго положенія и, при малѣйшей ошибкѣ противника, нерѣдко оканчиваетъ побѣдою. Не только не рѣдко, а даже почти всегда, но это потому, что большею частію Шумовъ состязается съ любителями далеко не имѣющими ни его способности, ни его навыка; съ такими противниками ошибка въ дебютѣ не опасна, дурное положеніе, которое она будетъ имѣть слѣдствіемъ, не трудно поправить; посредственный игрокъ часто даже не замѣтитъ, что имѣетъ въ извѣстный моментъ превосходство положенія и еще чаще не съумѣетъ воспользоваться имъ какъ слѣдуетъ. Другое дѣло съ Колишемъ; тутъ невѣрный ходъ въ дебютѣ ведетъ уже не только къ стѣсненію игры, но и къ окончательному пораженію. Конечно и Колишъ можетъ сдѣлать промахъ: мы видѣли, что въ первой партіи онъ подставилъ ферзя, когда могъ форсировать матъ въ три хода, но это случится разъ на сто партій и расчитывать на такого рода промахи разумѣется невозможно; въ большинствѣ же случаевъ Колишъ превосходно пользуется ошибками противника; можно даже сказать, что это составляетъ одну изъ типическихъ чертъ его игры. Посмотрите напримѣръ какъ мастерски воспользовался онъ неудачнымъ движеніемъ ферзевой пѣшки на d6, въ шестой игрѣ матча съ Шумовымъ; (*) вся партія—логическій вы-

(*) Она напечатана въ настоящемъ Листкѣ подъ № 267.

водъ изъ этой ошибки: съ каждымъ ходомъ атака Колиша усиливается, игра его противника все болѣе и болѣе разстраивается, и на 19-мъ ходѣ онъ принужденъ положить оружіе. Правда г-нъ Шумовъ ускорилъ еще свою гибель двинувъ десятымъ ходомъ пѣшку королевской ладьи, тогда какъ слѣдовало рокировать, но и безъ этого партія его была бы проиграна.

Кромѣ помянутой партіи читатели найдутъ въ нынѣшнемъ Листкѣ еще неизвѣстныя имъ игры изъ матча Паульсена съ Колишемъ. Условія, различные фазисы, окончательный результатъ и восемь партій этого состязанія мы сообщили еще въ декабрьскомъ выпускѣ нашего журнала. Но тогда, а равно и въ то время когда въ послѣдующихъ нумерахъ Листка печатались еще двѣнадцать партій этого матча, мы не имѣли свѣдѣній о послѣдовательности партій, заимствуя ихъ преимущественно изъ шахматныхъ статей Стаунтона, который ограничился выборомъ интереснѣйшихъ игръ, не объясняя какое мѣсто занимала каждая изъ нихъ въ порядкѣ состязанія. Полагая, что такое указаніе не лишено будетъ интереса для любителей, желающихъ знать всѣ подробности столь замѣчательной борьбы, мы приводимъ здѣсь списокъ всѣхъ (за исключеніемъ только двухъ) партій сказаннаго матча въ томъ порядкѣ въ какомъ онѣ были въ дѣйствительности играны. 1-я сициліянскій дебютъ—ничья, 2-я giuoco piano съ рокировкой на четвертомъ ходѣ—выигралъ Колишъ, 3-я гамбитъ слона съ классической защитой—выигралъ Паульсенъ, 4-я giuoco piano съ рокировкой на четвертомъ ходѣ—ничья, 5-я французскій дебютъ—выигралъ Паульсенъ, 6-я гамбитъ Муціо — выигралъ Паульсенъ, 7-я нормальный дебютъ—ничья, 8-я giuoco piano съ рокировкой на четвертомъ ходѣ—ничья, 9-я гамбитъ слона съ защитою Ганнекена—ничья, 10-я центральный гамбитъ—ничья, 11-я гамбитъ слона съ защитою Ганнекена—выигралъ Паульсенъ, 12-я неправильный дебютъ—ничья, 13-я французскій дебютъ—ничья, 14-я гамбитъ Эванса—выигралъ Паульсенъ, 15-я французскій дебютъ—ничья, 16-я giuoco piano съ ходомъ 4) d2 — d3—выигралъ Паульсенъ, 17-я французскій дебютъ—ничья, 18-я giuoco piano съ ходомъ d2 — d3—выигралъ Колишъ, 19-я французскій дебютъ—выигралъ

Колишъ, 20-я giuoco piano съ рокировкой на четвертомъ ходѣ—выигралъ Колишъ, 21-я французскій дебютъ—ничья, 22-я giuoco piano съ рокировкой на четвертомъ ходѣ—выигралъ Колишъ, 23-я дебютъ ферзевой пѣшки—ничья, 24-я giuoco piano съ рокировкой на четвертомъ ходѣ—выигралъ Паульсенъ, 25-я и 26-я намъ неизвѣстны, ибо нигдѣ не были напечатаны, старанія же получить ихъ частнымъ путемъ остались пока безъ успѣха, только по общему счету всѣхъ выигранныхъ, проигранныхъ и ничьихъ видно, что одну изъ этихъ партій выигралъ Колишъ, а другая окончилась розыгрышемъ (*). 27-я французскій дебютъ—ничья, 28-я неправильный дебютъ—ничья. 29-я нормальный дебютъ—ничья, 30-я защита двумя конями—ничья, 31-я нормальный дебютъ—ничья.

