

# Шахматный Вѣстникъ.

№ 18.

15 сентября.

1913 г.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ: съ доставкой и пересылкой 5 руб. въ годъ, за границу 6 руб.; допускается разсрочка: при подпискѣ — 3 руб. и 1 мая — 2 руб. или при подпискѣ — 2 руб., 1 мая — 2 руб. и 1 августа — 1 руб.

РЕДАКЦІЯ И КОНТОРА: Москва, Садовая-Спасская, 19.



## ПАРТИИ.

### № 103. Ферзевый дебютъ.

Играна въ Райсъ-турнирѣ въ Нью-Йоркѣ въ августѣ с. г.

Примѣчанія О. С. Бернштейна изъ «Русскихъ Вѣдомостей».

Дурасъ.  
(Duras).

Бѣлые.

1. d2—d4
2. Kg1—f3
3. c2—c4
4. Kb1—c3

Лучше вывести предварительно слона с1, чтобы не запереть его при необходимости хода e2—e3.

4. . . .
5. e2—e3
6. Cf1 : c4

Ходъ 6. a2—a4 даетъ равную игру.

6. . . .
7. Cc4—d3
8. a2—a4

Неумѣсто; недурно было бы здѣсь 8. Fd1—c2.

8. . . .
9. Kc3—b1
10. 0—0

Послѣ этого черные получаютъ лучшую игру; слѣдовало сыграть 10. Kb1—d2, Kb8—c6; 11. Kd3—b3 или e4.

Капабланка.  
(Capablanca).

Черные.

1. d7—d5
2. Kg8—f6
3. e7—e6

10. . . .
11. d4 : c5

Kb8—c6

...

Бѣлые иначе не могутъ развиваться; черные захватили инициативу.

11. . . .
12. Fd1—e2
13. Lf1—d1
14. Kb1—d2
15. Kd2—f1
16. Kf1—g3
17. e3—e4
18. La1—b1

Cf8 : c5

Fd8—d5

Fd5—h5

Kc6—a5

0—0

Fh5—g4

Ka5—b3

Lf8—d8

Черные очень стѣснили бѣлыхъ; этимъ ходомъ они угрожаютъ взять пѣшку e4; Дурасъ находить интересный выходъ; pointe заключается въ 26-мъ ходѣ бѣлыхъ, отыгравшемъ пѣшку; въ виду этого нѣсколько сильнѣе было 18. ... h7—h5.

19. Cc1—e3
20. Cd3—c2!

Kf6 : e4

Cc5 : e3

Невыгодно было бы 20. ... Ke4 : g3; 21. h2 : g3, Cc5 : e3; 22. Fe2 : e3, Kb3—a5; 23. Fe3—b6.

21. Fe2 : e3
22. h2—h3
23. Kg3 : e4
24. Lb1 : d1
25. Cc2 : e4

Kb3—c5

Fg4—g6

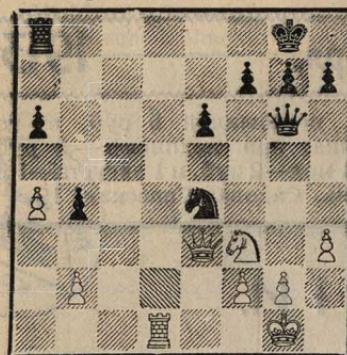
Ld8 : d1+

Cb7 : e4

Kc5 : e4

Положение послѣ 25-го хода черныхъ:

Черные (Капабланка).



Бѣлые (Дурасть).

26. Фe3—d4 . . .

Бѣлые могли ходомъ 26. Фe3—a7 выиграть пѣшку а, что давало имъ нѣкоторые шансы.

26. . . . h7—h6

27. Fd4 : b4 . . .

Игра теперь совершенно равная; удивительно, какъ Дурасть ухитрился проиграть.

27. . . . Ke4—f6

28. Fb4—b7 Fg6—e4

29. Fb7 : e4 Kf6 : e4

30. b2—b4? Ke4—c3

31. Ld1—d3 Kc3 : a4

32. Ld3—a3 Ka4—b6

33. Kf3—e5 Kpg8—f8

34. Ke5—d3 Kb6—d5

35. La3—a4 La8—b8

36. La4 : a6 Kd5 : b4

37. Kd3 : b4 Lb8 : b4

И теперь еще при тщательной защите бѣлыхъ наврядъ ли возможенъ выигрышъ.

38. La6—a7 . . .

Лучше было 38. La6 — a8+, Kpf8—e7; 39. g2—g3 съ послѣдующимъ h3—h4; при такомъ построении бѣлые могли бы держаться (38. g2—g3 было бы плохо изъ-за

38.... g7—g5, что послѣ шаха на a8 невозможно въ виду La8—h8).

38. . . . h6—h5

39. g2—g3 . . .

Теперь этотъ ходъ плохъ, такъ какъ ведетъ къ ослабленію пѣшечной позиціи. Даѣте Капабланка отлично разыгрываетъ конецъ, хотя, правда, Дурасть облегчаетъ ему побѣду безсистемной защитой.

- |             |           |
|-------------|-----------|
| 39. . . .   | h5—h4     |
| 40. g3 : h4 | Lb4 : h4  |
| 41. Kpg1—g2 | e6—e5     |
| 42. Kpg2—g3 | Lh4—d4    |
| 43. La7—a5  | f7—f6     |
| 44. La5—a7  | Kpf8—g8   |
| 45. La7—b7  | Kpg8—h7   |
| 46. Lb7—a7  | Kph7—g6   |
| 47. La7—e7  | Ld4—d3+   |
| 48. Kpg3—g2 | Ld3—d5    |
| 49. Kpg2—g3 | f6—f5     |
| 50. Le7—a7  | Ld5—d3+   |
| 51. Kpg3—g2 | e5—e4     |
| 52. La7—a4  | Kpg6—g5   |
| 53. La4—a5  | g7—g6     |
| 54. La5—b5  | Kpg5—f4   |
| 55. Lb5—a5  | Ld3—d2    |
| 56. La5—a4  | Kpf4—g5   |
| 57. Kpg2—g1 | Kpg5—f4   |
| 58. Kpg1—g2 | g6—g5     |
| 59. La4—b4  | Kpf4—e5   |
| 60. Lb4—b5+ | Ld2—d5    |
| 61. Lb5—b8  | f5—f4     |
| 62. Lb8—g8  | Kpe5—d4   |
| 63. Kpg2—f1 | Kpd4—d3   |
| 64. Lg8—a8  | e4—e3     |
| 65. La8—a3+ | Kpd3—e4   |
| 66. f2 : e3 | f4—f3     |
| 67. Kpf1—g1 | Ld5—d3    |
| 68. La3—a8  | Kpe4 : e3 |
| 69. La8—e8+ | Kpe3—f4   |
| 70. Le8—g8  | Ld3—d1+   |
| 71. Kpg1—f2 | Ld1—d2+   |
| 72. Kpf2—f1 | Ld2—h2    |
| 73. Kpf1—g1 | Lh2 : h3  |
| 74. Lg8—g7  | g5—g4     |
| 75. Lg7—g8  | Kpf4—g3   |

Сдался.

### № 104. Испанская.

Играна 7-го июля с. г. въ Берлинскомъ Café Kerkau.

Примѣчанія А-дра А. Алехина.

**Р. Тейхманъ. А-дръ А. Алехинъ.**  
(R. Teichmann). (A. Aljechin).

Бѣлые,

Черные.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4  | e7—e5  |
| 2. Kg1—f3 | Kb8—c6 |
| 3. Cf1—b5 | a7—a6  |
| 4. Cb5—a4 | Kg8—f6 |
| 5. 0—0    | Cf8—e7 |
| 6. Jf1—e1 | b7—b5  |
| 7. Ca4—b3 | d7—d6  |
| 8. c2—c3  | 0—0    |
| 9. h2—h3  | .      |

Относительно 9. d2—d4 см. примѣчанія къ партіи Етсь-Алехинъ въ предыдущемъ № «Шахматного Вѣстника».

