

W35 1V2 N 1-12

2 ans

# ШАХМАТНЫЙ

# MMCTOKE

ЕЖЕМФСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ШАХМАТНОЙ ИГРФ И ЕЯ ЛИТЕРАТУРФ.

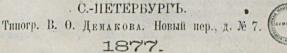
издавлемый

М. Чигоринымъ.

1877.

TOMBIL





Дозволено Цензурою. С.-Петербургъ, 11 япваря 1878 г.



# СОДЕРЖАНІЕ

# T. II.

# 1877 F.

## январь.

	Стр.		Стр.
I. Шахматы въ Россіи	1	Партіи:	
Вступленіе въ новый годъ дія-	CTICLE.	55. К. Морель-М. Безкровный.	18
тельности. Шахматы въ провин-		56. Г. Бурнъ-Г Нэшъ	19
ціи. Разсужденія провинціала-		57. Г. Пиртъ-Г. Аркдэлль.	20
шахматиста о причинахъ отсут-		58. Розенталь — Паульсенъ'	21
ствія свъдъній изъ провинціи.		59. Блакбурнъ-Стейницъ	23
Письмо въ редакцію	3	IV. Курсъ дебютовъ. Дюбютъ Лопе-	100
Партіи:		ца или Испанская партія. (прод)	
THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PERSON		М. Ч	23
50. М. Чигоринъ-И. Мясниковъ.	7	V. Ръшенія задачъ.	
51. М. Чигоринъ-А. Ашаринъ.	9	(Ноябрь 1876 г.)	29
52. И. Шумовъ-Э. Шифферсъ.	10	VI Zarany	32
53. М. Чигоринъ—Э. Шифферсъ.	11	VI. Задачи	32
54. М. Чигоринъ-И. Шумовъ. Концы партій I и II.	12	№№ 50—61. Д. В. Кларка (2	
парти и и и	13	зад.) Ф. Хилея В Пэвитта, Ф. Хилея, М. Іордана Кэмпбе-	
<ol> <li>Роковая партія (разсказъ доб-</li> </ol>		ля. Андрьюса. Бергера. Шинк-	
ровольца)	14	мана. Шведе. И. Коса.	
ІІІ. По всему свъту. Разныя		Шашечныя № 12—15 С. Звѣре-	
свъдънія	17	ва Н. И. В. П. С.ва Д. В. Кларка.	
ФЕВРА	ЛЬ	и МАРТЪ.	
30	ЛЬ	五 灰石瓜 二、	60
I. Исторія шахматной игры въсвя-	ЛЬ	Концы партій.	60
30	ЛЬ	Концы партій	60
I. Исторія шахматной игры въсвя- зи съ исторієй цивилизаціи на-	<b>Л Л Б</b>	Концы партій	16 . 1
I. Исторія шахматной игры въсвя- зи съ исторієй цивилизаціи на- родовъ. (Статьи вторая). И. Чарина .	6017 60 40	Концы партій.  VI. Партія въ шахматы одного барона съ земледъльцемъ. (Переводъ съ нъмецкаго).	60
<ol> <li>Исторія шахматной игры въсвязи съ исторіей цивилизаціи народовъ.</li> <li>(Статьи вторая). И. Чарина.</li> <li>Теорія шахматн. задачъ М.Г.</li> </ol>	37	Концы партій	62
<ul> <li>Исторія шахматной игры въсвязи съ исторіей цивилизаціи народовъ.</li> <li>(Статьи вторая). И. Чарина.</li> <li>П. Теорія шахматн. задачъ М.Г.</li> <li>П. Проэктъ шахматнаго устава</li> </ul>	37	Концы партій.  VI. Партія въ шахматы одного барона съ земледъльцемъ. (Переводъ съ нъмецкаго).	16 . 1
<ul> <li>Исторія шахматной игры въсвязи съ исторіей цивилизаціи народовъ.         (Статьи вторая). И. Чарина.     </li> <li>П. Теорія шахматн. задачъ М.Г.</li> <li>П. Проэктъ шахматнаго устава въ стихахъ. (Письмо въ Редак-</li> </ul>	37 47	Концы партій.  VI. Партія въ шахматы одного барона съ земледъльцемъ. (Переводъ съ нъмецкаго).  VII. Повсему свъту. Разныя свъдънія	62
<ul> <li>Исторія шахматной игры въсвязи съ исторіей цивилизаціи народовъ.</li> <li>(Статьи вторая). И. Чарина.</li> <li>П. Теорія шахматн. задачъ М.Г.</li> <li>П. Проэктъ шахматнаго устава</li> </ul>	37	Концы партій.  VI. Партія въ шахматы одного барона съ земледёльцемъ. (Переводъ съ нёмецкаго)  VII. Повсему свёту. Разныя свёдёнія  Партіи:	62 64
<ul> <li>Исторія шахматной игры въсвязи съ исторіей цивилизаціи народовъ.         (Статьи вторая). И. Чарина.     </li> <li>П. Теорія шахматн. задачъ М.Г.</li> <li>П. Проэктъ шахматнаго устава въ стихахъ. (Письмо въ Редакцію).</li> </ul>	37 47	Концы партій	62 64 66
<ul> <li>Исторія шахматной игры въсвязи съ исторіей цивилизаціи народовъ. (Статьи вторая). И. Чарина.</li> <li>Н. Теорія шахматн. задачъ М.Г.</li> <li>П. Проэктъ шахматнаго устава въ стихахъ. (Письмо въ Редакцію)</li></ul>	37 47	Концы партій.  VI. Партія въ шахматы одного барона съ земледёльцемъ. (Переводъ съ нъмецкаго).  VII. Повсему свъту. Разныя свъдънія.  Партіи: 62. Блакбурнъ—Стейницъ. 63. Блакбурнъ—Стейницъ.	62 64 66 66
<ul> <li>I. Исторія шахматной игры въсвязи съ исторіей цивилизаціи народовъ. (Статьи вторая). И. Чарина.</li> <li>II. Теорія шахматн. задачъ М.Г.</li> <li>III. Проэктъ шахматнаго устава въ стихахъ. (Письмо въ Редакцію).</li> <li>IV. По поводу разбора В. Стей-</li> </ul>	37 47	Концы партій.  VI. Партія въ шахматы одного (арона съ земледфльцемъ. (Переводъ съ нъмецкаго)  VII. Повсему свъту. Разныя свъдънія  Партіи: 62. Блакбурнъ—Стейницъ 63. Блакбурнъ—Стейницъ 64. Блакбурнъ—Розенталь	62 64 66 66 67
<ul> <li>Исторія шахматной игры въсвязи съ исторіей цивилизаціи народовъ.         (Статьи вторая). И. Чарина.     </li> <li>П. Теорія шахматн. задачъ М.Г.</li> <li>П. Проэктъ шахматнаго устава въ стихахъ. (Письмо въ Редакцію).</li> <li>IV. По поводу разбора В. Стейницемъ одного изъ варіантовъ шотландской партіи</li> </ul>	37 47 54	Концы партій.  VI. Партія въ шахматы одного барона съ земледъльцемъ. (Переводъ съ нѣмецкаго).  VII. По всему свѣту. Разныя свѣдѣнія.  Партіи: 62. Блакбурнъ—Стейницъ. 63. Блакбурнъ—Стейницъ. 64. Блакбурнъ—Розенталь. 65. Л. Паульсенъ—Розенталь. 66. Розенталь—Андерсенъ.	62 64 66 66
Исторія шахматной игры въсвязи съ исторіей цивилизаціи народовъ. (Статьи вторая). И. Чарина.      П. Теорія шахматн. задачъ М.Г.      ПІ. Проэктъ шахматнаго устава въ стихахъ. (Письмо въ Редакцію).      П. По поводу разбора В. Стейницемъ одного изъ варіантовъ шотландской партіи.      У. Шахматы въ Россіи.	37 47 54	Концы партій.  VI. Партія въ шахматы одного барона съ земледѣльцемъ. (Переводъ съ нѣмецкаго).  VII. Повему свѣту. Разныя свѣдѣнія.  Партіи: 62. Блакбурнъ—Стейницъ. 63. Блакбурнъ—Стейницъ. 64. Блакбурнъ—Розенталь. 65. Л. Паульсенъ—Розенталь. 66. Розенталь—Андерсенъ. 67. Розенталь—Андерсенъ.	62 64 66 66 67 68
<ul> <li>I. Исторія шахматной игры въсвязи съ исторіей цивилизаціи народовъ. (Статьи вторая). И. Чарина.</li> <li>II. Теорія шахматн. задачъ М.Г.</li> <li>III. Проэктъ шахматнаго устава въ стихахъ. (Письмо въ Редакцію).</li> <li>IV. По поводу разбора В. Стейницемъ одного изъ варіантовъ шотландской партіи.</li> <li>V. Шахматы въ Россіи.</li> <li>III. Проэктъ шахматнаго устава въ стихахъ.</li> <li>IV. По поводу разбора В. Стейницемъ одного изъ варіантовъ шотландской партіи.</li> <li>V. Шахматы въ Россіи.</li> <li>Партіи:</li> </ul>	37 47 54	Концы партій.  VI. Партія въ шахматы одного барона съ земледѣльцемъ. (Переводъ съ нѣмецкаго).  VII. Повсемусвѣту. Разныя свѣдѣнія  Партіи: 62. Блакбурнъ—Стейницъ. 63. Блакбурнъ—Стейницъ. 64. Блакбурнъ—Розенталь. 65. Л. Паульсенъ—Розенталь. 66. Розенталь—Андерсенъ. 67. Розенталь—Андерсенъ. 68. Блакбурнъ—Питчель.	62 64 66 66 67 68 69
Исторія шахматной игры въсвязи съ исторіей цивилизаціи народовъ. (Статьи вторая). И. Чарина.      П. Теорія шахматн. задачъ М.Г.      ПІ. Проэктъ шахматнаго устава въ стихахъ. (Письмо въ Редакцію).      П. По поводу разбора В. Стейницемъ одного изъ варіантовъ шотландской партіи.      У. Шахматы въ Россіи.	37 47 54	Концы партій.  VI. Партія въ шахматы одного барона съ земледѣльцемъ. (Переводъ съ нѣмецкаго).  VII. Повему свѣту. Разныя свѣдѣнія.  Партіи: 62. Блакбурнъ—Стейницъ. 63. Блакбурнъ—Стейницъ. 64. Блакбурнъ—Розенталь. 65. Л. Паульсенъ—Розенталь. 66. Розенталь—Андерсенъ. 67. Розенталь—Андерсенъ.	62 64 66 66 67 68 69 70

71. Блакбурнъ—Цукертортъ. 72. Цукертортъ—Блакбурнъ. 73. Цукертортъ—Блакбурнъ. 74. Цукертортъ—Миньшинъ. 75. Паульсенъ—Андерсенъ 76. Андерсенъ—Паульсенъ 77. М. Безкровный—К. Морель. VIII. Смъсь. Шахматная дуэль. Библіографія. Некрологъ Эванса. (Продолженіе) М. Ч.	74 76 76 76 77 78 79 80 81	Х. Задачи  ЖМ 62—77. А. Кенига. В. Маковскаго. В. Вормальда. Котца и Кокелькорна (4 зад.) И. Добруцкаго (2 зад.). Пильначека. К. Кобера. Пацлта. А. Кенига. П. Дефон. Н. П. Острогорскаго. Пашечныя Ж 16—19. Н. И. В. П. С.ва. С. Звърева (2 зад.).  XI. Ръшенія задачъ (декабрь 1876 годъ)	99 100
, ad	TA	BUR BULL	
A.	HP.	БЛЬ.	
I. Теорія Шахматныхъ, задачъ; ст Ш. М. Г.	102	лоппъ — Андерсенъ, Флейсигъ, Метгеръ	121
II. Шахматы въ Россіи	109	V. Поэтическія сказанія о шах-	
Партіи:	86	матной игръ. 1. Индійскій рад- жа посылаетъ Нуширвану игру	
78. Е. Шмидтъ—А, Соловцовъ.	110	въ шахматы. (Переводъ съ фран-	m II
A STATE OF THE PROPERTY OF THE	110 113	цузскаго) А. В. скій	122
81 И. Шумовъ-А. Ашаринъ.	112	VI. Курсъ дебютовъ. (Итальянская	400
	113	партія. (Продолжені)	123
83. Э. Шифферсъ-И. Шумовъ. 84. М. Чигоринъ-И. Шумовъ.	114	VII Задачи №№ 77—86. Броуна К. Байера.	128
THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T		В. Шинкмана (2 зад.) И. Доб-	
	115	рудкаго А. Кенига, Пильначека.	
IV. Повсему свъту. Раз-	118	Байердорфера, И. Бергера, Г.	
anutitie subsided substitution of	110	Мартенса. Шашечныя №№ 20— 24 Звърева. В. К. Шапошникова.	
Haprin:		Н. И. В. Кн. Н. Чегодаева.	
85. Мартинецъ Найэль, Рей- хельмъ—Бирдъ, Уэръ, Мекензи.		VIII. Рашенія задачъ (январь 1877	1 111
86. Л. Паульсенъ, Питчель, Шал-	Jan 1	года)	133
ATTA.		JI.ASHIJO	
MAU	и	1Ю НЪ.	
180		America acqui acon aux au riqor	
	135	93. А. Смиттенъ-В. Д	153
II. Шахматная машина. Статья	4	V. По всему свату. Раз-	
Арнольда Вельмера (переводъ	136	ныя извъстія	154
111. Поэтическія сказанія о шах-		VI. Партіи:	
матной игръ Фирдусси. (перев.			
	142	95. Цукертортъ - Блакбурнъ.	156
IV. Партіи:		96. Блакбурнъ-Цукертортъ . 97. Цукертортъ-Уайтъ	158 160
	147	98. Е. Шалоппъ—В. Нильсенъ,	161
88. А. Ашаринъ—С. Алапинъ	148	99. Масонъ – Де-Конъ и три лю-	
89. Е. Шмидтъ-А. Соловцовъ.	149	бителя	162
	150	100. Розенталь—Др. Мейтнеръ . 101. Андерсенъ—Блакбурнъ .	163 164
	150 151	102. Стейницъ - Бирдъ	165