Теперь намъ остается объяснить почему начало 1) e2 — e4 e7 — e6, мы называемъ иногда французскимъ, а иногда нормальнымъ дебютомъ. Это зависитъ отъ дальнѣйшаго развитія игры, а именно: если послѣ выступки 1) e2 — e4 e7 — e6, съ обѣихъ сторонъ сдѣланы будутъ, въ продолженіи нѣсколькихъ ходовъ, тѣ именно удары, которые признаны наилучшими, то мы называемъ дебютъ нормальнымъ, но въ тѣхъ случаяхъ, когда съ самаго начала та или другая сторона уклоняется отъ указаній теоріи, тогда мы прибѣгаемъ къ прежнему названію дебюта французскаго. Припомнимъ, что г. Ланге предложилъ дать настоящему началу имя нормальнаго единственно потому, что оно *можетъ* породить партію самую правильную, стройную, безопасную для обѣихъ сторонъ, однимъ словомъ самую нормальную, но точно также и при этомъ началѣ нормальность игры можетъ быть нарушена съ первыхъ же ходовъ, какъ это и видно изъ нѣкоторыхъ партій Колиша съ Паульсеномъ.

(*) Изъ этого между прочимъ видно, что слухъ о томъ будто всѣ девять послѣднихъ партій были ничьи, слухъ который мы передали въ Листкѣ, повѣривъ англійскимъ журналамъ, неосновательнъ.

ПАРТІЯ № 267.

ЗАЩИТА ДВУМЯ КОНЯМИ.

(6-я игра матча играна 4-го іюня.)

Колишъ. (Бѣлые).	Шумовъ. (Черные).
1) e2 — e4	e7 — e5
2) g1 — f3	b8 — c6
3) f1 — c4	g8 — f6
4) 0 — 0	d7 — d6 (1)
5) f3 — g5	d6 — d5 (2)
6) e4 — d5°	c6 — a5
7) d2 — d3 (3)	f8 — d6
8) f2 — f4	a5 — c4°
9) d3 — c4°	h7 — h6 (4)
10) g5 — f7° (5)	e8 — f7°
11) f4 — e5°	d6 — c5+ (6)
12) g1 — h1	h8 — e8
13) e5 — f6°	g7 — g6
14) c1 — h6°	e8 — e4
15) b1 — d2	e4 — h4
16) h6 — g5	c8 — g4
17) d1 — e1	h4 — h5
18) e1 — e7+ (7)	c5 — e7° (8)
19) h6 — e7°+	и черные сдаются.

Примѣчанія къ партіи № 267.

(1) Грубая ошибка; слѣдовало выводить королевскаго слона.

(2) Этотъ ходъ необходимъ, стало быть предыдущій составилъ только совершенно безполезную потерю времени. Теперь положеніе то же, что въ извѣстномъ варіянтѣ настоящаго дебюта 1) e2 — e4 e7—e5 2) g1—f3 b8—c6 3) f1—c4 g8—f6 4) f3—g5 d7 — d5 съ тою только разницею, что бѣлые успѣли отрокировать, т. е. выиграли важный темпъ, чѣмъ значительно усилили атаку.

(3) Лучшій ходъ; его ввелъ въ обыкновеніе Морфи.

(4) Опять не хорошо; рокировать было бы лучше.

(5) Явно, что г. Шумовъ не замѣтилъ возможности этой красивой комбинаціи; вообще, настоящую партію онъ играетъ гораздо ниже своей обыкновенной силы, а его противникъ мастерски пользуется каждой его ошибкой.

(6) Проще и лучше было бы брать пѣшку; тогда 12) d1 — h5+ и черные возвращаютъ только офицера, а теперь, сверхъ того, сохранятъ пѣшку e5.

(7) Очень красиво и совершенно вѣрно.

(8) Взявъ ферзя ферземъ, можно бы еще продлить немного партію.

ПАРТІЯ № 268.

ФРАНЦУЗСКІЙ ДЕБЮТЪ.

(21-я игра матча)

Паульсенъ. (Бѣлые).	Колишъ. (Черные).	(Бѣлые).	(Черные).
1) e2 — e4	e7 — e6	13) g5 — f4	b4 — d6
2) d2 — d4	d7 — d5	14) d1 — d2	a8 — e8
3) b1 — c3	f8 — b4	15) f4 — d6°	c7 — d6°
4) e4 — d5°	e6 — d5°	16) a1 — e1	f7 — f5
5) g1 — f3	g8 — f6	17) e2 — f4	e8 — e4
6) f1 — d3	0 — 0	18) g2 — g3	f8 — e8
7) 0 — 0	c8 — g4	19) f2 — f3	e4 — e7
8) c1 — g5	c7 — c6	20) g1 — g2	g8 — f7
9) d3 — e2	b8 — d7	21) f4 — d3	e7 — e1°
10) f3 — e5	g4 — e2°	22) f1 — e1°	e8 — e1°
11) c3 — e2°	d8 — c7	23) d2 — e1°	d6 — e7
12) e5 — d7°	f6 — d7°	24) d3 — e5+	f7 — g8
		25) g2 — f2	игра ничья.

ПАРТІЯ № 269.

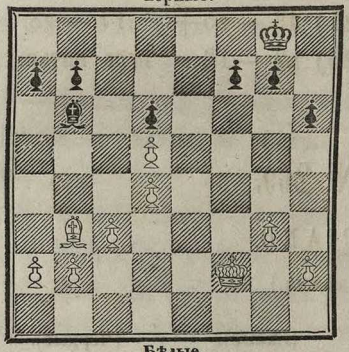
GIUOCO PIANO.

(22-я игра матча.)