- |            |        |
|------------|--------|
| 9. . . .   | Kc6—a5 |
| 10. Cb3—c2 | c7—c5  |
| 11. d2—d4  | Fd8—c7 |
| 12. Kb1—d2 | Ka5—c6 |
| 13. Kd2—f1 | .      |

Извѣстная жертва пѣшки, дважды примененная Ласкеромъ въ матчѣ съ Таррашемъ.

- |             |         |
|-------------|---------|
| 13. . . .   | c5 : d4 |
| 14. c3 : d4 | e5 : d4 |

Такъ сыгралъ г. Рубинштейнъ противъ Леонарда на Санть-Себастьянскомъ турнирѣ 1912 г., и это повидимому, лучше, чѣмъ 14. ... Kc6 : d4, какъ игралъ Таррашъ въ двухъ вышеупомянутыхъ матчевыхъ партіяхъ, такъ какъ даетъ возможность чернымъ отдохнуться отъ непріятнаго королевскаго слона противника.

- |            |        |
|------------|--------|
| 15. Kf1—g3 | Cc8—e6 |
| 16. Kg3—e2 | .      |

Едва ли стоитъ жертвовать пѣшку съ тѣмъ, чтобы тотчасъ же терять нѣсколько темповъ для ея отыгрыша... Не видно, впрочемъ, какую бѣлые взамѣнъ ея могутъ создать атаку.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 16. . . . | Kc6—b4 |
|-----------|--------|

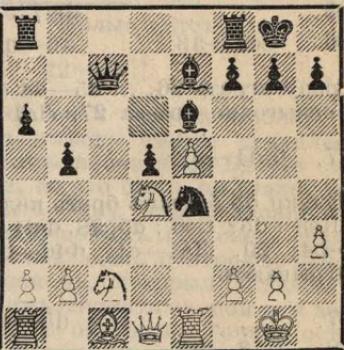
См. примѣчаніе къ 14-му ходу;— бѣлые теперь не могутъ избѣжать размѣна.

- |              |          |
|--------------|----------|
| 17. Ke2 : d4 | Kb4 : c2 |
| 18. Kd4 : c2 | d6—d5    |
| 19. e4—e5    | Kf6—e4   |
| 20. Kf3—d4   | .        |

Стремленіе бѣлыхъ получить преимущество ведетъ къ проигрышу ими пѣшки. Приблизительно равную игру давало 20. Kc2—d4.

Положеніе послѣ 20-го хода бѣлыхъ:

Черные (Алехинъ).



Бѣлые (Тейхманъ).

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 20. . . . | Fc7 : e5! |
|-----------|-----------|

Правильная комбинація, имѣющая нѣкоторое сходство съ нашумѣвшимъ за послѣднее время «Брэславльскимъ» варіантомъ Испанской партіи. Если бѣлые сыграютъ теперь на выигрышь фигуры посредствомъ 21. f2—f3, то послѣ 21. ... Ce7—d6; 22. f3 : e4, Fе5—h2+; 23. Kpg1—f1, d5 : e4! попадутъ въ проигрышное положеніе.

- |            |   |
|------------|---|
| 21. Kd4—c6 | . |
|------------|---|

Несомнѣнно лучшій шансъ: чернымъ при разноцвѣтныхъ слонахъ очень трудно использовать лишнюю пѣшку.

- |               |          |
|---------------|----------|
| 21. . . .     | Fе5—f6   |
| 22. Kc6 : e7+ | Ff6 : e7 |
| 23. f2—f3     | Ke4—c5!  |

Предлагая противнику сразу

отыграть пѣшку посредствомъ 24.  $Fd1 : d5$ , послѣ чего черные, сыгравъ 24. ...  $La8 - d8$  и затѣмъ  $Kc5 - d3$  получили бы значительно лучшую фигурную игру. Послѣ 23. ...  $Ke4 - f6$ ; 24.  $Cc1 - g5$  съ послѣдующимъ  $Fd1 - d4$  у черныхъ не было бы шансовъ на выигрышъ.

24.  $b2 - b3$   $La8 - c8$   
25.  $Kc2 - e3?$  . . .

Крупная ошибка: вѣдь весь шансъ бѣлыхъ заключается въ недопущеніи движенія проходной пѣшки черныхъ, и этого они могли легко достигнуть, сыгравъ 25.  $Kc2 - d4$ . Выигрышъ для черныхъ былъ бы тогда крайне затруднителенъ.

25. . . .  $Fe7 - f6$   
26.  $Cc1 - a3$   $a6 - a5!$

Сразу играть 26. ...  $d5 - d4$  было бы невыгодно изъ-за 27.  $La1 - c1!$

27.  $Fd1 - e2$  . . .

Пѣшки  $d5$  бѣлымъ брать нельзя: 27.  $Ke3 : d5?$   $Ce6 : d5$ ; 28.  $Fd1 : d5$ ;  $b5 - b4$ ; 29.  $La1 - c1$ ,  $Ff6 - b6$  и выигрываютъ.

27. . . .  $d5 - d4$   
28.  $Ca3 - b2$  . . .

28.  $Fe2 : b5$  было плохо въ виду 28. ...  $d4 : e3$ ; 29.  $Ca3 : c5$ ,  $Ff6 - g5$ ; 30.  $La1 - c1$ ,  $Ce6 : h3$  и т. д.

28. . . .  $Ff6 - f4$   
29.  $Ke3 - g4$   $Ce6 : g4$   
30.  $h3 : g4$   $b5 - b4$   
31.  $La1 - d1$   $Kc5 - e6$   
32.  $Fe2 - f2$   $Lf8 - d8$   
33.  $g2 - g3$  . . .

Бѣлые играютъ на создание контрѣ-атаки, и это, пожалуй, лучшее, что они могутъ сдѣлать. На 33.  $Le1 - e4$ , что на первый взглядъ отыгрывало пѣшку, послѣдовало бы: 33. ...  $Ff4 - d6$ ; 34.  $Cb2 : d4$ ,  $h7 - h5!$  и всѣ фигуры бѣлыхъ связаны, а черные грозятъ сдвоить ладьи по линіи  $d$  (что сразу невозможно изъ-за 35.  $Id1 - e1!$ ) Если же 33.  $g4 : h5$ , то  $f7 - f5 - f4$  и т. д.

33. . . .  $Ff4 - c7$

34.  $f3 - f4$   $d4 - d3$   
35.  $Le1 - e5$   $Fc7 - c2$

Отчасти съ цѣлью вызвать ходъ ладьи на  $d2$ , а отчасти имѣя въ виду слѣдующую комбинацію: 36.  $Id1 - d2$ ,  $Fe2 : d2$ ; 37.  $Ff2 : d2$ ,  $Le8 - c2$ ; 38.  $Fd2 - d1$ ,  $Le2 : b2$ ; 39.  $f4 - f5$ ,  $Ke6 - f8$ , и проходная пѣшка выигрываетъ; впослѣдствіи черные отказались отъ этой мысли въ виду возможного отвѣта бѣлыхъ 38.  $Cb2 - c1!$

36.  $Id1 - d2$   $Fc2 - c6$   
37.  $Ff2 - e3$  . . .

37.  $Le5 : a5$ , разумѣется, плохо изъ-за 37. ...  $Ke6 - c5$ .

37. . . .  $h7 - h6!$

Тонкій ходъ, значенія котораго бѣлые не оцѣнили.

38.  $Id2 : d3$  . . .

Наконецъ бѣлые берутъ пѣшку, вокругъ которой все время велась борьба, и въ слѣдующій же монентъ вынуждены сложить оружіе. Впрочемъ, партія и безъ этого промаха была, разумѣется, проиграна.

38. . . .  $Fc6 - c2!$

Бѣлые сдались.

