

№№ 8—9.

АВГУСТЪ—СЕНТЯБРЬ.

1886.

# ШАХМАТНЫЙ ВѢСТНИКЪ.

ИЗДАВАЕМЫЙ

С.-ПЕТЕРБУРГСКИМЪ ОБЩЕСТВОМЪ

ЛЮБИТЕЛЕЙ ШАХМАТНОЙ ИГРЫ.

ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ

М. И. ЧИГОРИНА.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.  
Тип. В. Демакова, Новый пер., 7.  
1886.



## СО Д Е Р Ж А Н І Е.

СТРАН.

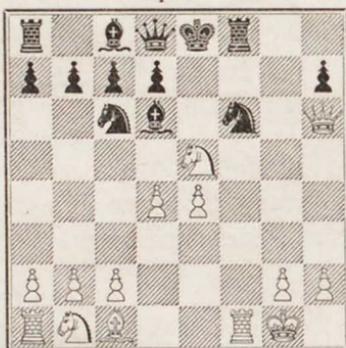
БРАТКІЕ АНАЛИЗЫ ДЕВЮТОВЪ. Гамбитъ королевскаго коня.	237
ПАРТІИ:	
130—131. Влѣкбѣрнъ—Цукерторгъ . . . . .	241—244
132—134. Бѣрнъ—Бѣрдъ . . . . .	245—247
135—137. Бѣрнъ—Мекензи . . . . .	248—251
138. Гунсбергъ—Шаллопъ . . . . .	252
139. Влѣкбѣрнъ—Бѣрнъ . . . . .	253
140. Гунсбергъ—Мекензи . . . . .	254
141. Гунсбергъ—Цукерторгъ . . . . .	255
142. Бѣрдъ—Цукерторгъ . . . . .	256
143. Цукерторгъ—Влѣкбѣрнъ . . . . .	257
144. Цукерторгъ—Шаллопъ . . . . .	258
145. Бѣрдъ—Цукерторгъ . . . . .	259
146. Арнольдъ— <span style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">{</span> Орловъ и Яковскій . . . . .	260
147. С. Винаверъ—Шифферсъ . . . . .	261
148—150. Фогтъ—Ашаринъ . . . . .	262—264
151. Лизель—Отто . . . . .	265
152. Чигоринъ—Отто . . . . .	265
Окончанія партій . . . . .	267
Летучія замѣтки . . . . .	268
Извѣстія . . . . .	271
Бъ вопросу о подражаніяхъ и совпаденіяхъ идей въ задачахъ . . . . .	275
Конкурсъ решеній задачъ . . . . .	277
Рѣшенія задачъ. Апрель. 1886 г. . . . .	277
Никто какъ Фрицъ виноватъ. Разсказъ Регнера (Изъ „Humor im Schachspiel“ . . . . .	279
Задачи №№ 163—178. Г. З. Sophie Schett. Lamy. Mussini. Slater. Planck. Грингмута. Коса. Fechter. Reissert. Obermann. Hofmann. Sardotsch. Chocholous . . . . .	281



Ходъ Боля имѣеть за себя нѣчто. Атака, являющаяся результатомъ его, оказывается болѣе продолжительною, а защита для черныхъ болѣе трудною, чѣмъ въ продолженіи Цукерторта; во многихъ вариантахъ положеніе черныхъ становится довольно сложнымъ, и чернымъ необходимо предвидѣть всѣ опасности, которыя имъ угрожаютъ,—а ихъ не мало.

Положеніе послѣ 11 хода бѣлыхъ.

Черные.



Бѣлые.

Для черныхъ представляются три продолженія: 11. . . . Кс6 : d4?, 11. . . . Cd6 : e5? и 11. . . . Кс6 : e5!

1) 11. . . . Кс6 : d4?; 12. Ке5—g4!!, Кf6 : g4 (12. . . . Cd6—e7; 13. Сс1—g5, Кd4 : c2; 14. Кb1—c3, Кс2 : a1; 15. Кс3—d5 и легко выигрыв.); 13. Лf1 : f8†, Cd6 : f8; 14. Фh6 — h5†, Кре8 — e7; 15. Сс1—g5†, Кg4—f6; 16. Сg5 : f6†, Кре7 : f6; 17. Фh5—h4† и бѣлые, выигрывая ферзя, получаютъ выигрышное положеніе послѣ: 17. . . . Крf6 — g7; 18. Фh4 : d8, Кd4 : c2; 19. Кb1 — c3, Кс2 : a1; 20. Кс3—d5 и т. д.

2) 11. . . . Cd6 : e5?; 12. d4 : e5, Кс6 : e5; 13. Сс1—g5, Ке5—g4; 14. Фh6—h4, d7—d6 (или 14. . . . h7 — h6; 15. Сg5 : f6, Кg4 : f6; 16. e4—e5, Кf6—h7; 17. Лf1 : f8†, Кh7 : f8; 18. Фh4—h5†, Кре8—e7; 19. Кb1—c3,—съ выигрышнымъ положеніемъ); 15. h2—h3, h7—h6; 16. Сg5—d2, Кg4—e5; 17. Cd2 : h6, Лf8—f7; 18. Ch6—g5, Ке5—d7; 19. e4—e5, d6 : e5; 20. Кb1—c3, и бѣлые имѣютъ выигрышное положеніе; на 20. . . . c7—c6 послѣдуетъ 21. Кс3—e4, Фd8 — b6†; 22. Крg1—h1 и т. д.

До сихъ поръ г. Шмидъ правъ, но въ слѣдующихъ вариантахъ существуютъ ошибки, лишаяющія всякаго значенія его разсужденій.

3.

11.	. . .	Кс6 : e5!
12.	d4 : e5	Cd6 : e5
13.	Сс1—g5	. . .

На этомъ основывается планъ атаки П. Боля. Г. Шмидъ разбираетъ два продолженія черныхъ: 13. . . . d7—d6 и 13. . . . Ce5 : b2!

При защитѣ 13. . . . d7 — d6, бѣлые, сосредоточивая атаку на коня f6, успѣвають или лишить черныхъ третьей защиты у коня f6, мѣною своего коня на слона e5, или сдвоить ладьи на линіи f.

Напр. 13. . . . d7—d6; 14. Kb1 — d2, Cc8 — e6; далѣе г. Боля предлагаетъ 15. Kd2 — f3, Ce5 : b2; 16. La1 — d1, Fd8 — e7; 17. Kf3—d4, а г. Шмидъ прежде 15. c2 — c3, и на c7—c6; 16. Kd2—f3, Fd8—b6†; 17. Krg1—h1. И то и другое продолженіе ведетъ къ выигрышу коня и къ лучшему положенію.

Самый же неблагопріятный для бѣлыхъ результатъ получается при продолженіи черныхъ:

13. . . .	Ce5 : b2!
14. e4—e5	. . .

Ходъ этотъ г. Шмидъ считаетъ «весьма значительнымъ и дѣлающимъ честь остроумію юнаго балтійскаго аналитика».

Лучшимъ продолженіемъ для черныхъ г. Шмидъ считаетъ слѣдующее: 14. . . . Cb2 : e5; 15. Cg5 : f6, Lf8 : f6 (15. . . . Ce5 : f6; 16. Lf1—e1†, Cf6—e7; 17. Fh6—h5†, Lf8—f7; 18. Le1—f1, Ce7—c5†; 19. Krg1—h1, Fd8—e7; 20. Kb1—c3); 16. Fh6—h5†, Kre8—f8; 17. Fh5 : e5; однако бѣлые, по меньшей мѣрѣ, могутъ сдѣлать ничью. При продолженіи же: 14. . . . Fd8—e7; 15. e5 : f6, Fe7—c5†; 16. Krg1—h1, Cb2 : a1; 17. c2—c3 (угрожая Lf1—e1†) преимущество, по увѣренію Шмида, во всякомъ случаѣ на сторонѣ атаки, т. е. бѣлыхъ. Ниже мы разсматриваемъ это дѣйствительно интересное положеніе; но нашъ вариантъ показываетъ, что при правильной защитѣ черныхъ отъ атаки бѣлыхъ не останется и слѣда.

Въ третьемъ вариантѣ, при защитѣ 14. . . . d7—d5 (!?) (какое значеніе этихъ знаков?), атака г. Шмида представляется въ такомъ видѣ: 15. Cg5 : f6, Fd8—d7; 16. e5—e6, Fd7 : e6<sup>1)</sup> и теперь бѣлые должны жертвовать ферзя: 17. Fh6 : f3†, Kre8 : f8; 18. Cf6 : b2†, Kpf8—g8; 19. Kb1—c3. «Во всякомъ случаѣ, говоритъ Шмидъ, если бѣлые получили за ферзя умѣренное вознагражденіе (ладью и коня), то на ихъ долю остаются, быть можетъ, важные шансы въ открытомъ положеніи короля противника».

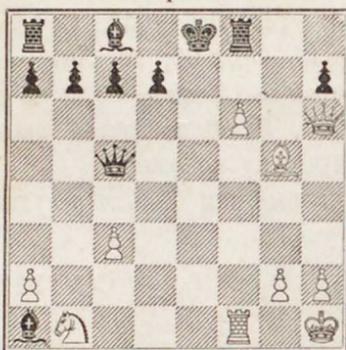
Но какіе же шансы останутся у бѣлыхъ, если теперь черные сыграютъ Fe6—b6† и возьмутъ слона b2? Впрочемъ, и не пользуясь этимъ очевиднымъ просмотромъ бѣлыхъ, черные, по нашему

<sup>1)</sup> «Если бы черные не пожелали взять пѣшку, а сыграли бы 16. . . . Fd7—b5?, прибавляетъ г. Шмидъ, то бѣлые энергично отвѣтили бы 17. Kb1—c3!» Кажется было бы энергичнѣе 17. Fh6—h5† и 18. Fh5 : f7×.

мѣнню, сыгравъ 19. . . . Сс8—d7, и на 20. Ла1—e1, Фе6—d6, имѣли бы достаточно обезпеченное для выигрыша партіи преимущество.

При защитѣ 14. . . . Фd8—e7; 15. e5 : f6, Фе7—c5†; 16. Кpg1—h1, Сb2 : a1; 17. c2—c3, угрожая Лf1—e1†, получается положеніе:

Черные.



Бѣлые.

Г. Шмидъ полагаетъ, что преимущество въ этомъ положеніи на сторонѣ атакующаго. Одной атаки, однако, еще недостаточно для выигрыша партіи. Если бы у черныхъ не было лишней ладьи, то бѣлые, пожалуй, могли бы извлечь что нибудь изъ своей атаки.

Положеніе во всякомъ случаѣ довольно любопытно. Разматривая его, мы нашли нѣсколько интересныхъ продолженій, которыя и приводимъ ради ихъ красоты.

1.

17. . . . Лf8—f7?

Если 17.... Фc5—e5, то 18. Фh6—h4.

18. Лf1—e1† Кре8—d8

19. Фh6—g7! Лf7 : g7

20. f6—f7† и матъ въ слѣдующій ходъ.

2.

17. . . . Са1 : c3?

18. Кb1 : c3 Фc5 : c3

19. Фh6—h5† Лf8—f7

20. Фh5—e2† Кре8—d8

21. Фе2—e7† Лf7 : e7

22. f6 : e7† Кpd8—e8

23. Лf1—f8×

3

17. . . . d7—d5!

18. Фh6 : h7 . . .

Если 18. Лf1—e1†, Кре8—d7; 19. Ле1—e7†, то Фc5 : e7!

18. . . . Сс8—e6

19. Лf1—e1 Фc5—d6

20. Сg5—f4 Лf8—f7!

Если 20... Фd6—d7, то 21. Фh7—f5.

21. Фh7—g8† Кре8—d7

22. Фg8 : a8 Фd6 : f4

23. Фа1 : b7 Лf7 : f6

24. Фb7—b5† c7—c6

25. Фb5—b7† Фf4—c7

26. Фb7—b3 Лf6—h6

27. h2—h3 Се6 : h3

и черные выигрываютъ.

И такъ, изъ собственнаго же анализа г. Шмидъ долженъ будетъ въслѣдствіи усмотрѣть, что красивыя и остроумныя атаки, изобрѣтенныя г. Бодемъ, неизбѣжно ведутъ къ тому, что черные получаютъ болѣе ясное и существенное преимущество, чѣмъ при продолженіи Цукерторта.

## П А Р Т І И.

### 130. Англійское начало.

13-я партія матча. Играна 27 іюля 1881 г. въ Simpson's Divan'ъ, въ Лондонѣ.

ЦУКЕРТОРТЪ.\*      БЛЭКБЕРНЪ.  
(J. H. Zukertort).      (J. H. Blackburne).