Колишъ. (Бѣлые).	Паульсенъ. (Черные).	(Бѣлые).	(Черные).
1) e2 — e4	e7 — e5	5) d2 — d3	d7 — d6
2) g1 — f3	b8 — c6	6) c1 — g5	0 — 0
3) f1 — c4	f8 — c5	7) b1 — c3	c8 — e6
4) 0 — 0	g8 — f6	8) c4 — b3	d8 — e7
		9) f3 — h4	h7 — h6

(Бѣлые.)	(Черные.)
10) h4 — f5(1)	e6 — f5°
11) c3 — d5	e7 — d7
12) g5 — f6°	f5 — e6
13) d1 — h5	g8 — h7
14) g1 — h1	e6 — d5°
15) e4 — d5°	c6 — d4
16) f2 — f4	d7 — f5
17) h5 — f5°	d4 — f5°
18) f4 — e5°	f5 — e3
19) f6 — e7	e3 — f1°
20) a1 — f1°	a8 — e8
21) e7 — f8°	e8 — f8°
22) c2 — c3	f8 — e8
23) d3 — d4	c5 — b6
24) e5 — d6°	c7 — d6°
25) g2 — g3	h7 — g8
26) h1 — g2	e8 — e2 +
27) f1 — f2	e2 — f2°+
28) g2 — f2°(2)	

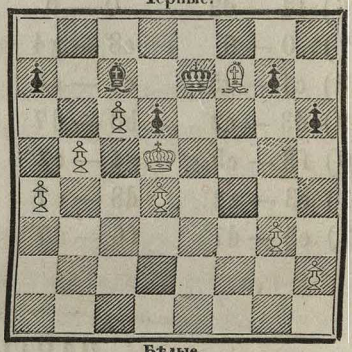
Черные.



Бѣлые.

28	b6 — d8
29) b3 — a4	d8 — g5
30) c3 — c4	g8 — f8
31) c4 — c5	f8 — e7(3)
32) c5 — c6	b7 — c6°
33) d5 — c6°	e7 — d8
34) b2 — b4	g5 — d2
35) b4 — b5	d2 — a5
36) f2 — e3	d8 — e7
37) a4 — b3	a5 — c7
38) e3 — e4	e7 — e8
39) e4 — d5	e8 — d8
40) b3 — d1	d8 — e8
41) d1 — h5	e8 — e7
42) d5 — c4	c7 — b6
43) a2 — a4	b6 — a5
44) c4 — d5	a5 — c7
45) h5 — f7° (4)	

Черные.



Бѣлые.

45)	e7 — f7°(5)
46) a4 — a5	f7 — e7 (6)
47) b5 — b6	c7 — b6°(7)
48) a5 — b6°	a7 — b6°
49) d5 — c4	e7 — d8
50) d4 — d5	d8 — c7
51) c4 — b5	и бѣлые выигрывают.

Примѣчанія къ партіи № 269.

(1) Съ этого момента игра становится очень интересна: каждый почти ходъ со стороны бѣлыхъ представляетъ красивыя, хорошо задуманныя комбинаціи.

(2) Теперь игра (см. діагр.) должна быть, повидимому, ничья; лишняя пѣшка бѣлыхъ ничего не значитъ, ибо слоны остались разноцвѣтные, а при этомъ перевѣсъ не только одной, но даже двухъ и трехъ пѣшекъ рѣдко доставляетъ побѣду.

(3) Явно, что при всякомъ другомъ ходѣ черные непремѣнно проигрываютъ.

(4) Великолѣпное пожертвованіе, достойное великаго игрока.

(5) Теперь черные должны проиграть. Любопытно было бы разсмотрѣть, не могли-ли бы они сдѣлать ничью, еслибъ не взяли слона.

(6) Если 46) . . . . . c7 — a5°, то 47) d5 — d6°, потомъ c6 — c7, черные вынуждены отдать слона, а затѣмъ пѣшка d или b непремѣнно проходитъ въ ферзя.

(7) Брать пѣшку пѣшкой ведетъ къ немедленной гибели, а именно: 47) . . . . . a7 — b6° 48) a5 — a6 c7 — b8 49) c6 — c7 b8 — c7° 50) a6 — a7 и слѣдующимъ ходомъ дѣлаютъ ферзя.

ПАРТІЯ № 270.

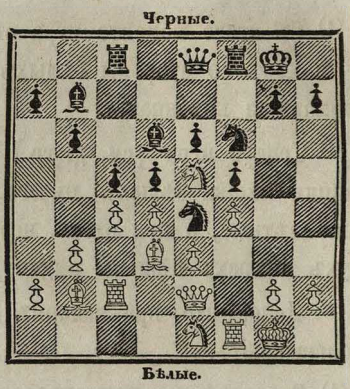
ДЕБЮТЪ ФЕРЗЕВОЙ ПѢШКИ.

(23-я игра матча.)

Паульсенъ.	**Колишъ.**	(Бѣлые).	(Черные).
(Бѣлые).	(Черные).	5) 0 — 0	0 — 0
1) d2 — d4	e7 — e6	6) c2 — c4	b7 — b6
2) g1 — f3	d7 — d5	7) b2 — b3	c8 — b7
3) e2 — e3	f8 — d6	8) c1 — b2	b8 — d7
4) f1 — d3	g8 — f6	9) b1 — d2	d8 — e7

(Бѣлые).	(Черные).
10) f3 — e5	a8 — d8
11) d1 — e2	f6 — e4
12) f2 — f4	f7 — f5
13) d2 — f3	d7 — f6
14) a1 — c1	e7 — e8
15) f3 — e1	c7 — c5
16) c1 — c2	d8 — c8

(Бѣлые). (Черные).



Теперь, какъ видно изъ прилагаемой діаграммы, игра пришла въ чрезвычайно странное положеніе: всѣ шашки на доскѣ, ни съ той ни съ другой стороны нѣтъ ни малѣйшаго признака атаки и затѣмъ партія, по обоюдному согласію состязателей, признана за ничью.

ПАРТІЯ № 271.

GIUOCO PIANO.

(24-я игра матча).