### № 195. Французская.

Играна на турнірѣ въ Шевенингенѣ въ юлѣ с. г.

Примѣчанія д-ра Тарраша изъ «Berliner Lokal-Anzeiger».

**Ф. Етесь.** **Д-ръ Олландъ.**  
(F. Yates). (D-r Olland).

- |               |            |
|---------------|------------|
| Бѣлые.        | Черные.    |
| 1. $e2 - e4$  | $e7 - e6$  |
| 2. $d2 - d4$  | $d7 - d5$  |
| 3. $Kb1 - c3$ | $Kg8 - f6$ |
| 4. $Cc1 - g5$ | $d5 : e4$  |

Несомнѣнно, худшій изъ всѣхъ ходовъ, представляющихъ въ этомъ положеніи. Правильнѣе вывести слона на  $e7$  или, еще лучше, на  $b4$ .

5.  $Cg5 : f6$   $g7 : f6$

Если береть ферзь, то послѣ Кс3 : e4 ему придется вернуться обратно или же подвергаться нападеніямъ бѣлыхъ фигуру.

6. Кс3 : e4 f6—f5

Рано или поздно необходимо сдѣлать этотъ ходъ, но продолженіе партии показываетъ, что получающееся при этомъ расположение пѣщекъ невыгодно для черныхъ.

7. Ке4—с3 . . .

Это гораздо лучше, чѣмъ Ке4—g3, послѣ чего черные могутъ продолжать 7... с7—c5, теперь же на этотъ ходъ бѣлые съ выгодой для себя могутъ отвѣтить 8. d4—d5.

7. . . . Cf8—g7

8. Kg1—f3 0—0

9. Cf1—c4 b7—b6

10. Fd1—d3 Cс8—b7

11. 0—0—0 Kb8—d7

Бѣлые прекрасно развили свои силы, владѣютъ центромъ и, очевидно, стоять значительно лучше. Но отсюда до выигрыша партии еще далеко.

12. Jh1—e1 Fd8—f6

13. Kpc1—b1 Jf8—d8

14. Fd3—e3 c7—c5

И черные, избравъ невыгодное начало, играютъ послѣ того вполнѣ безупречно. Ходъ въ партии оказывается, правда, въ дальнѣйшемъ невыгоднымъ, но только вслѣдствіе очень тонкой и сильной игры противника. При другихъ ходахъ черные также оказались бы въ худшемъ положеніи, даже и при болѣе простой игрѣ бѣлыхъ.

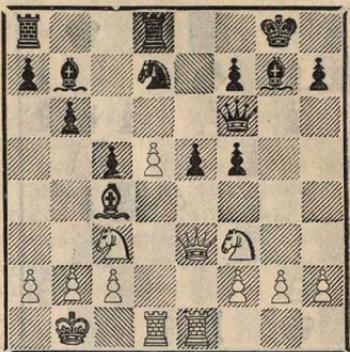
15. d4—d5 e6—e5

Теперь, повидимому, черные стоять превосходно! Две сильныхъ пѣшки ихъ господствуютъ надъ всѣмъ центромъ, и своевременное продвиженіе ихъ грозить сильно разстроить игру бѣлыхъ! Что можно предпринять противъ этого? Безъ видимыхъ ошибокъ бѣлые оказываются вынужденными искать защиты и, если въ этомъ критическомъ положеніи они потеряютъ

главу, то участь ихъ будетъ быстро решена.

Положеніе послѣ 15-го хода черныхъ:

Черные (Олландъ).



Бѣлые (Етсъ).

16. g2—g4!! . . .

Гениальная жертва пѣшки, которая имѣетъ цѣллю немедленно выяснить положеніе. Бѣлые стремятся, во что бы то ни стало, уничтожить одну изъ центральныхъ пѣщекъ черныхъ и въ свою очередь вновь завладѣть центромъ, занявъ его конемъ, который затѣмъ будетъ имъ служить опорой для дальнѣйшихъ операций. Тонко, остроумно, безупрочно правильно и вмѣстѣ съ тѣмъ безусловно необходимо!

16. . . . f5 : g4

17. Kf3—g5 Cg7—h6

Черные, съ своей стороны, стараются воспрепятствовать соединенію обоихъ бѣлыхъ коней, создавая для нихъ угрозы въ ихъ, повидимому, опасномъ положеніи—также вполнѣ логично и послѣдовательно.

18. Kс3—e4 Ff6—g6

19. f2—f4! e5 : f4

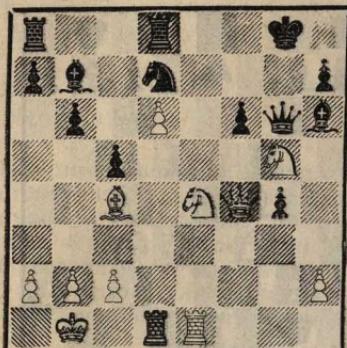
20. Fе3 : f4 f7—f6

Черные выполнили свой планъ и при нормальномъ положеніи вѣщей должны были бы теперь что-нибудь выиграть. Но въ томъ-то и дѣло, что въ шахматахъ случаются иногда совсѣмъ необычныя, невѣроятныя вещи—и происходит это главнымъ образомъ благодаря пассивному присутствію королей.

21. d5—d6+ . . .

Положение послѣ 21-го хода бѣлыхъ:

Черные (Олландъ).



Бѣлые (Етсъ).

21. . . . Kpg8—h8

Если король уходитъ на g7, то было бы ошибочно играть 22. Kg5—e6+, такъ какъ послѣ 22... Kpg7—h8 бѣлый ферзь не имѣть хорошихъ ходовъ. Но на 21... Kpg8—g7 бѣлые имѣютъ блестящее продолженіе 22. Ke4 : f6!, которое не только избавляетъ ихъ отъ всякихъ затруднений, но и даетъ имъ выигрышъ; напримѣръ: 22. Ke4 : f6, Kd7 : f6; 23. Le1—e7+ Kpg7—h8; 24. Ff4 : f6+, Fg6 : f6; 25. Le7 : h7×, или 22... Fg6 : f6; 23. Le1—e7+ и выигрываютъ, или наконецъ 22.... Ch6 : g5; 23. Le1—e7+, Kpg7—h8; 24. Ff4 : g5, Fg6 : f6; 25. Fg5 : f6+, Kd7 : f6; 26. Le7 : b7 съ выигрышнымъ положеніемъ. Эти красивые варіанты доказываютъ, что жертва бѣлыми пѣшками на 16-мъ ходѣ была вполнѣ правильна.

22. Kg5—f7+ Fg6 : f7

23. Ff4 : h6 Ff7—g7

Если черные вмѣсто этого возьмутъ слона, то послѣ 23... Ff7 : c4 24. Ke4 : f6 и затѣмъ Le1—e7 они получать матъ въ нѣсколько ходовъ или проиграютъ ферзя.

24. Fh6—f4 . . .

Бѣлымъ, правда, не удалось прорваться своей атакой, но за то они получили страшную, далеко про-двинутую, проходную пѣшку; лиши-

наяя же пѣшка черныхъ на g4, также какъ и ихъ проходная пѣшка f, не играютъ никакой роли. Игру бѣлыхъ слѣдуетъ, поэтому, предпочесть, какъ и въ началѣ партіи.

24. . . . Ld8—e8

25. Ke4—g3 Cb7—f3

26. Ld1—c1! Le8—e5

Черные продолжаютъ дѣлать вполнѣ солидные и естественные ходы.

27. Cc4—e6! . . .

Опять тонкій ходъ, угрожающій пунктамъ e5 и f6.

27. . . . Le5 : e1

28. Lc1 : e1 La8—e8

29. Ff4—d2 . . .

Необходимо развязать слона.