	Стр.	C	тр.
VII. Курсъ дебютовъ (Вънская партія, центральный гамбить, дебють Слона) и кенцы игръ (продолженіе). М. Ч.	166	(2 зад.) К. Маковскаго (3 зад.) И. Добруцкаго (2 зад.). Котца и Кокелькорна. И. Добруцкаго. А. Квичала, А. Кенига. А. Кви-	
VIII. Ръшеніе задачъ (февраль и Мартъ 1877 г.)	176	чала.	
IX. Задачи.		Шашечныя № 25—28. В Мазурина. В. К. Шапошникова А.	
№№ 87—108. В. Шинкмана. Р. Уормальда. К. Бакстера. И. Бер-		Черневскаго. Д. В. Кларка	13
гера (2 зад ). Роберта Броуна		Х. Корреспонденція	186
I 10 JI	<b>БиА</b>	вгустъ.	
І. Описаніе китайской шахматной		113. Шалоппъ-Л. Паульсенъ .	216
игры секретаря Леонтьева	187		217
И. Поэтическія сказанія о шах-		115. Л. Паульсенъ-С. Винаверъ.	218
матной игръ Фирдусси (оконча-			219
ніе). Переводъ съ французскаго		Др. Шмидтъ, Андерсенъ, Цукер- тортъ, Метгеръ.	
А. В-скаго	190		221
III. III ахматы въ Россіи.		118. Миньшинъ-Де-Суаръ.	
Матчъ Шумова съ Винаверомъ.	195	119. Г. Б. Фразеръ — X. Стер-	200
Партіи:		120. В. Тэйлоръ—Любитель	222 223
103. С. Винаверъ-И. Шумовъ .	197	121. Луисвилль—Чикаго	220
104. С. Винаверъ—И, Шумовъ . 105. И. Шумовъ—С. Винаверъ .	197 198		224
106. С. Винаверъ—И. Шумовъ .	199	VI. Курсъ дебютовъ (Королевскій	
107. И. Шумовъ-С. Винаверъ .	199		228
108. С. Винаверъ. И. Шумовъ .	201	and the state of t	240
109. И. Шумовъ—С. Винаверъ . 110. С. Винаверъ—И. Шумовъ .	202 203	VII. Задачи	240
AND THE RESIDENCE OF THE PARTY	200	зад.) Конрада Байера (3 зад.)	
<ol> <li>Очерки изъ шахматной жизни (Картинки съ натуры). Ama-</li> </ol>		Ауреліо Абеля (3 зад.) Д. В.	
teur'a	204	Кларка (2 зад.) А. Вигиляндскаго	
V. Повсему свъту. Раз-		(2 зад.). Шашечныя № 29—32. Н. Пан—ова (2 зад.) Н. И. В.	
ныя извъстія	206	П. С-ва.	
Партіи:		VIII. Ръшеніе задачъ. (апръль	
111. Макъ-Доннель и Цукертортъ-	044		237
Блакбурнъ и Поттеръ :	214 215	IX. Корреспонденція	246
		A. A. A. Manney - M. T. P. Copper L. St. 322	
СЕНТЯБ	РЬ	и ОКТЯБРЬ.	
Reg . 1 . M. arzanumen T anobytani	1117	The Court of the C	
Библіографія. Geschichte und		127. А. Ашаринъ-Клеменцъ .	259
Litteratur des Schschspiels, von	011	128. М. Чигоринъ-Э. Шифферсъ.	260
I.van-der-Linde. M. F.	247	129. М. Чигоринъ — С. Аланинъ.	262
II. Шахматы въ Россіи.	252	130. Клеменцъ—С. Алапинъ. 131. А.Смиттенъ—А.Соловцовъ.	263 264
Партіи:		132. А Соловцовъ - А. Смиттенъ.	265
123. А. Ашаринъ-С. Алапинъ	255	Курьезы-положение партии.	
124. М. Чигоринъ-А Ашаринъ.	256	III. Шахматы въ Туркестанъ. Двъ	
125. А. Ашаринъ—Э. Шифферсъ.	257	партіи «Персидской игры съ ко-	200
126. С. Алапинъ—Э. Шифферсъ.	258	ролевой»	268

	Стр.		CTp.
IV. По всему свъту. Раз- ныя извъстія	270	VII. Решенія задачь (Май-Іюнь 1877 г.)	288
Партіи:  133. Л. Паульсенъ — Цукерторть.  134. Цукертортъ — Андерсенъ.  135. Энглишъ — Др. Герингъ .  136. А. Андерсенъ — Паульсенъ .  137. Андерсенъ — Дукертортъ.  Гаммахеръ  139. Кокелькорнъ Веммерсъ  Пукертортъ.  Гаммахеръ  Пефманъ Веммерсъ  Примертортъ.	274 275 276 277 279 281	VIII. Шашечныя задачи	290
140. Цукертортъ Кожелькорнъ. Лефманъ Веммерсъ	282	IX. Курсъ дебютовъ (гамбитъ Кіезерицкаго и концы игръ (продолженіе) М. Ч.	297
келькорнъ и Веммерсъ	283 284	Х. Конкурсъ задачъ журн. «Шах- матный листокъ»	309
V. Партія безъ шаховъ	285	XI. Корреспонденція	310
VI. Вильгельмъ Стейницъ	286	XII. Опечатки въ №№ 7—8	,
ноявр	Ьи	ДЕКАБРЬ.	en.
1. Теорія шахматныхъ задачь; ст. IV. М. Г	311	154. Цукертортъ—Метгеръ	335 335 338 344
III. Шахматы въ Россіи	320	VI. Курсъ дебютовъ (гамбитъ Муціо). М. Ч	344
143. Ф. Амелунгъ—Э. Шифферсъ. 144. Ф. Амелунгъ—Э. Шифферсъ. 145. Э. Шифферсъ—Ф. Амелунгъ. 146. Чигоринъ—Клеменцъ. 147. Э. Шифферсъ—Ашаринъ. 148. А. Ашаринъ—М. Чигоринъ. 149. Э. Шифферсъ—М. Чигоринъ. 150. С. Алапинъ—М. Чигоринъ. 151. С. Алапинъ—Дю-Туръ  IV. Повсемусвъту. Раз-	321 322 322 323 324 325 327 328 329	VII. Задачи.  №М 147—161. И. Бергера (2 зад.), Ф. Гейерштама (2 зад.), И. Минквица (2 зад.). Ламуру (2 зад.). Ауреліо Абеля, Бордмана, С. Лойда, Р. Валля, И. Шумова, Г. Хохолуша (2 зад.). Шашечныя №№ 37—40. С. Звѣрева,В. Мазурина, В. Шапошникова, М. Драчевскаго.	352
	4 5		
ныя извъстія.	10 1	VIII. Наброски о шашкахъ. М. Г.	359
	10 1	VIII. Наброски о шашкахъ. М. Г.	
ныя извъстія.	SEL SALES	VIII. Наброски о шашкахъ. М. Г. IX. Корреспонденціи	359 364 364

# УКАЗАТЕЛЬ ДЕБЮТОВЪ.

(Цифры обозначають страницы).

### 1. Начало королевскихъ пъшекъ [1. e2-e4, e7-e5]

### А. ИГРА КОРОЛЕВСКАГО КОНЯ [2. Kg1—f3].

- а) Защита Петрова или русская партія (2. . . . Кg8—f6). 18, 113, 197, 199, 201.
- b) Французская защита (2. . . . d7-d6).

### Главная защита 2. . . . Кb8--c6.

- c) Испанская партія 3. Сf1—b5—1). 3. . . . a7—a6. 7. 20, 66, 79, 112, 120, 148, 158, 199, 202, 258, 277, 281, 333.—2) 3. . . . Кg8—f6. 10, 198, 279.—3) 3. . . . Кc6—d4. 164, 276.—4) 3. . . . Кg8—e7, 66. 23.
- d) Итальянская партія (3. Cf1-c4, Cf8-c5; 4. 0-0) 11. 59, 80.
- e) Гамбитъ Эванса (3. Cf1—c4, Cf8—c5; 4. b2—b4, Cc5: b4; 5. c2—c3, Cb4—c5; 6.0—0. d7—d6). 1) Нормальная защита: 76, 77, 152, 223, 336, 341.—
  2) Компрометированная защита: (5.... Cb4—a5; 6. d2—d4, e5: d4; 7. 0—0, d4: c3). 147.—3) Непринятый гамбитъ (4. Cc5—b6). 197, 322, 343.
- f) Дебютъ двухъ Коней (3 Cf1-c4, Kg8-f6). 58, 110.
- g) Шотландская партія (3. d2 d4, e5 : d4; 4. Кf3 : d4). 56, 69, 74, 221, 222.
- h) Англійское начало (3. c2—c3)- 264, 265.
- i) Продолжение 3. Кb1—c3. 218, 274.
- к) Дебютъ коней (3. Кb1-с3) 214, 218. 274, 334.
  - В. ИГРА КОРОЛЕВСКАГО СЛОНА [2. Cf1—c4]. Берлинская партія (2. . . . Kg8—f6). 19.
  - С. ИГРА ФЕРЗЕВАГО КОНЯ (Вънская патрія) 2. Кb1—с3)
     12. 68, 76, 78, 161, 215, 217, 256, 275, 282, 284, 322, 338.
  - **D**. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГАМБИТЪ [2. d2—d4]. 114.
  - Е. КОРОЛЕВСКІЙ ГАМБИТЬ [2. f2-f4].
- а) Гамбитъ Коня (2... e5:f4; 3. Kg1-f3). 1) Гамбитъ Кунингама (3... Cf8-e7) 165.—2) Гамбитъ Кіезерицкаго (3... g7—g5; 4. h2—h4, g5-g4; 5. Кf3-e5). 283.—3) Классическая защита (4. Cf1-c4, Cf8—g7) 223. 4) Гамбитъ Муціо (4... g5-g4; 5. 0—0) 257.

- b) Гамбитъ Слона (2. . . . e5: f4; 3. Cf1—c4). 1) Продолжение 3. . . . Кд8-f6. 160, 262, 328, 329.—2) Продолжение 3) . . . Фд8-h4+. 162, 163, 339.
- с) Контръ-гамбитъ Фалькбейера 2. . . . d7-d5. 260.
- d) Отказанный королевскій гамбитъ (2. . . . Cf8-c5). 113, 323, 324.
  - II. Французская партія [1. e2—e4, e7—e6]. 21, 73, 15, 156, 216, 255, 327.
  - III. Сициліянская партія [1. e2-e4, c7-c5]. 70, 151, 221, 259, 321, 325.
  - IV. Ферзевый Гамбитъ [1. d2-d4, d7-d5; 2. c2-c4]. 67, 71. The strength of an appear of the A. . .

### V. Неправильныя начала.

- a) 1. d2-d4, f7-f5, 2. c2 c4 (Голландская партія). 109, 110, 149.
- b) 1. d2-d4, f7-f5; 2. e2-e4 (Начало Ривіера) 263.
- c) 1. c2-c4, e7-e6. 219.
- d) 1. f2-f4, b7-b6. 73.
- e) 1. a2—a3, d7—d5. 121, 219.
- f) 1. d2-d4, e7-e6. 335.

### Партіи съ дачей впередъ.

Королевскаго Коня. 153, 224.

# Алфавитный указатель именъ.

Абель 243, 354. Алапинъ 148, 255, 258, 262, 263. Андерсенъ 69, 70, 78, 79, 121, 164, 219, 221, 225, 226, 227, 275, 277, 279. Амелунгъ 321. 332. Андрьюсъ 33. Аркдэль 20. Ашаринъ 9, 58, 112, 113, 148, 255, 256, 257, 258, 259, 324, 325.

Байсрсдорферъ 130. Байеръ 128, 241. Бакстеръ 179. Безкровный 18, 80, 110. Бергеръ 34, 130, 180, 293, 352. Бирдъ 73, 120, 165. Блакбурнъ 23, 66, 67, 71, 74, 76, 156, 158, 164, 214, 224. Бордманъ. 355.

158, 164, 214, Богдманъ. 355 Брунъ 128, 180. Буль 296. Буль 19.

Валль. 355. Вальбергъ 294. Вельмеръ 142. Веммерсъ 279, 281, 282, 283. Вцгалянскій 243. Винаверъ 147, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 218, 221. Вормальдъ 93, 179.

Гаммахеръ 281, 282, 283. Гейерштамъ. 353. Гёрингъ 217, 219, 276. Горвицъ 178.

Дельмаръ 73. Де-Конъ 162. Де-Суаръ 294. Дёсом 96. Добрудкій 95, 129, 182, 183. Драчевскій 358.

Ельсонъ 210.

Звёревъ 35, 98. 131, 357. Порданъ 33.

Квичала 183. Кёнигъ 93, 96, 129, 183. Кларкъ 32, 36, 185, 243, 295. Клеменцъ 259, 263, 323. Клесинскій 294. Клетъ 292. Коберъ 95, 295. Кокелькорнъ 93, 94, 182, 282, 283, 292. Конделикъ 293. Костъ 34. Котръ 93, 94, 182, 292. Кэмпбель 33.

Conompas 102, 110, 149, 150, 261, 265., Gramma, 313

Ламуру. 354 Леоманъ 281, 282. Лойдъ 208, 209, 296, 355. Луисвиль 223.

Мазуринъ 184, 357.
Макдональдъ 284.
Маковскій 93, 181.
Макъ—Доннель 214.
Мартенсъ 130.
Мартиндель 296.
Мартинецъ 120.
Масонъ 73, 162.
Мекензи 120.
Мейтнеръ 163.
Метгеръ 121.
Минквицъ 353.
Миньшинъ 77, 215, 221.
Морель 78, 80.
Мясниковъ 7.

Наукинсъ 294. Найэль 120. Нильсенъ 161. Нью-Іоркъ 65. Нэшъ 19.

Острогорскій 96.

Панкратовъ 290.
Паульсепъ Л. 21, 68, 78, 79, 121, 216, 218, 219, 274, 277, 279.
Пацлтъ 96.
Пильвачекъ 95, 129.
Пиртъ 20.
Питчель 71, 121.
Поттеръ 214.
Прага. 343
Пэвиттъ 32.

Смиттенъ 151, 152, 264, 265. Соловцовъ 109, 110, 149, 150, 264, 265. Сталанъ. 343. Стейницъ 23, 66, 165, 286. Стерлингъ 222.

Таузендъ 294. Тэйлоръ 223.

Рейхельмъ 120. Розенталь 21, 67, 68, 69, 70, 163.

Уайтъ 76, 160. Уэръ 120.

Флейсигъ 121. Фразеръ Г. 222. Фразеръ М. 284.

Хардинъ 56, 61. Хилей 32, 33. Хохолушъ. 356. Цукертортъ 74, 76, 77, 156, 158, 160, 214, 215, 217, 219, 274, 275, 279, 281.

Чегодаевъ 132, 291. Черневскій 185. Чигоринъ 7, 9, 11, 12, 60, 110, 114, 147, 256, 260, 262, 323, 325, 327, 328. Чикаго 223, 323, 325.

Шаллоппъ 121, 161, 216.
Папошниковъ 131, 184, 291, 358.
Шведе. 34.
Шинкманъ 34, 128, 179.
Шифферсъ 10, 11, 58, 113, 153, 257, 258, 260, 267, 321, 322, 324, 327.
Шмидтъ Е. А. 109, 110, 149, 150.
Шмидтъ Д-ръ.
Шрюферъ 240.
Шумовъ 10, 12, 112, 113, 114, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 356.

Энглишъ 276.

# ШАХМАТНЫЙ ЛИСТОКЪ.

# ШАХМАТЫ ВЪ РОССІИ.

« . . . che quello che piace agli uni puo dispiacera agli altri; e che sarebbe una sciocchezza per qualunque siasi autore d'aspirare all approvazion general» ¹).

(Изъ посмертныхъ записокъ одного знаменитаго художника).

Вступленіе въ новый годъ дъятельности. — Шахматы въ провинціи. — Разсужденія провинціала-шахматиста о причинахъ отсутствія свъдъній изъ провинціи. — Письмо въ редакцію.

Вследствіе многихъ условій періодъ изданія нашего шахматнаго журнала перенесенъ съ сентября на январь, и такимъ образомъ уже съ января онъ вступаетъ въ новый фазисъ своей жизни и четырьмя мъсяцами заканчиваетъ, такъ сказать, подготовительный періодъ своей дъятельности. Поэтому только четырех-мъсячный періодъ, а не годовой, какъ въ другихъ изданіяхъ, можетъ служить для обзора событій текущей шахматной жизни.

Если мы сдѣлаемъ обзоръ развитія шахтатной игры и ея литературы, то увидимъ, что это развитіе наиболѣе сильно тамъ, гдѣ успѣхи знанія распространены между большимъ числомъ людей, гдѣ формы общественной жизни выше организованы и гдѣ, наконецъ, наиболѣе велики успѣхи цивилизаціи вообще. Оживленная шахматная жизнь въ Америкѣ, множество конгрессовъ и турнировъ въ Германіи, въ Англіи и во Франціи, обширная литература которыхъ обогатилась еще множествомъ весьма замѣчательныхъ шахматныхъ изданій, —это такіе факты, которые нельзя пройти молчаніемъ и которые наглядно доказываютъ, что шахматная игра не только не уменьшается съ увеличеніемъ образованія, какъ думаютъ нѣкоторые, но наоборотъ, все болѣе развивается и дѣлается все болѣе любимымъ удовольствіемъ образованныхъ людей. Дѣйствительно, если мы кинемъ бѣглый взглядъ на исторію шахматной литературы, то мы увидимъ, что въ послѣднее столѣтіе она достигла

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup>) То что нравится однимъ, то другимъ не нравится, и было бы безуміемъ со стороны какого бы то ни было автора надъяться на всеобщее одобръніе.

высокой степени совершенства. Чёмъ образованнёе народъ, тёмъ въ немъ сильнёе развита потребность умственнаго удовольствія, соединеннаго съ шахматной игрой. Сравненіе свёдёній изъ раздичныхъ странъ даютъ намъ возможность судить, что Америка и Англія оспариваютъ пальму шахматнаго первенства. Затёмъ стоятъ Германія, Франція и Италія, а потомъ уже Россія, а можетъ быть и Мексика.

