

# ШАХМАТНЫЙ ЛИСТОКЪ.

## № 6.

Продолженіе сочиненія М. Ланге о Морфи. — Шесть партій Морфи съ Гаррвітцомъ. — Воинственное проявленіе берлинской Schachzeitung. — Жизнеописаніе Филидора, составленное профессоромъ Олленомъ. — Заграницыя шахматныя извѣстія. — Рѣшеніе задачь. — Задачи. — Корреспонденція. — Руководство къ изученію шахматной игры соч. кн. С. Урусова. (статья 4 <sup>ая</sup>).

Въ апрѣльскомъ листкѣ мы упрекали г. Ланге въ томъ, что написавъ цѣлую книгу о шахматныхъ подвигахъ Морфи, онъ умолчалъ о его побѣдахъ надъ Гаррвітцомъ и Андерсеномъ. Теперь, спѣшимъ увѣдомить нашихъ читателей, что почтенный авторъ Kritik der Eröffnungen загладилъ свой странный поступокъ изданіемъ продолженія къ помянутой книжкѣ, въ которомъ, между прочимъ, подробно описаны матчи Морфи съ иѣменскими шахматистами. Правда, и въ этомъ новомъ выпускѣ (Paul Morphy. Skizze aus der Schachwelt. Zweiter Theil \* Schachkämpfe in Paris vorzüglich mit deutschen Meistern) г. Ланге не отказывается отъ своего пристрастнаго взгляда и все еще силится доказать, что Андерсенъ нисколько не уступаетъ Морфи; но по крайней мѣрѣ здѣсь онъ не скрываетъ фактovъ, а это уже конечно шагъ впередъ, тѣмъ болѣе, что факты говорять тутъ такъ громко, что даже краснорѣчію Ланге едва ли удастся заглушить ихъ голосъ.

Первая глава (Aufnahme in der Régence und Production im Blindlingsspiel) описывается пріѣздъ Морфи во Францію и восемь

\*.) Не лишнимъ считаетъ замѣтить, что въ первомъ выпускѣ не было сказано, чтобы онъ составлять часть первую, изъ чего можно заключить, что авторъ только впослѣдствіи убѣдился въ безполезности скрывать факты и необходимости напечатать продолженіе своего труда, вирочемъ, шieus vaut tard que jamais, и мы только для того дѣлаемъ настоящее примѣчаніе, чтобы насыть не осудили за излишнюю поспѣшность въ обвиненіи г. Ланге.

партий играемыхъ имъ 27 сентября минувшаго года, одновременно, не смотря на доску, противъ гг. Баше, Бириурта, Борнеманна, Гибера, Лекена, Потье, Прети и Сегена. Вторая (Partien mit verschiedenen französischen Meistern) имѣеть предметомъ состязанія молодаго американца съ С. Аманомъ, Ривиеромъ, Ларошемъ и прочими парижскими знаменитостями. Объемъ Листка не позволяетъ намъ выписывать эти партии, но мы прилагаемъ здѣсь таблицу, выражающую общій результатъ этихъ состязаний; она лучше всякихъ разсужденій и возгласовъ покажетъ огромное превосходство Морфи надъ сильнейшими игроками Франціи. Цифры первого столбца показываютъ число выигранныхъ имъ партий, втораго—число проигранныхъ, третьяго—число ничьихъ и наконецъ цифры четвертаго столбца обозначаютъ сколько всего было сыграно партий.

I. Партии, играемые такъ и такъ (à but).

Съ Ларошемъ (Laroche)	5	0	2	7
« де-Ривиеромъ (de Rivière)	7	1	1	9
« Журну (Journoud)	12	0	0	12
« Будзинскимъ (Budzinsky)	7	0	0	7
« Баше (Baucher)	2	0	0	2

II. Партии, въ которыхъ Морфи даетъ впередъ пѣшку и ходъ.

Съ Ларошемъ . . . . .	3	0	3	6
« Будзинскимъ . . . . .	12	1	1	14
« Девинкомъ (Devinck) . . . . .	2	0	2	4
« Гиберомъ (Guibert) . . . . .	1	0	2	3

III. Партии, въ которыхъ Морфи даетъ впередъ пѣшку и 2 хода.

Съ Лекривеномъ (Lecrivain) . . . . .	5	2	0	7
« Лекеномъ (Lequesne) . . . . .	3	0	1	4
« Деланоа (Delanoy) . . . . .	4	0	0	4

IV. Консультационныя партии.

Съ Герцогомъ Брауншвейгскимъ и Графомъ Изуаромъ (Isouard) . . . . .	10	0	0	10
« Журну и Ривиеромъ . . . . .	0	1	0	1
« С. Аманомъ (St. Amant), и Лекеномъ . . . . .	2	0	0	2
« С. Аманомъ и Ф. А. . . . .	3	0	0	3
« Шамулье (Chamouillet) и Версальскимъ клубомъ	1	0	0	1

Итого . . . 79 5 12 96

И такъ изъ девяносто - шести игоръ Морфи проигралъ всего пять партій, въ числѣ которыхъ одна только играна на равныхъ условіяхъ; едва ли въ лѣтошняхъ шахматной игры найдется примѣръ столь полного торжества.

Глава четвертая (*Wettkampf mit Harrwitz*), описывающая бой американского героя съ Гаррвітцомъ, есть лучшая часть всего сочиненія; заключающіеся въ ней партіи въ высшей степени интересны, а составленныя къ нимъ Ланге замѣчанія дѣльны и безпристрастны. Такое беспристрастіе со стороны ревностнаго защитника германской шахматной славы, было бы крайне удивительно, еслибъ самъ онъ, тутъ же, не обнаружилъ причины своего равнодушія къ бреславскому шахматисту. Дѣло въ томъ, что по мнѣнію Ланге, побѣда Морфи надъ Гаррвітцомъ не можетъ служить основаніемъ къ сравненію искусства американского игрока съ искусствомъ нѣмецкихъ шахматистовъ какъ потому, что Гаррвітцъ уже нѣсколько лѣтъ не живетъ въ Германии, такъ и потому, что страна эта имѣть двухъ гораздо болѣе блестящихъ представителей, а именно Гейдебранда фонъ-деръ-Лаза и Андерсена. Надо замѣтить, что до сихъ поръ никому еще не приходило въ голову опредѣлять національность того или другаго дѣятеля на основаніи его временнаго мѣсто пребыванія; Нидбурь много лѣтъ жилъ въ Римѣ и писалъ тамъ свое знаменитое сочиненіе, неужели послѣ этого оно не принадлежитъ уже къ германской литературѣ? Или, можетъ быть, эта неразрывность съ отечественною почвою составляетъ исключительное свойство именно шахматныхъ дѣятелей? Конечно, еслибъ Гаррвітцъ, покинувъ отчество, покинулъ вмѣстѣ съ тѣмъ и шахматное поприще, то нѣмцы вправѣ были бы непризнавать его болѣе своимъ представителемъ въ дѣлѣ шахматнаго искусства, но всѣмъ извѣстно, что напротивъ того, никогда Гаррвітцъ не занимался такъ много ирою, какъ со времени отѣзда своего за границу; тутъ то онъ и развила свой талантъ безпрерывною практикою съ сильнейшими игроками Англіи и Франціи. При этомъ невольно рождается вопросъ: что еслибъ Гаррвітцъ побѣдилъ Морфи, быль ли бы г. Ланге такъ строгъ въ признаніи правъ его на нѣмецкую національность? Что же касается до замѣчанія будто Гаррвітцъ играетъ гораздо слабѣе Андерсена и Гейдебранда фонъ-деръ-Лаза, тѣ и съ этимъ мы никакъ не можемъ согласиться. Нѣть сомнѣнія, что онъ не можетъ равняться съ ними и въ особенности съ г. фонъ-деръ-Лаза, въ отношеніи теоретическихъ знаній, но въ практическомъ искусствѣ онъ едва ли имѣть уступа-

етъ. Покрайней мѣрѣ состязанія съ Морфи никакимъ образомъ не приводятъ къ такому заключенію; Гаррвитцъ изъ восьми партий матча выигралъ двѣ, а Андерсенъ такое же число изъ одиннадцати партий. Мы съ своей стороны ставимъ игру Гаррвита чрезвычайно высоко, убѣждены что онъ принадлежитъ къ числу сильнѣйшихъ игроковъ всѣхъ временъ и считаемъ побѣду одержанную надъ нимъ Морфи однимъ изъ лучшихъ доказательствъ необыкновенного таланта сего послѣдняго. Кстати игры Гаррвита мы сообщаемъ здѣсь тѣ изъ его партий съ Морфи, которыхъ неизвѣстны еще нашимъ читателямъ, а именно партію игранную до матча и третью, пятую, шестую, седьмую и восьмую партии матча; первая вторая и четвертая были уже напечатаны въ январскомъ Листкѣ.

№ 39.

(Игра на начало матча.)

ГАМБИТЬ КОРОЛЕВСКАГО КОНИЯ.