29. . . . Kd7—e5

Добровольно уводить коня, задерживающаго проходную пѣшку, рисковано, хотя необходимо было предупредить грозившую потерю его посредствомъ Kg3—f5. Сомнительно, впрочемъ, могли ли черные долѣе держать партію ходомъ 29... Fg7—g5, послѣ чего, однако, бѣлые не выигрывали посредствомъ жертвы ферзя 30. Se6 : d7, Fg5 : d2; 31. Le1 : e8+, Kph8—g7; 32. Kg3—f5+, такъ какъ, въ виду угрожающаго мата, имъ пришлось бы сдѣлать еще ходъ b2—b3.

30. d6—d7! . . .

Пѣшка, въ виду Kg3—f5, не можетъ быть взята и получаетъ теперь рѣшающее значение.

30. . . . Le8—d8

31. Kg3—f5 Fg7—f8

32. Le1 : e5! . . .

Етсъ прекрасно ведетъ всю партію! Жертва качества не только наиболѣе изящное, но и сильнейшее продолженіе.

32. . . . f6 : e5

33. Kf5—h6 . . .

Жертва не была, правда, особенно героической, такъ какъ ка-

чество немедленно отыгрывается обратно. (Здесь, однако, было значительно сильнее и немедленно решало партию 33.  $\Phi d2-g5!$  съ двойной угрозой:  $Kf5-h6$  или  $Cef-f7!$ —Ред.).

- |     |               |                |
|-----|---------------|----------------|
| 33. | .             | $\Phi f8-f6$   |
| 34. | $Kh6-f7+$     | $Kph8-g7$      |
| 35. | $Kf7 : d8$    | $\Phi f6 : d8$ |
| 36. | $\Phi d2-d6$  | $e5-e4$        |
| 37. | $\Phi d6-e5+$ | $Kpg7-g6$      |

Безразлично, куда бы ни пошел король, въ концѣ концовъ бѣлые дадутъ шахъ на  $f7$  и, сыгравъ за-тѣмъ  $\Phi e8$ , выигрываютъ партию.

- |     |               |              |
|-----|---------------|--------------|
| 38. | $\Phi e5-f5+$ | $Kpg6-h6$    |
| 39. | $\Phi f5-f4+$ | $Kph6-g7$    |
| 40. | $\Phi f4-f7+$ | $Kpg7-h6$    |
| 41. | $\Phi f7-e8$  | $\Phi d8-h4$ |
| 42. | $\Phi e8-f8+$ | $Kph6-g6$    |
| 43. | $Ce6-f5+$     | $Kpg6-h5$    |
| 44. | $\Phi f8-f7+$ | Сдался.      |

Етъ, новый чэмпіонъ Англіи, сдалъ за послѣдніе годы большие успѣхи. Приведенная партія, въ которой и противникъ его игралъ далеко не плохо, проведена имъ образцово съ начала до конца и является одной изъ лучшихъ въ турнире.

Семья шахматныхъ маэстро понесла двѣ потери: скончались Ю. Перлісъ и В. Конъ.

Слѣдующія свѣдѣнія сообщаютъ намъ о покойныхъ маэстро П. П. Сабуровъ:

Въ горахъ около Гштаттербодена, отправившись туристомъ, погибъ (замерзъ) около 9 сентября по нов. ст. австрійскій маэстро, докторъ Юлій Перлісъ. Покойный былъ уроженцемъ Россіи (род. въ 1881 г. въ Бѣлостокѣ), впервые сталъ выступать въ публичныхъ состязаніяхъ около 1899 г. Выдвинувшись въ нѣсколькихъ турнирахъ въ Вѣнѣ, онъ добился офиціально званія маэстро на Meisterturnier'ѣ въ Барменѣ (смѣшанный турниръ при участіі 9 маэстро и 9 любителей; по условіямъ любитель, достигшій наилучшаго результата, получалъ званіе маэстро) въ 1905 г. Наивысшаго успѣха достигъ Перлісъ на международномъ турнирѣ маэстро въ Санть-Себастіанѣ въ 1912 г., въ которомъ, хотя и не получилъ приза (призовъ было только 4), но сталъ на пятое мѣсто—непосредственно за Рубинштейномъ, Нимцовичемъ, Шпильманомъ и Таррашемъ, опередивъ такихъ игроковъ, какъ Маршаль, Дурасъ, Тейхманъ, Шлехтеръ и др. (каждый съ каждымъ игралъ по 2 партіи). На международномъ турнирѣ маэстро въ Петербургѣ въ 1909 г. Перлісъ выигралъ VII призъ, на международномъ турнирѣ маэстро въ Вѣнѣ 1908 г. раздѣлилъ VII и VIII призы (съ Тартаковеромъ), на международномъ смѣшанномъ турнирѣ маэстро въ Остенде 1906 г. получилъ IX призъ (непосредственно за корифеями), на международномъ турнирѣ маэстро въ Карлсбадѣ 1911 г. XIII призъ; только на международномъ турнирѣ маэстро въ Остенде 1907 г. Перлісъ остался безъ приза. По профессіи Перлісъ былъ адвокатомъ.

Недавно скончавшійся Вильгельмъ Конъ завоевалъ званіе маэстро, будучи уже немолодымъ (I призъ на Hauptturnier'ѣ въ

въ Эйзенахѣ 1896 г.). На международномъ турнире маэстро въ Кельнѣ дѣлилъ II—IV призы, въ Мюнхенѣ 1900 г. получилъ VI призъ, участвовалъ еще на международныхъ турнирахъ въ Берлинѣ (1897 г.), Лондонѣ (1899 г.), Ганноверѣ (1902 г.), Остенде (1906 и 1907 г.г.).

Ниже помѣщаемъ одну партію Ю.Перліса и двѣ партіи В. Коня.

### № 106. Шотландская.

Играна на международномъ турнире въ Петербургѣ въ 1909 г.

Примѣчанія Эм. Ласкера изъ сборника партій турнира.

**Мизесъ.**  
(Mieses).

**Перлісъ.**  
(Perlis).

Бѣлые.

Черные.

1. e2—e4
2. Kg1—f3
3. d2—d4
4. Kf3 : d4
5. Kb1—c3
6. Kd4 : c6
7. Cf1—d3
8. e4 : d5
9. 0—0
10. Cc1—g5

- e7—e5
- Kb8—c6
- e5 : d4
- Kg8—f6
- Cf8—b4
- b7 : c6
- d7—d5
- c6 : d5
- 0—0
- c7—c6

Необходимо. На 10. ... Cb4—e7 послѣдовало бы 11. Cg5 : f6, Ce7 : f6; 12. Fd1—h5, g7—g6; 13. Fh5 : d5, Fd8 : d5; 14. Kc3 : d5, Cf6 : b2; 15. La1—b1, Cb2—e5; 16. Lf1—e1 съ угрозой Ke7+ и Ce4.

11. Fd1—f3
12. Lf1—e1

- Cb4—e7
- h7—h6

Сейчасъ или на слѣдующемъ ходѣ чернымъ слѣдовало играть Lf8—e8, чтобы вызвать бѣлыхъ къ открытию своего плана атаки.

13. Cg5—h4
14. Ff3—f4

- Cc8—g4
- Cg4—e6

14. ... g7—g5 было, конечно, плохо. Бѣлые рѣшили партію очевидной жертвой: 15. Ch4 : g5, h6 : g5; 16. Ff4 : g5+, Kpg8—h8; 17. Fg5—h6+, Kph8—g8; 18. Le1—e5.

15. Ff4—d2

Изъ опасенія Kf6—h5 На 15. Ff4—a4 хорошимъ отвѣтомъ было бы 15. ... Fd8—b6. Вѣрный ходъ, однако, былъ 15. Kc3—a4, чтобы на 15. ... Kf6—h5 отвѣтить 16. Ch4 : e7 и использовать слабый пунктъ c5. Ходомъ въ текстѣ бѣлые упускаютъ инициативу.