Конечно, трудно судить насколько удалось въ этотъ подготовительный періодъ д'ятельности выполнить задачу журнала: доставлять любителямъ шахматной игры самыя разнообразныя св'ёд'ёнія изъ шахматнаго міра и статьи по вс'ємъ отраслямъ ея литературы. Вступая въ новый годъ своей д'ятельности, "Шахматный Листокъ" поставитъ себ'є задачей гораздо глубже выяснить многіе вопросы изъшахматной жизни, которые въ это короткое время могли быть только нам'єчены.

Laschiate ogni speranza <sup>1</sup>), такъ было написано на воротахъ Дантова ада, и кажется, скоро и намъ придется сдѣлать такую же надпись надъ отдѣломъ свѣдѣній провинціальной шахматной жизни. Въ ноябрьскомъ номерѣ прошлаго года, разсужденія провинціала вывели уже первое слово laschiate, а теперь, полученное нами письмо, которое мы ниже и помѣщаемъ, кажется, уже договариваетъ остальныя слова этой прискорбной надписи.

Провинціаль-политикъ, какъ мы назвали нашего собесъдника, доказывальтогда намъ, что не отсутствиемъ интереса къ шахматной игръ надо объяснить то гробовое молчаніе, какое хранить въ этомъ отношеніи провинція, но только замкнутостью и несообщительностью, постоянными явленіями провинціальной жизни. Неужели нашему журналу придется ограничиться сголичной шахматной жизнью. воть вопросъ, говорили мы, который мучить насъ. Тогда мы выразили желаніе слышать по этому поводу разсужденіе провинціала-шахматиста съ цѣлью выяснить причину этого молчанія. Мы не знали чему приписать это молчаніе! Новизн'є ли шахматнаго дела у насъ въ Россіи (это предположеніе было бы для насъ наиболе благопріятное), плохой ли подготовк' шахматных в игроковъ, или д'єйствительнопровинціальной замкнутости? Авторъ письма сообщаеть, что исключительно только двумъ последнимъ причинамъ. По его мненію, въ провинціи играють слабо и даже настолько, что онъ идетъ такъ далеко, что предостерегаетъ редакцію пом'єшать тв партін, которыя вздумается прислать провинціальнымъ игрокамъ, польшеннымъ любезнымъ приглашеніемъ редакціи. По его мнівнію, поміщеніе этихъ свілівній можеть не способствовать, но скорже повредить качеству изданія. Безь сомнинія. это мижніе слишкомъ крайне и можеть только показывать замічательную скромность провинціальныхъ шахматныхъ игроковъ. Какъ бы то ни было, но авторъ прямо говорить, что въ провинціи, хотя и существують шахматисты, но они играютъ только въ свое удовольсткіе и только для самихъ себя. Не эта замкнутость, говорить онъ, причина молчанія, но она представляеть результать также небольшаго шахматнаго развитія; въ доказательство онъ приводить кар-

<sup>1)</sup> Оставь надежду навсегда.

тинку шахматной игры въ провинцін; хотя она довольно мѣтко обрисовываетъспособъ и силу игры, все-таки по этому примѣру нельзя выводить окончательнаго заключенія. Впрочемъ, мы помѣстили и еще помѣстимъ нѣсколько провинціальныхъпартій съ цѣлью дать фактическія основанія для сужденія объ игрѣ въ провинціи.

# Письмо въ редакцію.

Милостивый Государь, Господинъ Редакторъ!

Въ передовой статъ в ноябрьскаго № вашего журнала выражается, какъ-бы, сожалъніе о равнодушіи со стороны провинціальныхъ игроковъ участвовать въ этомъ журнал'т своими познаніями. Имтя въ виду, что жители столицы слишкомъ часто позволяють себ'в нападать на отдаленныхъ, ни к'ямъ не защищенныхъ провинціаловъ, я, какъ находящійся въ настоящее время на правахъ провинціала, считаю себя обязаннымъ, не только принять сторону последнихъ, какъ слабыхъ, но, вместе съ темъ, въ интересахъ шахматной науки, отсоветовать и редакціи, если она вздумаетъ, такъ сказать, для поощренія провинціаловъ, пом'єщать на своихъ страницахъ и ихъ партіи, которыя могуть оказать усп'яху шахматнаго журнала весьма чувствительную услугу, въ род'в медв'яжьей. Именемъ нашихъ провинціальныхъ игроковъ заявляю вамъ, господа спеціалисты, заседающіе въ столице нашего обширнаго отечества, что напрасно подозрѣваете насъ въ самолюбін, и полагаете, что мы такъ и поддадимся на удочку и поспѣшимъ по первому вашему зову блеснуть нашими партіями, которыя послужать пищею для нашего же осм'виванья. Нѣтъ! благодаримъ покорно за приглашеніе, но смѣемъ доложить, что если играемъ, то для собственнаго удовольствія, а не для удовольствія другихъ. Редакціи должно быть понятно, что у насъ нътъ никакихъ Шифферсовъ и т. п.; еслибъ таковме были, то они сами дали бы о себъ знать. Не угодно ли взглянуть на слъдующую маленькую картинку нашей провинціальной шахматной жизни. Вхожу я въ такъназываемую кондитерскую (по вашему кафе-ресторанъ, что-ли) единственную въ городѣ N. Въ первой комнатѣ, довольно помѣстительномъ залѣ — ни души. Тишина, какъ говорится, необъятная и спокойствіе, разумфется, въ полномъ смыслф этого слова. Я остановился посреди залы, полагая, что шумъ моихъ шаговъ вызоветь кого-нибудь изъ прислуги на встречу гостя, и такъ какъ никто не явился, то я кликнуль человъка, на что получиль въ отвъть только эхо собственныхъ словъ, а вследъ затемъ прежнее гробовое молчание. Отправляюсь искать признака жизни въ другихъ комнатахъ. Прохожу одну, другую, вступаю въ третью-та же пустота. Въ недоумънін, я остановился, и подумалъ про себя то, что всякій бы на моемъ мъстъ подумалъ: чортъ знаетъ, что такое! Не для своего же лакея, который притомъ мн только подразум вался, существуеть эта гостинница? Гд же

эти провинціалы, о которыхъ такъ много говорять? Полагается, что въ гостинницѣ можно поъсть, попить, почитать газеты, повидаться съ знакомыми и т. п. Жители этого города, какъ видно, не чувствуютъ потребности ни въ одномъ изъ этихъ человъческихъ отправленій. Должно быть, всё спять. Это единственное удовольствіе, неудобоисполнимое въ общественной залъ. Я повернулъ назадъ, какъ замѣтилъ не вполнѣ затворенную боковую дверь. Пріотворивъ дверь, монмъ глазамъ представилось следующее: въ углу небольшой комнаты, освещенной однимъ только, выходящимъ на дворъ, окномъ, кругомъ столика, плотно прижавшись другъ къ другу, сидъла куча людей. Одинъ только стоялъ. Это былъ человъкъ, съ нерекинутымъ черезъ плечо полотенцемъ. Благодаря такому знаку отличія, я въ немъ узналъ лакея. — Вы что тутъ дѣлаете? спрашиваю его. — Да такъ, изъ любопытства, господа играють, я и пришель посмотрёть; рёдко очень случается, чтобы играли.— Во что это играютъ? — Въ шахматы-съ. — Сколько тутъ полагается за игру, или за часъ игры. —У насъ ничего не полагается. Мы за эвто ничего не беремъ, всякому, значить, кто хочеть, можно играть сколько угодно. — Принесите мнв стаканчикъ кофе. — Сію минуту, я вамъ принесу сюда, прибавилъ лакей съ особеннымъ удареніемъ на посл'єднее слово. В вроятно, не столько для моего удовольствія, сколько для своего собственнаго, лакей хотёль возвратиться къ своему посту, чтобы имъть возможность продолжать глазъть на игру. У меня невольно представился вопросъ: отчего играющіе забираются въ самый темный уголъ гостинницы въ то время, когда въ залѣ царствуютъ такая же безпримѣрная тишина и спокойствіе? Впоследстви мне это объяснили. Оказывается, что въ передней большой зале, не смотря на кажущееся отсутствіе публики, не совстмъ удобно играть. Не успъешь разставить фигуры на шахматной доскъ, какъ народъ начинаетъ прибывать. Всякій, проходящій мимо окна кандитерской, зам'єтивъ, что внутри зат'євается игра въ шахтаты, непремънно войдеть, станеть у самой доски и съ любопытствомъ будеть ждать окончанія игры, такъ что въ продолженіе 1/4 часа зала бываеть биткомъ набита зрителями. Тъ, которые почему-либо не осмъливаются войти внутрь, стануть снаружи, у окна, и будуть наблюдать. Случается даже, что провзжій извозчикъ, пустой, заслонивъ своею лошадью весь падающій въ окно свѣтъ, слѣзаетъ съ линейки и присоединяется къ толпъ любопытныхъ. Но наружные любители не такъ мѣщаютъ игрѣ, какъ внутренніе. Вдругъ, одинъ изъ осаждающихъ шахматную доску воскликнеть: — А гдв туть король!! — "Да воть", указывають ему на фигуру.—А это что?— "Это королева".—А вонъ солдатики, высказывается кто-то изъ толны. -- Интересная, должно быть, игра, подтверждаетъ третій. -- Тутъ все есть, и король, и королева, и солдаты. — Приходится отвъчать, такъ сказать, всякому проходящему, гдъ король, какъ ходять солдаты и т. д. Иногда не вытерпишь. Скажешь-моль, не въ свое дёло не суйся, мёшаете играть, больше ничего,обидится, а иной и зашумить: королеву, что-ли, вашу жалбете показывать. Чрезъ этакіе разговоры и самая игра становится непріятной. И если принять во вниманіе, что партія въ шахматы часто кончается ссорою между участниками, такъ какъ побъжденный никогда не признаетъ свое поражение дъйствительнымъ, и, придержи-

вая рукою ту изъ непріятельскихъ фигурь, которая даеть посл'єдній роковой шахъ и мать, старается отсаживать ее назадь, чрезь что могуть возникнуть слишкомъ громкія недоразумінія, то становится боліве понятнымь, отчего провинціальные шахматные игроки, какъ горячіе дуэлисты, стараются избігать взоровъ постороннихъ, не посвященныхъ въ тайну игры лицъ, чтобы спокойно думать, свою великую думу безъ шуму. Пока лакей исполнялъ данное мною требование, я приблизился къ играющимъ, подумавъ про себя, вотъ удобный случай, попрошу сообщить мнъ ихъ партію, для помъщенія въ журналь "Шахматный Листокъ", подъ заглавіемъ: "Партія изъ провинціи города №". Взглянувъ на расположеніе фигуръ, разбросанныхъ, такъ сказать, по всей доскъ, я заключилъ, что тутъ играютъ, какъ говорится не на шутку, что борьба продолжается давно, что каждая изъ воюющихъ сторонъ рѣшилась защищаться до послѣдней крайности и не уступать поля сраженія, не смотря ни на какія жертвы. Читатель въроятно спросить, на какомъоснованій я сп'яшиль своими заключеніями относительно достоинства этой игры, и, тъмъ болъе, относительно времени ея продолженія, если я явился въ срединъ игры. На это отвѣчу, что стоило только бросить самый поверхностный взглядъ на расположение фигуръ, чтобы убъдиться въ справедливости моихъ выводовъ. Король черныхъ перекочевалъ въ лагерь бёлыхъ и уже находился на 1-й линіи въ то время, какъ король бёлыхъ, въ свою очередь направляясь въ враждебный станъ, остановился на 7-й линіи; остальныя фигуры находились на почтительномъ другъ отъ друга разстояніи, большею частью, на краяхъ доски. Ни одна изъ фигуръ бълыхъ не могла брать какую-нибудь изъ черныхъ, и наоборотъ. Видно было, что противники боялись другь друга, и дорожа своими фигурами, держали ихъ такъ, чтобы они не могли быть взяты. Понятно также, что для такого длиннаго путешествія, отъ одного края доски до другаго, которое совершили короли, какъ бълый, такъ и черный, потребовалось не мало времени, равно какъ для постоянной защиты оставшихся фигурь отъ возможнаго нападенія со стороны непріятеля—не мало энергіи. Я вступиль съ однимь изъ ассистентовъ въ следующій разговорь.— Позвольте узнать, за къмъ теперь ходъ? "Извините-съ, я не играю". — Вижу, что сами не участвуете, но вы наблюдаете, то въроятно замътили какою фигурою ходили въ последній разъ?. "Да, заметиль." — Такъ не можете ли вы мнё назвать эту фигуру! "Я же вамъ говорилъ, что не играю; я хотя очень люблю эту игру, но самъ никогда не играю". -- Вы, значить, любитель шахматной игры? "Да". --То вамъ, должно быть, извъстно правило игры, такъ не можете ли вы мнь назвать.... "Признаться, я не знаю даже названія фигурь". — Вы значить, такъ. любитель, не зная даже названія фигурь. "Да, я, такъ себъ, люблю посмотръть. какъ играютъ. Интересно знать, кто-кого, но самъ не ум'ю играть, эта очень трудная игра". Къ другимъ ассистентамъ я не обращался, чтобы не мѣшать игрѣ своими частыми вопросами. Между тёмъ одинъ изъ игравшихъ сдёлалъ ходъ, на что другой тотчасъ положилъ свое veto, воскликнувъ: "нельзя! въдь мы условились безъ отставокъ". Вы еще не ходили, я могу, следовательно, брать назадъ. "Но вы очень долго думаете", зам'вчаетъ противникъ. — Сами больше меня ду-

маете, возражаеть бравшій назадь ходь и т. д. Такъ какъ ни расположеніе войскъ на полѣ сраженія, ни дипломатическіе переговоры воюющихъ сторонъ, не представляли особеннаго интереса, то я уступиль занятый мною обсерваціонный пункть, пришедшему лакею, а самь удалился въ противуположный уголь комнаты пить свой кофе. Признаюсь, я почувствоваль себя зараженнымь той общей бол взнью наших в провинцій, которая называется любопытствомь. И мив захот влось знать, по выраженію любителя — кто-кого. Партія об'єщала быть безконечною, по той простой причинъ, что играющіе очень дорожили своими фигурами. Ни одна сторона не соглашалась на мѣну, разсуждая, то — конь дороже слона, то-слонъ дороже коня. При томъ, играющіе сами, какъ бы создали для себя положеніе, которое вполн'є можно назвать безвыходнымъ. Каждый изъ игроковъ боялся сдёлать ходъ, чтобы этимъ, какъ-нибудь, не потерять фигуру, а брать назалъ следанный ходъ, противная сторона не допускала. Решались сделать ходъ только послё сильныхъ понукиваній, какъ со стороны противника, такъ и со стороны ассистентовъ-любителей, которые торопили и подстрекали состязавшихся, чтобы добиться поскорве-кто-кого. Я запасся нумеромъ "Голоса", и терпъмиво взялся перечитывать безконечныя корреспонденціи нашего "Теймса", въ ожиданіи результата, происходившаго передо мною шахматнаго турнира. Я дождался—партія кончилась. Среди безмолвной тишины, царствовавшей кругомъ насъ до сихъ поръ, раздался шумъ отъ быстро-раздвинутыхъ стульевъ. Ассистенты-любители бросились другъ къ другу, взаимно спрашивая: кто-кого? Жалко мнѣ было видѣть положеніе любителей, терп'яливо просиживающих все время продолженія игры, которые должны подъ конецъ молить о сообщении имъ отвъта на самый любопытный, самый важный по ихъ мевнію вопрось-кто-кого? Въ то время, когда выигравшій, приняль величественный видь, точно Европу поб'єдиль, быль, оть избытка счастья, почти неузнаваемъ, — проигравшій, вытирая поть, выступившій у него на лицѣ, воскликнулъ съ досадою: "Я проигралъ оттого, что мой король вотъ гдѣ стояль: мнъ следовало на такомъ-то ходу иначе играть!" и т. д. Развязка этой партін заставила меня отказаться отъ первоначальной мысли, просить о сообщеніи ея въ редакцію. Провинціальные шахматные игроки, им'єю честь вамъ доложить, народъ очень чувствительный. Проигрывающій бываеть сконфужень оть своего пораженія; онъ, какъ бы униженъ въ собственныхъ своихъ глазахъ, и неръдко считаетъ себя, даже обиженнымъ своимъ противникомъ. Хорошо если игра происходить между добрыми знакомыми въ присутствін, по возможности, меньшаго числа постороннихъ, но печатно заявить о своемъ пораженіи никто, разумфется, не согласится. Подобная съ его стороны жертва, врядъ ли могла быть вознаградима той пользой, которую она принесла бы наук' шахматной игры. Шахматный журналъ долженъ быть научнымъ, въ своемъ родв И если справедливо мижніе тъхъ, которые сравниваютъ теорію изслъдованія шахматной игры съ математическими теоріями, то легко будеть составить себ'я понятіе о той задач'я, выполненіе которой читатели вправъ ожидать отъ спеціалистовъ шахматной науки. Изслъдованія Филидора, партіи Морфи, Андерсена, и др. всегда будуть им'єть глубокое

теоретическое значение въ шахматномъ міръ, равно какъ теорія дебютовъ и окончаній игрь; точно также, какъ математическіе законы иміноть постоянный интересъ, не смотря на давность ихъ открытія. Только то направленіе, котораго держалась редакція шахматнаго журнала до сихъ поръ, пом'єщая партіи изв'єстныхъ спеціалистовъ, и задачи весьма глубокомысленнаго характера, въ состояніи способствовать развитію шахматной игры, и вызвать самыя искреннія пожеланія усивха этому новому у насъ журналу. Примите и проч.