	Бѣлые.	Черные.
1.	c2—c4	e7—e6
2.	Kg1—f3	Kg8—f6
3.	a2—a3	b7—b6
4.	Kb1—c3	Cc8—b7
5.	e2—e3	d7—d5
6.	d2—d4	Cf8—e7
7.	b2—b3	0—0
8.	Cc1—b2	d5 : c4

Плохо по принципу; здѣсь лучше продолженіе 8. . . . c7—c5 и 9. . . . Kb8—c6. (Цукертортъ).

По мнѣнію Цукерторта, въ подобныхъ положеніяхъ ни той, ни другой сторонѣ не слѣдуетъ мѣнять пѣшкими с на d и чаборотъ; и если одна сторона будетъ вызвана къ тому, то въ результатъ усилится положеніе пѣшекъ противника на ферземъ флангѣ. Мнѣніе это, возведенное Цукертортомъ въ принципъ (!) этого дебюта, на нашъ взглядъ болѣе чѣмъ неосновательно. Мы думаемъ, что если бы черные въ данной партіи на 10-мъ ходѣ вторично нарушили этотъ, цукертортовскій принципъ, то получили бы лучшую партію. — Стейницъ, въ нѣкоторыхъ партіяхъ послѣдняго матча, именно и мѣнялся пѣшками, приобретаая этимъ отнюдь не худшія, а скорѣе лучшія положенія. (Ред.).

9.	b3 : c4	c7—c5
10.	Cf1—e2	Kb8—a6

Мы повторяемъ, что мѣсто этому коню на c6. (Стейницъ).

Едва ли здѣсь именно ходъ Kb8—c6 оказался бы лучше хода въ партіи; послѣ 11. d4—d5, e6 : d5; 12. c4 : d5, Kc6—a5, бѣлые могутъ защитить пѣшку пѣшкой (13. e3—e4), и двѣ центральныя, опасныя для черныхъ пѣшки, уже не могутъ быть развиты.

Мы предлагаемъ играть 10. . . . c5 : d4; 11. e3 : d4, а затѣмъ Kb8—c6, и полагаемъ, что черные приобрѣли бы лучшую партію. Если бѣлые подвинутъ пѣшку на d5, то получатъ слабую, изолированную пѣшку, ни чѣмъ себя не

вознаграждая за это. Если же 12. 0—0, то La8—c8; 13. La1—c1, Kc6—a5; 14. Kf3—e5, Kf6—d7 или e8, угрожая выиграть пѣшку с. Въ самомъ дѣлѣ, можно ли считать выгоднымъ положеніе пѣшекъ бѣлыхъ с и d? Расположеніе же остальныхъ фигуръ у черныхъ не хуже. (Ред.).

11.	0—0	Kf6—e4
12.	Kc3 : e4	Cb7 : e4
13.	Kf3—d2	Ce4—b7
14.	Фd1—c2	Фd8—c7

Для черныхъ было бы весьма важно помѣнять пѣшку с, чтобы послѣ хода бѣлыхъ пѣшкой на d5, дать коню мѣсто на c6. (Стейницъ).

15.	d4—d5!	. . .
-----	--------	-------

Сильный ходъ, который сразу опредѣляетъ превосходство положенія бѣлыхъ. (Стейницъ).

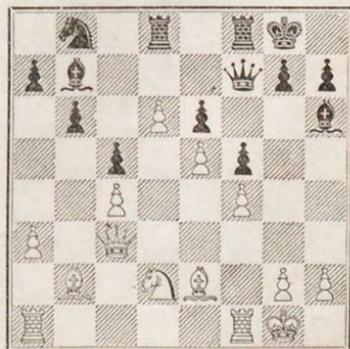
15.	. . .	La8—d8
16.	e3—e4	f7—f5
17.	Фc2—c3	Ce7—g5

Если 17. . . . Ce7—f6, то 18. e4—e5; а если Lf8—f7, то 18. Ce2—h5. (Цукертортъ).

18.	f2—f4	Cg5—h6
19.	e4—e5	Ka6—b8
20.	d5—d6	Фc7—f7

Положеніе послѣ 20 хода черныхъ.

Черные.



Бѣлые.

21. Фс3—h3 . . .

Оставить ферзя на своемъ флангѣ было бы выгодноѣ. 21. h2—h4 и, въ случаѣ надобности, g2—g3 было бы наиболее правильнымъ достиженіемъ цѣли бѣлыхъ: запереть слона h6 и вполне обезпечить свое положеніе на королевскомъ флангѣ. (Стейницъ).

Вѣрно рассчитанный ходъ, который вынуждаетъ черныхъ потерять много времени для того, чтобы вывести слона изъ невыгоднаго положенія.

(Цукертортъ).

21. . . . Kb8—c6

22. La1—d1 . . .

Ходъ сомнительнаго достоинства. Лучшимъ продолженіемъ является тутъ 22. Lf1—f2, 23. Kd2—f1 и 24. Kf1—e3 или g2—g4, смотря по обстоятельству.

(Цукертортъ).

Чтобы отразить угрожающія послѣдствія хода g2—g4, у черныхъ едва ли найдется лучшая защита, какъ ниже предлагаемая: 22. Lf1—f2, Kpg8—h8; 23. Kd2—f1, Lf8—g8; 24. Kf1—e3, Фf7—f8, и если теперь 25. g2—g4, то g7—g5!

(Ред.).

22. . . . Kpg8—h8

23. Kd2—b3 Lf8—g8

24. Ce2—f3 Ld8—d7

25. g2—g3 Фf7—f8

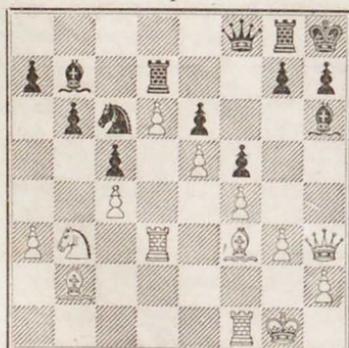
26. Ld1—d3? . . .

Безцѣльный ходъ. Бѣлые, казалось бы, должны воспрепятствовать ходу g7—g5, играя здѣсь 26. Фh3—g2, а затѣмъ 27. h2—h4.

(Ред.).

Положеніе послѣ 26 хода бѣлыхъ.

Черные.



Бѣлые.

26. . . . Kc6—d8?

Предлагаемая мѣна не выгодна, такъ какъ она дастъ возможность ферзю бѣлыхъ вновь войти въ игру. Было бы лучше 26. . . . Фf8—c8.

(Стейницъ).

Ходъ 26. . . . Фf8—c8, рекомендованный Стейницемъ, задержалъ бы освобожденіе слона h6 на неопределенное время.

(Цукертортъ).

Предшествовавшіе ходы черныхъ, повидимому, были сдѣланы съ цѣлью подвигать пѣшку g; когда же представился удобный къ тому случай, черные измѣняютъ свой планъ. Мы не видимъ причинъ, почему продолженіе 26. . . . g7—g5!; 27. f4 : g5, Ch6 : g5, и если 28. Фh3—g2, то Фf8—c8, было не хорошо для черныхъ.

(Ред.).

27. Cf3 : b7 Kd8 : b7

28. Фh3—g2 g7—g6?

29. a3—a4 Ch6—g7

30. Ch2—c3 Фf8—c8

31. Kb3—d2 Kb7—d8

32. a4—a5 g6—g5

33. f4 : g5 Kd8—c6

Было бы сильнѣе 33. . . . Kd8—f7, но всетаки недостаточно, чтобы сравнить партію: 33. . . . Kd8—f7; 34. a5:b6, a7:b6; 35. Ld3—c3, Kf7 : g5; 36. Lf1—e1 и какъ фигуры, такъ и пѣшки бѣлыхъ въ гораздо лучшемъ положеніи.

(Цукертортъ).

Блэкбернъ, вѣроятно, рассчитывалъ, что на 33. . . . Kd8—f7 его противникъ отвѣтитъ 34. Kd2—f3!, съ угрозой Фg2—h3 или g5—g6, что въ действительности и случилось бы. Въ вариантѣ же Цукерторта черные получили бы атаку, продолжая 36. . . . Cg7—h6; 37. Le3—e2, Ld7—g7 (угрожая f5—f4); 38. Kpg1—h1, Kg5—f7 и т. д.

(Ред.).

34. a5 : b6 a7 : b6

35. Lf1—e1 Фc8—b7

36. Kd2—f3 Lg8—f8

37. Kf3—h4 b6—b5

38. c4 : b5 Фb7 : b5

39. Ld3—d2 c5—c4

40. Ld2—b2 Фb5—c5†

41. Фg2—f2 Фc5 : f2†

42. Lb2 : f2 Ld7 : d6!

43. e5 : d6 Cg7 : c3

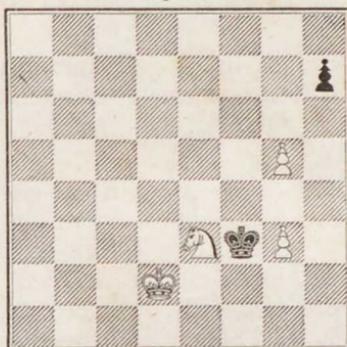
44. Le1 : e6 Cc3—d4

45. d6—d7 Kc6—e5

Стейницъ считаетъ этотъ ходъ грубою ошибкою и предлагаетъ 45. . . . Кс6—b8. Цукертортъ, опровергая это мнѣнiе, даетъ слѣдующее продолженiе: 45. . . . Кс6—b8; 46. Ле6—d6, Сd4 : f2†; 47. Кpg1 : f2, Лf8—d8; 48. Кpf2—e3, Лd8 : d7; 49. Лd6 : d7, Кb8 : d7; 50. Кре3—d4, Кph8—g7; 51. Крд4 : e4, Кpg7—f7 (?); 52. Крс4—d5. Можетъ быть, бѣлые могли выиграть, но не такъ, какъ показываетъ Цукертортъ. Вместо 51. . . . Кpg7—f7? слѣдуетъ играть 51. . . . Кd7—e5†; 52. Крс4—d5, Ке5—f7; 53. Кh4—f3!, Кpg7—g6; 54. h2—h4, h7—h6; 55. g5 : h6, Кf7 : h6; 56. Крд5—e5 (черные угрожали f5—f4 и Кpg6—f5), Кh6—g4†; 57. Кре5—f4, Кg4—f2; 58. Кf3—d4, Кf2—d3† и бѣлые, кажется, не могутъ выиграть пѣшку f5. (Ред.).

Положенiе послѣ 67 хода черныхъ.

Черные.



Бѣлые.

- |               |          |
|---------------|----------|
| 46. Ле6 : e5  | Сd4 : e5 |
| 47. Лf2 : f5  | Се5—d4†  |
| 48. Кpg1—f1   | Лf8—d8   |
| 49. Лf5—d5    | Сd4—b6   |
| 50. Кh4—f3    | Кph8—g7  |
| 51. Кf3—e5    | c4—c3    |
| 52. Кpf1—e2   | Сb6—c7   |
| 53. Ке5—c6    | Лd8—f8   |
| 54. d7—d8Ф    | Сс7 : d8 |
| 55. Кс6 : d8  | c3—c2    |
| 56. Кре2—d2   | Лf8—f2†  |
| 57. Крд2—c1   | Лf2 : h2 |
| 58. Кd8—e6†   | Кpg7—f7  |
| 59. Ке6—f4    | Кpf7—e7  |
| 60. Лd5—d2    | Лh2—h1†  |
| 61. Крс1 : e2 | Лh1—a1   |
| 62. Крс2—b3   | Ла1—a5   |
| 63. Лd2—d5    | Ла5 : d5 |
| 64. Кf4 : d5† | Кре7—e6  |
| 65. Кd5—e3    | . . .    |

Довольно хорошей ходъ, но рѣшительнѣе было 65. Кd5—f6!; если 65. . . . h7—h6, то 66. g5 : h6, Кре6 : f6; 67. g3—g4 и 68. g4—g5. Если же 65. . . . Кре6—f5, то 66. Кf6 : h7, Кpf5—g6; 67. Кh7—f6, Кpg6 : g5; 68. Кf6—e4 и выигрываютъ. (Цукертортъ).

- |             |         |
|-------------|---------|
| 65. . . .   | Кре6—e5 |
| 66. Крb3—c3 | Кре5—e4 |
| 67. Крс3—d2 | Кре4—f3 |

68. g3—g4 . . .

Ни ходъ 68. Ке3—f1, ни Ке3—f5 не вели къ выигрышу:

a) 68. Ке3—f1, Кpf3—f2; 69. Крд2—d3, Кpf2 : f1; 70. Крд3—e4, Кpf1—g2; 71. Кре4—f4, Кpg2—h3; 72. Кpf4—f3, Крh3—h2; 73. Кpf3—g4, Крh2—g2. Ничья.

b) 68. Ке3—f5, Кpf3—g4; 69. Кf5—d6, Кpg4:g3; 70. Крд2—e3, Кpg3—g4; 71. Кd6—f7, Кpg4—f5 и Кpf5—g6.