15. . . .
16. b2—b3
17. Kc3—e2

Съ цѣлью играть Kf6—e4, сохранивъ двухъ слоновъ противъ слона и коня.

18. Ch4—g3
19. c2—c3
20. Ke2—f4
21. Fd2—c2
22. Kf4—e2

Здѣсь можно и должно было играть c6—c5, образуя центръ.

23. b3—b4

Все еще слѣдовало играть c6—c5, открывая линію съ для атаки на с3.

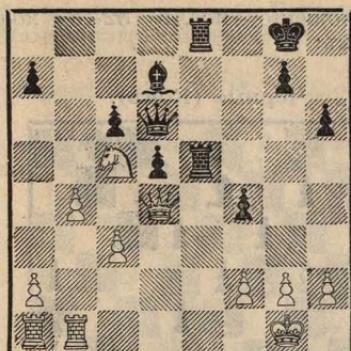
24. Cd3 : e4
25. Ke2—d4
26. Le1—b1

Бѣлымъ обязательно нужно было ходомъ Fc2—d2 помѣшать чернымъ овладѣть линіей e.

26. . . .
27. Fc2—d3
28. Cg3 : d6
29. Kd4—b3
30. Kb3—c5
31. Fd3—d4

Положение послѣ 31-го хода бѣлыхъ:

Черные (Перлсъ).



Бѣлые (Мизесъ).

31. . . . f4—f3

Начало того «колебанія устоевъ» позиціи бѣлыхъ, которое, неизмѣнно юростая, разрушаетъ игру бѣлыхъ.

32. g2—g3 . . .

Если 32. g2 : f3, то 32. . . . Fd6—g6+; 33. Kpg1—h1, Cd7—h3; 34. Lb1—g1, Le8—e1. На 32. Kc5 : d7 послѣдуетъ 32. . . . Fd6—g6; 33. g2—g3, Fg6 : b1+.

32. . . .	Fd6—g6
33. h2—h4	Cd7—f5
34. Lb1—d1	Cf5—e4
35. Ld1—e1	Fg6—g4
36. Kc5—d3	Le5—f5
37. Le1—e3	Fg4—h3
38. Kd3—e1	Le8—e6
39. Fd4 : a7	Le6—g6
40. Fa7—b8+	Kpg8—h7
41. La1—d1	Ph3 : h4

Противъ Lf5—h5 нѣтъ защиты.

42. Le3 : e4	Fh4 : e4
43. Ke1—d3	Fe4—e2

Сдался.

## № 107. Отказанній ферзевый гамбитъ.

Играна въ Мюнхенскомъ международномъ турнирѣ 1900 г.

Примѣчанія О. С. Бернштейна изъ «Moskauer Deutsche Zeitung».

I. Bergerъ.      B. Конь.  
(Prof. J. Berger). (Wilh. Cohn).

Бѣлые.      Черные.

1. d2—d4	d7—d5
2. c2—c4	e7—e6
3. Kb1—c3	f7—f5
4. Cc1—f4	. . .

Болѣе обычно и немного лучше здѣсь сначала 4. Kg1—f3 и затѣмъ Cc1—.

4. . . .	Cf8—d6
5. Cf4 : d6	. . .

Слабо сыграно. Правильный ходъ 5. e2—e3, такъ какъ, въ виду слабости отсталой пѣшки e, черные не могутъ мѣняться на f4.

5. . . .	Fd8 : d6
6. e2—e3	Eg8—f6
7. Kg1—f3	. . .

Здѣсь очень хорошо было бы сыграть предварительно f2—f4.

7. . . .	Kb8—d7
8. La1—c1	c7—c6
9. Cf1—e2	0—0
10. 0—0	Kf6—e4
11. Kf3—d2	Rd7—f6
12. f2—f3	Ke4—g5
13. Lf1—f2	Cc8—d7
14. Ce2—d3	La8—e8
15. c4—c5	. . .

Нѣсколько рисковано, такъ какъ послѣ этого черные получаютъ свободу дѣйствий въ центрѣ.

15. . . .	Fd6—b8
16. Lf2—e2	Kg5—f7
17. f3—f4	g7—g5

Препятствуя маневру Kd2 — f3—e5.

18. Le2—f2	g5—g4
------------	-------

Оригинально сыграно. Послѣ этого хода положение становится очень сложнымъ. Большинство игроковъ предпочли бы здѣсь 18... Крg8—h8 и затѣмъ Лf8—g8. Но Конь всегда избиралъ свои собственные пути и особенно хорошо чувствовалъ себя въ такихъ сложныхъ и спертыхъ положеніяхъ съ ихъ скрытыми тонкостями и неожиданными западнями. Интересно прослѣдить, какъ хладнокровно и искусно проводить онъ теперь атаку на королевскій флангъ въ то время, какъ его противникъ совершаєтъ обходъ его ферзеваго фланга.

- |     |          |        |
|-----|----------|--------|
| 19. | b2—b4    | Фb8—d8 |
| 20. | Лc1—b1   | h7—h5  |
| 21. | Kd2—f1   | Kf7—h6 |
| 22. | Lf2—b2   | Лe8—e7 |
| 23. | Фd1—a4   | a7—a6  |
| 24. | Фa4—c2   | Лe7—g7 |
| 25. | a2—a4    | Kf6—e4 |
| 26. | Cd3 : e4 | ...    |

Въ этомъ не было необходимости. Послѣ сдѣланнаго хода конь h6 удобно можетъ быть введенъ въ игру.

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 26. | ...     | f5 : e4 |
| 27. | b4—b5   | a6 : b5 |
| 28. | a4 : b5 | Rh6—f5  |
| 29. | Lb2—a2  | Фd8—f6  |
| 30. | Фc2—d2  | ...     |

Чтобы предупредить возможную жертву коня на d4.

- |     |       |       |
|-----|-------|-------|
| 30. | ...   | g4—g3 |
| 31. | h2—h3 | ...   |

Все еще нелегко усмотрѣть, какимъ образомъ черные могутъ прорваться своей атакой, тогда какъ обходная колонна бѣлыхъ наступаетъ все болѣе угрожающе. Однако, несчастіе приближается быстрыми шагами.

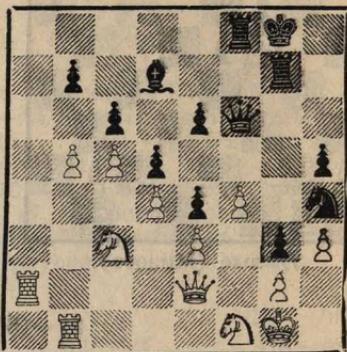
- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 31. | ...    | Kf5—h4 |
| 32. | Фd2—e2 | ...    |

Грозило при случаѣ Kh4—f3+ и затѣмъ Фf6—h4. Но теперь слѣ-

дуется гениальный и совершенное неожиданный ходъ черныхъ.

Положеніе послѣ 32-го хода бѣлыхъ:

Черные (Конь).



Бѣлые (Бергеръ).

- |     |         |        |
|-----|---------|--------|
| 32. | ...     | e6—e5! |
| 33. | d4 : e5 | ...    |

Послѣ 33. f4 : e5 обладаніе открытой линией f имѣло бы рѣшающее значение въ пользу черныхъ.

- |     |          |           |
|-----|----------|-----------|
| 33. | ...      | Фf6—e7    |
| 34. | b5 : c6  | b7 : e6   |
| 35. | Lb1—b7   | Фe7 : c5  |
| 36. | La2—a7   | Lf8 : f4! |
| 37. | Lb7 : d7 | Jg7 : d7  |
| 38. | La7 : d7 | Lf4—f2    |
| 39. | Фe2 : h5 | Lf2 : g2+ |
| 40. | Kpg1—h1  | Lg2—h2+!  |

Въ этомъ ходѣ «pointe» комбинаціи. На 41. Kf1 : h2 послѣдуетъ курьезный матъ въ 2 хода: 41. ... g3—g2+; 42. Kph1—g1, Фc5 : e3×.