Л. Р.

Минскъ. 21 ноября 1876 г.

# ПАРТІИ.

# 50. Испанская партія.

Играна по перепискъ съ 11 ноября по 12 декабря 1876 г.

М. Чи	горинъ.	И. Мясниковъ
		и В. К-цевъ
	Бѣлые.	Черные.
1.	e2-e4	e7—e5
2.	Kg1-f3	Kb8-c6
3.	Cf1-b5	a7—a6
4.	Cb5-a4	Kg8-f6
5.	0-0	Kf6: e4
6.	d2-d4	b7—b5
7.	Ca4-b3	d7—d5
8.	a2-a4	

До этого хода партія ведена совершенно тождественно съ однимъ изъ вар. Handbuch'a и друг. руководствъ. Бълые не выбрали указаннаго въ этихъ руководствахъ продолженія 8. Кf3 : e5 или 8. d4: e5 въ виду того, что чер-ные въ первомъ случат отвъчаютъ Кс6 : е5 и во второмъ, какъ справедливо замъчаетъ Андерсенъ, съ ходомъ Кс6-е7! получають лучшую игру съ весьма сильными пѣшками на ферзевомъ флангв. Въ то же время фигуры бълыхъ на ферзевомъ флангъ очень стъснены. А потому мы полагаемъ, что въ дан-номъ положени ходъ 8. а2—а4 сильнъе и во всякомъ случав бълые пріобрѣтаютъ лучшее положеніе, чѣмъ то, какое получается послъ ходовъ 8. d4: e5, Kc6—e7.

Cc8--b7 8.

Этотъ ходъ, кажущійся съ перваго взгляда естественнымъ ходомъ, ухудшаетъ положение черныхъ, такъ какъ послъ мъны Ладей, онъ занимаетъ не выгодную позицію на а8 потому, что черные, чтобы защищать впоследствіи п. b5, должны играть с7-с6 и тъмъ запереть Слона.

Съ ходомъ 8. . . . Сс8-g4, который однако лучше, черные едва ли достигають удовлетворительнаго положенія; тогда следуеть:

> 9. d4: e5 Kc6-e7!

(9. ... Cg4 : f3?; 10. Фd1 : d5! и выигрываютъ).

> a4: b5 a6: b5 10. 11. Ла1: а8 . Фd8: a8

12. Сс1-е3! и черные безъ потерь не могутъ брать Коня. Если же

> с7-с5 то c2-c3 13. c5-c4 Ke7—g6 Cf8—e7 14. Cb3-c2

h2-h3, заставляя черныхъ отступить Слономъ (терять безъ пользы темпъ). 16. ... Cg4: f3; 17. Фd1; f3, по нашему мнънію не послужило бы въ пользу черныхъ; у бълыхъ получается весьма сильное положение.

15. Ce3—d4

Кажется, единственный, върный от-вътъ былъ 8. . . . Ла8—b8. На 8. . . . Наук b5-b4, можетъ быть 9. a4-a5, пріобрътая сильную атаку.

	Бълые.	Черные.
9.	a4: b5	a6: b5
10.	Ла1: а8	Cb7: a8
11.	d4: e5	. Кс6—е7

Лучше было бы Кс6-а5.

Здъсь едва ли не лучше было играть 12. Кf3-d4 и на Фd8-d7 (чтобы c7—c5), I2. c2—c3! (угрожая Кd4: b5)

Сдъланнымъ же ходомъ бълые угрожають Ле1: е4.

#### Ke4-c5! 12.

На 12. . . . Фd8-d7, бълые отвъчають 12. с2—с3!, с7—с5 (13. . . . Кд6; 14. Кd4); 14. Кb1—а3 (угрожая Кb5 :), Са8-с6 (14. ... с4; 15. Сс2, не измъняя продолженія); 15. е5-е6!, Фd7: е6 (15. ... f7: e6, 16. Кеб и т. д.); 16. Кf3-g5, Феб-d7! (при всякомъ другомъ ходъ слъд. Ле1 : e4); 17 Kg5 : f7, Кре8: f7; 18. Ле1: е4 и т. д.

Бѣлымъ не выгодно тотчасъ же брать пъшку Конемъ; тогда черные развива-

# 15. ... c7-c6?

ють свою игру: Cf8-c5 и 0-0

Послѣ этого хода, почти утвердительно можно сказать, что партія черныхъ не можетъ держаться; лучше было цѣною пѣшки развернуть свои силы, пграя 15. . . . Сf8—e7; 16. Фe2: b5†, Фd8—d7; 17. Кb1—c3, c7—c6!; 18. Фb5—d3, 0—0. Впрочемъ и тогда бъ лые, выигравши пѣшку, не ухудшали своего положенія.

ныхъ.



Бълые.

#### Cc1-d2! 17.

Бълые подготовляютъ ръшительный ходъ е6-е7.

Немножечко лучше Кре8 — f8; но и тогда спасти партію черные не могутъ.

#### 19. $\Phi e2 - g4!$ Kpg8—h8

Чтобы на 20. h2-h4 играть Лf8-h8. При всякомъ другомъ ходѣ черные должны проиграть, по меньшей мірть онгуру, напр. 19. . . Лf8—e8 (или Ce7—∞,20 e6—e7);20 h2—h4, Ce7—f8; 21. h4-h5, Kg6-e5; 20. Je1: e5, f6: e5; 21. Кf5—h6† и т. д. При ходъ Ферземъ или Сл. а8, бълые тотчасъ могутъ играть Ле1-е3-h3 и т. д.

#### 20. Ле1-е3!

Черные сдались. Бълые грозятъ: 21. Ле3-h3, Лh7:+, Фh5+ и Фg6: матомъ въ два хода.

На 20. . . . Лf8-g8, очевидно 21. Φg4: g6.

На 20. . . . . Фd8—e8; 21. Лe1—h3, Кph8—g8 (или другой ходъ); 22. Фg4—h5, h7—h6; 23. Кf5:h6‡, g7:h6; 24. Фh5: h6 и выигрываютъ.

# 51. Сициліанская партія.

### Играна въ Спб. Шахматномъ клубѣ въ Ноябрѣ 1875 г.

М. Чигоринъ.	А. Ашаринъ.
Бълые.	Черные.
1. e2-e4	c7—c5
2. Kb1-c3	Kb8c6
3. Kg1—f3	e7—e6
4. d2-d4	c5:d4
5. Kf3: d4	d7—d5?
TT	

Черные должны здёсь играть 5. . . . . Cf8—b4; 6. Kd4—b5, Kg8—f6.

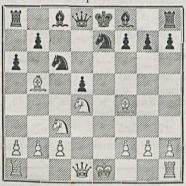
6. Cf1—b5 Kg8—e7 Единственный ходъ, чтобы не потерять пъшки.

7. Cc1—f4! a7—a6 На 7. . . . d5:e4, очевидно 8. Кc3:e4 и бѣлые выигрываютъ.

8. e4—: d5 e6: d5 На 8. . . . a6: b5, послѣдуетъ 9. Kd4: b5!

Положеніе партіи послѣ 8 хода чер-

Черные.



Бълые.

9.	0-0!	Cc8-d7

10.	Лf1—e1	Кс6	:	d4
11.	Фд1: д4			

Солидиће было 11. Сb5: d7†, Фd8: d7; 12. Фd1: d4, Ла8—d8; 13. Ла1—d1, пріобрѣтая пѣшку при выигрышномъ положеніи.

-		
di.	Бълые.	Черные.
11.	- 84001 1055	Cd7: b5
12.	Kc3: d5	f7—f6
13.	Kd5-c7†	Кре8—f7
14.	Фd4-е4	g7—g6

Нѣкоторые любители, въ томѣ числѣ и С. Винаверъ, присутствовавшій при этой партіи, замѣтили, что съ ходомъ g7—g5, черные могли бы выиграть партію. На этотъ ходъ даемъ слѣдующее продолженіе:

15. ... Ke7—g6
Eсли 16 ... Ke7—g8, то 17.
Фе4—d5+, Крf7—g6; 18. Кс7: а8,
Фс8: а8; 19. Сd6: f8, Фа8: f8; 20.
Фd5: b7, получая преимущество: Ладью и двъ иъшки за Коня и Слона съ очень хорошимъ положеніемъ.

17. Φe4—d5† Kpf7—g7 18. Kc7—e6† Kpg7—h6 19. f2—f4 g5—g4!

Если 19.... g5: f4, то 20. Фd5—f5 (угрожая Фf6: или h3†). Или 19.... Kg6:f4; 20. Cd6:f4, g5: f4; 21. Фd5—f5 и выигрываютъ.

20. Фd5—f5 Cb5—d7! (20... Cf8; d6; 21. Фf5; f6 или Лd1—d5).

> 21. Φf5: f6 Cd7: e6 22. Je1: e6 Cf8: d6 23. Φf6-g5+ Kph6-g7 24. Jd1: d6 и затъмъ съ хо-

24. Лd1: d6 и затымъ съ ходомъ f4—f5 возвращаютъ оигуру при двухъ лишнихъ пъшкахъ; въ то же время бълые угрожаютъ матомъ въ нъсколько ходовъ Ле6: g6† и т. д.

15.	Фе4-е6†	Крf7—g7
16.	Cc1-h6+	Kpg7: h6
17.	Фе6-h3†	Kph6-g7
18.	Kc7-e6+	Kpg7—f7
19.	Ke6: d8†	Ла8 : d8
20.	Фh3-е6†	Kpf7—g7
21.	Ла1—d1	Лd8 : d1
22.	Лf1: d1	oruo . ur

Черные имѣють три фигуры за Ферзя, но при своемъ стѣсненномъ положеніи должны проиграть партію.

22.		h7—h5
23.	Лd1-d6!	Ke7-28

	Бълые.	Черные.
24.	Лd6—d8	Лh8—h7
25.	Лd8-с8	Кд8-е7
26.	Лс8—с7	Kpg7—h8
27.	Фе6: f6†	Kph8—g8
90	Df6 - 06+	IIh7f7

29. Лс7: b7 и выигрываютъ.

Партія длилась еще нѣсколько ходовъ. Впослѣдствіи бѣлые брали Сл. f8Ладьей, выигрывая при этомъ Коня и пѣшки ихъ, безъ сомнѣнія, рѣшатъ участь черныхъ. (Замѣчательно, что Сf² во всей партіи не сдѣлалъ ни одного хода).

# 52. Испанская партія.

### Играна въ Спб. шахматномъ клубѣ 12 ноября 1876 г.

И. С. Шумовъ.	Э. С. Шифферсъ.
Бълые.	Черные.
1. e2-e4	e7—e5
2. Kg1—f3	Kb8-c6
3. Cf1—b5	Kg8—f6
4. Kb1—c3	Cf8 -c5
5. Kf3: e5	Cc5: f2†?

Это продолжение не выгодно для черныхъ. Здъсь Морфи игралъ противъ Паульсена 5 . . . 0—0, но и тогда у бълыхъ получается лучшая партія; они продолжаютъ не 6. Ке5 : c6, какъ игралъ Паульсенъ, а 6. Ке5—f3!

Въ данномъ положени мы предлагаемъ: 5. . . . Кс6: е5; 6. d2—d4, Сс5—b4; 7. d4: е5, Кf6: е4; 8. Фd1—g4, Ке4: е3; 9. Фg4: b4, Ке3: b5; 10. Фb4: b5, 0—0, получая равную игру.

6. Kpe1: f2 Kc6: e5 7. d2—d4! Kc6—g4†

Кажущаяся атака, но и всякій другой родъ черныхъ не можетъ улучшить ихъ партію.

8. Kp f2—g1? ...

Бълые могутъ выиграть по меньшей мъръ фигуру, играя 8. Крf2-e1!, напр. 8. . . . Фd8 — f6; 9. Фd1 — e2!; или 8. . . Фd8—h4+; 9. g2—g3, Фh4 — f6; 10Лh1-f1 и т. д.

8.	at.	Фd8 f6
9.	Фd1-е2	Фf6-b6
10.	Cc1-e3	Kg4: e3
11.	Фе2: е3	Ke5-g4
12.	Фе3-d2	c7—c6
13.	Cb5-e2	d7-d6
14.	Kc3-a4	Φb6-d8

Бт	злые.	Черные.
15.	Фd2—f4	Фd8-f6!
16.	Φf4: f6	Kg4: f6
17.	Ce2—d3	0-0
18.	h2—h3	Cc8-d7
19.	Ка4—с3	Ла8—е8
Лучше	было 19	. Лf8—e8.
	Ла1—е1	b7—b5
21.	b2b4	a7—a5
22.	a2-a3	a5—a4
23.	Kpg1—h2	Ле8—е7
24.	Ле1е2	JIf8-e8
25.	Лh1—е1	d6-d5
26.	e4:d5	Kf6: d5?

Ошибка. Слъдовало сперва размъняться Ладьями и затъмъ Кf6 : d5, получая равную партію.

27. Кс3: d5 Ле7: e2 Положеніе партін послів 27 хода черных в.



	Бълые.	Черные.			h7—h6 черные, положенія сво-
28.	Kd5-f6†!	g7:f6	ихъ пѣп	пекъ, не спасут	ъ партіи.
29.	Ле1: e2	Ле8: e2	36.	Cd3-e4†	Kpd5: d4
30.	Cd3:e2	Kpg8—f8	37.	Ce4: c6	Ce6—b3
31.	Kph2-g3	Крf8—e7	38.	Kpf4—f5	Крd4—c3
32.	Kpg3 -f4	Kpe7—d6	39.	b4b5	Cb3-e6†
33.	c2-c4	b5:c4	40.	Kpf5: f6	Крс3—b2
34.	Ce2: c4	Cd7—e6	41.	b5-b6	Ce6c8
35.	Cc4-d3	Kpd6d5	42.	b6 — b7 и ч	нерные сдались.