Паульсенъ.	Колишъ.	(Бѣлые).	(Черные).
(Бѣлые).	(Черные).	12) d4 — e2	e7 — g6
1) e2 — e4	e7 — e5	13) d1 — d2	c8 — e6
2) g1 — f3	b8 — c6	14) c4 — d3	d8 — f6
3) f1 — c4	f8 — c5	15) e2 — g1	g8 — h8
4) 0 — 0	g8 — f6	16) a1 — e1	f8 — g8
5) d2 — d3	d7 — d6	17) g1 — f3	g6 — e5
6) c1 — g5	c6 — e7	18) f3 — e5°	d6 — e5°
7) d3 — d4	e5 — d4°	19) c3 — d5	e6 — d5°
8) g5 — f6°	g7 — f6°	20) e4 — d5°	g8 — g5
9) f3 — d4°	0 — 0	21) d2 — e2	a8 — g8
10) b1 — c3	f6 — f5	22) g2 — g3	f6 — h6
11) g1 — h1	f5 — f4	23) f1 — g1	g5 — h5

(Бѣлые).	(Черные).
24) g1 — g2	c5 — d6
25) e1 — g1	f4 — g3°
26) f2 — g3°	f7 — f5
27) c2 — c4	e5 — e4
28) d3 — b1	g8 — g7
29) a2 — a3	a7 — a5
30) b1 — c2	b7 — b6
31) c2 — a4	h5 — g5
32) e2 — e1	h6 — h3
33) e1 — c3	f5 — f4
34) g3 — f4°	g5 — g2°

и черные выигрываютъ.

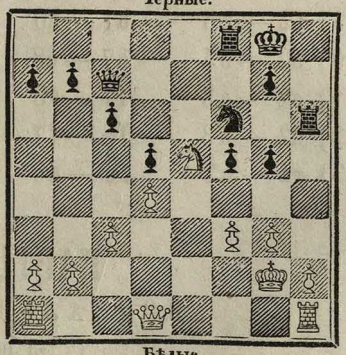
ПАРТІЯ № 272.

ФРАНЦУЗСКІЙ ДЕБЮТЪ.

(27-я игра матча).

Паульсенъ.	Колишъ.
(Бѣлые).	(Черные).
1) e2 — e4	e7 — e6
2) d2 — d4	d7 — d5
3) b1 — c3	f8 — b4
4) e4 — d5°	e6 — d5°
5) f1 — d3	g8 — f6
6) g1 — e2	0 — 0
7) 0 — 0	c7 — c6
8) e2 — g3	b4 — d6
9) g3 — f5	c8 — f5°
10) d3 — f5°	d8 — c7
11) g2 — g3	b8 — d7
12) c3 — e2	f8 — e8
13) c2 — c3	d7 — f8
14) e2 — f4	f8 — g6
15) f4 — g2	f6 — e4
16) f5 — g6°	h7 — g6°
17) c1 — f4	d6 — f4°
18) g2 — f4°	g6 — g5
19) f4 — d3	e8 — e6
20) g1 — g2	e6 — h6
21) f1 — h1	f7 — f5
22) d3 — e5	a8 — f8
23) f2 — f3	e4 — f6

Черные.



Бѣлые.

Признана за ничью.

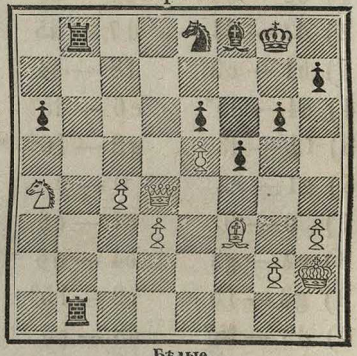
ПАРТІЯ № 273.

НЕПРАВИЛЬНЫЙ ДЕБЮТЪ.

(28-я игра матча).

Колишъ. (Бѣлые).	Паульсенъ. (Черные).
1) f2 — f4	e7 — e6
2) g1 — f3	f7 — f5
3) e2 — e3	g8 — f6
4) f1 — e2	f8 — e7
5) 0 — 0	0 — 0
6) b2 — b3	d7 — d6
7) c1 — b2	c7 — c5
8) d2 — d3	b8 — c6
9) d1 — d2	c8 — d7
10) c2 — c4	d8 — c7
11) b1 — c3	a7 — a6
12) e2 — d1	d6 — d5
13) f3 — e5	e7 — d6
14) e5 — d7°	c7 — d7°
15) d1 — f3	d6 — e7
16) a1 — d1	a8 — d8
17) d2 — f2	d7 — c7
18) c3 — e2	f8 — f7
19) f2 — g3	b7 — b6
20) b2 — e5	c7 — c8
21) a2 — a3	f7 — f8
22) h2 — h3	f8 — f7
23) g1 — h2	f6 — e8
24) e2 — c3	c6 — e5°
25) f4 — e5°	d5 — d4
26) e3 — d4°	c5 — d4°
27) c3 — a4	e7 — a3°
28) a4 — b6°	c8 — b8
29) d1 — a1	a3 — f8
30) b6 — a4	b8 — b3°
31) f3 — h5	f7 — b7
32) f1 — b1	b3 — b1°
33) a1 — b1°	b7 — b1°
34) g3 — f4	d8 — b8
35) f4 — d4°	g7 — g6
36) h5 — f3	

Черные.



Бѣлые.

Игра продолжалась еще нѣсколько ходовъ и затѣмъ признана розыгрышемъ.

ПАРТІЯ № 274.

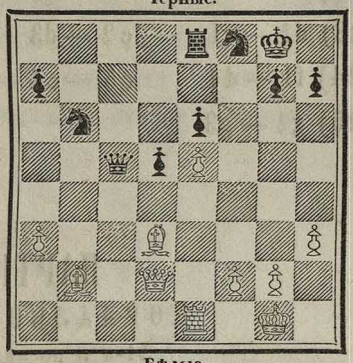
НОРМАЛЬНЫЙ ДЕБЮТЪ.

(29-я игра матча).