ГАРРВИТЦЪ.	МОРФИ.	22)	f3—d3	d8—d7
(Бѣлые.)	(Черные.)	23)	d3—b5	b6—d8
1) e2—e4	e7—e5	24)	d4—d5	g7—f5
2) f2—f4	e5—f4°	25)	g3—f2	f8—g8
3) g1—f3	g7—g5	26)	b5—d3	d7—g7
4) h2—h4	g5—g4	27)	d3—f5°	g7—g2°+
5) f3—e5	g8—f6	28)	g1—f1	b7—a6+
6) f1—c4	d7—d5	29)	c3—e2	d8—d6
7) e4—d5°	f8—d6	30)	d1—d3	a6—d3°
8) d2—d4	f6—h5	31)	c2—d3°	g2—h2
9) c4—b5+	c7—c6	32)	e2—f4	h2—h1+
10) d5—c6°	0—0	33)	f1—e2	h1—h2
11) c6—b7°	c8—b7°	34)	f4—e6	g8—g6
12) d1—g4°+	h5—g7	35)	e1—c1	d6—b8
13) c1—f4°	d8—b6	36)	b2—b3	g6—g2
14) b1—c3	d6—e5°	37)	f5—f6°+	h8—g8
15) f4—e5°	f7—f6	38)	e2—e3	h2—h3+
16) e5—g3	b8—a6	39)	e3—e2	g2—f2°+
17) 0—0	a8—d8	40)	f6—f2°	h3—h2
18) a1—d1	g8—h8	41)	c1—g1+	g8—h8
19) b5—a6°	b7—a6°	42)	g1—g2	b8—e5+
20) f1—e1	a6—c8	43)	e2—f3	e5—d5°+
21) g4—f3	c8—b7	44)	f3—g3	h2—g2°+

45) f2—g2°      d5—e6°  
46) g2—a8+      h8—g7

47) a8—a7 и бѣлыя, имѣя три  
лишнія пѣшки необходимо выигры-  
ваютъ.

№ 40.

(Зая игра матча.)

ГСЛАНДСКІЙ ДЕБЮТЪ.

ГАРРИТИЦЪ.

(Бѣлыя.)

1) d2—d4

2) c2—c4

3) b1—c3

4) c1—g5

5) d1—b3

6) d4—d5

7) e2—e3

8) f1—d3

9) g1—e2

10) g5—f6°

11) a2—a3

12) b3—c3°

13) 0—0

14) b2—b4(2)

15) f2—f3

16) d3—c2

17) c2—a4(3)

18) a4—d7°

19) b4—c5°

20) f3—f4

21) a1—b1

22) f1—c1

23) e2—g3

24) g3—f1

25) f1—d2

26) b1—b6°

МОРФИ.

(Черные.)

f7—f5

e7—e6

g8—f6

f8—b4

c7—c5(1)

e6—e5

d7—d6

h7—h6

d8—f6°

b4—c3°+

b8—d7

f6—g6

b7—b6

h6—h5

c8—b7

g6—f7

f7—d7°

b6—c5°

e5—e4

b7—a6

d7—a4

h5—h4

a8—b8

b8—b6

a7—b6°

27) c3—b3

28) d2—b3°

29) c4—b5°

30) b3—a5

31) a5—b7

32) c1—c3

33) b7—d8

34) c3—b3

35) b3—b8

36) g1—f2

37) f2—e2

38) d8—c6+

39) d5—c6°

40) e2—d2

41) d2—c1

42) b8—b3

43) b3—a3

44) g2—g3

45) h2—g3°

46) g3—f4°

47) a3—a5

48) a5—a6

49) a6—d6°+

50) d6—d2

51) d2—g2+

52) g2—g5

53) g5—h5

54) h5—h4

a4—b3°

b6—b5(4)

a6—b5°

f8—a8

a8—a6

g8—f8

b5—d7

f8—e7

c5—c4

c4—c3

a6—a3°

d7—c6°

c3—c2

a3—c3(5)

c3—c6°

e7—f6

g7—g5

h4—g3°

f6—g6

c6—c5

c5—c3

g6—h5

h5—g4

g4—f3

c3—c5

f3—e3°

e3—f3

ПРИМѢЧАНІЯ КЪ ПАРТИИ №. 40.

(1) Эта защита встречается въ первый разъ въ Kritik der Eröffnungen г. Ланге, въ анализѣ такъ называемаго нормального

дебюта, а именно 1)  $\frac{e2-e4}{e7-e6}$  2)  $\frac{d2-d4}{d7-d5}$  3)  $\frac{e4-d5^{\circ}}{e6-d5^{\circ}}$  4)  $\frac{c2-c4}{f8-b4+}$   
5)  $\frac{b1-c3}{c7-c5}$

(2) Этимъ ходомъ бѣлые лишаютъ себя возможности защищать въ послѣдствіи слабый пунктъ с4.

(3) Бѣлые замышаютъ мѣну офицеровъ, которая будетъ имъ однако невыгодна, ибо, потерявъ слона, имъ будетъ невозможно защитить пунктъ с 4. Морфи не замедлитъ атаковать его.

(4) Этотъ ходъ рѣшаетъ игру.

(5) Прекрасный, совершенно вѣрно разсчитанный ходъ.

№ 41.

(5ая игра матча.)

ГОЛЛАНДСКІЙ ДЕБЮТЪ.

Гаррвитцъ. (Бѣлые.)	Морфи. (Черные.)	25) g1—f2	d7—f6
1) d2—d4	f7—f5	26) f1—h1	f6—g4+
2) c2—c4	e7—e6	27) f2—g1	h4—f6
3) b1—c3	g8—f6	28) h1—h6°	g4—h6°
4) c1—g5	f8—e7	29) f3—d1	h6—g4
5) e2—e3	0—0	30) d1—d2	f6—h4
6) f1—d3	b7—b6	31) g3—f1	f8—e8
7) g1—e2	c8—b7	32) g2—g3	h4—h3
8) 0—0	f6—h5	33) b4—b5	g4—f6
9) g5—e7°	d8—e7°	34) d2—g2	h3—g2°+
10) e2—g3	h5—g3°	35) g1—g2°	a7—a6
11) h2—g3°	d7—d6	36) a3—a4	a6—b5°
12) f2—f4(1)	b8—c6	37) a4—b5°	e8—a8(4)
13) g3—g4	c6—b4	38) f1—d2	a8—a3
14) g4—f5°	e6—f5°	39) e3—e4	f5—e4°
15) d1—d2	a8—e8	40) d2—e4°	f6—e4°
16) a1—e1	e7—h4	41) b1—e4°	a3—c3
17) d3—b1	e8—e6	42) e4—f3	g8—f7
18) d2—f2	h4—h5	43) e1—e4	b7—c8
19) d4—d5	e6—h6	44) f3—e2	c8—f5
20) f2—f3	h5—h4	45) e4—d4	h7—h5
21) a2—a3	b4—a6	46) h2—f2	f7—f6
22) b2—b4(2)	a6—b8	47) d4—d2	f5—c2
23) c3—e2	b8—d7(3)	48) f2—e1	c2—e4
24) e2—g3	g7—g6	49) e1—f2	f6—f5
		50) d2—a2	h5—h4

- |            |        |                      |       |
|------------|--------|----------------------|-------|
| 51) g3—h4° | f5—f4° | 54) f2—e1            | f4—e3 |
| 52) a2—a7  | c3—h3  | и черные выигрывают. |       |
| 53) a7—c7° | h3—h2+ |                      |       |

ПРИМЪЧАНІЯ КЪ ПАРТИИ №. 41.

(1) Этотъ ходъ ослабляетъ пункты e3 и g3, и потому лучше было бы, кажется, сыграть e3—e4.

(2) Этотъ ходъ не хорошъ, по той же причинѣ какъ и въ предыдущей партии.

(3) Замѣчайте какъ ловко Морфи вводить въ игру этого коня.

(4) Посредствомъ f6—d5° черные получали трехъ пѣшекъ за коня, но Морфи избралъ еще вѣрѣйшій путь къ побѣдѣ.

№ 42.

(6ая игра матча.)

ФРАНЦУЗСКАЯ ЗАЩИТА НА ВЫХОДЪ КОНИЯ.

МОРФИ.	ГАРРВИТЦЪ.		
(Бѣлые.)	(Черные.)		
1) e2—e4	e7—e5	22) d1—e1+	e7—f8
2) g1—f3	d7—d6	23) c1—c2	e8—c7
3) d2—d4	e5—d4°	24) c2—b3	c7—e6
4) d1—d4°	g8—f6(1)	25) b3—a4	b7—b6(2)
5) e4—e5	d6—e5°	26) b2—b4	f8—e7
6) d4—d8°+	e8—d8°	27) e1—e3	e7—d7
7) f3—e5°	c8—e6	28) f3—d5	h6—h5
8) b1—c3	f8—d6	29) h2—h4	b8—e8
9) e5—c4	e6—c4°	30) a4—b3	e8—g8
10) f1—c4	h8—e8+	31) e3—f3	d7—e7
11) c1—e3	d8—e7	32) a2—a4	a6—a5
12) 0—0—0	a7—a6	33) d5—e6°	e7—e6
13) e3—g5	b8—d7	34) b3—c4	g6—g5
14) c3—e4	h7—h6	35) c4—b5(3)	a5—b4°
15) g5—f6°+	d7—f6°	36) c3—b4°	g5—h4°
16) e4—d6°	c7—d6°	37) b5—b6°	g8—b8+
17) h1—e1+	e7—f8	38) b6—a5	e6—d5
18) e1—e8°+	f6—e8°	39) f3—d3+	d5—c4
19) c4—d5	a8—b8	40) d3—d6°	b8—b4°
20) d5—f3	g7—g6	41) d6—d4+(4) c4—d4°	
21) c2—c3	f8—e7	42) a5—b4°	f7—f5
		43) f2—f4	d4—e3
		44) a4—a5	e3—f2

- 45) a5—a6      f2—g2°      47) a7—a8ф.+\*) g2—g1  
 46) a6—a7      h4—h3      48) a8—f3    и бѣлые выигрываютъ(5).

ПРИМѢЧАНІЯ КЪ ПАРТИИ № 42.

(1) Во второй и четвертой партіи своего матча съ Морфи (см. январскій листокъ партіи № 5 и 6) Гаррвітцъ, при такомъ точно положеніи, съигралъ b8—c6, что несравненно лучше.

(2) e6—c5+ было бы, кажется, лучше.

(3) Въ концѣ этой партіи Морфи обнаруживаетъ удивительную осторожность и дальновидность.