(Стейницъ).

Бѣлые легко могли выиграть партию. Курьезно, однако, что Стейницъ не увидѣлъ выигрывающаго продолженiя: 68. Крд2—d3, Кpf3 : g3; 69. Крд3—e4, Кpg3—h4; 70. Кре4—f5, Крh4—h5; 71. Ке3—d5, Крh5—h4; 72. Кd5—f6.

(Цукертортъ).

- |             |          |
|-------------|----------|
| 68. . . .   | Кpf3—f4  |
| 69. g5—g6   | h7 : g6  |
| 70. Крд2—e2 | Кpf4—g3! |
| 71. Кре2—e1 | Кpg3—f3  |
| 72. Крс1—d2 | Кpf3—f4  |
| 73. Крд2—d3 | Кpf4—f3  |
| 74. Крд3—d4 | Кpf3—f4  |
| 75. Крд4—d3 | Кpf4—f3  |
| 76. Крд3—d2 | Кpf3—f4  |

Ничья.

Время: Цукертортъ—2 ч. 42 м.  
Блэкбернъ—4 ч. 11 м.

## 131. Шотландская партія.

14-я и послѣдняя партія матча. Играна 29 іюля въ С.-Джорскомъ шахм. клубѣ.

Блэкбернъ. (J.H.Blackburne).	Цукертортъ. (J.H.Zukertort).
Бѣлые.	Черные.
1. e2—e4	e7—e5
2. Kgl—f3	Kb8—c6
3. d2—d4	e5 : d4
4. Kf3 : d4	Kg8—f6
5. Kd4 : c6	b7 : c6
6. e4—e5	Фd8—e7
7. Фd1—e2	Kf6—d5
8. c2—c4	Cc8—a6
9. b2—b3	0—0—0
10. Cc1—b2	Фe7—g5
11. Фе2—e4	Cf8—b4†
12. Kpe1—d1	Kd5—e7
13. h2—h4	...

По мнѣнію Цукерторта это единственный ходъ, предотвращающій дурныя для бѣлыхъ послѣдствія послѣ хода черныхъ d7—d5. На 19. f2—f4 Цукертортъ продолжалъ бы 13. . . . d7—d5; 14. e4 : d5, Фg5—g4†; и теперь считаетъ лучшимъ отвѣтомъ бѣлыхъ 15. Фе4—f3, послѣ чего, конечно, бѣлымъ плохо: 15. . . . Фg4 : f3; 16. g2 : f3, Ca6 : f1; 17. Lh1 : f1, Ke7 : d5. Въмѣсто 15. Фе4—f3? мы сыграли бы 15. Kpd1—c2!, Ca6 : f1 (обязательно); 16. Lh1 : f1, Ke7 : d5; 17. Kb1—c3, вынуждая мѣну коней; теперь мы не предпочли бы партію черныхъ.

13. . . .	Фg5—g6
14. Фе4 : g6	h7 : g6
15. Kpd1—c2	Ke7—f5
16. Kb1—d2	...

Лучше, чѣмъ защищать пѣшку. Если 16. g2—g3, то Cb4—c5; 17. Lh1—h2, Kf5—d4†; 18. Kpe2—d3 (или c1), Kd4—f3; 19. Lh2—g2, Ld8—e8; 20. Kpd3—e4, Kf3 : e5; 21. Cb2 : e5, f7—f6 и т. д.

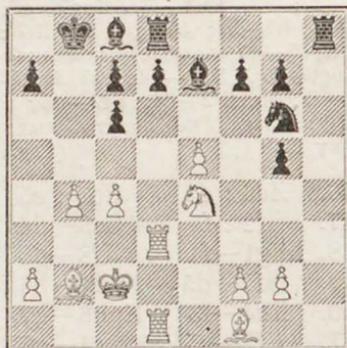
16. . . .	Kf5 : h4
17. Kd2—e4	Cb4—e7
18. Ла1—d1	Kpc8—b8?
19. Lh1—h3?	...

Бѣлые, очевидно, не замѣтили, что они могли выиграть пѣшку съ лучшимъ положеніемъ: 19. g2—g3, Kh4—f5(f3); 20. Lh1 : h8, Ld8 : h8; 21. Ld1 : d7.

19. . . .	Ca6—c8
20. Lh3—d3	g6—g5
21. b3—b4	Rh4—g6

Положеніе послѣ 22 хода черныхъ.

Черные.



Бѣлые.

22. g2—g3	...
-----------	-----

По нашему мнѣнію, бѣлымъ слѣдовало играть 22. Ld3—g3. Хотя Цукертортъ и указываетъ, что на этотъ ходъ онъ продолжалъ бы 22. . . . g5—g4!; 23. Cf1—e2, Ce7—h4, но далѣе разбираетъ продолженіе съ ходомъ 24. Lg3—e3 (вариантъ тянется еще на 10-ть ходовъ), ограничиваясь лишь указаніемъ, что на 24. Lg3—a3 послѣдовало бы 24. . . . Ld8—e8. Что же послѣдовало бы далѣе на 25. Cb2—d4, a7—a6; 26. Ke4—c5? Если 28. . . . Kg6 : e5, то 27. Kc5 : a6†, Ce8 : a6; 28. La3 : a6, f7—f5; 29. Ce2—f1, и бѣлые должны возвратитъ пѣшку, оставаясь съ разноцвѣтными слонами.

22. . . .	Lh8—h2
23. Cb2—d4	d7—d5
24. e5 : d6	c7 : d6
25. Ld3—a3	c6—c5
26. b4 : c5	d6 : c5
27. Ld1—b1†	...

Если 27. Cd4:c5 (27, Ke4:c5, Ld8:d4), то бѣлые потеряютъ пѣшку f2.

27. . . .	Kpb8—a8
28. Cd4—c3	...

Если 28. Cd4—e3, то Cc8—f5; 29. Cf1—d3, Ld8 : d3; 30. Kpc2 : d3, Kg6—e5†.

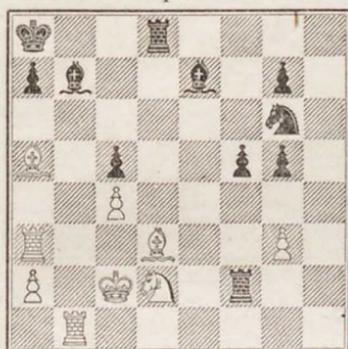
28. . . . f7—f5  
29. Ke4—d2 Lh2 : f2  
30. Cf1—d3 . . .

Курьезно, что этому слону пришлось выступить только теперь.

30. . . . Cc8—b7  
31. Cc3—a5 . . .

Положение послѣ 31 хода бѣлыхъ.

Черные.



Бѣлые.

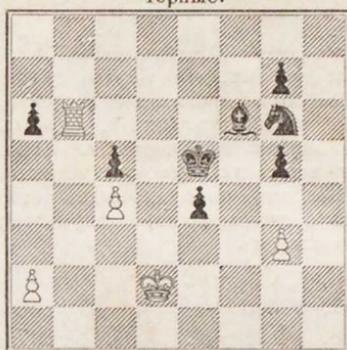
31. . . . Ld8 : d3  
32. La3 : d3 . . .

Если 32. Kpc2 : d3, то Kg6—e5†; 33. Kpd3—c2 (33. Kpd3—e3, Lf2 : d2), Cb7—e4†; 34. Kpc2—c1, Ce4 : b1 и т. д.

32. . . . Cb7—e4  
33. Ca5—c7 a7—a6  
34. Lb1—b6 Ce7—f6  
35. Lb6—e6 Кра8—b7  
36. Cc7—d6 Lf2—e2  
37. Le6 : e4 f5 : e4  
38. Ld3—b3† Kpb7—c6  
39. Kpc2—d1 Le2 : d2†  
40. Kpd1 : d2 Kpc6 : d6  
41. Lb2—b6† Kpd6—e5

Положеніе послѣ 41 хода черныхъ.

Черные.



Бѣлые.

42. Lb6 : a6 . . .

Если 42. Kpd2—e3, то черные выигрываютъ при слѣдующемъ, указанномъ Цукерторгомъ, продолженіи: 42... g5—g4; 43. Lb6:a6, Kg6—e7; 44. a2—a4, Ke7—f5†; 45. Kpe3—f2, Kpe5—d4; 46. a4—a5, Kpd4—d3; 47. La6—e6, e4—e3†; 48. Kpf2—g2, a5—a6; 49. Kf5—e3†; 50. Kpg2—f2, Cf6—d4 (возможно и Kpd3—d2); 51. a6—a7; дальѣ у Цукерторта показано Ke3 : c4†; сильнѣе же 51... Kpd3—d2!, и бѣлымъ матъ въ 3 хода.

42. . . . Kpe5—d4  
43. La6—d6† Kpd4 : c4  
44. Kpd2—e3 Kg6—e7  
45. Kpe3 : e4 Kpe4—b5  
46. Ld6—d7 c5—c4  
47. Ld7—b7† Kpb5—a4  
48. Lb7—c7 c4—c3  
49. Kpe4—d3 Ke7—d5  
50. Lc7—b7 Кра4—a3  
51. Kpd3—c2 Kd5—b4†  
52. Kpc2—b1 c3—c2†

Бѣлые сдались.

Время: Блэкбёрнъ — 3 ч. 18 м.

Цукертортъ — 2 ч. 4 м.

### 132. Англійское начало.

Матчевая партія. Играна въ Simpson's Divan'в, 27 мая 1886 г.

БЕРНЪ. БЕРДЪ.  
(A. Burn). (E. H. Bird).

Бѣлые. Черные.

1. c2—c4 f7—f5  
2. e2—e3 e7—e6

3. d2—d4 Kg8—f6  
4. Kg1—f3 Cf8—b4†

Едва ли хорошо; на этотъ ходъ мы отвѣтили бы 5. Sc1—d2; черные должны были бы или отступить слономъ, теряя темпъ, или мѣнять своего дѣя-

ствующаго слона на слона e1, обрѣченнаго на продолжительное бездѣйствіе при постановкѣ его на b2.

5. Kb1—d2 Kb8—c6

Мы думаемъ, что Бёрдъ придерживается болѣе правильной системы развитія подобныхъ партій, играетъ ли онъ бѣлыми или черными. Имѣя въ виду выставлѣть своихъ слоновъ на b2, b7, онъ вовсе не выдвигаетъ пѣшекъ d, чтобы не парализовать дѣйствіе слоновъ.

6. Cf1—e2 0—0  
7. 0—0 b7—b6  
8. Фd1—c2 Cc8—b7  
9. Лf1—d1 Фd8—e8  
10. a2—a3 Cb4—d6  
11. b2—b4 Kc6—d8  
12. c4—c5 . . .

Бёрнъ, видимо, поклонникъ «новой школы» и «пѣшечныхъ цѣпей» и слѣпо подражаетъ Цукерторту, не смотря на то, что система эта въ последнее время потерпѣла фиаско. Это заключеніе нельзя не вывести изъ многихъ партій, игравшихъ въ недавнихъ матчахъ и турнирахъ.

12. . . . Cd6—e7  
13. Cc1—b2 Фе8—g6  
14. Лa1—c1 . . .

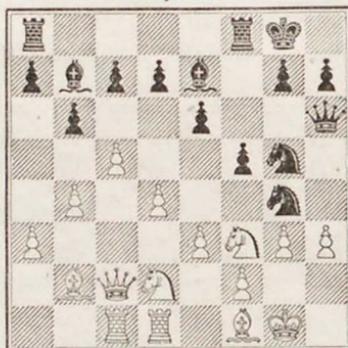
«Рутинный ходъ», замѣчаетъ «Chess

Monthly», съ чѣмъ, конечно, нельзя не согласиться.

14. . . . Kd8—f7  
15. g2—g3 Фg6—h6  
16. Ce2—f1 Kf6—g4  
17. h2—h3 Kf7—g5!

Положеніе послѣ 17 хода черныхъ.

Черные.



Бѣлые.

18. Kf3 : g5 Ce7 : g5  
19. Фе2—c3 Kg4 : e3!  
20. f2 : e3 Cg5 : e3†  
21. Kpg1—h2 f5—f4  
22. h3—h4 f4 : g3†  
23. Kph2 : g3 Лf8—f4

Бѣлые сдались.

### 133. Неправильное начало.

Матчевая партія. Играна 29 мая 1886 г. въ Simpson's Divan'ъ.

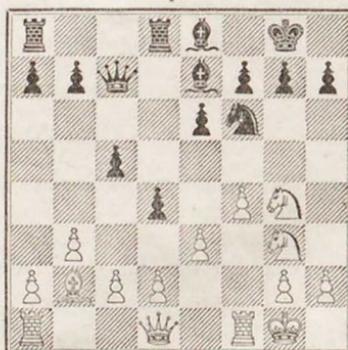
БЕРДЪ. БЕРНЪ.  
(H. E. Bird) (A. Burn).