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 41. | Kph1—g1 | Kh4—f3+ |
|-----|---------|---------|

Бѣлые сдались.

Конечная фаза партии очень интересна. Финальная атака блестяще проведена черными.

**№ 108. Отказанный ферзевый гамбитъ.**

Играна въ турнирѣ Берлинскаго Шахматнаго Общества въ 1907 г.

Примѣчанія Д. Н. Павлова.

**Д. Пшепюрка.**      **В. Конь.**  
(D. Przepiorka).    (Wilh. Cohn).

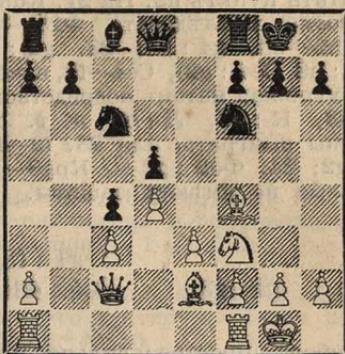
Бѣлые.

1. d2—d4                 d7—d5
2. e2—c4                 e7—e6
3. Kb1—c3                 c7—c5
4. c4 : d5                 e6 : d5
5. Kg1—f3                 Kb8—c6
6. Cc1—f4                 . . .

Черные.

Положеніе послѣ 11-го хода бѣлыхъ:

Черные (Конь).



Бѣлые (Пшепюрка).

11. . . .                 Kf6—e4!

Блестящая жертва пѣшки, дающая чернымъ сильную атаку. Бѣлымъ не слѣдовало, однако, ее принимать, играя лучше 12. Kf3—d2.

6. . . .                 Kg8—f6

12. Ce2 : c4                 g7—g5!

Хорошо здѣсь также 6... c5 : d4; 7. Kf3 : d4, Cf8—b4, на что бѣлые не могутъ играть 8. Kd4—b5 вслѣдствіе 8... d5—d4! 9. Kb5—c7+, Fd8 : c7; 10. Cf4 : c7, d4 : c3 и черные выигрываютъ.

7. e2—e3                 c5—c4

Въ этомъ вся соль. Бѣлые не могутъ отступить слономъ на g3, такъ какъ потеряютъ фигуру. Начиная съ этого момента почти всѣ ходы ихъ форсированы.

8. Cf1—e2                 Cf8—b4

13. . . .

Этотъ ходъ сильно стѣсняетъ игру бѣлыхъ, и нелегко указать для нихъ правильный планъ разви- тія.

Быть можетъ, нѣсколько лучшіе шансы давала бѣлымъ жертва фигуры за три пѣшки посредствомъ 13. Ce4 : d5, Fd8 : d5; 14. e3—c4, Fd5—f5; 15. Kf3 : g5, Ke4 : g5; 16. Fe2 : f5, Ce8 : f5; 17. Cf4 : g5.

9. 0—0                 Cb4 : c3

13. . . .                 g5—g4

Здѣсь часто играли 8... Fd8—b6, но ходъ въ партіи также хороши.

10. b2 : c3                 0—0

14. Kf3—e1                 Kc6 : e5

15. d4 : e5                 Cc8—f5

11. Fd1—c2                 . . .

16. Ce4—d3                 Fd8—g5

Для предупрежденія Kf6—e4. Въ этомъ ходѣ кроется главная ошибка бѣлыхъ, не предвидѣвшихъ комбинаціи противника. Имъ слѣдовало, вѣроятно, играть 11. Kf3—e5, подготавливая при случаѣ f2—f3 и e3—e4.

17. Cd3 : e4                 . . .

Чтобы ввести въ игру коня. Положеніе бѣлыхъ затруднительно.

17. . . .                 Cf5 : e4

18. Ke1—d3                 La8—c8

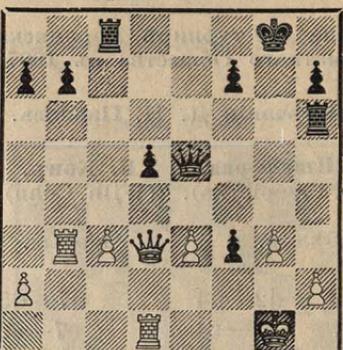
19. Lf1—d1                 Lc8—c6

20. Fe2—d2                 Lc6—h6

21. f2—f4 . . .

Положение послѣ 25-го хода бѣлыхъ:

Черные (Конь).



21. . . . g4 : f3

22. g2—g3 Ce4 : d3!

Наиболѣе простое и сильное продолженіе.

23. Fd2 : d3 Fg5 : e5

24. La1—b1 Lf8—c8

Другая ладья стремится въ атаку тѣмъ же путемъ, какъ и первая.

25. Lb1—b3 . . .

25. . . . Lh6 : h2!

Въ заключеніе блестящая и неожиданная жертва ладьи.

26. Kph1 : h2 Lc8—c6

Бѣлые сдались,

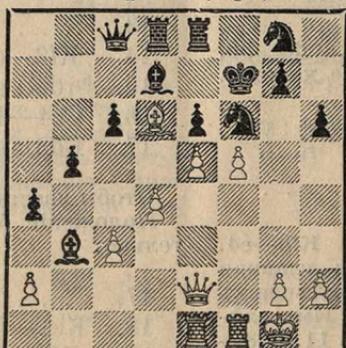
такъ какъ не имѣютъ защиты отъ маты посредствомъ Lc6 — h6 + и Fc5 : g3+. Атака проведена Конемъ съ удивительной свѣжестью и стремительностью.

## Окончаніе партіи.

№ 1.

Въ одной изъ партій сеанса А-дра А. Алехина въ Парижѣ (см. предыдущій №) противъ г-на Пра (Prat) послѣ ходовъ (бѣлые—Алехинъ) 1. d4, d5; 2. Kf3, Kc6; 3. e3, e6; 4. c4, dc; 5. Cc4+; Kf6; 6. Kc3, Cb4; 7. 0—0, Cc3 : ; 8. bc, 0—0; 9. Ca3, Le8; 10. Fc2, h6; 11. e4, Cd7; 12. Ladi, Ke7; 13. Ke5, c6; 14. f4, Fc7; 15. f5, Lad8; 16. Kf7 : ! Kpf7 : ; 17. e5, Keg8; 18. Cd6, Fc8; 19. Fe2, b5; 20. Cb3, a5; 21. Lde1 (!); 22. a4 получилось слѣдующее положеніе:

Черные (Пра).



Бѣлые (Алехинъ).

Бѣлые объявили матъ не позднѣе 10-го хода; 23. Фe2—h5+!! Kf6 : h5; 24. f5 : e6++, Kpf7—g6; 25. Cb3—c2+, Kpg6—g5; 26. Lf1—f5+, Kpg5—g6 (!); 27. Lf5—f6++, Kpg6—g5; 28. Lf6—g6+, Kpg5—h4; 29. Le1—e4+, Kh5—f4; 30. Le4 : f4+, Kph4—h5; 31. g2—g3! и 32. Lf4—h4×.

## ХРОНИКА.

**МОСКВА.** Сезонъ 1913—14 г. открылся въ Шахматномъ Кружкѣ 3-го сентября. Открытие прошло весьма оживленно и сопровождалось небольшимъ турниромъ-гандикапъ съ выходящими; 1-ый призъ достался г-ну Зубареву, 2-й—г-ну Сакулинскому.

**ПЕТЕРБУРГЪ.** Шахматное Собрание, временно закрытое въ виду перестройки нового помѣщенія, открыто 1-го сентября. Новое помѣщеніе Собрания на Литейномъ проспектѣ, д. № 10.