(4) Теперь партія бѣлыхъ несомнѣнно выиграна.

(5) Хотя бы черные и провели пѣшику въ ферзя, бѣлые все таки выигрываютъ, напр. слѣдующимъ образомъ 48) h3—h2

49)  $\frac{f3—g3+}{g1—h1}$     50)  $\frac{b4—c4}{h5—h4}$     51)  $\frac{g3—h4^{\circ}}{h1—g1}$     52)  $\frac{c4—d5}{h2—h1\phi+}$     53)  $\frac{h4—h1^{\circ}+}{g1—h1}$

54)  $\frac{d5—e5}{d5—e5}$  а за тѣмъ черные теряютъ послѣднюю пѣшику и проигрываютъ партію.

№ 43.

(7<sup>ая</sup> игра матча.)

ГОЛЛАНДСКІЙ ДЕБЮТЪ.

ГАРРВІТЦЪ.	МОРФІ.	14) a1—e1	f6—h4
(Бѣлые.)	(Черные.)	15) e2—g3(1)	e6—g6
1) d2—d4	f7—f5	16) c3—d5	b7—d5°
2) e2—c4	e7—e6	17) c4—d5°	h4—g3°
3) b1—c3	g8—f6	18) h2—g3°	a6—c7
4) c1—g5	f8—e7	19) g1—f2	a8—e8
5) e2—e3	0—0	20) f1—h1	e8—e7
6) f1—d3	b7—b6	21) h1—h4	g6—f7
7) g1—e2	c8—b7	22) d3—e2	c7—e8
8) g5—f6°	e7—f6°	23) d2—d3	e8—f6
9) 0—0	d8—e7	24) e2—f3(2)	g7—g6
10) d1—d2	d7—d6	25) e1—e2	f8—e8
11) f2—f4	c7—c5	26) b2—b3	f7—g7
12) d4—d5	b8—a6	27) h4—h1	h7—h6
13) d5—e6°	e7—e6°	28) f2—g1	g6—g5

\*) Русская буква означаетъ офицера, которымъ дѣлается пѣшка, вступая этимъ ходомъ на восьмую линію; при этомъ употребляются слѣдующія сокращенія Ф — значитъ ферзь, Л — ладья, С — слонъ, К — конь.

29) f4—g5°	h6—g5°	38) d1—c2	e7—h7
30) f3—h5	f6—e4	39) d3—d2	e5—b2(4)
31) e2—e1(3)	e8—f8	40) e1—d1	h7—h1+
32) h5—f3	e4—g3°	41) g1—f2	h1—f1+(5)
33) h1—h3	g7—e5	42) f2—g3°	b2—e5+
34) h3—h6	g5—g4	43) g3—h4	e5—f6+
35) f3—d1	g8—g7	44) h4—g3	f6—e5+
36) h6—h4	f8—h8	45) g3—h4	ничья посредствомъ
37) h4—h8°	g7—h8°		вѣчнаго шаха.

ПРИМѢЧАНІЯ КЪ ПАРТИИ № 43.

(1) g2—g3 ослабило бы правый флангъ бѣлыхъ.

(2) g3—g4 было бы не хорошо ибо тогда 24)  $\frac{f5—g4^o}{e2—g4^o}$

25)  $\frac{f6—e4+}{e2—g4^o}$  26)  $\frac{f2—g1}{f7—f6}$  27)  $\frac{h4—h3}{f6—b2^o}$  и черные имѣютъ перевѣсъ.

(3) Если вмѣсто этого хода бѣлые возьмутъ ладью, то черные выиграютъ партію посредствомъ g7—a1+

(4) Черные угрожаютъ завоевать ферзя посредствомъ 40)  $\frac{h7—h1+}{g1—f2}$

41)  $\frac{g3—e4}{g1—f2}$  но бѣлые, ходомъ 40)  $\frac{e1—d1}{g3—e4}$  отвращаютъ эту опасность.

(5) Г. Ланге справедливо замѣчаетъ, что настоящій ходъ представляетъ рѣдкій примѣръ ошибки со стороны Морфи; помѣнившись ладьями и съигравъ потомъ g3—e4+ и e4—c3, онъ непремѣнно выигралъ бы партію, а теперь она кончится розыгрышемъ.

№ 44.

(8ая и послѣдняя игра матча.)

ФРАНЦУЗСКАЯ ЗАЩИТА НА ВЫХОДЪ КОНИЯ.

Морфи. (Бѣлые.)	Гаррвітцъ. (Черные.)	12) h5—f3	d7—c5
1) e2—e4	e7—e5	13) b3—c4	b7—b5
2) g1—f3	d7—d6	14) c4—e2	c5—e6
3) d2—d4	c8—g4(1)	15) h6—e3	a7—a6
4) d4—e5°	g4—f3°	16) b1—d2	e7—f7
5) d1—f3°	d6—e5°	17) 0—0—0	d8—e7
6) f1—c4	g8—f6(2)	18) g2—g3	h8—b8(3)
7) f3—b3	f8—d6	19) f3—g2	a6—a5
8) c4—f7+—	e8—f8	20) h1—f1	a5—a4
9) c1—g5	b8—d7	21) f2—f4	a4—a3
10) f7—h5	g7—g6	22) b2—b3	f7—g7
11) g5—h6+	f8—e7	23) f4—f5	e6—f8
Отд. IV.		24) g3—g4	e7—e8

25) g2—f3	e8—c6	43) d2—c4	c7—c5
26) d2—b1	b5—b4	44) e6—d5	c5—d5°+
27) e1—f2	f8—d7	45) e4—d5°	f8—d8
28) g4—g5	f6—g8(4)	46) f1—f3	h8—g7
29) f5—f6+	g7—h8	47) c2—c3	d8—b8
30) f6—f7	d7—c5	48) c3—b4°	b8—b4°
31) f7—g8° ф. +	h8—g8°	49) d1—c2	g7—f8
32) e3—c5°	d6—c5°	50) c2—c3	b4—b5
33) f2—e2	c6—e6	51) g4—e6	b5—c5
34) b1—d2	g8—h8	52) b3—b4	c5—c7
35) f3—g4	e6—e7	53) b4—b5	f8—e7
36) d2—f3	b8—d8	54) b5—b6	c7—b7
37) h2—h4	d8—d6	55) e6—c8	b7—b8
38) d1—d6°	c7—d6°	56) b6—b7	e7—d8
39) e2—c4	a8—f8	57) c4—d6°	d8—e7
40) c4—e6	c5—e3+	58) d6—b5	h7—h6
41) c1—d1	e7—c7	59) d5—d6+	черные сдаются.
42) f3—d2	e3—f4		

ПРИМѢЧАНІЯ КЪ ПАРТИИ № 44.

(1) Этотъ слишкомъ ранній выходъ слономъ безъ сомнѣнія  
слабѣе обыкновенного хода e5—d4°.

(2) Черезъ это Гаррвitzъ потеряетъ пѣшку; надо было играть  
d8—d7.

(3) Основательнѣе было бы h8—e8 или h8—d8

(4) Братъ конемъ пѣшку e4 нельзя, потому что на это бѣлые  
отвѣтятъ f2—g2 и выиграютъ офицера.

Большая часть приведенныхъ здѣсь примѣчаній заимствована  
нами изъ книги г. Ланге; если мы назвали ихъ дѣльными и безпри-  
страстными, то никакъ не можемъ сказать того же о его разсуж-  
деніяхъ по поводу партій Андерсена, составляющихъ предметъ чет-  
вертой главы (*Wettkampf mit Andersen*). Надо однако замѣтить,  
что и въ этомъ случаѣ Ланге обнаруживаетъ замѣчательный та-  
лантъ къ шахматному анализу, но, предположивъ себѣ задачею до-  
казать, во что бы то ни стало, что побѣжденный играетъ лучше  
побѣдителя, онъ принужденъ безпрестанно прибѣгать къ самымъ  
страннымъ натяжкамъ, вдаваться въ самыя софистическія раз-  
сужденія. Читая его иной разъ подумаешьъ, что Андерсенъ про-  
игралъ именно отъ чрезмѣрной геніальности, отъ излишней глу-  
бины своихъ плановъ и соображеній.

Понятно, что при столь патріотическомъ настроеніи, г. Ланге

не могъ не отозваться на воинственное броженіе своего отечества и дѣйствительно, еще до начала войны, берлинская Schachzeitung, не смотря на мирное свое назначеніе, выпала по непріятелямъ статью подъ грознымъ заглавіемъ Militärisches Schach. Авторъ этой статьи отрылъ какую то напечатанную въ 1814 году въ Вѣнѣ книжонку, заключающую шахматныя задачи, въ которыхъ бѣлыя пешки знаменуютъ немцевъ, а черныя французовъ; первыя, разумѣется, пещадно бьютъ послѣднихъ. Каждый ходъ сопровождается особыми объясненіями: движется ли бѣлая пѣшка — это смѣлая германская инфanterія нападаетъ на французовъ, ладья — артиллерія громитъ непріятельскую позицію, ферзь — самъ Блюхеръ атакуетъ Наполеона и пр. и пр. Все это перемѣшано самыми громкими похвалами воинскимъ доблестямъ германцевъ, такъ что подъ конецъ дѣло доходить даже до лавровъ, пожинаемыхъ баварцами издревле знаменитыми, по мнѣнию Schachzeitung, своимъ непоколебимымъ мужествомъ. Эти то не очень остроумныя эмблемы предлагается Schachzeitung созерцанію своихъ читателей, увѣряя, что теперь, болѣе чѣмъ когда либо, время вспоминать о великихъ, национальныхъ побѣдахъ Германи. Если Палестро и Маджента отравили сладостныя воспоминанія берлинского журнала, то, можетъ быть, г. Ланге и въ этомъ случаѣ сумѣеть утѣшить своихъ соотечественниковъ и докажетъ имъ, что французамъ, — каковы бы ни были ихъ подвиги въ Италии, — все еще не достаетъ постояннно-ясной правильности (durchgehend klare Correctheit) австрійской тактики и высоко-основательной гениальности (hohe solide Genealitt) Гіулая. Хотя мы и не раздѣляемъ мнѣнія Schachzeitung о своевременности ея воинскихъ забавъ, тѣмъ не менѣе, находимъ ихъ совершенно "невинными" и если тевтоническое мненіе ограничится эмблематическими пораженіями враговъ на шахматной доскѣ, мы готовы ему сочувствовать, лишь бы только на поляхъ Пьемонта и Ломбардіи, ..... но скромное значеніе шахматнаго фельетона не позволяетъ намъ касаться политическихъ событий; если мы можемъ говорить объ Италии, то развѣ только относительно италіанской рокировки или какого нибудь fianchetto, о Франціи по поводу Филидора и Дешапеля, а за предѣлами шахматной специальности не вправѣ выражать нашихъ сочувствій, надеждъ и опасеній.