Паульсенъ (Бѣлые).	Колишъ. (Черные).
1) e2 — e4	e7 — e6
2) d2 — d4	d7 — d5
3) e4 — d5°	e6 — d5°

(Бѣлые.)	(Черные.)
4) g1 — f3	g8 — f6
5) f1 — d3	f8 — d6
6) 0 — 0	0 — 0
7) b2 — b3	c8 — g4
8) c2 — c4	c7 — c6
9) b1 — d2	d8 — c7
10) d1 — c2	f8 — e8
11) c1 — b2	b8 — d7
12) a1 — e1	e8 — e6
13) h2 — h3	g4 — f3°
14) d2 — f3°	a8 — e8
15) e1 — e6°	f7 — e6°
16) f1 — e1	d7 — f8
17) f3 — e5	f6 — d7
18) a2 — a3	c7 — d8
19) c4 — c5	d6 — e5°
20) d4 — e5°	b7 — b6
21) c5 — b6°	d8 — b6°
22) b3 — b4	c6 — c5
23) b4 — c5°	b6 — c5°
24) c2 — d2	d7 — b6

Черные.



Бѣлые.

Признана за ничью.

ПАРТІЯ № 275.

ЗАЩИТА ДВУМЯ КОНЯМИ.

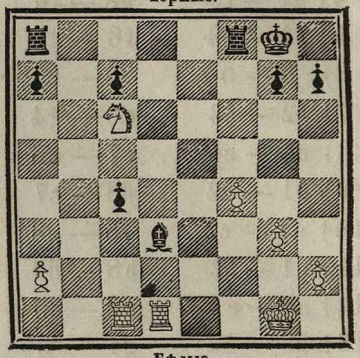
(30-я игра матча.)

Колишъ.	**Паульсенъ.**
(Бѣлые.)	(Черные.)
1) e2 — e4	e7 — e5
2) g1 — f3	b8 — c6
3) f1 — c4	g8 — f6
4) d2 — d4	e5 — d4°
5) 0 — 0	f8 — e7
6) e4 — e5	f6 — e4
7) c4 — d5	e4 — c5
8) d5 — c6°	d7 — c6°
9) d1 — d4°	c8 — f5
10) b2 — b4	c5 — e6
11) d4 — c3	0 — 0
12) c1 — e3	f7 — f6
13) b1 — d2	f6 — e5°
14) f3 — e5°	e7 — d6
15) f2 — f4	d8 — e7
16) a1 — d1	d6 — b4°
17) c3 — c4	b4 — d2°

(Черные).	(Бѣлые).
18) e3 — d2°	e7 — c5+
19) c4 — c5°	e6 — c5°
20) d2 — b4	b7 — b6
21) b4 — c5°	b6 — c5°
22) e5 — c6°	f5 — c2°
23) d1 — c1	c2 — d3
24) f1 — d1	c5 — c4
25) g2 — g3	

(Бѣлые).	(Черные).

Черные.



Бѣлые.

Признана за ничью.

ПАРТІЯ № 276.

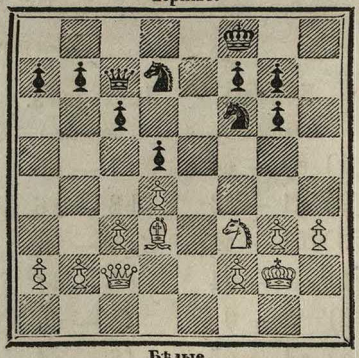
НОРМАЛЬНЫЙ ДЕБЮТЪ.

(31-я и послѣдняя игра матча.)

Паульсенъ. (Бѣлые)	Колишъ. (Черные.)
1) e2 — e4	e7 — e6
2) d2 — d4	d7 — d5
3) e4 — d5°	e6 — d5°
4) g1 — f3	g8 — f6
5) f1 — d3	f8 — d6
6) 0 — 0	0 — 0
7) c1 — g5	c8 — g4
8) b1 — d2	b8 — d7
9) c2 — c3	c7 — c6
10) d1 — c2	d8 — c7
11) a1 — e1	a8 — e8
12) h2 — h3	g4 — h5
13) f3 — h4	d6 — f4
14) g5 — f4°	c7 — f4°
15) g2 — g3	f4 — c7
16) g1 — g2	h5 — g6
17) h4 — f5	e8 — e1°

(Бѣлые.)	(Черные.)
18) f1 — e1°	f8 — e8
19) e1 — e8°+	f6 — e8°
20) f5 — e7 +	g8 — f8
21) e7 — g6°+	h7 — g6°
22) d2 — f3	e8 — f6

Черные.



Бѣлые.

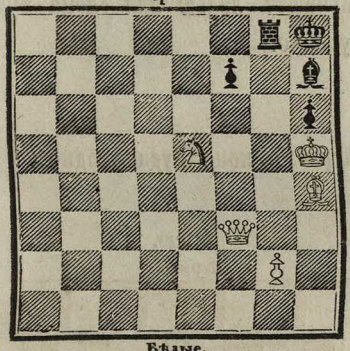
Ничья, а за тѣмъ, по обоюдному согласію состязателей, матчъ прекращенъ.

Согласно желанію нѣкоторыхъ любителей шахматной игры, съ прошлаго мѣсяца открыта подписка на Шахматной Листокъ за текущій годъ, независимо отъ подписки на Русское Слово. Цѣна годовому изданію Листка (12 книжекъ) безъ пересылки 4. р. с. съ пересылкою и доставкою на домъ 5 р. с. Подписка принимается въ главной конторѣ Русскаго Слова на Гагаринской пристани въ домѣ графа Г. А Кушелева - Безбородко, въ газетной экспедиціи С.-Петербургскаго почтамта и въ книжныхъ магазинахъ Кожанчикова и Базунова. Лица, которыя подпишутся на помянутое изданіе немедленно получатъ уже напечатанные нумера за истекшіе мѣсяцы нынѣшняго года.

РѢШЕНІЕ ЗАДАЧЪ.

№ 126.

Черные.

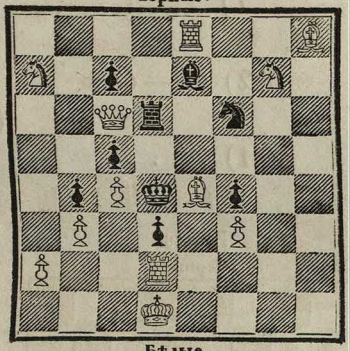


Бѣлые.