**ОРЕЛЪ.** Совершая лѣтнія поѣздки по различнымъ городамъ Россіи, Б. Е. Малютинъ посѣтилъ, между прочимъ, и Орловское Шахматное Собрание, где далъ сеансъ изъ 10-ти одновременныхъ партій, не глядя на доску, со слѣдующимъ результатомъ: +7, —1 (г-ну Попову) и=2 (съ г.г. Камперомъ и Турскимъ).

**СТРѢЛЬНА** (подъ Петербургомъ). Слѣдующее сообщеніе прислано намъ отсюда Гр. Ал. Гельбакомъ:

«Симпатичная попытка В. Д. Трахтенберга, мѣстного дачевладѣльца, собрать игроковъ для «лѣтнаго турнира» въ текущемъ году не удалась. Оказалось возможнымъ привлечь всего 8 персонъ, между тѣмъ на предварительномъ засѣданіи мѣстныхъ любителей решено было объявить турниръ состоявшимся въ томъ лишь случаѣ, если будетъ обеспечено не менѣе 10-ти участниковъ. При удачѣ состязаніе состоялось бы въ помѣщеніи буфета при большомъ Стрѣльнинскомъ театрѣ, конечно, съ разрѣшеніемъ мѣстной власти. Въ 1911 и 12 гг. лѣтомъ тому же инициатору удалось организовать здѣсь же въ Стрѣльнѣ небольшіе турниры, благодаря, между прочимъ, любезности мѣстного Паруснаго Кружка, предоставившаго свое помѣщеніе, у самаго взморья, кружку шахматистовъ. Попытка В. Д. Трахтенберга, дѣйствовавшаго въ качествѣ члена Комитета Стрѣльнинского Спортивнаго Кружка, имѣла однако, благое послѣдствіе: любители все лѣто собирались здѣсь по средамъ на дачѣ, напоминавшейся Вл. Густ. Лизелемъ, игрокомъ 1-й катерогіи, который охотно и небезуспѣшно игралъ даже противъ сильныхъ шахматистовъ, безъ доски—потому, что онъ слѣпъ на оба глаза. Въ «Лизелевскомъ» кружкѣ мы встрѣчали В. К. Розенкранца, А. Г. Ска-бичевскаго, И. Н. Шемякина, В. и А. Д. Трахтенberга и др.».

**НЬЮ-ЙОРКЪ.** Въ настоящее время въ «Progressive Chess Club» происходитъ небольшой турниръ маэстро, въ которомъ принимаютъ участіе Дурасъ, Маршалль, Яффе и Хайесъ.

**ВѢНА.** Баронъ Людвигъ-фонъ-Ротшильдъ письмомъ на имя Правленія Вѣнскаго Шахматнаго Клуба сообщаетъ, что онъ вмѣстѣ со своимъ братомъ барономъ Альфонсомъ-фонъ-Ротшильдомъ жертвуетъ Вѣнскому Шахматному Клубу 20.000 кронъ со специальнымъ назначениемъ для выдачи на проценты съ этой суммы въ память барона Альберта фонъ-Ротшильда (недавно скончавшагося извѣстнаго шахматнаго мецената) призовъ за красоту на турнирахъ маэстро и на Вѣнскихъ мѣстныхъ турнирахъ, устраиваемыхъ Вѣнскимъ Шахматнымъ Клубомъ (Lokalturnieren).

**ЛОНДОНЪ.** Въ концѣ августа А-дръ А. Алексинъ посѣтилъ Лондонъ, гдѣ въ принадлежащемъ маэстро I. Гунсбергу шахматномъ Café Divan далъ сеансъ одновременной игры изъ 14-ти партій противъ сильнаго состава любителей (играли, между прочимъ, Jacobs, Sergeant, D. Miller и др.), окончившійся съ результатомъ: + 10, = 4. Затѣмъ въ

City Chess Club'ѣ была организована серіозная партія между А-дромъ-А. Алехинымъ и Эд. Ласкеромъ, окончившаяся побѣдою Алехина. Вотъ эта партія:

№ 109. Голландская. Ласкеръ (бѣлые)—Алехинъ (черные).

1. d2—d4, f7—f5; 2. e2—e4, f5 : e4, 3. Kb1—c3, Kg8—f6; 4. f2—f3 (Лучше, повидимому, сначала 4. Cg 5), d7—d5; 5. f3 : e4, d5 : e4, 6. Cc1—g5, Cc8—f5; 7. Fd1—e2, Kb8—c6; 8. Cg5 : f6, e7 : f6; 9. 0—0—0, Cf8—d6; 10. Kc3 : e4, 0—0—0; 11. Ke4 : d6 (Ошибка, такъ какъ этимъ открывается для черныхъ линія с и діагональ а5—d8), c7 : d6; 12. Fe2—f2, Fd8—a5 13. Cf1—c4+, Kpg8—h8; 14. Kg1—e2, Kc6—b4; 15. Cc4—b3, La8—c8; 16. Ke2—c3, Cf5—g6; 17. Lh1—f1, b7—b5; 18. Ld1—d2 (Защищаясь отъ угрозы 18.... Kb4 : c2; 19. Cb3 : c2, Cg6 : c2; 20. Fd2 : c2, b5—b4; но и теперь черные могутъ нанести рѣшительный ударъ), Kb4—d3+! 19. Ld2 : d3 (Еще сравнительно лучшее), Cg6 : d3; 20. Lf1—d1, b5—b4; 21. Ld1 : d3, b4 : c3; 22. Krc1—b1, Lf8—e8? (Легко выигрываю 22.... c3 : b2); 23. b2 : c3, Le8 : c3? (Теперь черные теряютъ обратно качество); 24. Ff2—d2, Lc3 : b3+ (Интересно 24.... Le8—e1+? 25. Kpb1—b2, Lc3 : b3+; 26. Ld3 : b3! и выигрываютъ); 25. c2 : b3, Fa5—f5; 26. Krb1—b2; Ff5—f1; 27. Ld3—e3 (Бѣлые надѣются послѣдующій конецъ съ пѣшкою меньше легко свести къ ничьей; дальнѣйший ходъ партіи однако не оправдаль ихъ надеждь. Конецъ довольно любопытенъ), Le8 : e3; 28. Fd2 : e3, Ff1 : g2+; 29. Krb2—a3, h7—h6; 30. Fe3—e6, Fg2—c6; 31. h2—h4, h6—h5! 32. Fe6—f7, Fc6—e4! 33. Ff7—f8 + Kph8—h7; 34. Ff8 : d6, Fe4 : h4; 35. d4—d5, Fh4—e4; 36. Fd6—c5, Fe4—e5; 37. b3—b4, h5—h4; 38. d5—d6, h4—h3; 39. Fc5—c2+, f6—f5; 40. d6—d7, h3—h2; 41. d7—d8F, h2—h1F, 42. Fc2—c4, Fh1—e4; 43. Fd8—g8+, Kph7—h6; 44. Fc4—a6+, Kph6—g5; 45. Fab : a7 (Зѣвокъ въ проигрышномъ положеніи; иначе черные форсируютъ размѣнъ одного ферзя и выигрываютъ съ своими проходными пѣшками), Fb5—c3+; 46. Fg8—b3, Fe4 : b4 ×.

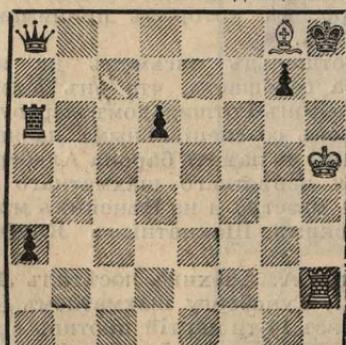
**ГОТА.** Конгрессъ Тюриченского Шахматного Союза (13—14 июля) прошелъ съ большимъ оживленіемъ. Было 3 Nebenturnier'а, 2 Hauptturnier'а и 1 Ehrenturnier. Въ Hauptturnier'ѣ А первымъ оказался Мейеръ изъ Іены, въ Hauptturnier'ѣ Въ Швенкенбрехеръ изъ Готы. 14 июля маэстро Липке даль сеансъ одновременной игры изъ 28 партій, изъ которыхъ 22 онъ выигралъ, 2 проигралъ и 4 окончилъ въ ничью.