Кстати Филидора, мы забыли сообщить, что въ концѣ минувшаго года въ Америкѣ вышла прекрасная біографія этого знаменитаго шахматиста. Сперва она появилась въ нью-йоркскомъ

журналѣ Chess Monthly, а потомъ отпечатана отдельною книжкою, — къ сожалѣнію въ числѣ только пятидесяти экземпляровъ, для разсылки извѣстнѣйшимъ шахматнымъ игрокамъ и писателямъ, — подъ заглавіемъ: The Life of Philidor, Musicien and Chessplayer. By George Allen Member of the American Philosophical society, Greek Professor in the University of Pennsylvania. Philadelphia 1858. Это самое полное изъ всѣхъ изданныхъ доселѣ жизнеописаній Филидора; авторъ имѣлъ въ рукахъ большое количество источниковъ и хорошо умѣлъ ими воспользоваться. Важнѣйшіе изъ этихъ источниковъ слѣдующіе: 1) Essai sur la Musique par La Brode; Заключающіяся въ этомъ сочиненіи свѣдѣнія вполнѣ достовѣрны; Ла Бродъ былъ ученикомъ Филидора и сочиненіе составлено пятнадцать лѣтъ до смерти сего послѣдняго. 2) Сочиненіе Туисса; въ немъ есть нѣкоторыя черты изъ жизни Филидора. 3) Помѣщенная въ Паламедѣ статья Ж. Лардена, составленная по указаніямъ старшаго сына Филидора, и наконецъ 4) Письма самаго Филидора, писанныя имъ изъ Лондона къ своему семейству. Современемъ мы поговоримъ подробнѣе о прекрасномъ трудѣ г. Оллена и даже сообщимъ изъ него выписки, а теперь перейдемъ къ новѣйшимъ извѣстіямъ.

Изъ Парижа пишутъ, что послѣ знаменитой побѣды Морфи надъ Гаррвитцомъ и Андерсеномъ, наступило время затишья, какъ въ Café de la Régence, такъ и во всѣхъ шахматныхъ кружкахъ. Оно весьма понятно: партіи французскихъ игроковъ между собою не могли имѣть интереса пока въ Парижѣ находился Морфи, а вступить съ нимъ въ серьезное состязаніе кто бы рѣшился? Онъ вызывалъ всѣхъ французскихъ игроковъ на бой, предлагая имъ пѣшку и ходъ впередъ, — никто не откликнулся; онъ специально обратилъ свой вызовъ къ Гаррвитцу — Гаррвитцъ отказался; послалъ его Стантону — и тотъ уклонился. Говорятъ даже, что Морфи изъявлялъ готовность составить матчъ на такихъ условияхъ, т. е. давая пѣшку и ходъ, съ любымъ игрокомъ Европы, но это пока только слухъ еще требующій подтвержденія.

Какъ бы то ни было, а теперь можно уже положительно сказать, что Морфи первый игрокъ нашего времени; сомнѣваться въ этомъ будутъ, кажется, только г. Ланге и тѣ люди, которымъ его метафизическая разглагольствованія кажутся убѣдительными; что люди этакіе точно есть на свѣтѣ, это можно видѣть изъ одного изъ послѣднихъ нумеровъ берлинскаго журнала; въ немъ помѣщены слѣдующій отрывокъ изъ письма г. Зуле къ М. Ланге, того самого Зуле, объ искусствѣ котораго играть по памяти мы

говорили въ мартовской книжкѣ; «Ваше разсужденіе о матчѣ Андерсена съ Морфи, меня очень обрадовало. Я твердо убѣжденъ, что Андерсенъ превосходитъ своего противника обилиемъ «и глубиною мыслей, и что при большемъ числѣ игръ результатъ состязанія будетъ въ пользу германского игрока.» Видно г. Зуле умѣеть не только играть не смотря, но и убѣждаться не размыслия.

Послѣдняя довольно замѣчательная побѣда Морфи во Франціи одержана имъ надъ президентомъ лондонскаго клуба Монгрэдиномъ, нарочно пріѣхавшимъ въ Парижъ, чтобы сразиться съ непобѣдимымъ американцемъ; изъ восьми сыгранныхъ партій, одна была ничья, всѣ остальные выигралъ Морфи. Послѣ этого онъ пожилъ еще некоторое время въ Парижѣ, а за тѣмъ пустился въ обратный путь и въ началѣ мая прибылъ въ Нью-Йоркъ. Несколько пріятелей ожидали его на пристани и отпраздновали пріѣздъ побѣдителя великолѣпнымъ обѣдомъ въ одномъ изъ лучшихъ нью-йоркскихъ отелей. Вечеромъ этого же дня Морфи отправился въ шахматный клубъ и побилъ тамъ президента бруклайнскаго клуба Перрина, давая ему коня *передъ!*

Пребываніе Морфи въ Европѣ оказалось самое благотворное вліяніе на шахматную жизнь этой части свѣта; давно ли мы жаловались на недостатокъ шахматныхъ журналовъ, а теперь, что мѣсяцъ, то новый журналъ или специальнѣ посвященный благородной игрѣ или, по крайней мѣрѣ, помѣщающій на столбцахъ своихъ шахматныя статьи. Въ прошлой книжкѣ извѣщали мы о появлѣніи въ Римѣ журнала *La Rivista degli Scacchi*; теперь узнаемъ, что и въ Голландіи есть шахматное обозрѣніе подъ именемъ: *«Sissa»*; лондонскій *Chess Player's Chronicle*, также возникъ изъ праха. И все это наполнено партіями Морфи, разсказами о Морфи, похвалами Морфи, задачами въ честь Морфи. Этого мало, многіе первоклассные игроки (Левенталь, Дюфренъ и др.) заняты теперь изданиемъ собранія его партій, сть достойными его искусства примѣчаніями. Книга Дюфrena (*Paul's Morphy gewonnene Schachwettkämpfe gegen Andersen, Löwenthal und Harrwitz. Herausgegeben von Jean Dufresne. Berlin. 1859.*) уже вышла въ свѣтъ; она заключаетъ тридцать одну игру и украшена шестидесятю одной діаграммою, изображающими замѣчательнѣйшіе моменты этихъ партій; о примѣчаніяхъ не можемъ сказать еще никакого мнѣнія, ибо только вчера получили изъ Берлина эту книгу.

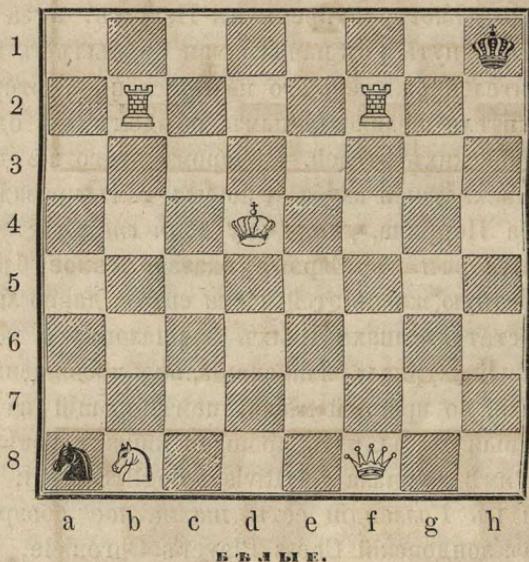
РЪШЕНИЕ ЗАДАЧЪ.

№ 7.

Въ діаграмму, изображающую эту задачу вкрадась опечатка; ладья поставлена на a7, вместо чѣмъ на b7, а потому считаемъ необходимымъ перепечатать ее въ надлежащемъ видѣ.

А. Д. ПЕТРОВА (въ Варшавѣ.)

ЧЕРНЫЕ.



БѣЛЫЕ.

Бѣлые начинаютъ и заставляютъ черныхъ сдѣлать матъ въ 40 ходовъ.

Задача эта, какъ нашимъ читателямъ уже известно, посвящена Морфи, а потому составитель ея, знаменитый русскій шахматистъ А. Д. Петровъ, нарочно расположилъ бѣлыхъ шашки такимъ образомъ, что они образуютъ литеру М. Это особенно ясно видно если отъ ладыи b7 провести черту къ королю и коню, а отъ ладыи f7, къ королю и ферзю.