Бѣлые. Черные.  
1. f2—f4 d7—d5  
2. e2—e3 e7—e6  
3. b2—b3 Kg8—f6  
4. Kgl—f3 Cf8—e7  
5. Cc1—b2 0—0  
6. Cf1—d3 c7—c5  
7. Kb1—c3 Kb8—c6  
8. Cd3—b5? Фd8—c7  
9. Cb5 : c6 Фе7 : c6  
10. Kf3—e5 Фе6—c7  
11. Kc3—e2 Лf8—d8  
12. Ke2—g3 Cc8—d7  
13. 0—0 Cd7—e8

14. Kc5—g4 d5—d4

Положеніе послѣ 14 хода черныхъ.

Черные.



Бѣлые.

15. e3—e4 . . .

Бѣлые приобрѣтали атаку, продолжая: 15. Kg4 : f6†, Ce7 : f6!; 16. Kg3—h5. Кромѣ того у бѣлыхъ всегда оставалась возможность открыть, въ случаѣ надобности, діагональ своему слону; стоило только отступитъ ферземъ, или же взять пѣшку (e3 : d4), а затѣмъ c2—c3,

15. . . . Kf6 : e4

16. Kg3 : e4 f7—f5

17. Ke4—g5? . . .

Безъ сомнѣнiя было бы лучше 17. Ke4—g3, f5 : g4; 18. Фd1 : g4; и въ этомъ случаѣ бѣлые имѣли бы прекрасную партiю; напр. 17. . . . Ce8—f7; 18. Лa1—c1 (угрожая f4—f5), или 18. Kg3—e4 или 18. c2—c3.

17. . . . Ce7 : g5

18. f4 : g5 f5 : g4

19. Фd1 : g4 e6—e5

20. c2—c3? . . .

Бѣрдъ очень слабо велъ эту партiю. Продолженiе 20. Лa1—c1, Ce8—f7; 21. d2—d3 обезпечивало бѣлымъ ничью.

20. . . . Ce8—g6

21. Фg4—g3 Лd8—d7

22. Лa1—c1 Фc7—d6

23. h2—h4 Лa8—e8

24. b3—b4 d4 : c3

25. d2 : c3 c5—c4

26. Фg3—g4 Фd6—e6

27. Фg4—g3 e5—e4

28. Фg3—f4 . . .

Стейницъ замѣчаетъ, что лучшее продолженiе, съ шансами на ничью, было: 28. Лc1—e1, e4—e3; 29. Сb2—c1, e3—e2; 30. Лf1—f3. Черные рѣшали партiю ходомъ 30. . . . Лd7—d1! (угрожая Лd1 : c1); напр. 31. Лf3—e3 (31. Сc1—f4 или b2, Сg6—h5), Лd1 : e1†; 32. Фg3 : e1, Фе6 : e3†; 33. Сc1 : e3, Ле8 : e3; и далѣе Ле3—e8, Сg6—d3, Ле8—f8—f1.

28. . . . e4—e3

29. Лf1—d1 Лd7—f7

30. Фf4—g3 Лf7—f2

31. Сb2—a3 Лf2 : a2

Ходъ 31. . . . Сg6—e4 тоже рѣшалъ партiю.

32. Лd1—d6 Фе6—f7

33. Лc1—f1 Фf7 : f1†

34. Kpg1 : f1 e3—e2†

35. Kpf1—e1 Лa2—a1†

и матъ въ нѣсколько ходовъ.

### 134. Неправильное начало.

Послѣдняя партiя матча. Играна въ Simpson's Divan'ъ.

БЕРНЪ. БЕРДЪ.  
(A. Burn). (H. E. Bird).

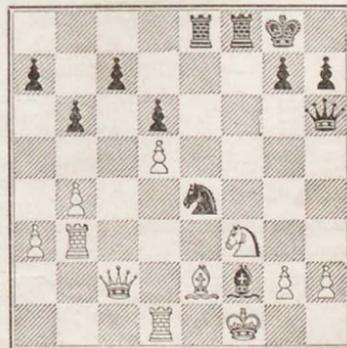
Бѣлые. Черные.

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 1.  | d2—d4   | f7—f5   |
| 2.  | e2—e3   | Kg8—f6  |
| 3.  | Kg1—f3  | e7—e6   |
| 4.  | Cf1—e2  | b7—b6   |
| 5.  | c2—c4   | Cc8—b7  |
| 6.  | 0—0     | Cf8—e7  |
| 7.  | Kb1—c3  | 0—0     |
| 8.  | Фd1—b3  | Kf6—e4  |
| 9.  | Лf1—d1  | Фd8—e8  |
| 10. | Cc1—d2  | d7—d6   |
| 11. | Лa1—c1? | Фe8—g6  |
| 12. | Cd2—e1  | Kb8—d7  |
| 13. | a2—a3   | f5—f4   |
| 14. | d4—d5   | Kd7—c5  |
| 15. | Фb3—c2  | f4 : e3 |

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 16. | f2 : e3  | e6 : d5  |
| 17. | Kc3 : d5 | Cb7 : d5 |
| 18. | c4 : d5  | Ce7—g5   |

Положенiе послѣ 25 хода бѣлыхъ.

Черные.



Бѣлые.

19. Ce1—f2 Фг6—h6  
20. b2—b4 Ke4 : f2

Ръшигельные было бы 20. . . . Cg5:e3; если 21. Cf2 : e3, то черные даютъ матъ въ 5 ходовъ: 21. . . . Фh6 : e3†, 22. Kpg1—h1, Ke4—f2†; 23. Kph1—g1, Kf2—h3†; 24. Kpg1—h1, Фе3—g1† и 25. . . . Kh3—f2×.

21. Kpg1 : f2 Cg5 : e3†  
22. Kpf2—e1 La8—d8  
23. Lc1—b1 . . .

Если 23. b4 : e5, то послѣдовало бы,

какъ указываетъ Стейницъ: 23. . . . Lf8 : f3; 24. Ce2 : f3!, Ce3 : c1†; 25. Kpe1—f1, Cc1 : a3 и выигрываютъ; если 26. Фе2—a4, то Фh6—e3.

23. . . . Kc5—e4  
24. Lb1—b3 Ce3—f2†  
25. Kpe1—f1 Ke4—g3†!

(См. діагр. на стр. 247).

26. h2 : g3 Cf2 : g3  
27. Kpf1—g1 Lf8 : f3

Бѣлые сдались.

### 135. Испанская партія.

Матчевая партія. Играна въ British Chess Club'ъ, 13 августа 1886 г.

БЕРНЪ. МЕКЕНЗИ.  
(A. Burn). (Capt. Mackenzie).

Бѣлые. Черные.

1. e2—e4 e7—e5  
2. Kg1—f3 Kb8—c6  
3. Cf1—b5 Kg8—f6  
4. d2—d3 d7—d6  
5. c2—c3 g7—g6  
6. d3—d4 Cc8—d7  
7. Kb1—d2 Cf8—g7  
8. d4 : e5 Kc6 : e5  
9. Kf3 : e5 d6 : e5  
10. Фd1—e2 0—0  
11. f2—f3 Фd8—e7  
12. Cb5—d3 La8—d8

Цукерторгъ въ матчевой партіи съ Стейницемъ сыгралъ здѣсь 12. . . . a7—a5.

13. g2—g4 . . .

Г. Бёрнъ не во всемъ подражаетъ Стейницю, который игралъ на 13 ходѣ Kd2—f1.

13. . . . Cd7—e6  
14. h2—h4 h7—h5  
15. g4—g5 Kf6—e8  
16. Kd2—f1 Фе7—d7  
17. Cd3—c2 Ke8—d6  
18. Kf1—e3 Lf8—e8  
19. c3—c4 . . .

См. партію Стейница съ Цукерторгомъ (Шахм. Вѣстн. №№ 5—6, стр. 141).

19. . . . b7—b5  
20. b2—b3 b5 : c4  
21. b3 : c4 Фd7—c6  
22. Cc2—d3 Kd6—b5!

23. 0—0 Kb5—d4  
24. Фе2—d2 Фе6—d7  
25. Ke3—d5 c7—c6

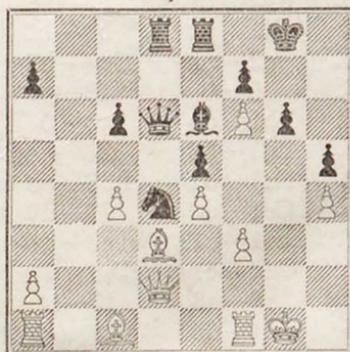
Слабый ходъ, который предостав- лялъ бѣлымъ возможность улучшить свое положеніе. Слѣдовало прежде играть 25. . . . Ce6—h3; 26. Lf1—f2, c7—c6; если теперь 27. Kd5—e3, то Cg7—f8—c5, — съ отличнымъ положеніемъ; если же 27. Kd5—f6†, то Cg7 : f6; 28. g5 : f6, Фd7—d6; 29. Фd2—g5, Kd4—e6, и черные выигрываютъ пш- ну c4 послѣ 30. Фg5—g3, Фd6 : d3.

26. Kd5—f6† Cg7 : f6  
27. g5 : f6 Фd7—d6

Если теперь 27. . . . Ce6—h3, то 28. Фd2—h6, Kd4—e6; 29. Lf1—d1, Фd7—d4†; 30. Cc1—e3, Фd4—b2; 31. Cd3—f1, Ld8 : d1; 32. La1 : d1, Ch3 : f1; 33. Ld1 : f1, Фb2 : a2; 34. Lf1—f2, и черные не могутъ допустить хода Lf2—g2, угрожающаго Lg2 : g6†.

Положеніе послѣ 27 хода черныхъ.

Черные.



Бѣлые.

28. Фd2—g5? . . .  
 Слѣдовало играть 28. Фd2 — h6!  
 Фd6—f8; 29. Фh6 : f8†; Ле8 : f8; 30.  
 Сс1—a3, Лf8—e8; 31. Са3—a7, Лd8—d7;  
 32. с4 — е5, Се6 — h3; 33. Лf1 — f2,  
 Кd4—e6; 34. Се7 — d6; вообще у чер-  
 ныхъ не видно никакого преимущества.

28.	. . .	Се6—h3
29.	с4—с5	Фd6 : с5
30.	Сс1—е3	Ch3 : f1
31.	Ла1 : f1	Кd4—e6
32.	Се3 : с5	Ке6 : g5
33.	Сd3—с4	Кг5—h3†
34.	Крг1—h2	Kh3—f4
35.	Сс5 : a7	Лd8—d2†
36.	Лf1—f2	Ле8—d8
37.	Крh2—g3	Лd2—d1
38.	Сс4—b3	Лd1—h1

39.	Лf2—h2	Лh1 : h2
40.	Крг3 : h2	Лd8—d2†
41.	Крh2—g1	Кf4—e2†
42.	Крг1—f1	Ке2—с1
43.	Са7—b8	Кс1 : b3
44.	a2 : b3	Лd2—b2
45.	Сb8 : e5	Лb2 : b3
46.	Крf1—e2	с6—с5
47.	Се5—d6	с5—с4
48.	e4—e5	Лb3—d3
49.	Сd6—b4	Лd3—d5
50.	f3—f4	Лd5—d3
51.	Сb4—e1	Лd3—h3
52.	Се1—f2	Крг8—f8
53.	Сf2—e1	Крf8—e8
54.	Кре2—d1	Кре8—d7

и выигрываютъ.

136. Неправильное начало.

Матчевая партія. Играна 16 августа 1886 г.

БЕРНЪ. МЕКЕНЗИ.  
 (A. Burn). (G. H. Mackenzie).

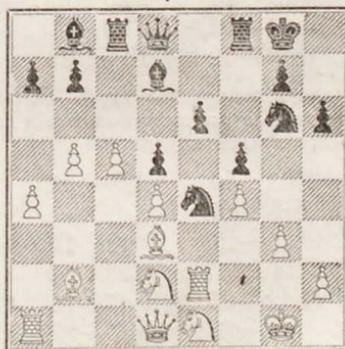
Бѣлые.	Черные.
1. Кг1—f3	d7—d5
2. d2—d4	Кг8—f6
3. e2—e3	e7—e6
4. b2—b3	c7—c5
5. Сс1—b2	Кb8—с6
6. Кb1—d2	с5 : d4
7. e3 : d4	Сf8—d6
8. Сf1—d3	Сс8—d7
9. 0—0	Ла8—с8
19. с2—с4	0—0
11. Лf1—e1	Ке6—e7
12. с4—с5	Сd6—b8
12. b3—b4	Ке7—g6
14. a2—a4	Кг6—f4
15. Сd3—f1	h7—h6
16. b4—b5	Кf6—h7
17. g2—g3	Кf4—g6
18. Сf1—d3	f7—f5
19. Ле1—e2	Kh7—f6

Быть можетъ сильнѣе было бы 19. . . .  
 Kh7—g5.