Обратный матъ въ 11 ходовъ.

№ 127.

Черные.



Бѣлые.

Матъ въ 2 хода.

№ 126.

(Бѣлые).	(Черные).
1) h4 — f6 +	g8 — g7
2) f3 — a8 +	h7 — g8
3) e5 — d7	h8 — h7
4) d7 — f8 +	h7 — h8
5) g2 — g4	g8 — h7
6) f8 — e6 +	h7 — g8
7) e6 — g7°	h8 — h7

8) a8 — b8 h7 — h8
9) g7 — e6 + h8 — h7
10) b8 — e5 f7 — e6°
11) f6 — h4 g8 — h7 ⩱

№ 127.

1) c6 — c7° d4 — c3 (A) (B) (C) (D)

2) a7 — b5 ⩱

(A)

1) . . . . . d4 — e3
2) g7 — f5 ⩱

(B)

1) . . . . . d4 — e5
2) a7 — c6 ⩱

(C)

1) . . . . . играютъ ладью или слона куда угодно.

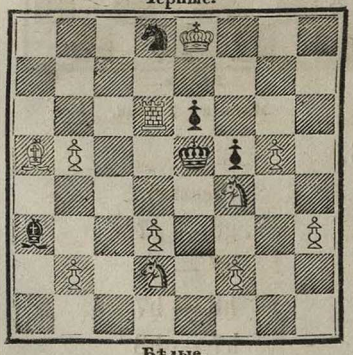
2) d2 — d3°⩱

(D)

1) . . . . . играетъ коня куда угодно.
2) g7 — f5 ⩱

№ 128.

Черные.

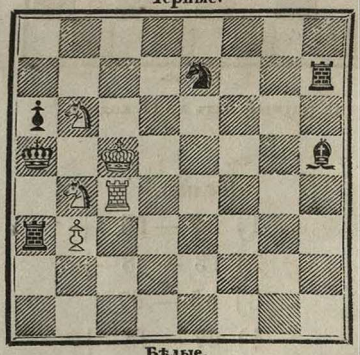


Бѣлые.

Матъ въ 3 хода.

№ 129.

Черные.



Бѣлые.

Матъ въ 3 хода.

№ 128.

1) a5 — b6 e5 — f4°

2) b6 — e3 + f4 — e5
3) d2 — c4 ⨯

№ 129.

1) c4 — g4 h5 — f7 (A)
2) b4 — d5 f7 — d5° (B) (C)
3) b3 — b4 ⨯

(A)

1) . . . . . a3 — b3°
2) b4 — c6 + e7 — c6°
3) g4 — a4 ⨯

(B)

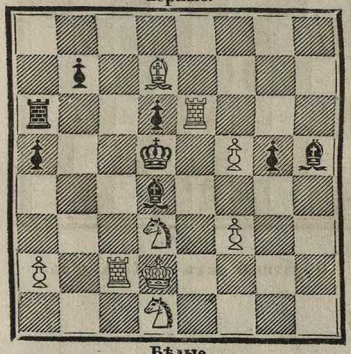
2) . . . . . e7 — c6 или на d5°
3) b6 — c4 ⨯

(C)

2) . . . . . a3 — a4 или на b3°
3) g4 — a4 ⨯

№ 131.

Черные.

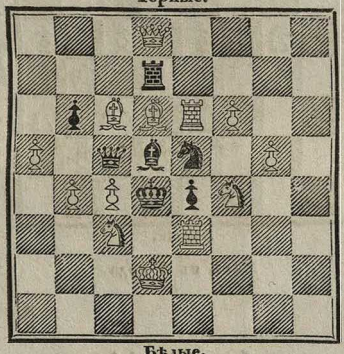


Бѣлые.

Матъ въ 3 хода.

№ 132.

Черные.



Бѣлые.

Матъ въ 3 хода.

№ 131.

1) e6 — e4 h5 — f3° (A)
2) c2 — c4 d5 — e4° (B) (C)
3) d1 — c3 ⨯

(A)

1) . . . . . h5 — f7
2) c2 — c4 d5 — c4°
3) d1 — e3 ⨉

(B)

2) . . . . . d5 — c4°
3) d1 — e3 ⨉

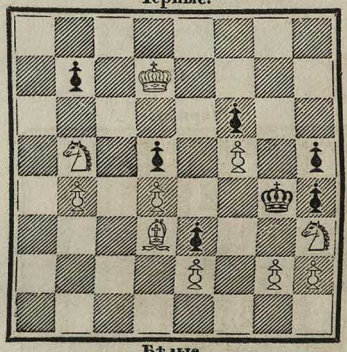
(C)

2) . . . . . f3 — e4°
3) d7 — e6 ⨉

№ 132.

1) c3 — e2 + d4 — c4°
2) e3 — c3 + c4 — b4°
3) d8 — b6° ⨉

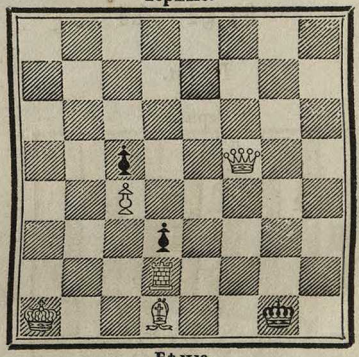
№ 133.
Черные.



Бѣлые.

Матъ въ 4 хода.

№ 135.
Черные.



Бѣлые.

Обратный матъ въ 13 ходовъ.

№ 133.

1) d3 — b1 b7 — b6
2) b5 — a3 b6 — b5
3) a3 — c2 g4 — f5°
4) c2 — e3°

№ 135.