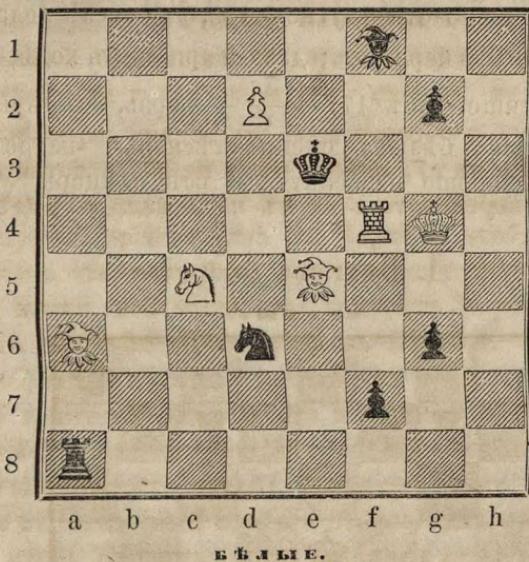
№ 8.

- |           |        |           |        |
|-----------|--------|-----------|--------|
| 1) f7—f4+ | e5—f4° | 4) a4—c3+ | d3—c3° |
| 2) b4—c5+ | d4—e4  | 5) c5—d5  | ⊗      |
| 3) h7—f6+ | d6—f6° |           |        |

№ 11.

Изъ берлинской «Schachzeitung».

ЧЕРНЫЕ.



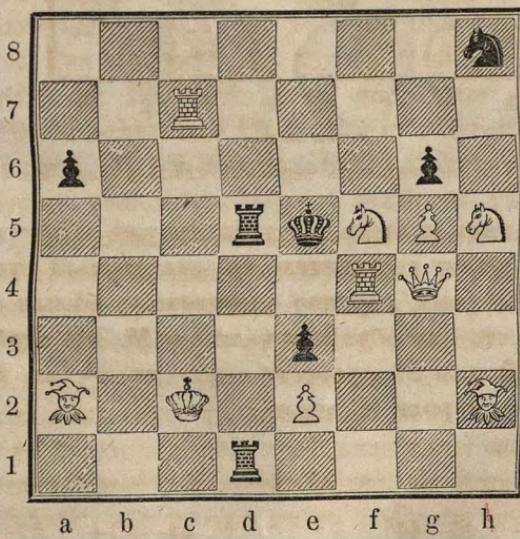
Бѣлые.

Бѣлые начинаютъ и даютъ матъ въ 2 хода.

№ 12.

Н. НИКОЛАЕВА (изъ Кайнска, въ Сибири).

ЧЕРНЫЕ.



Бѣлые.

Бѣлые начинаютъ и заставляютъ черныхъ сдѣлать матъ въ 11 ходовъ.

Корреспонденция. А. Пр—су. (Сибирская тайга). Замѣчаніе Ваше совершенно справедливо; его же сдѣлалъ одинъ изъ лучшихъ игроковъ нашего времени, М. Ланге. Намъ кажется только, что Вы ошибаетесь, утверждая, что послѣ хода 17) <sup>a4—d1</sup> бѣлые будуть имѣть перевѣсъ; даже и при этомъ ходѣ,— который несравненно лучше чѣмъ 17) <sup>a4—a6</sup> — ферзь, одинъ изъ слоновъ и ферзева пѣшка бѣлыхъ очень стѣснены, напротивъ того игра черныхъ хорошо развернута и всѣ офицеры участвуютъ въ атакѣ.

---

# РУКОВОДСТВО КЪ ИЗУЧЕНИЮ ШАХМАТНОЙ ИГРЫ.

СОЧ. КН. С. УРУСОВА.

(статья 4-я)

## ГЛАВА ТРЕТЬЯ.

(Продолжение.)

### 6. Сила одного и двухъ коней.

Въ статьѣ о времени сказано, что выжидательного хода конемъ сдѣлать нельзя. Вслѣдствіе этой неспособности, два коня, приведя короля въ положеніе діаграммы XXXIV, не даютъ мата. Но изъ этого же примѣра легко усмотрѣть, что если бы при король черныхъ была пѣшка, напр. на a2, матъ былъ бы данъ въ 4-й ходъ. А это доказывается, что съ увеличеніемъ количества шашекъ на доскѣ увеличивается сила коней. Въ поясненіе этому приводимъ діаграмму XXXV, въ коей у бѣлыхъ всѣ 16 шашекъ и притомъ всѣ пѣшки на одинъ шагъ отъ производства въ ферзи, и, не смотря на это, бѣлымъ матъ въ 4 хода \*).

Впрочемъ силу коня на стѣсненной доскѣ увидить послѣ, а теперь разсмотримъ его силу на доскѣ близко подходящей къ свободной.

Сила коня доказывается между прочимъ и тѣмъ, что онъ, подобно ферзю и ладье, можетъ обойти всю доску въ 64 хода, ступивъ на каждую клѣтку по одному только разу \*\*).

\* ) Авторъ совершенно правъ, говоря, что значеніе коня увеличивается отъ присутствія многихъ шашекъ на доскѣ, но придуманное имъ для доказательства этой истины положеніе (Діагр. XXXV), кажется намъ весьма неубѣдительнымъ. Въ подобномъ же положеніи — при нѣкоторомъ только перемѣщеніи офицеровъ, — и слонъ можетъ сдѣлать матъ королю, при которомъ всѣ пятнадцать шашекъ, а не смотря на то, сила слона, какъ всѣмъ известно, не увеличивается, но уменьшается отъ стѣсненія доски.

Примѣч. Ред.

\*\*) По нашему мнѣнію проблема, о которой идетъ рѣчь нисколько не доказываетъ силы коня, какъ утверждаетъ авторъ, а скорѣе напротивъ обнаруживаетъ его невыгодное свойство, ибо нѣтъ ничего легче какъ обойти всѣ клѣтки доски королемъ, ферземъ и ладьею, а исполнить тоже самое конемъ представляетъ уже значительную трудность.

Примѣч. Ред.

Проблема эта замысловата потому, главнымъ образомъ, что допускаеть множество решений.

Что выполнение этого маневра конемъ возможно, явствуетъ уже изъ сказаннаго о четныхъ и нечетныхъ ходахъ. То-есть: если предположимъ коня на черной клѣткѣ, то всѣ клѣтки этого цвѣта выразятся четными цифрами, а бѣлые нечетными; значитъ — нѣть клѣтки, на которую онъ не могъ бы ступить. Вопросъ только въ томъ: какъ бы сдѣлать этотъ маневръ такъ, чтобы начавъ движеніе отъ какой либо клѣтки прийти на нее же черезъ 63 хода, ступивъ на каждую изъ клѣтокъ непремѣнно только по одному разу.

Извѣстно только наглядное рѣшеніе.

Простейший способъ состоитъ въ томъ, чтобы, начавъ движение по клѣткамъ ближайшимъ къ краямъ доски, обойти всю ее кругомъ три раза, потомъ, дойдя до начальной клѣтки, взойти въ центральный квадратъ (т. е. квадратъ, углами которого будутъ клѣтки с3, с6, f3, f6) и, обойдя все его 16 клѣтокъ, обратиться чрезъ оставшіяся клѣтки къ начальной.

Весьма красивое решеніе этой проблемы состоить въ распределеніи цифръ, не нарушая хода коня, такимъ образомъ, чтобы сумма цифръ всѣхъ квадратовъ какъ по горизонтальнымъ, такъ и по вертикальнымъ линіямъ, вышла бы 260, т. е восьмая часть всей суммы 2080.

Диагр. XXXVI.

2	11	58	51	30	39	54	15	260
59	50	3	12	53	14	31	38	260
10	1	52	57	40	29	16	55	260
49	60	9	4	13	56	37	32	260
64	5	24	45	36	41	28	17	260
23	48	61	8	25	20	33	42	260
6	63	46	21	44	35	18	27	260
47	22	7	62	19	26	43	34	260

260 260 260 260 260 260 260 260

Одинъ конь противъ короля и пѣшекъ во многихъ случаяхъ выигрываетъ; г. Янишъ вычислилъ, что положеній подобныхъ діагр. XXXVII, гдѣ конь форсируетъ матъ, можетъ быть 466.

То, что для коня и слона свободная доска, то для двухъ коней—доска, на которой при королѣ есть пѣшка: тутъ два коня почти всегда выигрываютъ; случаи розыгрыша составляютъ исключеніе.

А) Король предполагается на одной изъ угловыхъ клѣтокъ.

Извѣстно, что два коня приводятъ короля въ положеніе діагр. XXXVIII, въ которомъ первенство хода принадлежитъ бѣльмъ \*). Положимъ, что при королѣ черныхъ есть пѣшка: очевидно, гдѣ бы она ни стояла, лишь бы не на клѣткахъ h2, h4, g2, g4, g5, f4, f2, e2 и e4, матъ будетъ въ два хода.

Точно также и въ углахъ a8 и h8 выигрыши почти всегда возможень. Напр. въ положеніи діагр. XXXIX, гдѣ чернымъ начинать, матъ будетъ слѣдующимъ образомъ:

1)  $\frac{e6-f8+}{h8-h7}$  2)  $\frac{h5-g5}{h7-h8}$  3)  $\frac{g5-h6}{g6-g5}$  4)  $\frac{f8-g6\cancel{\times}}{g7-g5}$ ; или: 1)  $\frac{h5-h6}{g5-g4}$  2)  $\frac{e6-g5}{g4-g3}$  3)  $\frac{g5-f7\cancel{\times}}{g7-g6}$ ; или: 1)  $\frac{h5-h6}{g6-g5}$  2)  $\frac{e6-f8}{g5-g4}$   
3)  $\frac{f8-g6\cancel{\times}}{g7-g5}$ .

Б) Короли на вторыхъ клѣткахъ отъ угла.

Здѣсь образъ атаки слѣдующій:

Одинъ изъ коней задерживаетъ пѣшику, какъ въ положеніяхъ XL и XLI, а другой, съ помощью своего короля, пригоняетъ короля противника въ уголъ.