(Примѣчанія А-дра А. Алехина).

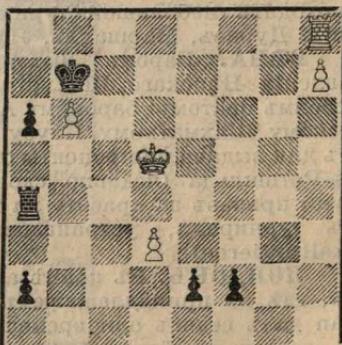
## Этюды и задачи.

### Э Т Ю Д Ы.

№ 59. Л. Б. Залкинда (Москва). № 60. А. С. Селезнева (Москва).



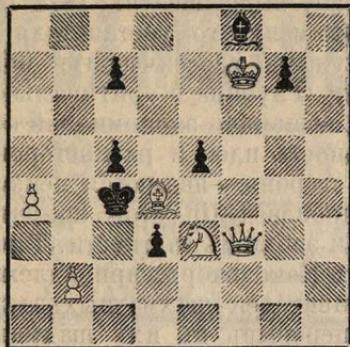
Ничья.



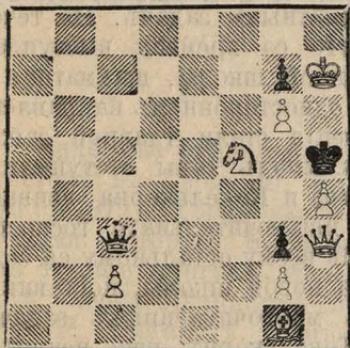
Выигрышъ.

## З А Д А Ч И.

№ 124. Н. Архангельский (Тула).

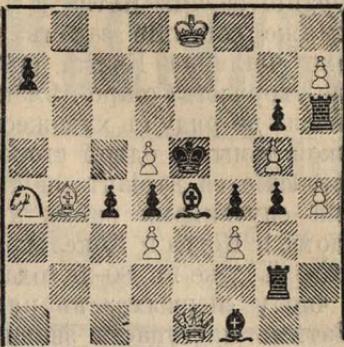


Матъ въ 3 хода.

№ 126. А. В. Галицкий.  
(с. Синенъків).

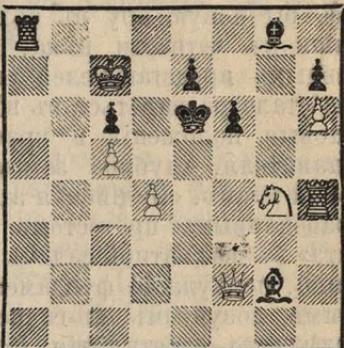
Матъ въ 4 хода.

№ 125. Я. Вильнеръ (Одесса).



Матъ въ 3 хода.

№ 127. М. Нейманъ (Бобруйскъ).



Матъ въ 2 хода.

## Конкурсы задачъ.

Объявлены результаты конкурсовъ: 1) Нидерландского Шахматного Союза: задачи въ 3 хода. Classe A (составители, не получившіе на международныхъ конкурсахъ до настоящаго времени отлічий): призы: I—девизъ «Barcarolle I», II—W. Korteling, III—I. Ort, IV.—девизъ «Barcarolle II», почетные отзывы: I. Ebbens и C. Petersen; Classe B—I и IV пр. R. F. Blake, II и III—G. Haethcote; V—L. A. Kuyers. 2) Шведского журнала «Hwar 8 Dag.»: задачи въ 2 и 3 хода въ одной группѣ; призы: I—I. Scheel (3 ход.), II—K. Grabowski (2 ход.), III—I. Togstad (2 ход.), почетные отзывы: I—E. Palkoska (3 ход.), II—Syversen и Huse (2 ход.), III—Le Charpentier (2 ход.).

## Къ семидесятилѣтію со дня рожденія Котца и Кокелькорна.

18 іюля (н. с.) исполнилось 70 лѣть со дня рожденія извѣстнаго нѣмецкаго составителя I. Котца, а 26 ноября будетъ праздновать семидесятилѣтіе неизмѣнныи сотрудникъ Котца—К. Кокелькорнъ.

Выступивъ на шахматное поприще еще въ началѣ второй половины прошлаго вѣка, Котцъ и Кокелькорнъ въ теченіе всей первой

полосы своей композиторской дѣятельности являлись послѣдователями и продолжателями принциповъ старой нѣмецкой школы. Собраніе задачъ Котца и Кокелькорна, вышедшее въ 1874 году, а также собраніе задачъ другого знаменитаго составителя той эпохи Филиппа Клетта (1878 г.) служать классическими образцами творчества старо-нѣмецкой школы. Глубина и оригинальность замысла на ряду съ художественной и возможно экономичной обработкой темы съ одной стороны, цѣльность идеи и разностороннее выраженіе ея вариантами съ другой стороны—являются неизмѣнными спутниками всѣхъ лучшихъ произведеній этой школы въ цѣломъ и Котца и Кокелькорна первой эпохи въ частности. Такимъ образомъ, уже въ 80-хъ годахъ Котцъ и Кокелькорнъ принадлежали къ числу «первыхъ» въ рядахъ составителей шахматныхъ задачъ.

Затѣмъ наступаетъ значительный перерывъ въ ихъ шахматной дѣятельности, и только въ началѣ XX-го вѣка они снова съ прежней интенсивностью выступаютъ на шахматное поприще. Своей книгой «Das Indische Problem», выпущенной въ 1903 году, они открыли какъ бы новую эру въ области шахматныхъ задачъ. Въ теченіе слишкомъ четверти вѣка, прошедшаго со времени выступленія славныхъ представителей старо-нѣмецкой школы, шахматная задача стала развиваться въ нѣсколько одностороннемъ направленіи. Матовыя положенія и красота рѣшенія стали главной заботой составителя, глубина замысла и цѣльность темы отступили на второй планъ. «Индійская задача» Котца и Кокелькорна, явившись справедливымъ протестомъ противъ исключительного господства «мата» въ шахматной задачѣ въ ущербъ всему остальному ея содержанию, послужила фундаментомъ для новой школы, поставившей своимъ лозунгомъ «логичность». Въ многочисленныхъ задачахъ послѣдняго десятилѣтія Котцъ и Кокелькорнъ уже неизмѣнно придерживаются «новыхъ» логическихъ принциповъ. Явившись реакцией противъ односторонности матовъ, новое направленіе удалилось въ другую крайность и строить весь смыслъ задачи на идейной сторонѣ ея. Но въ то время какъ старая нѣмецкая школа умѣла сочетать идею съ художественностью, новая школа совершенно игнорируетъ въ задачѣ все, кроме логического содержанія, конечно, въ шахматномъ смыслѣ, представленной въ ней идеи. Въ настоящее время школа эта насчитываетъ довольно много послѣдователей, главнымъ образомъ среди нѣмецкихъ составителей, группирующихся вокругъ «Deutsches Wochenschach».

Не входя въ критическую оценку нового направленія, мы всъякомъ случаѣ должны констатировать благотворное вліяніе критики его представителей на принимавшее угрожающее размѣры игнорирование всѣхъ сторонъ шахматной задачи, кроме мата. Задачи послѣдняго времени стали ярче, богаче по содержанію, и нужно думать, что этимъ мы значительно обязаны выступленіемъ новой нѣмецкой школы, вдохновителями и общепризнанными главами которой являются Котцъ и Кокелькорнъ.

Л. Залкиндъ.

Издатель А-БІЙ АЛЕХИНЪ.

Отвѣтств. редакторъ С. П. Симсонъ.

Москва. Типографія П. П. Рябушинскаго. Страстной бульваръ, соб. домъ.