1) a1 — a2 g1 — h1

2) a2 — a3	h1 — g1
3) d1 — a4	g1 — h1
4) f5 — h3 +	h1 — g1
5) d2 — d1 +	g1 — f2
6) d1 — f1 +	f2 — e2
7) h3 — f3 +	e2 — d2
8) f1 — a1	d2 — c3
9) a1 — a2	c3 — d4 (A)
10) f3 — f4 +	d4 — c3
11) f4 — e3	c3 — c4
12) e3 — e4 +	c4 — c3
13) e4 — b4 +	c5 — b4° ⩙

(A)

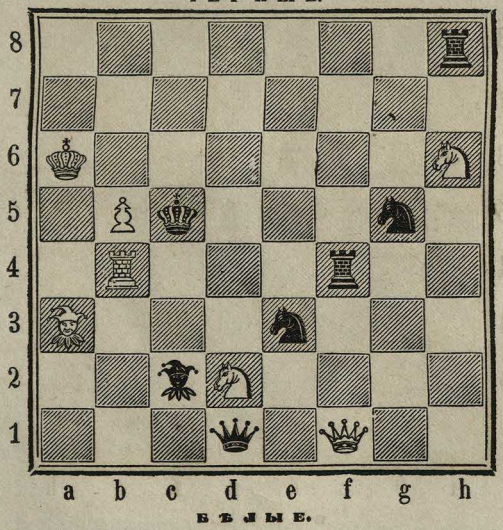
9)	c3 — c4°
10) f3 — e4 +	c4 — c3
11) e4 — b4 +	c5 — b4° ⩙

Задачи.

№ 161.

КОЛИША.

ЧЕРНЫЕ.



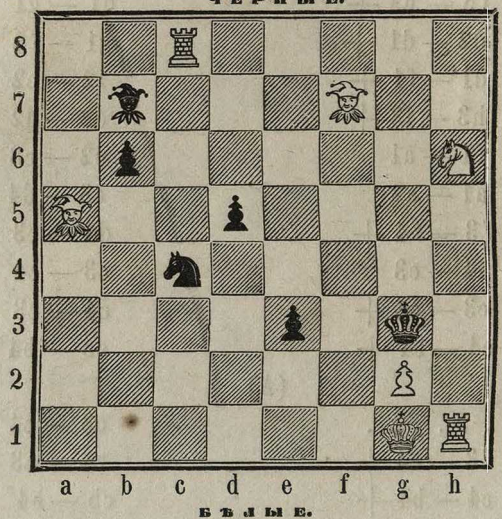
БѢЛЫЕ.

Бѣлые начинаютъ и даютъ матъ въ 4 хода.

№ 162.

К. И. КАЛАГЕОРГИ (въ Петербургѣ).

ЧЕРНЫЕ.



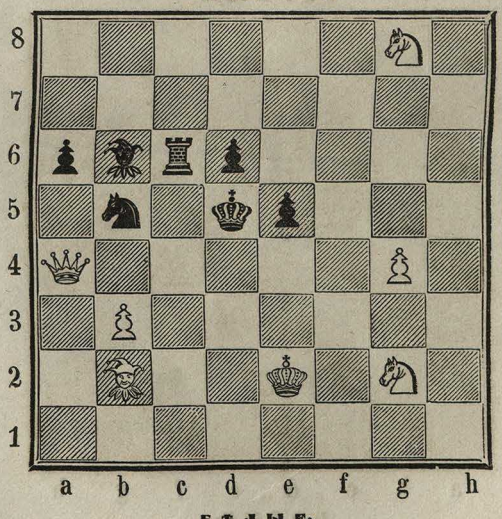
БѢЛЫЕ.

Бѣлые начинаютъ и даютъ матъ въ 3 хода.

№ 163.

К. И. КАЛАГЕОРГИ (въ Петербургѣ).

ЧЕРНЫЕ.

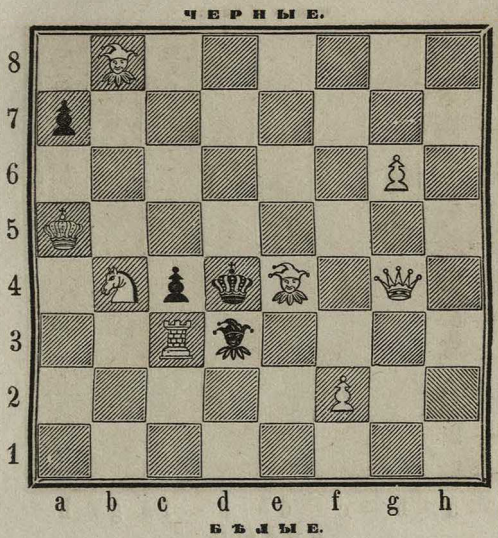


БѢЛЫЕ.

Бѣлые начинаютъ и даютъ матъ въ 3 хода.

№ 164.

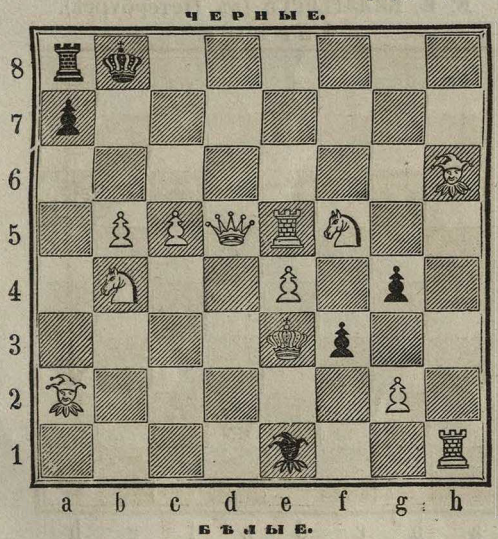
К. И. КАЛАГЕОРГИ (въ Петербургѣ).



Бѣлые начинаютъ и даютъ матъ въ 3 хода.

№ 165.

К. И. КАЛАГЕОРГИ (въ Петербургѣ).