20.	Кf3—e1	Кf6—e4
21.	f2—f4	. . .

Положеніе послѣ 21 хода бѣлыхъ.

Черные.



Бѣлые.

21. . . . Сb8 : f4

Жертвуя фигуру за двѣ пѣшки, черные вельдѣ за сямъ выигрываютъ качество, что вполне уравниваетъ съ силами противника; атака же на сторону черныхъ.

22.	g3 : f4	Кг6 : f4
23.	Кd2—f3	. . .

Если 23. Ле2—e3, то Фd8—g5†; 24. Крг1—f1, Фг5—h4, и черные пріобрѣтаютъ атаку, ведущую къ выигрышу партіи.

23. . . . Кf4 : e2†

24. Фd1 : e2      Cd7—e8  
 25. Cb2—c1      g7—g5  
 26. Kf3—e5      Фd8—f6  
 27. La1—a3      Kpg8—h7

Трудно сказать какой былъ здѣсь лучшей ходъ; но этотъ и послѣдующіе два хода для атаки бесполезны. Ладья f8 должна остаться на своемъ мѣстѣ. Мы предпочли бы перевести на g7 другую ладью.

28. Cd3—c2      Jf8—g8  
 29. Ke1—g2      Jg8—g7  
 30. Cc1—b2      h6—h5  
 31. a4—a5      h5—h4?

Мекензи довольно вяло ведетъ атаку и неискусно распоряжается пѣшками. Планъ черныхъ, по нашему мнѣнію, долженъ былъ бы быть основанъ на томъ, чтобы подвигать пѣшки f5 и g4; для этой цѣли слѣдовало сыграть 31... Ce8—g6 и, когда понадобится, ладьей на f3.

32. Kg2—e3      Kph7—g8  
 33. a5—a6      g5—g4  
 34. a6 : b7      Jg7 : b7  
 35. Cc2—d3      Ke4—g5  
 36. La3—a6      Kg5—h3†  
 37. Kpg1—h1      Kh3—f4  
 38. Фе2—d2      Kf4 : d3

Сложная и интересная игра. Бѣлые достигаютъ выигрышнаго положенія довольно красивыми ходами.

39. Ke3 : d5      Фf6—g7  
 40. La6 : e6!      Kd3 : e5  
 41. Kd5—f6†      Kpg8—f7  
 42. d4 : e5!      Ce8 : b5  
 43. Фd2—d5      Kpf7—f8  
 44. c5—c6      Фg7—g5

(См. діагр.).

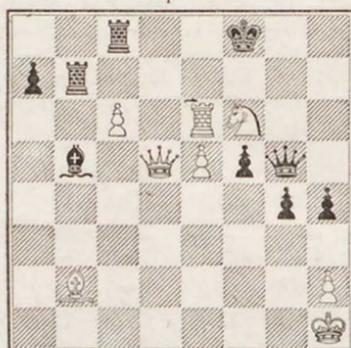
Весьма интересное положеніе; если бѣлые возьмутъ ладью, то 45. Le8—c1† и матъ въ нѣсколько ходовъ.

45. Le6—e8†!      Jc8 : e8  
 46. Cb2—a3†?      . . .

Послѣ этого хода бѣлые проигрываютъ партію; тогда какъ 46. c6 : b7 обезпечивало имъ выигрышъ. На 46. . . .

Положеніе послѣ 44 хода черныхъ.

Черные.



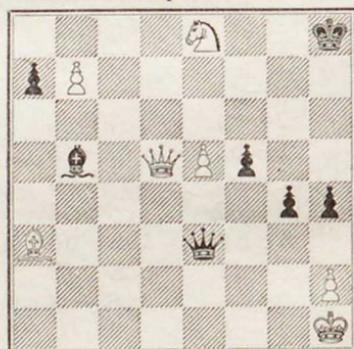
Бѣлые.

Фg5 — e3 (единственная попытка) послѣдовало бы 47. Фd5—g8†, Kpf8—e7; 48. Kf6—d5†, Kpe7—d7; 49. Фd8 : e8† и т. д.

46. . . .      Kpf8—g7  
 47. Kf6 : e8†      Kpg7—h8  
 48. c6 : b7      Фg5—e3!

Положеніе послѣ 48 хода черныхъ.

Черные.



Бѣлые.

Курьезное положеніе! При своемъ ходѣ бѣлые не могутъ спасти партію. Черные угрожаютъ матомъ въ два хода.

49. Ca3—c5      Фе3—c1†  
 50. Cc5—g1      Cb5—c6  
 51. Ke8—f6      Cc6 : d5†  
 52. Kf6 : d5      Фc1—b1

Бѣлые сдались.

## 137. Неправильное начало.

10-я и последняя партія матча. Играна въ Simpsons's Divan'ъ, 23 августа 1886 г.

Бёрнъ. Мекензи.  
(A. Burn.). (Capt. Mackenzie).

Бѣлые. Черные.

- |    |        |         |
|----|--------|---------|
| 1. | Kg1—f3 | f7—f5   |
| 2. | d2—d4  | e7—e6   |
| 3. | e2—e3  | Kg8—f6  |
| 4. | c2—c4  | Cb8—b4† |

См. примѣч. къ партіи Бёрна съ  
Бердомъ, № 132.

- |     |           |          |
|-----|-----------|----------|
| 5.  | Kb1—d2    | b7—b6    |
| 6.  | Cf1—e2    | Cc8—b7   |
| 7.  | 0—0       | 0—0      |
| 8.  | Фd1—c2    | Kb8—c6   |
| 9.  | Lf1—d1    | Фd8—e8   |
| 10. | Kd2—f1    | Cb4—e7   |
| 11. | Cc1—d2    | Kc6—d8   |
| 12. | Ла1—c1    | Kd8—f7   |
| 13. | d4—d5     | Kf6—e4   |
| 14. | Cd2—e1    | Ce7—d6   |
| 15. | Kf3—d4    | a7—a6    |
| 16. | f2—f3     | Ke4—f6   |
| 17. | b2—b4     | Cd6—e5   |
| 18. | Kd4—b3    | e6 : d5  |
| 19. | Фe2 : f5  | Kf7—d6   |
| 20. | Фf5—h3    | d5 : c4  |
| 21. | Ce2 : c4† | Kd6 : c4 |
| 22. | Lc1 : c4  | d7—d5    |

Не хуже было бы 22. . . Cb7—d5;  
23. Lc4—c2, Cd5 : b3. Впрочемъ, про-  
долженіе въ партіи привело къ такому  
же результату, вызвавъ еще ослабле-  
ніе пѣшекъ королевскаго фланга.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 23. | Lc4—c2   | Cb7—c8   |
| 24. | Фh3—h4   | Cc8—f5   |
| 25. | Lc2—f2   | Ла8—c8   |
| 26. | g2—g4    | Cf5—e6   |
| 27. | Kb3—d4   | c7—c5    |
| 28. | Kd4 : e6 | Фe8 : e6 |
| 29. | g4—g5    | Kf6—e8   |
| 30. | f3—f4    | Ce5—d6   |
| 31. | a2—a3    | c5 : b4  |
| 32. | a3 : b4  | Lc8—c4   |
| 33. | Ld1—b1   | Ke6—c7   |
| 34. | Фh4—g3   | Фe6—f5   |

Хотя черные чрезъ нѣсколько ходовъ  
и получили очень сильное положеніе,

но здѣсь ходъ 33. . . d5—d4 по-  
вель бы къ выигрышу пѣшки f или b;  
положеніе черныхъ еще болѣе усили-  
лось бы.

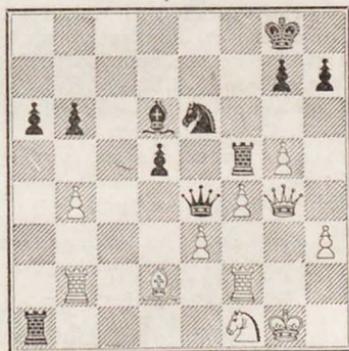
- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 35. | Lb1—b2  | Kc7—e6  |
| 36. | Фg3—g2  | Lc4—c1  |
| 37. | Ce1—d2  | Lc1—a1  |
| 38. | h2—h3   | Фf5—d3  |
| 39. | Фg2—g4  | Lf8—f5  |
| 40. | Kpg1—g2 | Фd3—e4† |
| 41. | Kpg2—g1 | . . .   |

Если 41. Lf2—f3 (41. Фg4—f3,  
Ke6 : g5), то Ke6 : g5; 42. f4 : g5,  
Lf5 : f3 и т. д.

На 41. Kpg2—h2 послѣдовало бы  
Lf5 : g5; 42. Kf1—g3, Ла1—h1†; 43.  
Kg3 : h1, Lg5 : g4; 44. h3 : g4, d5—d4, и  
въ этомъ случаѣ черные получаютъ  
преимущества: 45. Kh1—g3, Фe4—d3;  
если теперь 46. e3—e4, то Фd3—a3  
и т. д.

Положеніе послѣ 41 хода бѣлыхъ.

Черные.



Бѣлые.

41. . . . Kc6 : g5!?

Черные имѣли безусловное прево-  
сходство положенія; имъ слѣдовало сы-  
грать g7—g6, чтобы освободить ферзя.

Если бѣлые возьмутъ коня, то ходъ  
Cd6—h2†, конечно, рѣшалъ партію.

- |     |          |        |
|-----|----------|--------|
| 42. | Kpg1—h2! | h7—h5  |
| 43. | Фg4 : h5 | Kg5—f7 |
| 44. | Фh5—e2   | Lf5—g5 |

Чтобы на 44. Kf1—g3 продолжать:  
44. . . Lg5 : g3; 45. Kph2 : g3, Ла1—g1†;  
46. Lf2—g2, Cd6 : f4†; 47. e3 : f4,

Фе4 : e2; 48. Лg2 : g1, Кf7—d6, и черныя выигрываютъ.  
 45. Cd2—c3 Лg5—g6  
 46. Кf1—g3 Лg6 : g3  
 47. Кph2 : g3 Ла1—g1†  
 48. Лf2—g2 Лg1 : g2†  
 49. Фе2 : g2 Фе4 : e3†  
 50. Фg2—f3 Cd6 : f4†  
 51. Кpg3—g2 d5—d4

52. Фf3 : e3 Cf4 : e3  
 53. Сс3—d2 Кf7—e5  
 54. Cd2 : e3 d4 : e3  
 55. Лb2—a2 Ке5—d3  
 56. b4—b5! a6 : b5  
 57. Кpg2—f3 Кd3—c5  
 58. Ла2—b2 Кс5—d7

Ничья.

138. Испанская партія.

Играна на турнирѣ British Chess Association, 20 июля 1886 г. Эта партія была признана наиболее блестящею изъ партій всего турнира, и г. Шаллопъ получилъ за нее специальный призъ въ 5 фунт. стерлинговъ.

Гунсбергъ. ШАЛЛОПЪ.  
 (J. Gunsberg). (E. Schallopp).

Бѣлые.	Черные.
1. e2—e4	e7—e5
2. Кg1—f3	Кb8—c6
3. Cf1—b5	Кg8—f6
4. d2—d3	Кс6—e7

Этотъ маневръ нельзя причислить къ числу лучшихъ защитъ. Розенталь совѣтуетъ отвѣчать на него 5. Кb1—c3. Въ партіи его съ Мортимеромъ, игранный на лондонскомъ турнирѣ 1883 г., продолженіе было: 5. Кb1—c3, Ке7—g6; 6. 0—0, с7—с6; 7. Сb5—a4, d7—d6; 8. Са4—b3, Сс8—g4; 9. h2—h3.

Бѣлые не могутъ, конечно, взять пѣшку (5. Кf3 : e5), такъ какъ послѣ с7—с6 и Фd8—a5† потеряютъ фигуру.

5. c2—c3	c7—c6
6. Сb5—a4	Ке7—g6
7. h2—h4?	h7—h5
8. Сс1—g5	Фd8—b6
9. Фd1—e2	...

Розенталь считаетъ этотъ ходъ слабымъ и предлагаетъ 9. Са4—b3.

9. ...	d7—d5
10. e4 : d5	Сс8—g4
11. d5 : c6	0—0—0
12. c6 : b7†	Крс8—b8
13. 0—0?	...

Бѣлымъ слѣдовало играть 13. Са4—b3, затѣмъ Кb1—d2 и, при первой возможности, рокировать на сторону ферзя. Предпринятая черными атака, съ пожертвованіемъ двухъ пѣшекъ, по всей

вѣроятности, не дала бы никакого хорошаго для нихъ результата.