## 53. Итальянская партія.

### Играна въ Спб. Шахматномъ клубъ.

М. И. Ч	игоринъ.	Э. С. Шифферсъ.
	лые.	Черные.
1.	e2-e4	e7—e5
2.	Kg1—f8	Kb8-c6
3.	Cf1-c4	
4.	0-0	Kg8-f6
5.	d2-d3	3
Съ ход	ами 5. d2-	-d4, e5: d4, партія
приводит	ся къ деб	боту двухъ Коней,
или къ Ш	отландског	му гамбиту; но чер- ать 5 Сс5 : d4.
	ише отвыча	
5. 6.	h2-h	d7-d6 $Cc8-e6$
	Cc4-b	
	чвиъ бра	
7.		0-0
		бы 7 h7—h6.
8.	Cc1—g5	
9.	Cg5 - h	
10.	Ch4—g3	8 Kpg8—h7
11.	Kf3—h2	
12.	Kb1—c3	
13.	Кс3—e2	
14. 15.	c2—c3	
	Ke2 : g: d3—d4	
16.	c3 : d4	
17. 18.	Cb3—c5	000 00
Бълые e4е5.	угрожают	ъ d4—d5 и затъмъ
18.		f7—f6!
19.	Фd1—d	
10.	Tul u	- Luo ul

Бт	злые.	Черные.
20.	d4-d5	Ce6—f7
21.	Kh2-g4	Cf7—g6
22.	Ла1—е1	Ла8-е8
23.	Kg4-e3	h6-h5
24.	Kpg1-h2	Kph7-g7?
25.	Kg3f5†	Cg6: f5
26.	Ke3: f5†	Kpg7—h8
27.	h3-h4	Фd7—d8
28.	Фd2-с3	Ле8—е5
29.	h4: g5	一月)

Слабый ходь. Бѣлые упустили сильную атаку, которая по всей вѣроятности приводить къ выигрышу, напр. 29. g2—g3!, Кf4—g6; 30. f2—f4 и если g5:f4, то бѣлые выигрывають: 31. g3:f4, Ле5—е8; 32. Фс3—f3, Лf8—f7; 33. Лf1—g1! (33. Фh5:†?, Лh7; 34. Фg6:, Лg8), Сb6:gt†, 34. Ле1:g1, Ле8—g8; 35. Лg1:g6 и выигрывають.

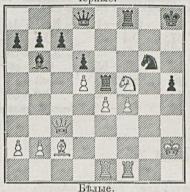
29.		f6:g5
30.	g2—g3	Kf4-g6
31.	f2-f4	g5:f4
32.	g3: f4?	The land of the

Ошибка. Слъдовало играть 32. Фс3—f3.

(См. діаграмму). 32. ... Лf8 : f5! 33. f4 : e5 ...

Лучше было бы 33. e4: f5 и тогда послъ Фd8 — h4+; 34. Фc3 — h3! (34.

Положение партіи послѣ 32 хода бѣлыхъ. Черные.



Крд2, Фд4+; 35. Фд3, Кh4+; 36. Крh2, Ле2+; и т. д.), 34. . . . Ле5: e1; 35. Лf1: e1!, Фh4 — f2+; 36. Фh3 — g2, Фf2: e1; 37. f5: g6 имѣли шансы на ничью.

33.		Фd8-h4†
34,	Фс3—h3	Cb6-g1†!
35.	Лf1:g1	

35. Kph2: g1 не спасло бы партіи, только немного продлило бы игру; тогда 37. Крд1-1, Кд6-f4! и т. д.

# 54. Вънская партія.

Играна въ Спб. Шахматномъ клубъ, въ февралъ 1876 г.

М. И.	Чигоринъ.	И. С. Шумовъ.
Б	влые.	Черные.
1.	e2-e4	e7—e5
2.	Кb1—с3	Cf8-c5
3.	f2-f4	d7—d6
4.	Kg1—f3	Kb8-c6
5.	Cf1—c4	Cc8—g4
6.	h2—h3	Cg4:f3
7.	Фd1:f3	Kg8-f6
8.	d2-d3	0-0

Здёсь лучше было играть 8. ... Фd8--e7 и затемъ 0-0-0, какъ было въ партін Чигорина съ Ашаринымъ (см. Шахм. Лист. № 4. стр. 130).

Эта міна не выгодна для черныхъ.

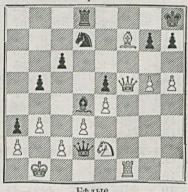
11. 
$$Cf4 : e5$$
  $d6 : e5$   
12.  $0-0-0$   $\Phi d8-d6$   
13.  $g2-g4$   $Ja8-b8$ 

Этотъ ходъ, сдѣланный съ цѣлью играть затѣмъ b7—b5 и а7—a5, чтобы вести атаку пѣшками на позицію рокировки бълыхъ, оказывается потерею времени; черные лучше бы сдвлали, если бы позаботились о защить своего королевскаго фланга.

E	Бълые.	Червые.
15.	Cc4-b3	a7—a5
16.	g4—g5	Kf6-d7
17.	Cb3: f7†	Kpg8—h8
18.	h3-h4	Фd6-е7
19.	Крс1—b1	Ль8—ь6?
20.	Ke2-c3	Kd7-f6
21.	Cf7-b3	
Ha 21	. g5 : f6 посл	вдуетъ Лb6 : f6
21.		Kf6—d7

Положение партіи послѣ 31 хода черныхъ.

Черные.



Бѣлые.

Б	ълые.	Черные.		Бълые.	Черные.
22.	Φf3-h3	c7—c6	31.	h4—h5	Φb4-d2
23.	Лf1: f8†	Ke7: f8		(См. діаграм	MV).
24.	Лh1—f1	Ль6—ь8	32.	Cf7—e6	Фd2: e2
25.	Kc3-e2	a5—a4	33.	Ce6: d7	Cd4—c5
26.	Cb3-f7	a4—a3	34.	h5—h6!	
27.	b2—b3	Ль8—d8	Ръшит	гельный ходъ.	
	Ke2—g3	Cc5—d4	34.		Фе2: f1†
29.	Φ h3—f5	Фе7—b4	Черны	не ничего лучи	паго не могутъ
30.	К с3—е2!	Kf8—d7	сдълать.	Бѣлые угрожа	али матомъ въ 3
При 3	30 Фb4— ь съ 31. Сf7—с	d2, бѣлые выиг-			ъдуетъ 35. Себ.
оывают.	ь съ эт. Сп—	88.	35.		
	127		36.	Фf1—f5 и ві	ыигрываютъ.

# концы партій.

I.

Слѣдующее положеніе партіи, игранной недавно Э. С. Шифферсомъ (бѣлые, давая Коня b1 впередъ) съ Г. Т. (черные) получилось послѣ ходовъ: 1. е4, е7; 2. d4, d6; 3. f4, c5; 4. d5, ef; 5. Cf4:, Фf6; 6. Cb5†, Kpd8; 7. Ke2, Cg4; 8. 0—0, Фg6; 9. Фd2, Фе4:; 10. Лае1, Фb4; 11. Кc3, Кd7;

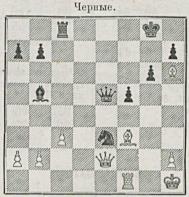
Бълые.

Ходъ бёлыхъ; бёлые выигрываютъ.

Продолженіе было: 12. Ле4, Фа5; 13. Сg5†, f6; 14. Лg4:, fg; 15. Лf8:†!, Kf8:; 16. Фg5:†, Ke7; 17. Фg7:, Лg8; 18. Фf6!, Кg6 и бѣлые даютъ мать въ 5 ходовъ.

II.

Положеніе партіи, игранной А. А. Ашаринымъ (бѣлые, давая впередъ Л а1) съ Г. М—мъ (черные).



Бълые.

Бѣлые начинаютъ и выигрываютъ.

# РОКОВАЯ ПАРТІЯ.

(Разсказъ добровольца).

Гулъ кононады все еще не умолкалъ и каждый ближній залиъ бользненно отзывался на нашихъ, точно струны натянутыхъ, нервахъ, но сраженіе уже кончилось... оно было проиграно нашими. По всей линіи началось уже отступленіе. Въ обозѣ, гдѣ находился нашъ маленькій санитарный отрядъ, суетясь при раненныхъ, — смятеніе неизобразимое; чаще, чѣмъ желательно, ложились около насъ непріятельскіе снаряды и тогда хаосъ переходилъ въ настоящее свѣтопредставленіе. Но я не пишу батальныхъ картинъ и потому коротко скажу, что наконецъ мы тронулись, вышли изъ-подъ выстрѣловъ—у всѣхъ какъ-то отлегло на сердцѣ. У меня — въ особенности: въ числѣ раненныхъ, находившихся на моемъ попеченіи, былъ капитанъ Радивовичъ, мой названный братъ, а рядомъ со мною сидѣла Лиза; моя невѣста, уѣхавшая со мною изъ Россіи въ качествѣ сестры милосердія...

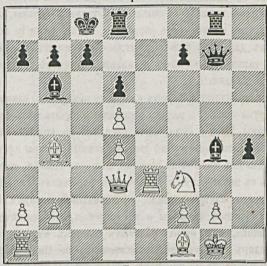
Не долго длилась наша радость; внезапно—памятная минута!—въ тылу нашемъ раздались выстрёлы, дикій вой турецкихъ всадниковъ... Моментально часть обоза была отрёзана и мы — попали въ плѣнъ. Не стану пересказывать, что мы выстрадали и какъ, благодаря лишь заступничеству англійскаго офицера, спаслись отъ лютой смерти и насилій. Все промелькнуло, точно кошмаръ, и мы нѣсколько опомнились уже въ мрачномъ и сыромъ мазематѣ какой-то турецкой крѣпости. Сколько времени провели мы въ заключеніи, не умѣю вамъ сказать. Возбужденное состояніе первыхъ минутъ, когда мы съ Лизой и капитаномъ сознали себя вмѣстѣ и внѣ непосредственной опасности, быстро смѣнилось тоскливою апатіею. Но воть однажды зазвенёли ключи и загремёли засовы; явилась стража и , отобравь изъ насъ 15 человёкъ, погнала ихъ куда то. Къ вечеру изъ нихъ возвратилось только трое; несчастные забились въ уголокъ тюрьмы, дрожали всёми членами и не отвёчали на всё наши разспросы, видимо даже не понимая, въ своемъ таинственномъ для насъ ужаст, смысла обращаемыхъ къ нимъ вопросовъ. На утро забрали такимъ же образомъ остальныхъ и вскорт для меня сталъ ясенъ смыслъ вчерашней загадки.

Насъ привели во внутренній дворъ какого-то обширнаго зданія въ арабскомъ вкусѣ и грубыя руки низамовъ начали поспѣшно облачать насъ въ какіе-то фантастическіе костюмы. Меня и Радивовича посадили на коней. Приглядѣвшись, я замѣтиль на противоположной сторонѣ дворика темныя фигуры африканскихъ воиновъ падишаха; два изъ нихъ были верхами, два—на слонахъ, еще два—въ флотскихъ мундирахъ съ англійскимъ вымпеломъ на фуражкахъ. Самый дворикъ былъ вымощенъ громаднаго размѣра плитами, въ шахматномъ порядкѣ. Раздались оглушительные звуки турецкой фанфары и въ сопровождоніи многочисленной свиты, вошли два сановника, судя по ихъ облитыхъ золотомъ мундирамъ, чрезвычайно похожимъ на мундиръ англійскаго путешественника по Нилу сэръ Бэкеръ-паши, въ какомъ онъ изображенъ на портретѣ, приложенномъ къ его новому сочиненію "Измаилія". Впослѣдствіи я узналъ, что дѣйствительно одинъ изъ нихъ былъ Селимъ-паша, венгерецъ, а другой—Османъ-Бей, польскій ренегатъ.

По данному знаку, началась посившиая разстановка ряженныхъ плѣнниковъ, и тогда мои догадки превратились въ ужасающую увѣренность. Да, оба паши будуть играть нами въ шахматы, рубя, по ходу игры, головы несчастнымъ пѣшкамъ и фигурамъ, не разбирая гяюровъ отъ африканцевъ... Мгновенно въ моей памяти промелькнуло все, что мнѣ, страстному шахматисту, приходилось читать объ этихъ ужасныхъ партіяхъ, разыгрываемыхъ, по словамъ путешественниковъ, время отъ времени, на мусульманскомъ востокѣ. Какъ извѣстно, коранъ, по толкованію муллъ, запрещаетъ правовѣрнымъ играть въ шахматы рѣзными фигурками (изображеніями, см. гл. V.); но, воспрещая употреблять для игры рельефныя изображенія людей и животныхъ, коранъ не предусмотрѣдъ возможности употреблять для этой цѣли одушевленныя существа,—такъ что достаточные масульмане безъ всякихъ угрызеній совѣсти позволяютъ себѣ иногда эту роскошь.

Игра началась и скоро закипѣлъ бой... нѣтъ, кровавая бойня, въ буквальномъ смыслѣ слова. Селимъ-паша, игравшій бѣлыми, предпочиталъ мѣну, Османъ-Бей, напротивъ, велъ рискованную атаку, пожертвовалъ конемъ; въ результатѣ: мраморный помостъ двора скоро обагрился кровью, а въ числѣ труповъ, сваленныхъ кучей въ углу двора, давно уже лежалъ и мой незабвенный другъ. Не страхъ, но какой-то столбнякъ напалъ на меня; съ замираніемъ сердца, слѣдилъ я за развѣвающеюся чадрой Лизы, нашего ферзя. Но — странное дѣло — сидя на конѣ, я мало-по-малу началъ съ участіемъ слѣдить, съ своей возвышенной позиціи, заперепитіями игры; я чувствовалъ, что инстинктъ шахматиста проснулся во мнѣ съ неудержимою силою, заглушая всѣ прочіе, даже чувство самосохраненія.

Игра пришла въ слѣдующее положеніе, изображенное въ діаграммѣ. Черные:



Бълые.

Османъ настойчиво велъ атаку на нашъ правый флангъ и я, хотя и ждалъ ежеминутного смертельного удара отъ его бълого слона, все же интересовался отвътнымъ ходомъ Селима и мысленно анализировалъ ходы a1 —e1 или f3 —h2, последній въ видахъ собственной безопасности. Вдругъ меня точно ожгло всего: это Селимъ, сильнымъ ударомъ нагайки, побуждалъ меня сдълать ходъ. Освиръпъвъ отъ боли и гивва, я сильнымъ ударомъ сбилъ съ ногъ нахальнаго баши-бузука Ашъ 4-го, которому прислужники вмигъ отрубили голову и отволокли прочь. Но туть я замётиль, какую капитальную ошибку сдёлаль жадный Селимь, погнавшійся за лишнею п'єшкою. Черные немедленно вывели противъ меня ладью на h8, я по невол'в вынужденъ быль скакать впередъ, атаковавъ ихъ ферзя, а следующимъ ходомъ и короля, спокойно отступившаго на одинъ шагъ. Тогда только опомнился Селимъ, увидъвъ, что онъ сгоряча нетолько заслалъ меня въ такую трущобу, откуда и не выбраться, но и даль возможность черному ферзю, ступивъ съ f6 на h6 или h4, сдёлать матъ въ слёдующій годъ. Призадумался нашъ король, а пуще его задумался я, видя что ни Лизъ, ни миъ не избъжать трагической участи, постигшей наканун'в нашихъ товарищей. Въ это самое время мнъ мелькнула одна спасительная комбинація; не долго думая, я кинуль Лизъ последнее прости и, безъ всякой команды ринулся на верную смерть, громогласно возвѣщая матъ черному королю. Селимъ пришелъ въ ярость при видѣ моего своеволія, хотъть отставить ходь, но Османь соркастически проворчаль: "pièce touchèe pièce joueé", и чтобы положить конецъ спору, самъ выструдилъ въ меня изъ револьвера. Раненный навылеть, я не усидёль на шарахнувшемся отъ выстрёда конъ... Сознаніе покинуло меня, но вереница шахматныхъ комбинацій все еще роцлась въ моемъ разгоряченномъ мозгу. Такъ обезглавленное существо конвульсивными движеніями даеть знать, что жизнь не такъ-то легко покидаеть тѣло. Вдругь мнѣ приснилось (иначе не могу описать тогдашнее мое состояніе), что комбинація моя ошибочна. А именно, поясняя алгебраически, я разсчитываль, что послѣ отвѣта черныхъ b7: с6, послѣдуеть 1. d5: с6, Фf6—h6; 2. Ле3—h3! затѣмъ 3. Фd3—а6 и матъ слѣдующимъ ходомъ; теперь же я увидѣлъ, что на d5: с6, Османъ можетъ сначала отойти самъ въ уголъ (чтобы на Фd3—а6, Лd8—b8), а затѣмъ уже играть ферземъ на h6—и тогда моя геройская отвѣтить смерть нисколько не поправитъ дѣло. Я застоналъ и потерялъ сознаніе...