Діагр. XL. 1)  $\frac{b5-a7}{b8-a8}$  2)  $\frac{a3-b5}{a8-b8}$  (2)  $\frac{a7-c6}{a4-a3}$  3)  $\frac{a7-c6}{a3-a2}$  4)  $\frac{b5-c7\cancel{\times}}{a2-a1}$ )  
3)  $\frac{b5-c7}{a4-a3}$  4)  $\frac{c7-a6+}{b8-a8}$  5)  $\frac{a7-b5}{a3-a2}$  6)  $\frac{b5-c7\cancel{\times}}{a2-a1}$ .

Діагр. XLI. 1)  $\frac{b5-d6}{b8-a8}$  2)  $\frac{b6-c7}{a8-a7}$  3)  $\frac{d6-b7}{a7-a6}$  4)  $\frac{c7-e6}{a6-a7}$  5)  $\frac{b7-c5}{a7-b8}$   
6)  $\frac{c6-d7}{b8-a7}$  7)  $\frac{d7-c7}{a7-a6}$  (6)  $\frac{d7-c8}{b8-a8}$  7)  $\frac{a8-a7}{a7-a6}$  8)  $\frac{c8-c7}{a7-a8}$  9)  $\frac{c5-a6}{a8-a7}$ ) 7)  $\frac{a7-a8}{a7-a8}$   
8)  $\frac{c5-a6}{d8-a7}$  9)  $\frac{a6-b8}{a7-a8}$  10)  $\frac{d2-c4}{a8-a7}$  11)  $\frac{c4-a5}{d3-d2}$  12)  $\frac{a5-c6+}{a7-a8}$  13)  $\frac{b8-d7}{d2-d1}$  дѣласть ферзя 14)  $\frac{d7-b6\cancel{\times}}{a7-a8}$ .

\*) Кто хорошо упражнялся слономъ и конемъ, тотъ будетъ умѣть действовать и двумя конями.

На противоположной половинѣ доски выигрышъ удобнѣе, ибо коней можно держать ближе одного къ другому.

Напр. Диагр. XLII. 1)  $\frac{b5-a3+}{b1-a2}$  2)  $\frac{d2-c2}{a2-a1}$  3)  $\frac{e4-a5}{a1-a2}$  и въ 3 хода матъ.

Въ положеніи диагр. XLIII матъ также возможенъ если пѣшка стоитъ на b7, b6, b5, c7, c6, c5, c4, c3, d7, d6, d5, d4, d3 e7, e6, e5, e4, e3, f7, f6, f5, f4, f3, g7, g6, g5, g4, g2, h7, h6, h5, h4, напр. при пѣшкѣ на с 3 1)  $\frac{c2-a3+}{b1-a1}$  2)  $\frac{d3-b4}{c3-c2}$  3)  $\frac{b4-c2^o}{\cancel{c3-c2}}$

### С) Короли на третьихъ клѣткахъ.

Диагр. XLIV. 1)  $\frac{c5-b7}{c8-b8}$  2)  $\frac{b7-d6}{b8-a7}$  3)  $\frac{c6-b5}{a7-b8}$  4)  $\frac{b5-b6}{b8-a8}$  5)  $\frac{d6-c8}{a8-b8}$   
6)  $\frac{c8-a7}{b8-a8}$  7)  $\frac{h3-f4}{\cancel{h3-f4}}$  и. т. д., въ 6 ходовъ матъ.\*)

Таблица къ

	1	2	3	4	5	6	7
Игра 1	$\frac{d5-e7}{\cancel{d8-e8}}$	$\frac{e7-c6}{\cancel{e8-f7}}$	$\frac{d6-e5}{\cancel{f7-e8}}$	$\frac{e5-e6}{\cancel{e8-f8}}$	$\frac{c6-e5}{\cancel{f8-g7}}$	$\frac{e6-e7}{\cancel{g7-h6}}$	$\frac{e7-f6}{\cancel{h6-h5}}$
» 2	.	.	.	.	.	.	$\cancel{h6-h7}$
» 3	.	.	.	.	.	.	.
» 4	.	.	.	.	.	$\frac{e5-g6}{\cancel{g7-g8}}$	$\frac{\cancel{g8-g7}}{g7-g8}$
» 5	.	.	.	.	$\frac{e5-f7}{\cancel{f8-e8}}$	$\frac{f7-d6}{\cancel{e8-f8}}$	$\frac{\cancel{f8-g7}}{e8-f8}$
» 6	.	.	.	$\frac{e5-e6}{\cancel{f7-g6}}$	$\frac{c6-e5}{\cancel{g6-h5}}$	$\frac{e6-f6}{\cancel{h5-h6}}$	$\frac{h3-f4+}{\cancel{h6-h5}}$

Когда короли на другой половинѣ доски, то нерѣдко бываетъ необходимо выйтѣснить короля въ противную сторону отъ пѣшки.

Напр. Диагр. XLVIII. 1)  $\frac{f4-g2+}{e1-f1}$  2)  $\frac{e3-f3}{f1-g1}$  3)  $\frac{g2-e3}{g1-h2}$  4)  $\frac{f3-g4}{h2-g1}$   
5)  $\frac{g4-g3}{g1-h1}$  и въ 7 ходовъ матъ.

Если примемъ въ соображеніе, что матъ возможенъ во многихъ случаяхъ, гдѣ короли не на послѣднихъ линіяхъ, а пѣшкѣ — отъ одной до восьми включительно, то согласимся, что, вообще говоря, матъ двумя конями на доскѣ подходящей къ свободной всегда возможенъ, но, какъ и всякой другой выигрышъ, зависитъ отъ нѣкоторыхъ условий.

\*). См. стр. 147; разборъ положенія диагр. XLV.

Диагр. XLV. 1)  $\frac{d4-b3+}{c4-b1}$  2)  $\frac{e3-c4}{b1-a2}$  3)  $\frac{b3-c1+}{a2-b1}$  4)  $\frac{c1-a2}{b1-a1}$  (если  $b1-a2^2$ , то  $c3-c2$  и матъ въ 7 ход.) 5)  $\frac{c3-d2}{a1-b1}$  6)  $\frac{d2-d1}{b1-a1}$  7)  $\frac{d1-c1}{a1-a2^2}$   
8)  $\frac{c1-c2}{b1-a1}$  и матъ въ 7 ходовъ.

Диагр. XLVI. 1)  $\frac{c4-b2}{c1-b1}$  2)  $\frac{b2-d3}{b1-a2}$  3)  $\frac{c3-b4}{a2-b1}$  4)  $\frac{b4-b3}{b1-a1}$  5)  $\frac{d3-c1}{a1-b1}$   
6)  $\frac{c1-a2}{b1-a1}$  въ 5 ходовъ матъ.

#### D) Короли на четвертыхъ клѣткахъ.

Здѣсь выигрышъ нѣсколько замысловатѣе, надо пригнать короля въ ту сторону, гдѣ пѣшка.

Изъ прилагаемаго анализа положенія діагр. XLVII можно убѣдиться, что матъ конями королю при пѣшкѣ почти всегда возможенъ.\*)

#### Диаграммъ XLVII.

8	9	10	11	12	13	14
$\frac{h3-f4+}{h5-h6}$	$\frac{e5-g4+}{h6-h7}$	$\frac{f6-f7}{h4-h3}$	$\frac{f4-h5}{h3-h2}$	$\frac{h5-f6+}{h7-h8}$	$\frac{g4-e5}{h2-h1}$ (хѣл. ферзя)	$\frac{e5-g6}{e5-g6}$ $\times$
$\frac{e5-d7}{h7-h6}$	$\frac{d7-f8}{h6-h5}$	$\frac{f6-f5}{h5-h6}$	$\frac{f8-e6}{h6-h7}$	$\frac{f5-g5}{h7-g8}$	$\frac{g5-g6}{g8-h8}$	въ 7 ход. $\times$
.	.	.	$\frac{h6-h5}{h6-h5}$	$\frac{e6-g7+}{h5-h6}$	$\frac{f5-f6}{h6-h7}$	въ 6 ход. $\times$
$\frac{g6-f8}{g7-h6}$	$\frac{e7-f6}{h6-h5}$	$\frac{f6-f5}{h5-h6}$	$\frac{f8-e6}{h6-h7}$	$\frac{f5-g5}{h7-g8}$	$\frac{g5-g6}{g8-h8}$	въ 5 ход. $\times$
$\frac{e6-f5}{g7-h6}$	$\frac{d6-e8}{h6-h7}$	$\frac{f5-f6}{h7-g8}$	$\frac{f6-e7}{g8-h7}$	$\frac{e7-f7}{h7-h6}$	$\frac{e8-g7}{h6-h7}$	въ 4 ход. $\times$
$\frac{e5-g4+}{h6-h7}$	$\frac{f6-f7}{h4-h3}$	въ 4 ход. $\times$				

#### Конь и съ обѣихъ сторонъ пѣшки.

Конь почти всегда выигрываетъ.

Въ положеніяхъ діагр. XLIX и L выигрышъ форсируется; послѣдній же примѣръ, діагр. LI, какъ исключеніе, представляетъ разыгрышное положеніе.

Діагр. L при ходѣ бѣлыхъ выигрышъ не труденъ, а потому разберемъ тотъ случай, когда черные начинаютъ.

1)  $\frac{g8-f8}{g8-f8}$  Если бѣлые теперь же пожертвуетъ конемъ\*\*\*) будетъ ничья, поэтому необходимо первоначально выиграть темпъ выжидательнымъ ходомъ :

\*) См. таблицу къ діагр. XLVII.

\*\*) Не совсѣмъ ясно, что разумѣеться авторъ подъ словомъ «теперь же». Въ настоящую минуту поддать коня невозможно.

Примѣч. Ред.