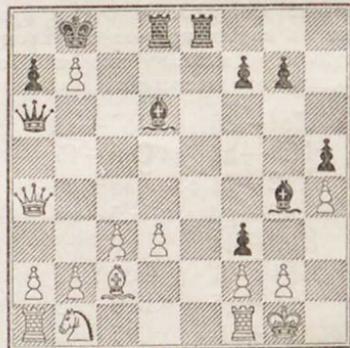
13. ...	Фb6—a6
14. Са4—c2	...

Ошибка, которая окончательно губить партію. Лучшій ходъ былъ 14. Са4—d1. Бѣлые, очевидно, не предвидѣли слѣдующаго хода черныхъ.

14. ...	e5—e4!
15. Сg5 : f6	e4 : f3
16. Cf6—e5†	Кg6 : e5
17. Фе2 : e5†	Cf8—d6
18. Фе5—e4	Лh8—e8
19. Фе4—a4	...

Положеніе послѣ 19 хода бѣлыхъ.

Черные.



Бѣлые.

19. ...	f3 : g2!
20. Лf1—c1	...

Если бѣлые возьмутъ ферзя, то получатъ матъ въ 3 хода; если же 20. Кrg1 : g2, то Фа6 : b7† и т. д.

20. . . . Фа6—b6  
 21. d3—d4 Cd6—f4  
 22. Kb1—a3 Cg4—f3

23. Lc1—e1 Фb6—f6  
 Бѣлые сдались. Если 24. Le1 : e8,  
 то Cf4—h2† и мать въ два хода.

139. Шотландская партія.

Играва на томъ же турнирѣ, 17 июля 1886 г.

Блэкбернъ. (J. H. Blackburne).  
 Бѣлые.

Бернъ. (A. Burn).  
 Черные.

1. e2—e4 e7—e5  
 2. Kgl—f3 Kb8—c6  
 3. d2—d4 e5 : d4  
 4. Kf3 : d4 Фd8—h4  
 5. Kd4—b5 Фh4 : e4†  
 6. Cf1—e2 Kpe8—d8

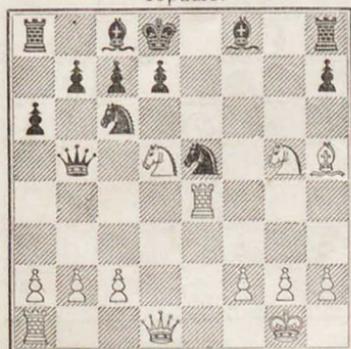
Обыкновенное продолжение 6. . . .  
 Cf8—b4†; 7. Ce1—d2, Kpe8—d8,—  
 лучше..

7. 0—0 a7—a6  
 8. Kb5—c3 Фе4—e8  
 9. Kb1—d2 Kg8—e7  
 10. Kd2—e4 f7—f6  
 11. Лf1—e1 Фе8—f7  
 12. Cc1—f4 g7—g5?  
 13. Ce2—h5 Фf7—c4  
 Если 13. . . . Фf7—g7, то 14. Ke4—c5,  
 угрожающая матомъ.  
 14. Cf4 : g5! f6 : g5  
 15. Ke4 : g5 Ke7—g6  
 16. Kc3—d5 . . .

Ръшительнѣе было бы прежде 16.  
 Ch5 : g6, а затѣмъ Kc3—d5, выигрыва-  
 вая, по меньшей мѣрѣ, ладыю.

16. . . . Kg6—e5  
 17. Le1—e4 Фc4—b5  
 На 17. . . . Фc4—c5 послѣдовало бы  
 18. b2—b4.

Положеніе послѣ 17 хода черныхъ.



Бѣлые.

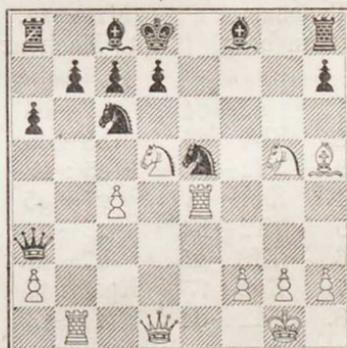
18. c2—c4 . . .

Блэкбернъ могъ выиграть ферзя; но,  
 по всей вѣроятности, онъ не пожелалъ  
 бороться съ ферземъ противъ трехъ  
 легкихъ фигуръ послѣ: 18. Kg5—e6†,  
 d7 : e6; 19. Kd5—e3†, Cf8—d6; 20.  
 Kc3 : b5, a6 : b5.

18. . . . Фb5 : b2  
 19. La1—b1 Фb2—a3

Положеніе послѣ 19 хода черныхъ.

Черные.



Бѣлые.

20. f2—f4 . . .

На 20. Lb1—b3, единственный от-  
 вѣтъ былъ Фа3—d6!; и на 21. c4—c5,  
 Фd6—h6!; если же 21. . . . Фb6 : c5, то  
 22. Lb3—c3, Фc5—d6; 23. Le3 : c6,  
 d7 : c6; 24. Le4 : e5 и бѣлые выигра-  
 ваютъ.

При отступленіи ферзя на c5 у бѣ-  
 лыхъ являлись весьма интересныя атаки,  
 ведущія къ выигрышу: 20. Lb1—b3,  
 Фа3—c5; 21. Lb3—e3, Cf8—h6! (a); 22.  
 Le4 : e5, Ke6 : e5; 23. Le3 : e5, Ch6 : g5;  
 24. Фd1—g4!; — при положеніи ферзя  
 черныхъ на d6 эта комбинація не могла  
 быть выполнена,—24. . . . Cg5—f6 (если  
 24. . . . h7—h6, то 25. Le5 : g5!; если  
 24. . . . Cg5—e7; 25. Фg4—g7, Lh8—f8,  
 то 26. Фg7 : f8†); 25. Фg4—f4!, Фc5—d6;  
 26. Kd5 : f6, Lh8—f8; 27. Kf6—d5! (но  
 не 27. Kf6—e4 въ виду Фd6—d1†); бѣ-  
 лые, угрожая Фf4—h4†, должны вы-  
 играть.

a) 21. . . . Cf8—g7; 22. Le4 : e5,

Кс6 : е5; 23. Ле3 : е5, и на Лh8—f8, по-  
сѣдуетъ матъ въ два хода, а на Сg7 : е5;  
24. Кg5—f7†, Крд8—e8; 25. Кf7 : е5†,  
Кре8—d8; 26. Ке5—f7†, Крд8—e8; 27.  
Кf7 : h8†, Кре8—d8; 28. Фd1—e2.

- |     |                       |
|-----|-----------------------|
| 20. | h7—h6                 |
| 21. | Кg5—h3      Cf8—c5†   |
| 22. | Крг1—h1      d7—d6    |
| 23. | Лb1—b3      Фа3—a5    |
| 24. | f4 : е5      Кс6 : е5 |
| 25. | Фd1—f1      Сс8 : h3  |
| 26. | Фf1—f6†    Крд8—d7    |
| 27. | Фf6—g7†    . . .      |

Бѣлые безопасно могли брать пѣшку  
b7 и попытаться играть на выигрышъ:  
27. Лb1 : b7, Ла8—c8 (27. . . Ch3 : g2†;  
28. Кph1 : g2, Фа5—d2†; 29. Крг2—h3,  
Фd2—d3†; 30. Ле4—e3! и выигрыв.);  
28. g2 : h3, Лh8—g8; 29. Ch5—g4†,  
Ке5 : g4 (29. . . Крд7—c6; 30. Лb7—b1!);  
31. h3 : g4; повидимому бѣлые имѣютъ  
выигрышное положеніе.

- |     |                    |
|-----|--------------------|
| 27. | Крд7—c6            |
| 28. | Кd5—e7†    Кре6—d7 |
| 29. | Ке7—d5†    Крд7—c6 |

Признана за ничью.

140. Гамбитъ Гампе-Альгайера.

Играна на томъ же турнирѣ, 22 іюля 1886 г.

Гунсбергъ.      Мекензи.  
(J. Gunsberg). (Capt. Mackenzie).

Бѣлые.      Черные.

- |    |          |           |
|----|----------|-----------|
| 1. | e2—e4    | e7—e5     |
| 2. | Kb1—c3   | Kb8—c6    |
| 3. | f2—f4    | e5 : f4   |
| 4. | Kg1—f3   | g7—g5     |
| 5. | h2—h4    | g5—g4     |
| 6. | Kf3—g5   | h7—h6     |
| 7. | Kg5 : f7 | Кре8 : f7 |
| 8. | d2—d4    | f4—f3     |

Другія защиты см. въ февральской  
книжкѣ «Шахм. Вѣст.».

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 9.  | g2 : f3 | Cf8—e7  |
| 10. | Cf1—c4† | Kpf7—g7 |
| 11. | Cc1—e3  | d7—d6   |

Еще вопросъ, лучше ли было брать  
пѣшку h4, потому что послѣ 11. . . .  
Ce7 : h4†; 12. Кре1—d2, черные, для  
того, чтобы вывести коня g8, должны  
были бы возвратиться слономъ и поте-  
рять важный темпъ; открытая же линия  
ладьи способствовала бы атакѣ бѣлыхъ.

- |     |       |        |
|-----|-------|--------|
| 12. | f3—f4 | Kg8—f6 |
| 13. | f4—f5 | . . .  |

Сильнѣе, кажется, было бы 13. d4—d5,  
и если 13. . . . Кс6—a5, то 14. Сс4—e2  
(или d3), b7—b6; 15. b2—b4, Ка5—b7;  
16. Ce3—d4, или предварительно h4—h5,  
чтобы воспрепятствовать чернымъ за-  
щитить пѣшку g4.

- |     |                        |
|-----|------------------------|
| 13. | h6—h5                  |
| 14. | Фd1—d2      d6—d5      |
| 15. | Сс4 : d5      Kf6 : d5 |

- |     |          |           |
|-----|----------|-----------|
| 16. | Кс3 : d5 | Ce7 : h4† |
| 17. | Крд2—e2  | Cc8 : f5  |
| 18. | Kd5—c3   | . . .     |

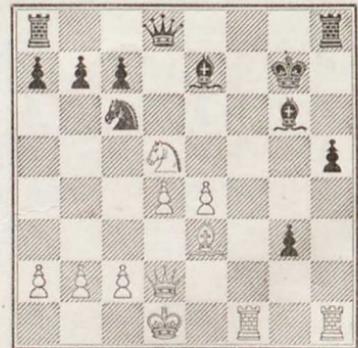
Отступая конемъ на f4, бѣлые, вы-  
нуждая черныхъ отступить слономъ  
на d7 или e8, приобрѣли бы болѣе  
сильную атаку: напр. 18. Kd5—f4,  
Cf5—d7; 19. d4—d5, Кс6—e5; 20.  
Ce3—d4 и т. д.; пѣшка h5 оставалась  
бы подъ атакой коня и ладьи.

- |     |                  |       |
|-----|------------------|-------|
| 18. | Cf5—g6           |       |
| 19. | Ла1—f1    Ch4—e7 |       |
| 20. | Кре2—d1    g4—g3 |       |
| 21. | Кс3—d5!?         | . . . |

На 21. d4—d5, лучшей отвѣтъ чер-  
ныхъ былъ h5—h4!, и бѣлымъ не вы-  
годно брать коня.

Положеніе послѣ 21 хода бѣлыхъ.

Черные.



Бѣлые.

- |     |        |
|-----|--------|
| 21. | Фd8—d7 |
|-----|--------|

На 21. . . . Сg6 : e4! бѣлые, очевидно, предполагаги играть 22. Kd5—f4, разсчитывая выиграть пѣшку h5; но эта была ихъ фальшивая комбинація: 22. . . . Фd8—d7!; 23. Kf4 : h5†, Лh8 : h5!; 24. Лh1 : h5, Фd7—g4†; 25. Фd2—e2, Се4 : e2†; 26. Kpd1—e1, Се7—b4†; 27. Се3—d2, Ла8—e8!!

- |     |         |          |
|-----|---------|----------|
| 22. | Kd5—f4  | Фd7—g4†  |
| 23. | Kpd1—c1 | Сg6 : e4 |
| 24. | Лh1—g1  | Се7—f6   |
| 25. | d4—d5   | Кс6—e5   |

- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 26. | Kf4—e6† | Kpg7—f7 |
| 27. | Фd2—c3  | Kpf7—g6 |
| 28. | Се3—d4  | Ке5—f3? |

Лучшій ходъ черныхъ былъ 28. . . . Ла8—f8, а отвѣтъ на него не 29. Ке6 : f8 (29. Лg1 : g3?, Cf6—g5†), а 29. Ке6—f4†!, Kpg6—h7; 30. Cd4 : e5 и т. д.; черные, повидимому, не могутъ удержать пѣшку g3 или h5.

- |     |          |                 |
|-----|----------|-----------------|
| 29. | Cd4 : f6 | g3—g2           |
| 30. | Лg1 : g2 | черные сдались. |

### 141. Итальянская партія.

Играна на томъ же турнирѣ, 27 июля 1886 г.

Гунсбергъ. Цукертортъ.  
(J. Gunsberg). (J. H. Zukertort).