Когда я пришелъ въ себя, меня окружали хмурыя лица русскихъ солдатиковъ, за часъ до того штурмомъ взявшихъ это проклятое мѣсто. — Лиза пропала безъ вѣсти.

mentage rain manufaced Arsian minernonceddo Kar I dindal

# ПО ВСЕМУ СВЪТУ.

Новый турниръ-гандикапъ въ Парижѣ. Какъ мы сообщали, первый призъ въ прошломъ турнирѣ достался М. С. Безкровному, пожертвовавшему изъ него 75 фр. на устройство новаго турнира. Такимъ образомъ по иниціативѣ г. Безкровнаго составилась подписка, которая дала такой благопріятный результатъ, что въ нѣсколько дней получилась возможность составить новый турниръ. Число лицъ, пожелавшихъ участвовать, снова 64.

Недавно, въ Café de la Régence происходилъ матчъ между М. С. Безкровнымъ и К. Морелемъ. Г. Безкровный выигралъ 11 партій, а вмѣстѣ съ тѣмъ и матчъ, проигралъ 8 партій.

Stratégie сообщаеть объ интересномъ матчѣ, происходившемъ въ Лондонѣ, между клубомъ Св. Георгія и Вестъ-Индскимъ шахматнымъ клубомъ. Со стороны обоихъ клубовъ выбрано было по 9 представителей, которые были сгрупированы по парно, сообразно степени ихъ силы. Каждая пара должна была играть двѣ партіи. Но нѣкоторыя партіи длились очень долго, и поэтому было съиграно всего 16 партій, такъ какъ весь матчъ происходилъ въ одинъ день. Клубъ св. Георгія одержаль блистательную побѣду, онъ выигралъ 10 партій, а проигралъ 3. Слѣдующая таблица показываетъ холъ матча.

Клубъ Св. Георгія		Вестъ-Индскій клубъ
Бэллардъ. Фостеръ . Марретъ .	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	Гг. Блэнть       0.0.         Мокатта       0.0.         Мэндель       0.1.         Мартэнъ       1/2.0.
Пуллеръ . Салтеръ . Вэрнеръ .	$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	Гофферъ       1.1.         Роби       0.         Экклесъ       0.0.         Шомбери       0.         Поттеръ       1/2.

"Westminster Papers" сообщаеть, что въ Лондонъ происходиль матчъмежду Эклектическимъ (Eclectic) и Афинскимъ (Athenaeum) шахматными клубами, въ которомъ участвовало по 18 игроковъ, также попарно. Съ каждой стороны было выиграно по 4 партіи при 2 ничьихъ.

Кром'є того происходиль матчь между Клерикальнымъ (Church) институтомъ и Гримсбейскимъ шахматнымъ клубомъ. Съ каждой стороны участвовало по 10 игроковъ. Поб'єда осталась за Гримсбейскимъ клубомъ, выигрывшимъ 12 партій, а проигравшимъ 6.

По иниціативѣ шахматнаго общества въ Лексинтонѣ предполагается устроитьтурниръ по корреспондеціи между различными шахматными клубами Соединенныхъ-Штатовъ. Чтобы поощрить играющихъ принять участіе въ этомъ турнирѣ, общество съ своей стороны назначило призъ въ 100 долларовъ. За участіе въ этомътурнирѣ съ каждаго клуба взимается по 10 долларовъ.

# HAPTIN.

# 55. Русская партія.

Играна <sup>4</sup>/<sub>43</sub> Декабря 1876 г. въ Café de la Régence, въ Парижѣ. (Матчевая партія).

К. Морель. М. Безкровный.	Бълые. Черные.
Бълые. Черные.	11. Кb1—c3 Фе4—f5
Вълме. Черные.  1. е2—е4 е7—е5 2. Кg1—f3 Кg8—f6 3. Кf3:е5 d7—d6 4. Ке5—f3 Кf6:е4 5. d2—d4 d6—d5 6. Cf1—d3 Кb8—c6 7. 0—0 Cf8—e7 8. c2—c4 Cc8—g4 9. c4:d5?  Должно быть 9. Кb1—c3. (см. Шахм.	12. Cc1—e3 0—0—0 13. a2—a4? Совершенно безцѣльный ходъ, дающій чернымъ возможность еще болѣе усилить атаку. Мы предлагаемъ 13. d4—d5!, подготовляя Кf3—d4, что вовсякомъ случаѣ нѣсколько бы освободило игру бѣлыхъ.  13 Cg4:f3 14. g2:f3 фf5—h3 15. Кc3—e4 Лd8—d5
Лист. № 1, курсъ дебют., стр. 37).	16. $\frac{\text{Ke4}-\text{g3}}{17}$ $\frac{\text{h7}-\text{h5}}{\text{h5}-\text{h4}}$
9 Фd8: d5 10. Cd3: e4	18. Kg3—e4 Kc6—e5 19. Ke4—d2 Ke5—d3
Еще слабый ходъ; и здъсь10.Кb1—с3	20. Ле1—e2 Се7—d6
было бы лучше.	21. f3—f4 Черные дають
10 $\Phi d5 : e4$	матъ въ три хода.

# 56. Берлинская партія.

Играна по перепискъ.

(The Westminster Papers).

Г. Бурнъ.	Г. Нэшъ.
Бълые.	Черные.
1. e2-e4	e7—e5
2. Cf1-c4	Kg8—f6
3. d2—d3	Cf8—c5

Здъсь обыкновенное продолжение 3. . . с7-с6.

4. Φd1-e2

При 4. Кb1—c3 и затъмъ 5. f2—f4, бълые получили бы лучшую игру.

4.		Кь8—с6
5.	c2-c3	0-0
6.	Cc1-g5	d7-d6
7.	Kg1—f3	Фd8-е7
8.	Кb1-d2	Cc8-e6
9.	Cc4-b3	Kc6—d8
10.	d3-d4	e5: d4
11.	c3: d4	Cc5-b4
12.	Cb3-c2	A SHARITANIAN DA

Если 12. e4-e5, то d6: e5; 13. d4: e5, Ce6: b3 и т. д.

12. ... Ce6—g4

Необходимо, чтобы предотвратить e4--e5.

13. 0—0 Kd8—e6 14. Фe2—d3 Ke6: g5 15. Kf3: g5

Ходъ 15.... e4—e5, былъ бы не вполнъ хорошъ; хотя онъ и не предетавляетъ ошибки, но не желателенъ въ партіи по перепискъ.

При дучшемъ продолженіи черные получили бы хорошую партію и лишнюю

Cg4: f3

Фе7: f6

Ла8-d8

пѣшку, напр.

20.

15. e4-e5

16. e5: f6

 $\Phi d2 - c3$ 

17. h2-h4	Cb4: d2
18. h4:g5 19. \Phi d3:d2	Фf6—g6
19. $\Phi$ d3 : d2	Cf3-e4
ит	. д.
15.	Cb4: d2
16. e4—e5	d6: e5
17. Kg5: h7	
Очень сильный ход	ь.
18. Kh7: f6†	Фе7: f6
	Лd8: d4

21.	f2-	-f3

Очевидно, что взятіе пѣшки с7 стоило бы фигуры.

21. ... Cg4—e6 22. Jf1—f2 Φf6—g5 23. Ja1—e1

Если 23. Фс3: с7, то Лd4—с4; 24. Фс7—а5!, Лd8—с8; 25. Сс2—d1! 4 g5—е3 и бълые не могутъ спасти игру.

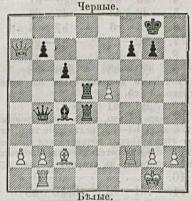
23. ... c7—c6 24. \( \Phi \cdot 3 \)—a5 \( \text{Ce6} \)—c4

Очень хорошо съиграно, получается сильная атака.

27. Фа5--c3 было бы хуже, черные могли бы играть Ad5:e5.

27. . . . Фе7—b4 28. Ле1—b1

Положеніе партіи послѣ 28 хода бѣлыхъ.



28. ... Jd4-d1† 29. Jf2-f1 Jd1:f1† 30. Jb1:f1 Φb4-d2

Черные не могли играть Cc1: f1, тогда Фа7—a8†, Фb4—f8; Cc2—h7†.

31. Cc2—b3 Cc4: f1 32. Cb3: d5 / Cf1—d3!

Рѣшительный ходъ

33. Cd5: f7† Kpg8-h7

Хорошо съиграно. Слонъ можетъ быть взятымъ и безъ потери пѣшки b7. стательно.

Фd2-c1† 34. h2-h3 35. Kpg1--h1

Если 35. Kpg1-f2, то Фс1-f1+ и бълые не могутъ играть Крf2 - е3 безъ потери Ферзя.

35	Фс1—f4†
36. Kph2—g1	$\Phi f4 : f7$
37. Фа2—d4	Φf7—f1†
38. Kpg1—h2	Фf1—e2
39. e5—e6	Cd3-e4

Черные кончають партіп весьма бли

40	. Kph2—g3	g7—g5
41	. Фd4—g1	Фе2: b2
42	. Фg1—f1	Фb2-е5
43	. Кру3-у4	Фе5: е6
44	. Kpg4: g5	Фе6-g6
45	. Кру5—h4	Ce4: g2
	. Фf1—f2	Cg2-e4
	. a2—a4	Крh7—g7

Бѣлые сдаются. (Прим. Цукерторта).

# Испанская партія.

### Играна по перепискъ.

(The Westminster Papers).

Г. Е. Пиртъ.	Г. Аркдэлль.
Бълые.	Черные.
1. e2-e4	e7—e5
2. Kg1—f3	Kb8-c6
3. Cf1-b5	a7—a6
4. Cb5-a4	Kg8—f6
5. d2-d3	d7-d6
6. Ca4: c6	b7: c6
7. h2—h3	g7—g6
8. Kb1c3	Cf8—g7
9. Cc1—e3	Ла8—b8
*) Черные должны	были бы здъсь
грать с6-с5.	
10. Ja1-b1	LA. M.

Не такъ сильно, какъ обыкновенный здёсь ходъ b2-b3, вслёдствіе того, что при этомъ Король подвергается сильной атакъ; предпочтительнъе было подгото-

вить рокировку на сторону Ферзя. 10. 0 - 011. Kpg8-h8  $\Phi d1 - d2$ 12. Ce3-h6 Kf6--g8

Ch6: g7

13.

14. Кс3—e2 \*) Очень слабо; бълые могли удержать лучшую позицію, играя 14. d3—d4.

Kph8: g7

14. f7—f5 15. e4: f5 Cc8: f5

16. Ke2-g3 Фd8-d7 17. Kg3: f5

Убыточная мѣна; лучшій ходъ бѣлыхъ быль 17. Кf3-h2. JIf8: f5 17.

18. Jh1—g1 \*) Это движеніе Ладьей необъяснимо. 18. Jb8-f8

Фd7-е6

\*) Черные не воспользовались выгодою своей позиціи; входъ ихъ Коня въ средину игры быль бы рашителенъ. Черные должны здъсь играть 19. . . . Kg8 - e7, угрожая Ке7 - d5. Если бълые отвачають 20. с2-с4, то с6-с5 и 21. ... Ke7-c6.

20.  $\Phi d2$ —c3 ...

19. Kpe1--e2

Хорошій ходъ, предотвращающій движеніе пъшки еб.

20. CARA. Kg8−e7 21. Лb1—f1

Необходимо, вследствіе вероятнаго подвиганія пъшки еб.

Фе6: а2

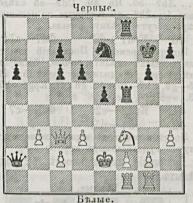
Очевидно рискованный ходъ; для черныхъ есть основанія играть с6-с5.

22.b2-- b3

Лучшій ходъ. Если 22. Ля1-а1, то Фа2-d5, угрожая Лf5:f3.

Примъчанія, обозначенныя звъздочками, сдъданы Цукертортомъ. Прочія игроками, которые вели эту партію.

Положеніе партін нослів 22 хода бізлыхь.



Замъчательно геніальный и вмъстъ съ тъмъ форсированный ходъ; въ связи съ

послѣдующими ходами образуетъ прекрасную комбинацію.

23. Jf1—a1	Ke7—d5
24. Фс3—с4	Фа2-b2
25. Kpe2-d2	S1. Kore
Лучшій ходъ. Если	Chall CO
	Фb2: c2+
	e5-e4
27. $\Phi d5 : e4$	Лf5—e5
28. Kf3: e5	Фc2: f2×
25	Kd5-b6
26. Фc4 <del></del> e6	
На 26. Фс4: а6, очев	идно Лf8—а8.
26	Лf8—f6
27. Φe6—e7†	Лf6—f7
28. Фе7—е6	Лf7—f6
29. Феб-е7†	Лf6—f7
II	The state of the s

Игра ничья. Если бълые или черные сдълають другіе ходы, то та или другая сторона рискуеть проиграть партію.

# 58. Французская партія.

Играна на Вѣнскомъ турнирѣ 31 іюля 1873 года.

(Schachzng. Ноябрь. 1873 г.).

	Розенталь.	Паульсенъ.	Бълые.	Черные,
al:	Бълые.	Черные.	18. Кс3—е2	
1.	e2-e4	e7—e6	19. Ke2-g3	Kb6—c4?
2.	d2-d4	d7-d5	20. Cd2-c1	
3.	Кb1-с3	Kg8—f6	Почему же не 20.	Кс4:, dc; 21 Фс4:
4.	e4: d5	e6: d5	20.	Kc4-b6
5.	Kg1-f3	Cf8—d6	21. $b2-b3$	c6-c5
6.	Cf1-d3	0-0	22. c2—c3	$\Phi$ c8-c7
7.	8 0-0 ba-	Cc8—g4	23. Cc1d2	Ле8—с8
8.	Cc1-g5	c7—c6	24. Jf1—h1	The state of the s
9.	h2—h3	Cg4—h5	Вмъсто этого хода	а Ла1—с1 было бы
10.	g2—g4	Ch5-g6	лучше.	The state of the tr
11.	Kf3—e5	Φd8—b6	24.	c5: d4
200.00	ALCOHOL: A CONTRACT OF THE PARTY OF THE PART			$\begin{array}{c} c5:d4\\ \Phi c7-c2 \end{array}$
12.	Cd3: g6	h7:g6	Черные теперь пр	
13.	Фd1—d3	Kf6-h7	26. • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
14.	Cg5—d2	Фь6с7	Бълые могли здъс	ь міняться ферзями
15.	f2—f4	Kb8—d7	и получали приблизи тію, напр. 26. Фе2:,	лельно равную пар-
16	g4—g5	Ла8—е8	Сь4; 28. Кf3 и т. д	. 21. 311-01,
Этотъ		ороны черныхъ	26.	030 14
	потерею време		27. Лh1—d	
Іадья н	а линіи $e-$ безд	увиствующая, и	28. Ла1—ы	
на оста	ется такой.		Ясно, что бълые	the same of the sa
17.	Kpg1-g2	$\Phi$ c7—c8	проигрывали фигуру	

Б	ълые.	Черные.
28.	· 声 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Фc2: a2
29.	Ль1-с1	Cc3-b4
30.	Лс1: с8	JIf8: c8
31.	Kpg2—f3	Фа2-с2
32.	Kpf3—e2	Лс8—с3
33.	Ke5—d3	Лс3: b3

Положение партіи послѣ 33 хода черныхъ.



Бълые.

Фе3-е8† 34.

Съ этимъ ходомъ начинается новая фаза партіи. Черные завоевали двѣ пѣшки, но за вторую пѣшку они лишаются атаки, вследствіе мастерской игры бёлыхъ.

34. Cb4-f8 34. ... Cb4—f8 Было бы много сильнъе 34. ... Кh7—f8, напр. 35. Кb4:, Лb4:, 36. Лс1, Фа4!

35. Kd3-e5 Φc2-c7 36. Kg3-f5!

Черные не могуть брать Коня: 36. ... gf; 37. g6, fg; 38. Фе6†, Крh8; 39. Кg6: Х. Или 3. ... Кf6; 38. gf: †, Крh8; 39. Фf8: и т. д

50.		RD0-C4
37.	Лd1—с1	Ль3—ь2
38.	Лс1: с4:	d5: c4
39	Kno2 - d1	149 · 494

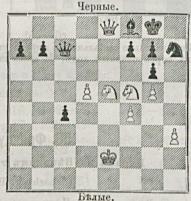
Здёсь черные могли бы играть 39. ... Лb2-b6. На 40. Сd2-а5 слъдовало бы Ль6-е6 и черные по меньшей мъръ могутъ сдълать ничью.