2)  $\frac{e6-d7}{f8-g8}$  3)  $\frac{d7-e7}{g8-h8}$  4)  $\frac{f2-g4}{h8-g8}$  5)  $\frac{e7-e6}{}$  и, какъ бы черные ни пошли, бѣлые жертвуютъ конемъ на f6 и выигрываютъ.

Съ обѣихъ сторонъ кони и пѣшки.

Сильнѣйшая сторона почти всегда возьметъ верхъ, ибо конь весьма слабъ для обороны.

Бывають однако же исключенія.

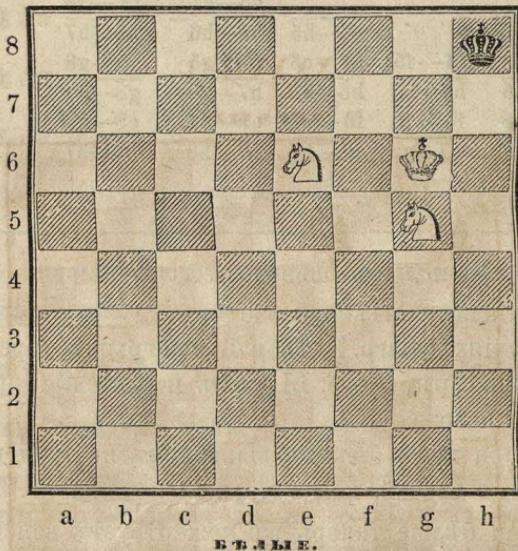
Въ положеніи діагр. LII черн. дѣлаютъ ничью такъ:

1)  $\frac{g3-g2}{g7-g8\phi}$  2)  $\frac{e1-f3+}{e1-f3+}$  3)  $\frac{g1-f2}{g2-g1\phi+}$  игра ничья. А въ положеніи діагр. LIV черн. выигрываютъ, ступивъ пѣшкой въ ферзи и взявъ коня.

Ничтожность оборонительной силы коня видна изъ того, что онъ удерживаетъ пѣшку только при помощи короля.

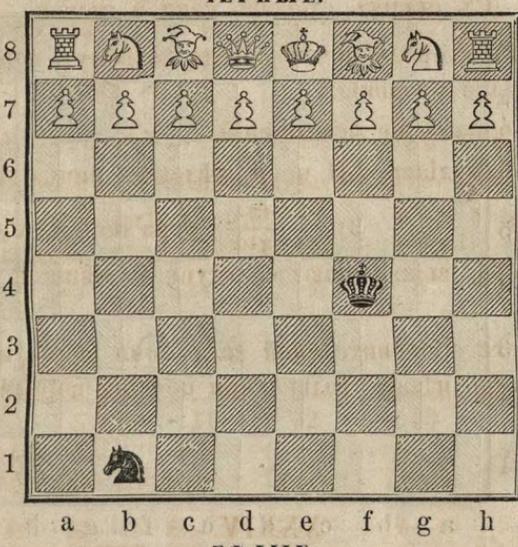
XXXIV.

ЧЕРНЫЕ.



XXXV.

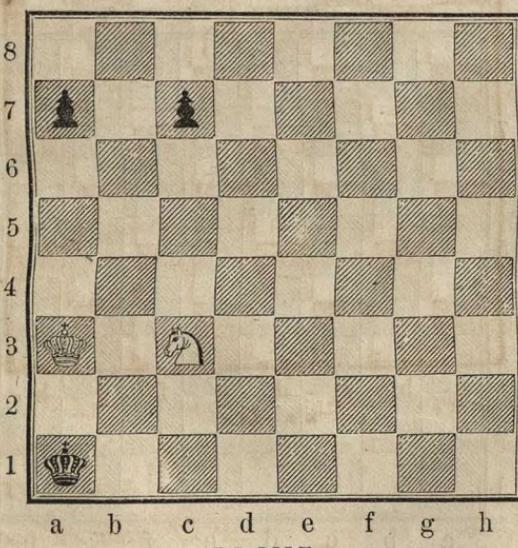
ЧЕРНЫЕ.



БЕЛЫЕ.

XXXVII.\*)

ЧЕРНЫЕ.

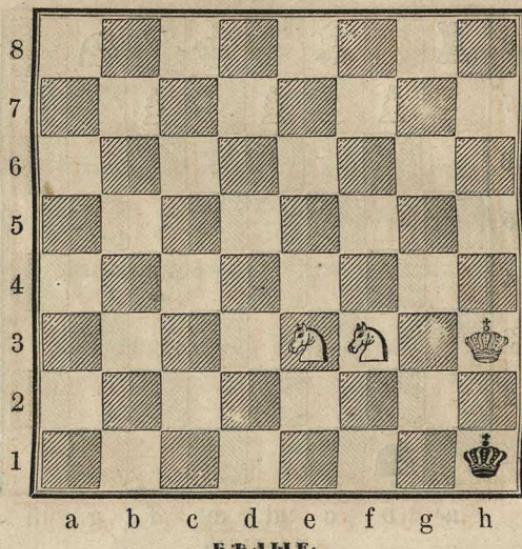


БЕЛЫЕ.

\* ) Диагр. XXXVI. помещена въ текстъ стр. 146.

XXXVIII.

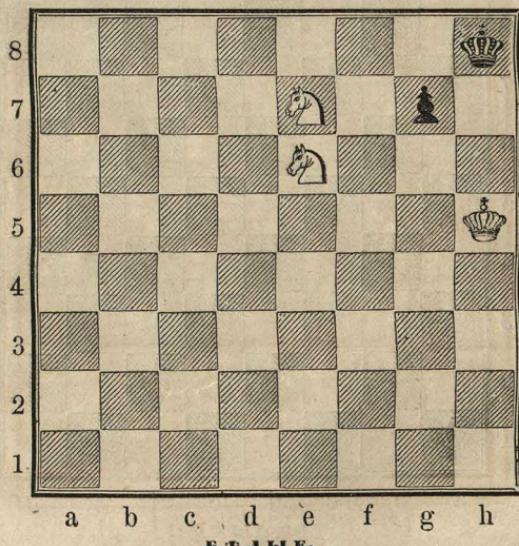
ЧЕРНЫЕ.



БЕЛЫЕ.

XXXIX.

ЧЕРНЫЕ.

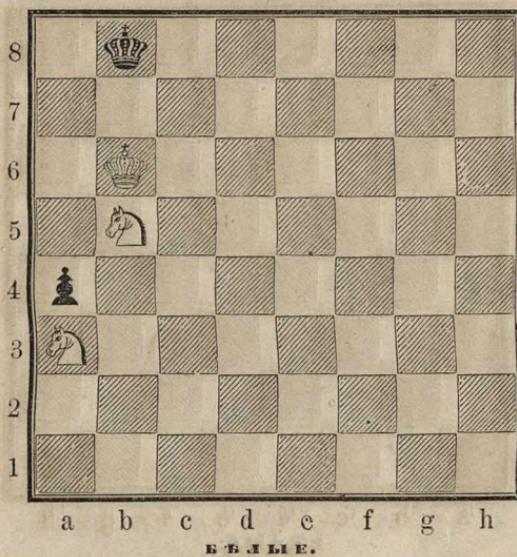


БЕЛЫЕ.



XL.

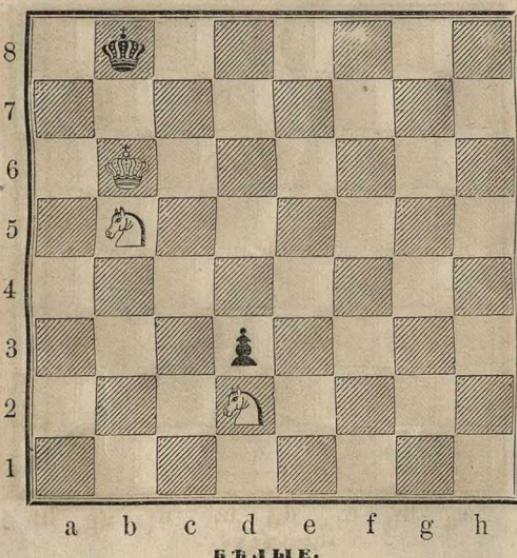
ЧЕРНЫЕ.



БЕЛЫЕ.

XLI.

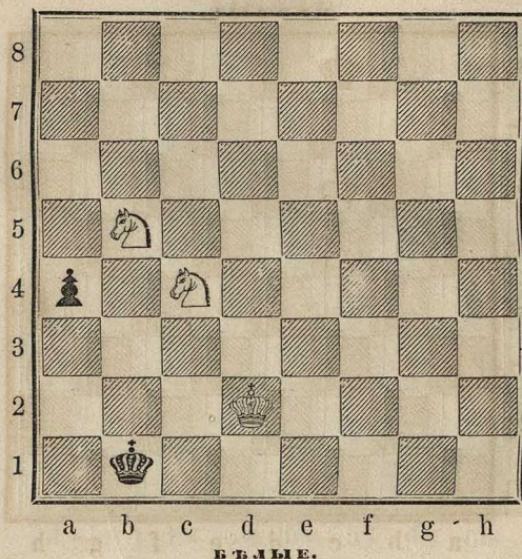
ЧЕРНЫЕ.



БЕЛЫЕ.

XLI.

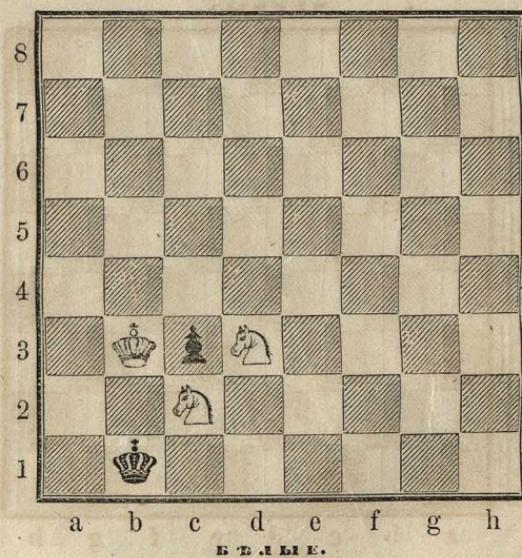
ЧЕРНЫЕ.