- |    |        |         |
|----|--------|---------|
|    | Бѣлые. | Черные. |
| 1. | e2—e4  | e7—e5   |
| 2. | Kg1—f3 | Кb8—c6  |
| 3. | Cf1—c4 | Cf3—c5  |
| 4. | d2—d3  | Kg8—f6  |
| 5. | Сс1—e3 | Сс5—b6  |
| 6. | Кb1—c3 | d7—d6   |
| 7. | Фd1—d2 | Кс6—e7  |
| 8. | 0—0—0  | c7—c6   |

Розенталь (Stratégie, августъ) указываетъ, что продолженіе 8. . . . Ке7—g6; 9. d3—d4, Фd8—e7; 10. Се3—g5, Сс8—e6, давало чернымъ, по меньшей мѣрѣ, равную партію. Бѣлые, вѣроятно продолжали бы 11. Кс3—d5!; Се6 : d5; 12. e4 : d5, 0—0—0; 13. Лh1—e1, h7—h6; 14. Сg5—e3; положеніе бѣлыхъ лучше.

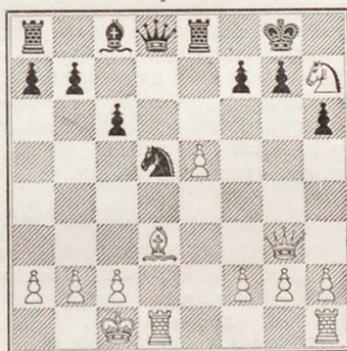
- |     |        |         |
|-----|--------|---------|
| 9.  | d3—d4  | Сb6—a5? |
| 10. | Kf3—g5 | d6—d5   |

Если 10. . . . 0—0, то 11. d4 : e5, d6 : e5; 12. Фd2 : d8, Са5 : d8; 13. Kg5 : f7.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 11. | d4 : e5  | Kf6—g4   |
| 12. | e4 : d5  | Kg4 : e3 |
| 13. | Фd2 : e3 | Са5 : c3 |
| 14. | Фе3 : c3 | Ке7 : d5 |
| 15. | Фс3—g3   | 0—0      |
| 16. | Сс4—d3   | h7—h6    |
| 17. | Kg5—h7   | Лf8—e8   |

Положеніе послѣ 17 хода бѣлыхъ.

Черные.



Бѣлые.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 18. | c2—c4!   | Kd5—b4   |
| 19. | Кh7—f6†  | Kpg8—h8  |
| 20. | Kf6 : e8 | Фd8 : e8 |
| 21. | a2—a3    | Кb4—a6   |

Черные могли бы уже сдаться: качество, лишняя пѣшка и лучшее положеніе вполнѣ обезпечиваютъ бѣлымъ выигрывать.

- |     |           |          |
|-----|-----------|----------|
| 22. | f2—f4     | Ка6—c5   |
| 23. | Cd3—c2    | Сс8—e6   |
| 24. | Лd1—d6    | b7—b6    |
| 25. | f4—f5     | Се6 : c4 |
| 26. | Фg3—f4!   | Сс4—b3   |
| 27. | Лd6 : h6† | Kph8—g8  |

Если 27. . . . g7 : h6, то 28. Фf4 : h6†, Kph8—g8; 29. f5—f6.

- |     |        |          |
|-----|--------|----------|
| 28. | Лh6—h3 | Сb3 : c2 |
|-----|--------|----------|



143. Неpravильное начало.

Играна на томъ же турнирѣ, 26 іюля 1886 г.

ЦУКЕРТОРТЪ. БЛЭКБЕРНЪ.  
(J. H. Zukertort). (J. H. Blackburne).

Бѣлые. Черные.

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 1. | d2—d4  | d7—d5  |
| 2. | Kg1—f3 | e7—e6  |
| 3. | e2—e3  | Kg8—f6 |
| 4. | Cf1—d3 | c7—c5  |
| 5. | b2—b3  | Фd8—c7 |
| 6. | Kb1—d2 | . . .  |

Съ очевидною цѣлью предупредить с5—с4. Мы думаемъ, что Блэкбернъ не намѣревался продвигать пѣшку, такъ такъ послѣ 6. 0—0, с5—с4; 7. Cd3—e2, ему не выгодно было бы играть b7—b5, въ виду a2—a4; приходило поэтому брать пѣшку b3, такъ какъ на Cf8—d6 бѣлые отвѣтили бы b3 : с4 и Kb1—a3.

- |     |          |           |
|-----|----------|-----------|
| 6.  | . . .    | Kb8—c6    |
| 7.  | Cc1—b2   | c5 : d4   |
| 8.  | e3 : d4  | Kc6—b4    |
| 9.  | Kf3—e5   | Kb4 : d3† |
| 10. | Ke5 : d3 | Cc8—d7    |
| 11. | c2—c4    | Cd7—c6    |
| 12. | c4—c5    | . . .     |

Цукертортъ преслѣдуетъ одну только цѣль: имѣть лишнюю пѣшку на ферзевомъ флангѣ. Какіе выгоды приобретаются отъ подобнаго плана веденія игры, въ особенности въ тѣхъ случаяхъ, когда черные вовсе не играютъ b7—b6 и слонкомъ на b7,—показываютъ многія партіи, игранныя за послѣднее время какъ имъ самимъ, такъ и другими игроками.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 12. | . . .    | Cf8—e7   |
| 13. | 0—0      | 0—0      |
| 14. | Lf1—e1   | Kf6—d7   |
| 15. | Kd2—f3   | Ce7—f6   |
| 16. | Cb2—c1   | Lf8—e8   |
| 17. | Cc1—f4   | Фc7—d8   |
| 18. | Фd1—d2   | Kd7—f8   |
| 19. | a2—a4    | Kf8—g6   |
| 20. | b3—b4    | Kg6 : f4 |
| 21. | Фd2 : f4 | a7—a6    |
| 22. | Le1—b1   | Фd8—d7   |
| 23. | Kf3—e5   | . . .    |

Въ противномъ случаѣ нужно защищать пѣшку a4 или продвигать ее.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 23. | . . .    | Cf6 : e5 |
| 24. | Kd3 : e5 | Фd7—c7   |
| 25. | Фf4—d2   | f7—f6    |
| 26. | Ke5 : c6 | b7 : c6  |

Неудовлетворительное положеніе пѣшекъ бѣлыхъ скоро выясняется. На 27. f2—f4, черные также могутъ продолжать e6—e5.

- |     |         |          |
|-----|---------|----------|
| 27. | La1—a3  | e6—e5    |
| 28. | d4 : e5 | Le8 : e5 |
| 29. | La3—e3  | La8—b8   |
| 30. | Фd2—d3  | Le5 : e3 |
| 31. | f2 : e3 | . . .    |

Если ферзь беретъ ладью, то черные тоже отвѣтили бы Фc7—e5.

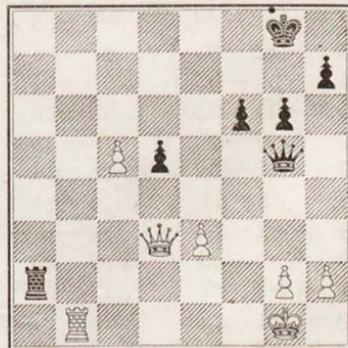
- |     |         |        |
|-----|---------|--------|
| 31. | . . .   | Фc7—e5 |
| 32. | Kpg1—f2 | g7—g6  |

Чернымъ не выгодно брать пѣшку h2 и отдавать a6.

- |     |          |         |
|-----|----------|---------|
| 33. | b4—b5    | a6 : b5 |
| 34. | a4 : b5  | c6 : b5 |
| 35. | Lb1 : b5 | Lb8—a8  |
| 36. | Lb5—b1   | La8—a2† |
| 37. | Kpf2—g1  | Fe5—g5  |

Положеніе послѣ 37 хода черныхъ.

Черные.



Бѣлые

- |     |        |       |
|-----|--------|-------|
| 38. | Фd3—f1 | . . . |
|-----|--------|-------|

У бѣлыхъ нѣтъ другой защиты; если 38. g2—g3, то Фg5—h5; 39. h2—h4, Фh5—f3.

- |     |         |           |
|-----|---------|-----------|
| 38. | . . .   | Фg5 : e3† |
| 39. | Kpg1—h1 | La2—c2    |

40. Лb1—e1 Фe3—d4

41. Фf1—b5 Фd4—e3

Если 41. ... Фd4 : c5, то 42. Лe1—e8†, Кpg8—g7; 43. Фb5—d7†, Кpg7—h6; 44. Фd7—h3†, —ничья.

42. Фb5—f1 Фe3—g5

Проще было возможно выиграть пѣш-ку съ развѣномъ ферзей: 42. ... Лc2—f2!; 43. Фf1—g1, Фe3 : c5; 44. Лe1—f1, Лf2—f5; или 44. Лe1—c1, Фc5—e3; 45. Лe1—e1, Фe3—f4.

43. Фf1—f3 Лc2 : c5

44. Фf3—a3 Лc5—c8

45. h2—h3 Фg5—d2

46. Лe1—b1 Лc8—e8

47. Фа3—g3 Фd2—e3

48. Фg3—d6 Фe3—e5

49. Фd6—c6 Фe5—e6

50. Фc6—c7 Лe8—c8

51. Фc7—f4 Фe6—e4

52. Фf4—f1 Лc8—e8

53. Лb1—d1 Кpg8—g7

54. Фf1—b5 Лe8—e5

55. Фb5—d7† Кpg7—h6

56. Фd7—d6 Лe5—g5

57. Лd1—g1 Лg5—f5

58. Фd6—f8† Кph6—g5

59. Фf8—g7 h7—h5

60. Фg7—c7 h5—h4

61. Фc7—c1† Фe4—f4

62. Фc1—d1 Лf5—e5

63. Лg1—f1 Фf4—g3

64. Фd1—c1† Фg3—e3

65. Фe1—c6 Лe5—f5

66. Лf1 : f5† g6 : f5

67. Фc6 : d5 Фe3—e1†

68. Кph1—h2 Фe1—e5†

69. Фd5 : e5 f6 : e5

Бѣлые сдались.

## 144. Неправильное начало.

Играна на турнирѣ въ Ноттингамѣ, 3 августа 1886 г.

ЦУКЕРТОРТЪ.

(J. H. Zukertort).

ШАЛЛОПЪ.

(E. Schallopp).

Бѣлые.

1. Кg1—f3

2. d2—d4

3. e2—e3

4. b2—b3

5. Cf1—d3

6. 0—0

7. Ce1—b2

8. e3 : d4

9. c2—c4

10. Кb1—c3

11. Сb2 : c3

12. c4—c5

13. b3—b4

Черные.

d7—d5

c7—c5

e7—e6

Kg8—f6

Kb8—c6

Cf8—d6

c5 : d4

Kf6—e4

0—0

Ke4 : c3

f7—f5

Cd6—c7

g7—g5

не стѣсняясь отдаленными «пѣшечными цѣпями».

14. b4—b5 Кc6—b8

15. Сc3—d2 g5—g4

16. Cd2—g5 . . .

Этотъ ходъ влечетъ за собою поте-рю пѣшки; бѣлые, однако, имѣютъ очень трудную для защиты партію.

16. . . . Фd8—e8

17. Kf3—e1 Сc7 : h2†

18. Кpg1 : h2 Фe8—h5†

19. Кph2—g1 Фh5 : g5

20. g2—g3 Кb8—d7

21. Ke1—g2 Кd7—f6

22. Фd1—c1 Фg5—g7

23. Ke2—f4 Сc8—d7

24. Кpg1—g2 Кf6—e4

25. Cd3 : e4 f5 : e4

26. Фc1—b2 Ла8—e8

27. Лf1—h1 e6—e5!

Теперь и отъ «пѣшечныхъ цѣпей» должны остаться только разбитыя звѣнья.

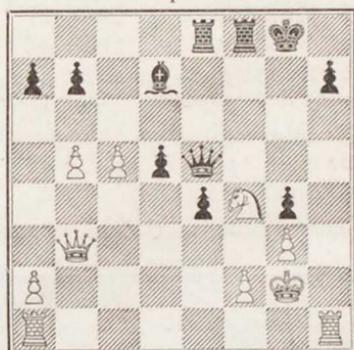
28. d4 : e5 Фg7 : e5

29. Фb2—b3 . . .

Г. Шаллопъ, повидимому, не поклонникъ «новой школы», и, пренебрегая атакой противника пѣшками на ферзевомъ флангѣ, ищетъ у него самого болѣе уязвимаго мѣста. Онъ стремится достать самое шахматное величество и смѣлой атакой на него достигаетъ вожаденной цѣли, нисколько

Положеніе послѣ 29 хода бѣлыхъ.

Черные.



Бѣлые.