40. Kpd1: d2 Фd7-a5+ Потеря времени. Последній шансъ для черных сделать ничью, было бы следующее продолжение: g6:f5; 41. g5—g6, kh7—f6; 42.g6:f7, Kpg8—h7; 43. фе8:f3, фс7—b6! и т. д

Крd2--e2 41.  $\Phi a5 - c7$ d4-d5!

Послъ этого хода черные во всякомъ случав проигрывають партію.

Положеніе партіи послѣ 42 хола бѣлыхъ.



	g6: f5
d6	Фс7: d6
3: f7	Kpg8—h8
5—g6†	Фd6: g6
: g6	b7—b5
	b5-b4
-c8	-1 c4-c3
-g6	a7—a5
: h7	b4-b3
: f8†	Kph8: h7
-f5†	Kph7—h6
-g5†	Kph6-h7
-h5+	Kph7-g8
	d6 3:f7 5g6† :g6 3:f5 c8 g6 :h7 :f8† f5† g5†

Фh5 — d5† Сдался.

55.

## 59. Испанская партія.

#### Играна на Вънскомъ турниръ, 24 іюля 1873 г.

(Schachzng. Октябрь. 1873 г.).

Блакбурнъ. Стейницъ.	Бълые. Черные.
Бълые. Черные.	13. Фd5—d3 Сf6—g7
1.     e2—e4     e7—e5       2.     Kg1—f3     Kb8—c6       3.     Cf1—b5     Kg8—e7       Эта плохая защита черныхъ.       4.     d2—d4        Сильиће 4.     0—0, но и 4.     d2—d4       также очень хорошее продолженіе.       4.      e5 : d4       5.     Kf3 : d4     Kc6 : d4       6.     Фd1 : d4     Ke7—c6       7.     Фd4—d5     Cf8—e7       8.     Kb1—c3     Ce7—f6	Бълые имъютъ выигрышное положеніе; слъдующій ходъ ръшаетъ партію.  14. h2—h4! h7—h5  15. g2—g4 h5:g4  16. h4—h5 Cc8—e6  17. h5:g6 f7:g6  18. e4—e5 Фd8—e8  19. Кс3—d5!  Черные не могутъ брать Коня, потому что послъ 19 Ce6:d5; 20. Фd3:d5+, Фе8—f7; 21. Се2—c4, проигрываютъ качество. Блакбурнъ игралъ всю партію мастерски.
9. Cc1—d2 0—0 10. 0—0—0 a7—a6? Вытьсто этого хода черные должны были играть 10d7—d6, и на 11. Ссб:, Ссб!; тогда чрезъ пожертвова- ніе пъшки черные пріобрътали бы атаку. 11. Cb5—e2 d7—d6 12. f2—f4 g7—g6 Это ухудшаетъ позицію, но очень трудно найдти лучшій ходъ.	19.

# КУРСЪ ДЕБЮТОВЪ.

Hm J. Cost. de 6, Eo5t, C181; 7, Oh5t, ed; S. Kerla, Efficientability.

(Продолжение).

## ДЕБІОТЪ ЛОПЕЦА ИЛИ ИСПАНСКАЯ ПАРТІЯ.

3.0 Cf1—b5

Эта атака извъстна очень давно и разработана испанскимъ игрокомъ Рюи-Лочецомъ; долгое время она была совершенно забыта, за то въ последние годы все бол в и бол в становится любимой игрой современных в шахматистовъ. Игра при этомъ началѣ у бѣлыхъ получается очень солидная и атака болѣе продолжительная, чёмъ при многихъ другихъ началахъ, безъ какой бы то ни было жертвы. При правильной защит со стороны черных она, однако, не даетъ преимущества белымъ.

Между многими защитами, которыя встрѣчались въ практической игрѣ, 3.... a7—a6 и 3.... Kg8—f6 и есть лучшія защиты для черныхъ.

Прочіе ходы, какъ то: 3....d7-d6, Cf8-d6,  $\Phi d8-f6$ , Cf8-c5, Kg8-e7, Kc6-d4 считаются неудовлетводительными, бълые могутъ получить лучшую игру.

Напр. при 3. d7—d6, бѣлые послѣ ходовъ 4. d2—d4, e5:d4 (4. ... Cc8—d7; 5. c2—c3!); 5. Фd1: d4, Cc8—d7; 6. Cb5:c6, Cd7: c6 приводять игру къ невыгодному для черныхъ вар. французской защиты (см. "Шахм. Лист." № 2, стр. 79, вар. b).

- 3. . . . Cf8—d6 только стёсняеть игру черныхъ, бёлые продолжають 4. c2—c3 и затёмъ d2-d4, образуя центральныя пёшки. Если 4. . . . Kg8—f6; то 5. d2-d4, Kf6 : e4; 6.  $\Phi d1-e2$ .
- 3. ... Фd8—f6. Какъ уже было говорено, почти во всёхъ началахъ игръ не выгодно вводить рано въ игру Ферзя, не развивши сначала свои мелкія фигуры, такъ и въ этомъ дебютё Ферзь черныхъ на f6 занимаетъ не выгодоую позицію; бёлые могутъ играть 4. c2—c3 или 4. Кb1—c3 и, нападая затёмъ на Ферзя, заставляютъ черныхъ терять много времени въ развитіи своей игры.
- 3. ... Cf8—c5. Наидвись Вильгера и многіе теоретики считають 4. c2—c3 лучшимъ продолженіемъ для бѣлыхъ и отдаютъ ему преимущество передъ ходомъ 4. 0—0, который, въ связи съ 5. c2—c3, мы, въ свою очередь, считаемъ лучшимъ потому, что при 4. c2—c3, черные съ выгодою отвѣчаютъ f7—f5 и получаютъ по меньшей мѣрѣ равную партію, какъ обстоятельно и доказалъ Др. Шлиманъ. Напр. 4. c2—c3,f7—f5; 5. ef, e4; 6. Cc6:, dc; 7. Ke5, Kf6.—Или 5. d4, fe; 6. Cc6:, dc; 7. Ke5:, Cc5—d6!; 8. Фh5†(этотъ ходъ не ведетъ къ благопріятному для бѣлыхъ результату), 8. ... g6; 9. Kg6:, Kf6; 10. Фh4 (h6), Лg8; 11. Ке5, Лg2:, и играчерныхъ вполнѣ удовлетворительна; если 12. Cg5?, то Ce5:; 13. de, Cg4! и выигрываютъ.

Или 5. Сс6:, dc; 6. Ке5:, Сd6!; 7. Фh5†, g6; 8. Кg6:, Кf6; 9. Фh4! [9. Фh6, Лg8; 10. Кh4, Сf8; 11. Фе3, Лg4 и т. д. Или 9. Фе3, hg; 10. е5, Крf7 и т. д.]; 9.... Лg8; 10. е5!, Лg6:; 11. еf, Фf6; 12. Фf6:, Лf6:; 13. 0—0 и черные, хотя бѣднѣе пѣшкой, но при двухъ Слонахъ имѣютъ хорошую игру съ атакой на позицію рокировки бѣлыхъ.

- 3. . . . Кg8—e7. Бѣлые могутъ играть 4. 0—0 или d2—d4, получая болѣе свободную игру (см. въ этомъ нумерѣ, партію Блакбурнъ-Стейницъ № 59).
- 3... **Кс6**—**d4**, и при этомъ ходѣ бѣлые получаютъ свободнѣе игру, продолжая 4. Кf3 : d4, e5 : d4; 5. d2—d3, Cf8—c5; 6. 0—0 или 6. Cb5—c4.

Вст указанныя до сихъ поръ защиты черныхъ на 3-мъ ходу этого дебюта, конечно не безусловно проигрываютъ партію, но онт даютъ возможность бтымъскорте развить свою игру и получить болте свободное положеніе, что уже безсомнтнія даетъ перевтсь бтымъ.

Какъ уже было замъчено, лучшимъ отвътнымъ ходомъ на 3. Cf1—b5 нужно считать І. 3. ... a7—a6, или II. ... Kg8—f6.

ab-abo I.

3. ... a7—a6 4. Cb5—a4 ...

На 4. Cb5: c6, слъдуетъ d7: c6 и на 5. Кf3: e5 (5. 0—0, Cc8—g4), Фd8—d4, съ выгодою для черныхъ.

4. ... Kg8—f6

При 4. . . . b7—b5, у черныхъ получается невыгодное положеніе пѣшекъ, а Слонъ бѣлыхъ, отступая на b3, занимаетъ весьма сильную позицію.

На 4... Cf8— c5, бѣлые играютъ 5. 0—0 (по нашему мнѣнію лучше чѣмъ 5. c2—c3), Kg8—f6; 6. Ca4: c6, d7: c6; 7. Kf3: e5 и т. д. (7. . . . Ke4:?, 8.  $\Phi$ e2).

Бѣлые могутъ отвѣчать одинаково хорошо А. 5. d2—d3 и В. 5. 0—0, слабѣе С. 5. Кb1—c3, D. 5. d2—d4, и Е. 5. Фd1—e2.

## 6. 461-e2 nam 6. Jil-el buao (A cabble, marp. 6. Jel. Rc5; 7. Ce6;

#### d2-d3

Это любимый ходъ Андерсена, предпочитается имъ передъ другими ходами.

5. ... d7—d6

Не такъ хорошо 5. . . . Cf8—c5, тогда бѣлые играютъ 6. 0—0 и затѣмъ уже c2—c3.

6. Ca4:c6 ...

Стейницъ играетъ здёсь 6. с2—с3 (см. "Шахм. Лист:" № 1, стр. 26).

6. ... b7:c6

7. h2—h3 g7—g6

Можно и 7. . . . Сf8—e7, но ходъ 7. . . . . g7—g6, предложенный Паульсеномъ, считается лучшимъ.

8. Kb1—c3 Cf8—g7

9. Cc1—e3 ...

Съ ходомъ 9. Cg5, и посл $\dot{a}$  h6; 10. Ce3, 0—0; 11.  $\Phi$ d2, Крh7; б $\dot{a}$ лые не достигають удовретворительнаго результата.

9. ... **0-0** 10. Φd**1**-d**2** ...

Черные могутъ играть 10. . . . d6—d5, ходъ предлагаемый Цукертортомъ за наилучшій; или 10. . . . Ла8—b8, 10. . . . c6—c5 и наконецъ 10. . . . Крg8—h8, употребляемый часто Паульсеномъ (см. для прим. въ этомъ нумерѣ парт. № 57).

10. ... d6—d5 11. Ce3—h6 ...

Вълые должны тотчасъ же, какъ только возможно помъняться Слонами въвиду сильной позиціи, занимаемой Слономъ черныхъ на g7, какою оказывается она, конечно, только впослъдствіи.

11. ... Φd8—d6 12. Ch6:g7 Kpg8:g7 13. 0—0 ...

При рокировкт на сторону Ферзя бълые подвергаются довольно сильной атакт.

13. ... d5—d4
14. Kc3—e2 Ла8—b8
15. b2—b3 c6—c5
Игра равна.

B.

5. 0-0 Kf6:e4

При 5. ... Cf8—e7; 6. Кb1—c3, d7—d6; 7. Cb5:c6, b7:c6; 8. h2—h3, у бѣлыхъ получается болѣе свободнѣе игра.

6. d2—d4

6. Фd1—e2 или 6. Лf1—e1 было бы слабѣе, напр. 6. Лe1, Кc5; 7. Сc6:, dc; 8. Кe5:, Ce7; 9. d4, Кe6, и черные имѣютъ очень хорошую игру.

6. ... b7—b5
На 6. ... Сf8—e7 бѣлые отвѣчаютъ 7. Фd1—e2!.
7. Ca4—b3 d7—d5
8. e4:d5

Ha 8. Ке5:, слъдуетъ Ке5:; 9. de, с6.

Но лучше всего здѣсь бѣлымъ играть 8. a2—a4, который предложенъ, кажется впервые, г. Чигоринымъ (см. партію его на стр. 7, гдѣ и помѣщенъ анализъ ея).

8. ... Kc6—e7

Этотъ ходъ показанъ Андерсеномъ, онъ лучше хода Сс8-е6.

9. Cc1—e3 .

На 9. Кf3—d4, следуетъ Сс8—b7 (9. ... c7—c5?; 10. f2—f3).

9. ... Cc8—b7 10. Kb1—d2 Ke4: d2 11. Φd1: d2 Ke7—g6 12. c2—c3 Cf8—e7

Положение черныхъ очень хорошо.

demonstrated a sex 'cl.C.

5. d2-d4 e5:d4

При 5. . . . Кd4:; 6. Кd4: (6. Кe5:, Ke6), ed; 7. e5, Ke4; 8. Фd4:, Кc5; нгра равна.

6. e4—e5 Kf6—e4
7. 0—0 Ke4—c5
8. Ca4:c6 d7:c6

Этотъ ходъ ножеть быть также ответомъ и на 7. фе2.

9. Kf3: d4 Cf8-e7

Или 9. ... Кс5-е6; 9. Кd4: е6, Сс8: е6. Игра равна.

den grind 63-53 regg aronnen bes D. 5. Kb1—c3 Cf8—b4

Черные также могуть играть 5. ... b7—b5, или 5. ... Cf8—c5, получая равную партію: если 6. Ке5:; то Ке5:; 7. d4, Cb4 и т. д.

6. Kc3—d5 Cb4—c5

d2-d3 Kf6: d5 7.

8. e4: d5 Kc6-e7

Ha 9. c2-c4, Ke7-g6.-Ha 9. Kf3: e5, Ke7: d5. Игра равна.

E.

Фd1-e2 b7-b5

Ca4-b3 Cc8-b7

aready adorr) 30-7dl 7. Kb1-c3 onon remain as anor harry or

Очень нехорошо было бы 7. Кf3-g5, тогда Кc6-d4; 8. Кg5:f7 (8. Сf7:†. Кре7 и затумъ h7—h6), Фd8—e7; 9. Фe2—d1, Кd4:b3; 10. Кf7:h8, Кb3:a1. 11. d2-d3, 0-0-0; 12. Kb1-c3, d7-d5; 13. Kc3: d5, Kf6: d5; 14. e4:d5, Cb7: d5 и т. д. черные выигрывають фигуру. Cf8-c5

SENEG 7. d2-d3 d7-d6 8.

0 - 00-0 9.

Игра черныхъ немного лучше.

II.

.в. двя Л жути подукция при на кака агыб атежов еізевкотора п Ки8—f6 Kq8—f6

Этотъ ходъ по меньшей мъръ также хорошъ, какъ и а7—а6.

Продолженія со стороны бѣлыхъ могутъ быть: a. 4. 0—0!; b. 4. d2—d3!; c. 4. d2—d4; d, 4. Kb1—c3.

., ed; 5. e5, het; 6. 0-0, Co 7. Ruts, Kuts 8. Muts, heb; pan-

0-0 Kf6: e4

На 4. ... Cf8-e7, бълые отвъчаютъ, какъ и предыдущей игръ I. 5. Кb1-c3 и т. д.

На 4. . . . Cf8-c5 слъдуетъ 5. c2-c3! (подготовляя образовать центральныя пъшки; если 5. . . . Кf6 : е4, то 6. Фd1-е2). Не такъ хорошо было бы 5. Кf3: e5, тогда черные отвичають 5. ... Сc5: f2†!; 6. Лf1: f2, Кc6: e5 и т. д.

При 5. Ле1, Кd6; 6. Кe5:, Сe7; 7. Сa4, Кe5:; 8. Лe5:, 0—0; игра равна.

5. ... Cf8 - e7!

Ошибка была бы 5.... e5: d4, тогда 6. Лf1—e1, и черные должны играть f7—f5 [6.... d7—d5; 7. Кf3: d4, угрожая выиграть чрезъ f2—f3 Коня, или чрезъ Ke5: c6 и т. д. качество], разстраивая окончательно свою игру.