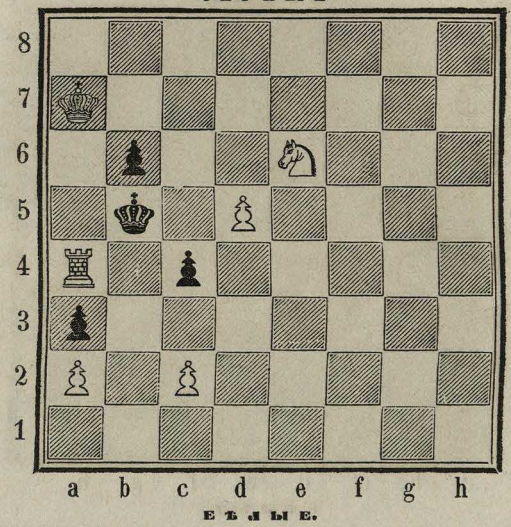


Бѣлые начинаютъ и заставляютъ черныхъ сдѣлать матъ *слономъ* въ 28 ходовъ.

№ 166.

Н. Л. МУХАНОВА (въ Самарѣ.)

ЧЕРНЫЕ.



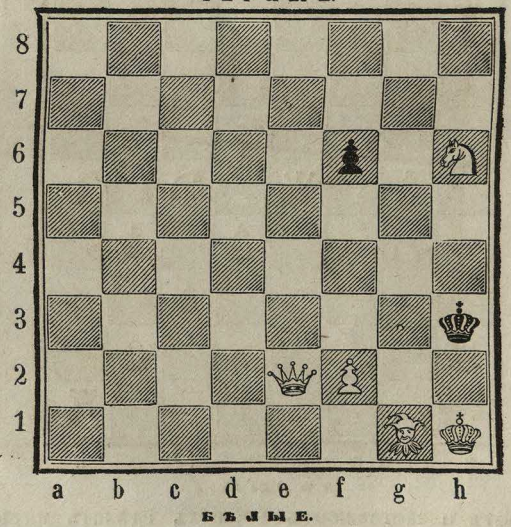
БѢЛЫЕ.

Бѣлые начинаютъ и даютъ матъ въ 3 хода.

№ 167.

К. И. КАЛАГЕОРГИ (въ Петербургѣ).

ЧЕРНЫЕ.



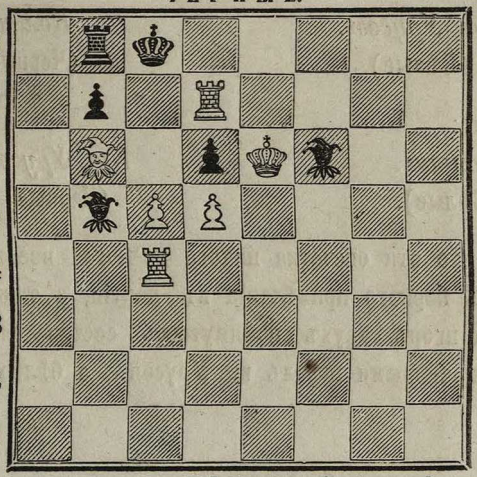
БѢЛЫЕ.

Бѣлые начинаютъ и заставляютъ черныхъ сдѣлать матъ въ 4 хода.

№ 168.

Н. Л. МУХАНОВА (въ Самарѣ).

ЧЕРНЫЕ.



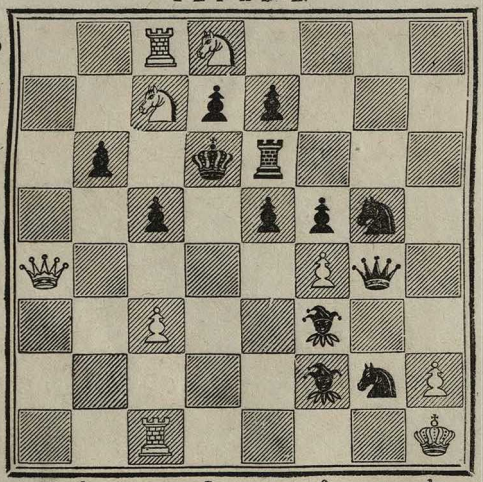
БѢЛЫЕ.

Бѣлые начинаютъ и даютъ матъ въ 3 хода.

№ 169.

ГРИММША.

ЧЕРНЫЕ.



БѢЛЫЕ.

Бѣлые начинаютъ и даютъ матъ въ 4 хода.

Исправленіе опечатки: Въ послѣднемъ выпускѣ Шахматнаго Листка на стр. 107 напечатано:

Кн. Урусовъ.	*Колишъ.*
(Бѣлые).	(Черные).

Надо читать:

Колишъ.	*Кн. Урусовъ.*
(Бѣлые).	(Черные).

Надѣемся, что эта опечатка никого не могла ввести въ заблужденіе, ибо изъ перваго примѣчанія къ партіи, а также изъ общаго результата игоръ двухъ помянутыхъ состязателей, ясно, что въ этотъ разъ черными игралъ кн. Урусовъ, а бѣлыми г. Колишъ.

Одобрено Цензурою 23-го іюля 1862 года.

Шахматный Листокъ выходитъ ежемѣсячно. Цѣна годовому изданію: безъ пересылки—4 руб. сер., съ пересылкою и доставкою на домъ—5 руб. Подписка на текущій 1862 и на будущій 1863 годъ принимается въ Петербургѣ 1) у редактора Шахматнаго Листка (Моховая, домъ № 16). 2) Въ книжныхъ магазинахъ Кожанчикова и Базунова и 3) въ Газетной Экспедиціи С.-Петербургскаго Почтамта.

Экземпляры Шахматнаго Листка за прошлые годы (1859, 1860 и 1861) продаются по вышеозначенной цѣнѣ; но лица, желающія пріобрѣсти всѣ три помянутые года, получаютъ ихъ за 10 р. сер. и ничего не платятъ за пересылку.

Издатель: *Графъ Кушелевъ-Безбородко.*

Редакторъ: *Викторъ Михайловъ.*