ЧЕРНЫЕ.

XLIII.

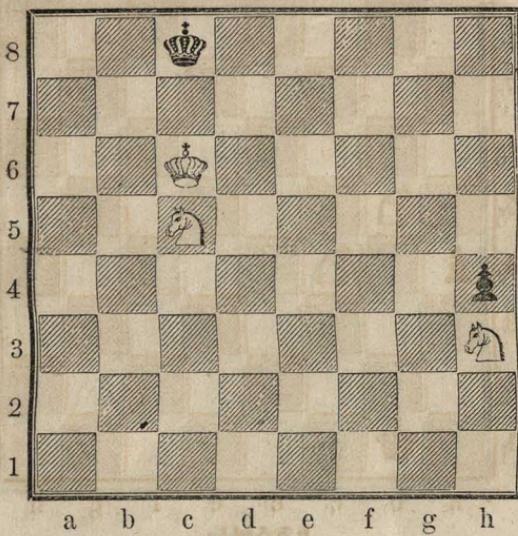
ЧЕРНЫЕ.



ЧЕРНЫЕ.

XLIV.

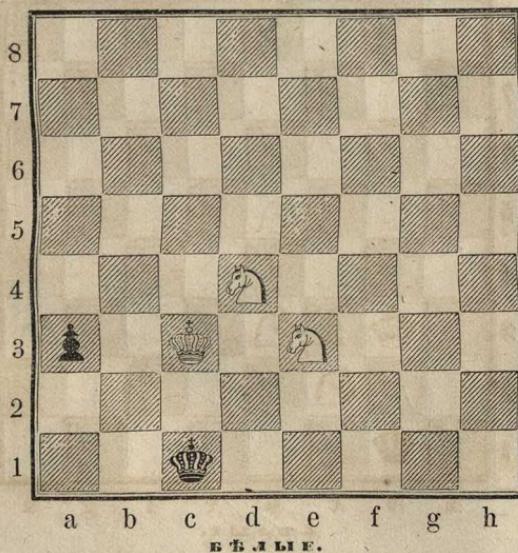
ЧЕРНЫЕ.



БЕЛЫЕ.

XLV.

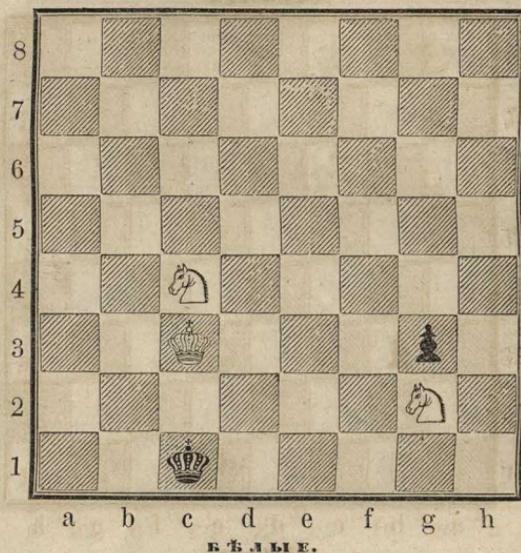
ЧЕРНЫЕ.



БЕЛЫЕ.

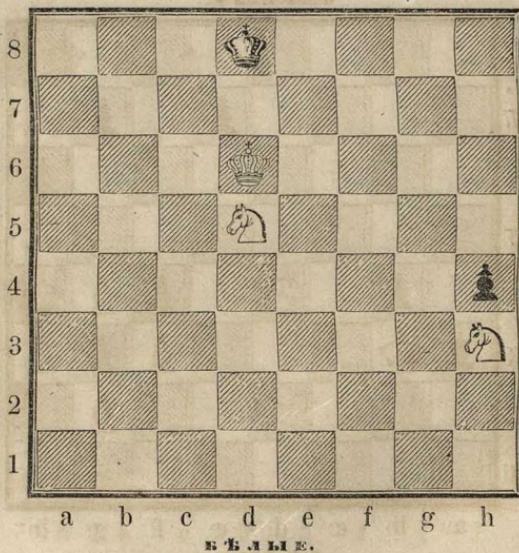
XLVI.

ЧЕРНЬИЕ.



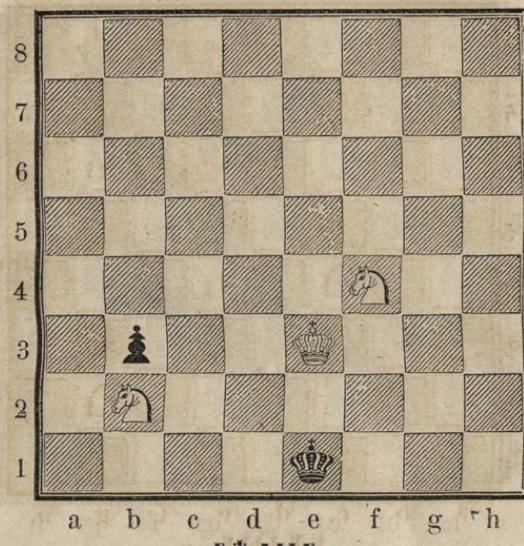
XLVII.

ЧЕРНЬИЕ.



XLVIII.

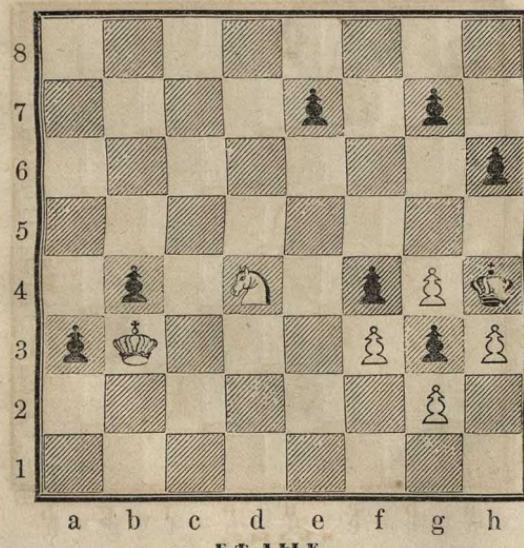
ЧЕРНЫЕ.



БЕЛЫЕ.

XLIX.

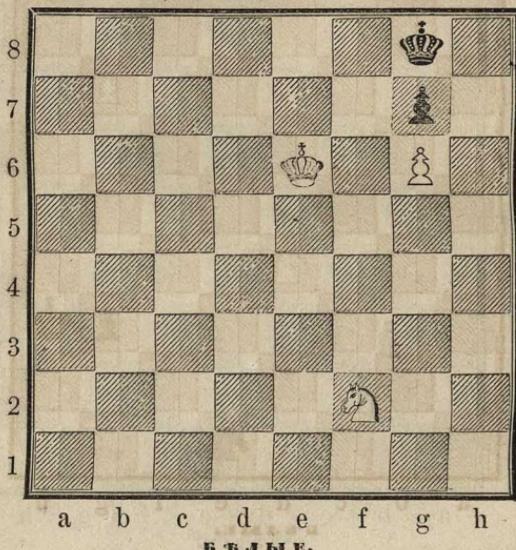
ЧЕРНЫЕ.



БЕЛЫЕ.

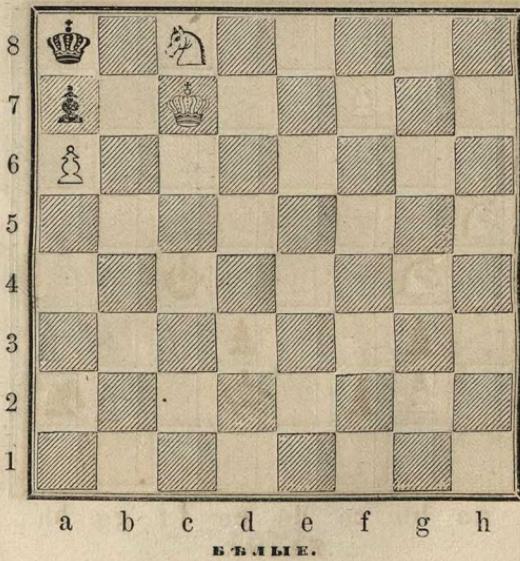
L.

ЧЕРНЫЕ.



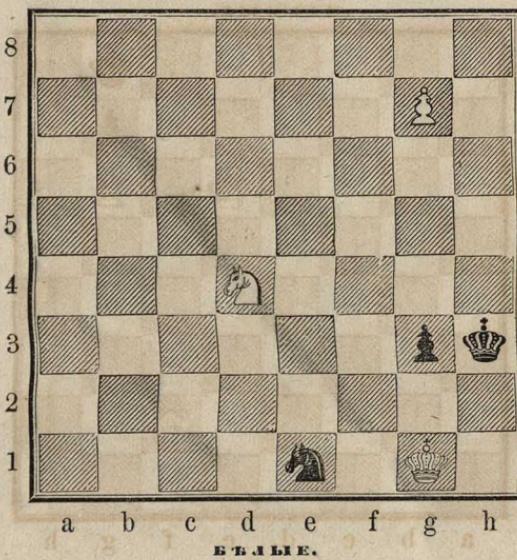
LI.

ЧЕРНЫЕ.



LII.

ЧЕРНЫЕ.



Бѣлые начинаютъ — игра ничья.

LIII.

Черные.