6. ... Ke4—d6
7. Cb5:c6 b7:c6!

Не хорошо было бы 7. . . . dc, тогда 8. de, Кf5!: 9. Лd1, Сd7; 10. e6, fe, 11. Ke5, Сd6; 12. Фh5†, g6; 13. Кg6: и т. т.

8. d4: e5 db Kd6—b7
9. c2—c4!

Этотъ хоръ, показанный Цукертортомъ, лучше, чѣмъ сразу играть Kb1-c3; онъ не допускаетъ черныхъ впослѣдствіи съ выгодою играть d7-d5, и вмѣстѣ съ тѣмъ пѣшка c дѣлается свободною.

9. ... 0-0 10. Kb1-c3 f7--f5!

Это лучшій ходъ въ данномъ положеніи. 10. . . . Кb7—с5 (чтобы ввести въ игру Коня) было бы значительно слабѣе (см. "Шахм. Лист." № 1, стр. 19, партію Шифферсъ-Винаверъ).

Игра почти равна; бълыхъ немного свободнъе.

b.

4. d2-d3 d7-d6 5. Cb5:c6 b7:c6 6. h2-h3 g7-g6 7. Kb1-c3 Cf8-g7

и предолжение можетъ быть какъ и въ предыдущей игрѣ I. вар. а.

resultaned Consust agan Romanon on Thor Front

4. d2—d4 Kc6 : d4

4. . . . Кf6: e4; 5. 0—0, приводить игру къ разобранному уже варіанту. 4. . . . ed; 5. e5, Ke4; 6. 0—0, Ce7; 7. Kd4:, Kd4:; 8. Фd4:, Кc5;—равная партія.

5. Kf3: d4 e5: d4 6. e4-e5 c7-c6 7 7 80 7 4 41 7. 0-0 ...

На 7. e5: f6, слъдуетъ Фd8—a5† и затъмъ Фa5: b5.

 9. e5:f6 Ce7:f6
10. Лf1—e1† Kpe8—f8
11. Cg5:f6 Фd8:f6
12. Фd1—e2 g7—g6

Бълые имъютъ лучшее положение, черные — лишнюю пъшку.

d.

### 4. Kb1-c3

Этотъ ходъ часто употребляется въ послѣднее время. Нельзя сказать, чтобы онъ былъ плохимъ ходомъ, но нельзя также не признать, что онъ слабѣе 4. d2—d3 и 4.0—0, въ томъ отношеніи, что при послѣднихъ ходахъ бѣлые еще долго сохраняютъ атаку, а партія бываетъ болѣе интересною. Ири ходѣ же 4. Кb1—c3, бѣлые, во первыхъ, теряютъ атаку, и черные могутъ совершенно уровнять игру чрезъ нѣсколько ходовъ; во вторыхъ—стѣсняютъ движеніе пѣшки c, а ходъ c2—c3 бываетъ часто весьма выгоднымъ въ дебютѣ Люпеца.

22 M. Hazanawer Co-Cts -c5 assaurant M SE

Также не дурной ходъ и 4. . . . Кс6—d4.

Kfoo; 8, @ and W. (Bap. 6). [... (6189: 8: 651; Rfoo; 8: 6 and X. (Bap. 8).

Это лучшій ходъ. При 5. 0—0 или d2—d3, бѣлые лишились бы преимущества выступки, и во всякомъ случаѣ атаки.

3. (c5-46) (Rap. a) 169: 60 Kc6: e51 (a .gag) Xab-20 cs

При 5.... 0—0, бѣлые играють 6. Ке5—f3! (лучше чѣмъ Ке5: c6, какъ было въ партіи Паульсена съ Морфи) и сохраняють пѣшку, или получають преимущество въ положеніи, напр. 6.... Кf6: e4; 7. Кc3: e4, Лf8—e8; 8. 0—0!. Ле8: e4; 9. d2—d3; Лf8—e8; 10. d3—d4 и т. д.

> 6. d2-d4 Cc5-b4 7. d4: e5 Kf6: e4 8. Фd1-g4 Ke4: c3 9. Φq4: b4 Kc3: b5 10. Фb4: b5 0-0 0 - 0d7-d5 11.

Игра совершенно равна. (Продолжение будетг).

M. 4

## РВШЕНІЯ ЗАДАЧЪ.

(№ 3, Ноябрь, 1876 г.).

Правильныя рѣшенія всѣхъ простыхъ шахматныхъ задачъ, помѣщенныхъ въ № 3, прислали: Н. Острогорскій, Л. Рагозный, С. Петровъ, М. Гоняєвъ и А. Грачевскій.

26. К. Каландера. 1. Ке4—g3, ∞; 2. ×. Кромълицъ, упомянутыхъвыше,

- ръшили: Н. Ильинъ, А. Ръдкинъ, А. Пятницкій, К. ф. Н., Л. Ребининъ, В. Преображенскій, А. В., И. Маевскій.
- Кидсона. 1. е2—е3, ∞; 2. ×. Рѣшили: Н. Ильянъ, А. Рѣдкинъ,
   А. Пятницкій, А. Ребининъ, А. В., И. Маевскій.
- 28. И. Шумова. 2. Ca5—d8, Фb8 : d8 (a); 2. Ca4 : b3, ∞; 3. Ф×. (Вар. a) 1. . . . , ∞; 2. Cd8—h4, ∞; 3. С или Ф×. Другіе вар. ясны. Рѣшили: К. ф. Н., В. Преображенскій, А. В., И. Маевскій.
- 29 И. Коса. 1. Фа8—d5, Кре7: e8 (a); 2 Фd5—e6†, ∞; 3. С×. (Вар. а) 1. . . . ∞; 2. Фd5—f7†, Кр∞; 3. С или Ф×. Рѣшили: Паулина Рагозная, Н. Ильинъ, А. Пятницкій, В. Эрдели, И. Маевскій.
- 30. И. Коса. 1. Фb1—h1, ∞; 2. Сg2—a8, ∞; 3. Ф×. Рѣшили: Н. Ильинъ, К. ф. Н., В. Эрдели, А. В., И. Маевскій.
- 31. И. Коса. 1. Фg1—b6, Лс3: c4; 2. Ле4—e5†, d6: e5; 3. Кd7—f6×. Рѣшили: Б. Пятницкій, К. ф. Н., И. Маевскій, А. В.
- 32 И. Пильначека. 1. Лd3—d6 (a,b), Cg1—c5!; 2.  $\Phi$ g2—f2,  $\infty$ ; 3.  $\Phi$ , Л или  $\mathbb{K} \times$ . (Вар. a) 1. . . . Кре5—f4 (или d6:); 2.  $\Phi$ g2—f3† (или (d5†), Кр $\infty$ ; 3.  $\Phi$  или  $\mathbb{K} \times$ . (Вар. b). 1. . . . Cf1 : e2; 2.  $\Phi$ g2 : e2†, Кр $\infty$ ; 3.  $\Phi$  или  $\mathbb{K} \times$ . Другіе вар. легче. Рѣшили: Н. Ильинъ, К.  $\phi$ . Н., И. Маевскій. А. В.
- 33. И. Пильначека. 1. Кb3—a5, e4—e3 (a, b); 2. Фg5—f4†, Kpe5 : f4; 3. Cc5—d6 $\times$ . (Вар. a) 1. . . . b2—b1 К; 2. Фg5—h6,  $\infty$ ; 3. Ф $\times$ . (Вар. b), 1. . . . b2—b1 Ф, Л или С; 2. Фg5—g3†, Кр $\infty$ ; 3. Ф $\times$ . Рѣшили: Ольга Рагозная, Н. Ильинъ, А. В., И. Маевскій.
- **34.**  $\Gamma$ . Хохлуша. 1.  $\Phi$ c5—f2, Cf7—d5 (или c4, e7, g8); 2.  $\Phi$ f2—d4 (или d4, f6, g1),  $\infty$ ; 3.  $\Phi$ ×. Другіе вар. понятны. Рѣшили: Ольга Рогозная, Н. Ильинъ, А. Пятницкій, А. В.
- **35.** Г. Хохлуша. 1. Фа5—а6, Крf5 : g6 (a,b); 2. Кc6—e7††, Крg6—g7; 3. Фа6—а1 $\times$ . (Вар. a) 1. . . . Се8—g6; 2. е2—е4 $\dagger$ ,  $\infty$ ; 3. Фа6—а1 или f1 $\times$ . (Вар. b). 1. . . . f4—f3; 2. Фа6—е3 $\dagger$ , Крf5—f4; 3. е2—е3 $\times$ . Прочіе вар. понятны. Рѣшили: А. В., И. Маевскій.
- 36. Г. Хохлуша. 1. Лс6—с5†, Кре4—d4; 2. Лс5—a5†, Ка6—с5; 3. Фс7—g3, Сd8—b6 (или с7); 4. Кс1—b3† (или Фf4†), К или С×. Рѣшили; Н. Острогорскій, С. Петровъ, М. Гоняевъ.
- 37. Добрушкаго. 1. Фе1—b4, Ка8—b6 (с7); 2. Кс4—d2†, Крf3—e3; 3. Фb4—f4† (b6†), Кd5 : f4 (b6:); 4. Кd2—c4†, Кf4 (b6)—c4×. Решилъ М. Гоняевъ.

#### Шашечныя:

4. П. С—ва. 1. b6—с7, 2. f6—е7; 3. d6—b4; 4. а5—b6; 5. f4—e5; 6. d2—c3, 7. e1—b4, 8. e3:c5. Рѣшили: М. Гоняевъ, Н. Острогорскій, С. Петровъ, Д. Облеуховъ, А. В., В. Мазуринъ, В. Эрдели, Ө. Тизенгаузенъ, С. Звѣревъ, Д. Кларкъ.

- Н. Филатова. 1. c3—b4, 2. e1—c3, 3. h8:c1 и запираютъ дамку и простую <sup>1</sup>). Рѣшили: тѣ же лица и А. Пятницкій.
- 6. Н. И. В. 1. b6—c7, d8:b6 (а, b); 2. a5:g5, d4:b6, 3. a3—b4, h4:f6; 4. e3—f4; 5. f6—e5; 6. d2—e3; 7. b4—e1. (Вар. а) 1. . . . d4:b6; 2. e3—f4, b6:g1; 3. a3—b4, d8:b6; 4. a5:g5, h4:f6 и т. д. (Вар. b) 1. . . . d4:a7; 2. a3—b4, d8:b6; 3. a5:g5, h4:f6; 4. e3—f4, a7:g1 и т. д. какъ въ первомъ случав. Решили: Н. Острогорскій, А. Пятницкій, Д. Облеуховъ, А. В., В. Мазуринъ, С. Зверевъ, Ө. Тизенгаузенъ.

7. Н. И. В. 1. b6—c5, 2. c5—b4, 3. d6—c7, 4. g1—h2, 5. f8—h6, 6. a3—b4, 7. h6—d2, 8. a1:c3. Рёшили: М. Гоняевъ, С. Облеуховъ, А. В., С. Звёревъ, Ө. Тизенгаузенъ, Д. Кларкъ.

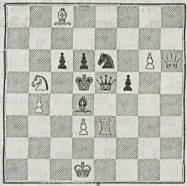
Опечатка. Въ № 4 (декабрь), на стр. 155, въ задачѣ № 49, И. Коса, напечатано: обратный матъ въ 4 хода, слъдуетъ: обратный матъ въ 6 ходовъ.

<sup>1)</sup> Такъ какъ задача эта сравнительно легка и можетъ быть разръшена не иначе какъ по указанному ръшенію, то, чтобы затруднить немного ел ръшеніе, мы съ цълью и напечатали при ел заданіи: бълые начинаютъ и выигрываютъ.

# 3 а дачи. 25.0 . 60-01 . 8.11-80 . 1

50.

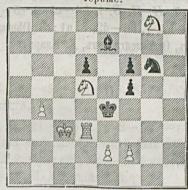
Д. В. КЛАРКА (въ Барнаулѣ). Черные.



Бълые.

Матъ въ 2 хода.

Д. В. КЛАРКА (въ Барнаулъ). Черные.

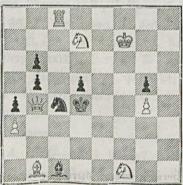


Бълые.

Матъ въ 3 хода.

52. Ф. ХИЛЕЯ. (Engl. chess prob.)

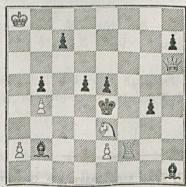
Черные.



Бълые.

53. В. ПЭВИТТА. (Engl. chess prob.)

Черные.

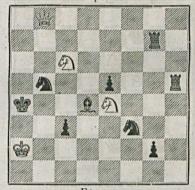


Бълые.

Матъ въ 3 хода.

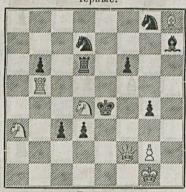
#### ИЗЪ "ENGLISH CHESS PROBLEMS".

54. Ф. ХИЛЕЯ. Черные.



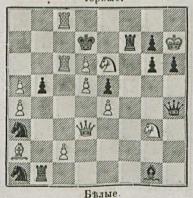
Бълые. Матъ въ 3 хода.

55. М. ІОРДАНА. Черные.



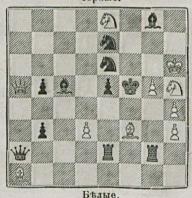
Бълые. Матъ въ 4 хода.

56. КЭМПБЕЛЯ. Черные.



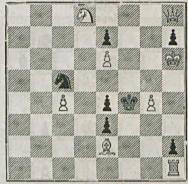
Матъ въ 4 хода.

57. АНДРЫОСА. Черные.



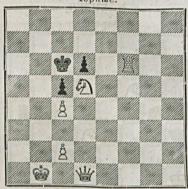
Мать въ 4 хода.

58. БЕРГЕРА (въ Грацѣ). (Schachzng). Черные.



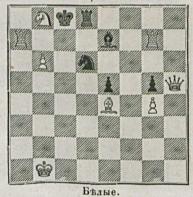
Бълые. Матъ въ 3 хода.

59.
ПИНКМАНА (въ Америкъ).
(Schachzng)
Черные.



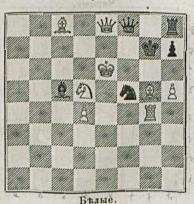
Бълые. Матъ въ 3 хода.

60. ШВЕДЕ (въ Лейпцигѣ). (Schachzng). Черные.



Матъ въ 3 хода.

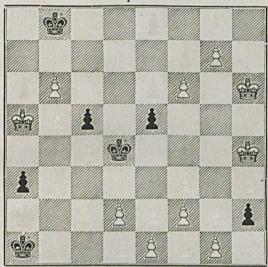
61. И. О. КОСА (въ Петербургѣ). Черные.



Обратный матъ въ 6 ходовъ.

#### ШАШЕЧНЫЯ ЗАДАЧИ. № 12.

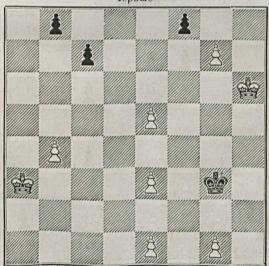
С. ЗВЪРЕВА (въ Петербургѣ). Черные.



Бълые.

Бѣлые запираютъ три дамки и три простыхъ черныхъ.

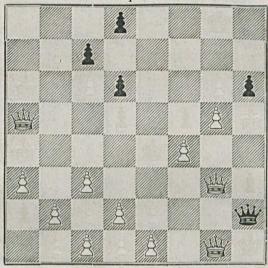
№ 13. Н. И. В. (въ Кинешмѣ). Черные



Бълые.

Бѣлые начинаютъ и запираютъ дамку черныхъ.

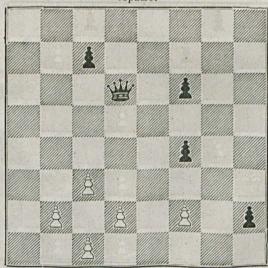
№ 14. П. С—ВА (въ Петербургѣ). Черные.



Бълые.

Бѣлые начинають и запирають дамку черныхъ.

№ 15. Д. В. КЛАРКА (въ Барнаулѣ). Черные.



Бълые.

Бѣлые начинаютъ и выигрываютъ.