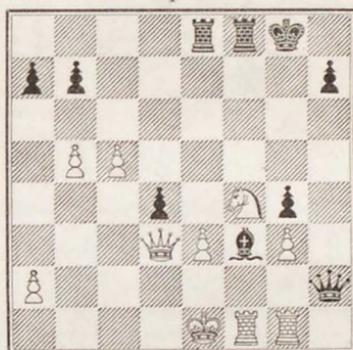
- |             |         |
|-------------|---------|
| 29. . . .   | e4—e3   |
| 30. f2 : e3 | Cd7—f5! |
| 31. Kpg2—f2 | Cf5—e4  |
| 32. Lh1—g1  | Фe5—h5  |
| 33. La1—f1  | Фh5—h2† |
| 34. Kpf2—e1 | Ce4—f3  |

Черные угрожаютъ взять коня ладьей. Эта же угроза остается и при послѣдующихъ комбинаціяхъ черныхъ.

35. Фb3—d3 d5—d4!

Положеніе послѣ 35 хода черныхъ.

Черные.



Бѣлые.

Красивый и рѣшительный ударъ. Съ тѣхъ поръ какъ завязалась атака на королевскомъ флангѣ, г. Шаллопъ проводить ее съ должною настойчивостью, не пропуская ни одного момента дѣлать энергичные ходы.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 36. Фd3—c4† | Lf8—f7   |
| 37. Kf4—g2  | d4 : e3! |

Бѣлые сдались.

### 145. Гамбитъ Фрома.

Играна на турнирѣ въ Ноттингамъ, въ августѣ 1886 г.

БЕРДЪ. ЦУКЕРТОРТЪ.  
(E. N. Bird). (J. H. Zukertort).

Бѣлые. Черные.

- |            |          |
|------------|----------|
| 1. f2—f4   | e7—e5    |
| 2. f4 : e5 | d7—d6    |
| 3. e5 : d6 | Cf8 : d6 |
| 4. Kgl—f3  | Kg8—h6   |
| 5. d2—d4   | . . .    |

Въ партіи, игранный на турнирѣ «British Chess Association», Мекензи избралъ предложеніе 5. d2—d3 и, въ связи съ ходомъ 6. e2—e3, въ отвѣтъ на 5. . . . Kh6—g4, предупредилъ угрозу черныхъ: 6. . . . Cd6 : h2; 7. Kf3:h2, Фd8—h4†. Его противникъ, Шаллопъ, не понявъ цѣли хода e2—e3, взялъ пѣшку и проигралъ фигуру: 5. d2—d3, Kh6—g4; 6. e2—e3, Cd6 : h2; 7. Фd1—a4†, Cc8—d7; 8. Фа4—e4†, Cd7—e6; 6. Kf3 : h2, Фd8—h4†; 10. Kpe1—d2 и т. д.

- |           |        |
|-----------|--------|
| 5. . . .  | Kh6—g4 |
| 6. Cc1—g5 | f7—f6  |

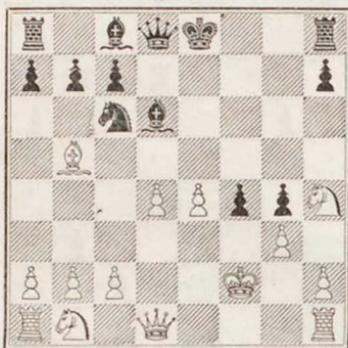
- |              |          |
|--------------|----------|
| 7. Cg5—h4    | g7—g5    |
| 8. Ch4—f2    | Rg4 : f2 |
| 9. Kpe1 : f2 | g5—g4    |
| 10. Kf3—h4   | . . .    |

Если бы бѣлые отступили конемъ на e1, то черные съ успѣхомъ могли жертвовать слона: 10. Kf3 : e1, Cd6 : h2; 11. g3—g3 (Lh1 : h2, g4—g3†; 12. Kpf2 : g3, Фd8—d6†), Ch2 : g3†; 12. Kpf2 : g3, Фd8—d6†; 13. Kpg3—g2, h7—h5. Въ партіи, игранный въ 1870 г. въ Копенгагенѣ, между L. Sørensen и G. Nielsen'омъ противъ From'a, было продолженіе: 14. Lh1—h4, Kb8—c6; 15. e2—e3, Kc6—e7; 16. Cf1—d3, f6—f5; 17. Kpg2—f1, Ke7—g6; 18. Lh4—h1, h5—h4; 19. Kpf1—e2, Cc8—d7; 20. c2—c4, 0—0—0; 21. Kb1—c3, Ld8—e8 и т. д.

- |            |        |
|------------|--------|
| 10. . . .  | f6—f5  |
| 11. g2—g3  | f5—f4  |
| 12. e2—e4  | Kb8—c6 |
| 13. Cf1—b5 | . . .  |

Положеніе послѣ 13 хода бѣлыхъ.

Черные.



Бѣлые.

13. . . . f4 : g3†

Черные получили бы очень сильное положеніе, продолжая 13. . . 0—0 и угрожая f4 : g3†. На 14. e4—e5?, могло послѣдовать f4 : g3†; 15. Kpf2 : g3, Kc6 : e5; 16. d4 : e5, Cd6 : e5†; 17. Kpg3 — g2, Фd8 : h4; 18. Фd1 — d5†, Лf8—f7.

На 14. Kpf2 — g2, f4 — f3†; 15. Kpg2 — f1 (15. Kpg2 — f2, Kc6 : d4), Cд6—e7, и черные выигрываютъ, по меньшей мѣрѣ, пѣшку, съ весьма сильнымъ положеніемъ. Вообще трудно было бы найти удовлетворительную защиту для бѣлыхъ.

14. h2 : g3 0—0†

15. Kpf2—g2 Фd8—f6

16. Лh1—f1 Фf6 : d4

17. Лf1 : f8† Cd6 : f8

18. Kb1—c3 Cf8—c5

19. Фd1—e2 Cc8—e6

20. Ла1—d1 Фd4—e5

21. Сb5—c4 Kpg8—h8

22. Сс4 : e6 Фе5 : e6

23. Лd1—d5 Ce5—b6

24. Kh4—f5 Kc6—e5

25. Фе2—d2 c7—c6

26. Лd5—d6 Фе6—f7

27. Фd2—h6 Kc5—g6

Если 27. . . . Ла8—f8?, то 28. Лd6—e6 (угрожая Ле6—e7) Kc5—g6; 29. Ле6:g6.

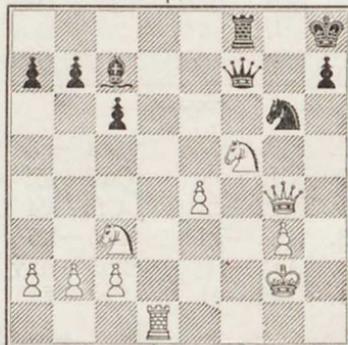
28. Фh6—g5 Ла8—f8

29. Фg5 : g4 Cb6—c7

30. Лd6—d1 . . .

Положеніе послѣ 30 хода бѣлыхъ.

Черные.



Бѣлые.

30. . . . Kg6—f4†

31. Kpg2—h2 Kf4—h5

32. Kc3—e2 Kh5—f6

33. Фg4—f3 Фf7 : a2?

Цувертортъ, вѣроятно, просмотрѣлъ простое продолженіе 33. . . . Kf6 : e4, ведущее къ ничьей.

34. Фf3—c3 Фа2—e6

35. Ke2—f4 Cc7 : f4

Слѣдовало брать пѣшку e4 ферземъ и на 36. Лd1—d7, отвѣчать Фе4 : f5!, но не Cd6 : f4.

36. g3 : f4 Фе6 : e4?

37. Фс3 : f6† сдался.

## 146. Испанская партія.

Играна по перепискѣ съ 7 января по 14 июля 1886 г.

П. Ю. Арнольдъ. Г. П. Орловъ и

(P. Arnold). (G. Orlov &amp; S. Jakowsky).

(Петербургъ). (Петроковъ).

Бѣлые. Черные.

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 Kg8—f6

4. Kb1—c3 Cf8—b4

5. 0—0 0—0

6. d2—d3 d7—d6

7. Сb5 : c6 b7 : c6

8. Kc3—e2 Kf6—h5

Мы предпочли бы 8. . . . Cc8—g4; если бѣлые отвѣтятъ 9. Ke2—g3, то тогда

Kf6—h5; а если 9. c2—c3, то Cb4—c5; затѣмъ ходъ Kf6—h5 получилъ бы бѣльшее значеніе.

9. c2—c3 Cb4—a5

Едва ли есть основаніе жертвовать пѣшку; послѣ 10. Фd1—a4, Са5—b6; 11. Фа4 : с6, мы не видимъ существенной атаки у черныхъ, могущей вознаграждать потерю пѣшки. Правильный ходъ былъ 9. . . . Cb4—c5 и на 10. d3—d4, e5 : d4.

10. d3—d4 f7—f5

Теперь черные пріобрѣтаютъ атаку. Бѣлые, отвѣчая на этотъ ходъ 11. Фd1—b3†, могли бы выиграть пѣшку: 11. . . . Kpg8—h8; 12. d4 : e5, d6 : e5! (12. . . . f5 : e4; 13. Kf3—g5!, d6—d5; 13. Ke2—d4); 13. Kf3 : e5, Фd8—e8, но у черныхъ получилась бы вполне развитая игра и сильная атака (14. Фb3—a3, Са5—b6; 15. Ke5:c6, Cc8—b7).

11. d4 : e5 f5 : e4

12. Kf3—d4 . . .

На 12. Kf3—g5, лучший отвѣтъ d6:e5; у черныхъ получится вполне развитая игра и въ случаѣ мѣны ферзей; если же 13. Фd1—b3†, то Фd8—d5 и черные угрожаютъ Cc8—a6.

12. . . . Фd8—h4

13. Kd4 : c6 Са5—b6

14. Фd1—d5†? Kpg8—h8

15. Cc1—e3 Cc8—b7

16. Ce3 : b6 . . .

Трудно сказать какой былъ лучший ходъ въ данномъ положеніи; атака черныхъ во всякомъ случаѣ сильна.

16. . . . a7 : b6

17. e5 : d6 Lf8—f6!

18. g2—g3 Фh4—h3

19. d6 : c7 Ла8—f8

Здѣсь черные могли выиграть фигуру, продолжая 19. . . . Cb7 : c6; 20. Фd5—d8†, Lf6—f8, но послѣ 21. Ла1—d1, e4—e3; 21. f2—f3 (21. . . . Cc6—b5?, Фd8 : a8!), не пріобрѣли бы окончательно выиг-

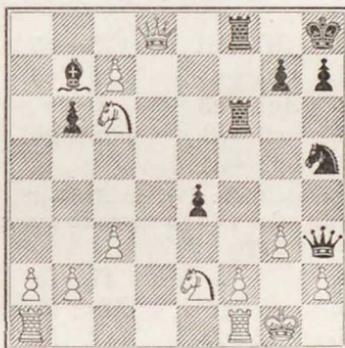
рышнаго положенія. Ходъ въ партіи сильнѣе.

20. Фd5—d8 . . .

У бѣлыхъ ничего нѣтъ лучшаго, какъ жертвовать фигуру и вынудить мѣну ферзей послѣ 20. . . . Cb7 : c6; 21. c7—c8Ф и т. д. На 20. Ke2—d4 послѣдовало бы e4—e3.

Положеніе послѣ 20 хода бѣлыхъ.

Черные.



Бѣлые.

20. . . . g7—g5!

Ходъ, сдѣланный въ партіи, будетъ имѣть большое значеніе въ послѣдующей комбинаціи черныхъ.

21. Ke2—d4 e4—e3

22. f2—f3 Kh5 : g3!

23. Lf1—e1 e3—e2

24. Фd8—e7 g5—g4!

25. Kd4—e6 Kg3—f5

26. Ke6—g5 Kf5 : e7

27. Kg5 : h3 g4 : f3!

28. Kc6 : e7 f3—f2†

29. Kh3 : f2 Lf6 : f2

30. c7—c8Ф Lf2—g2†

31. Kpg1—h1 Lf8 : c8!

32. h2—h4 Lc8—f8

Бѣлые сдались.

### 147. Испанская партія.

Играна въ С.-Петербургѣ, въ 1875 г.

С. Винаверъ. С. Шифферсъ.

(S. Winawer). (E. Schiffers).

Бѣлые. Черные.

1. e2—e4 e7—e5

2. Kg1—f3 Kb8—c6

3. Cf1—b5 a7—a6

4. Cb5—a4 Kg8—f6

5. 0—0 Kf6 : e4

6. d2—d4 b7—b5

7. Ca4—b3 d7—d5

8. Kf3 : e5 . . .

Лучше брать пѣшку пѣшкой.

8. . . . Kc6 : e5

9. d4 : e5 Cc8—e6

Андерсенъ въ одной партіи противъ Винавера же, на Бадень-Баденскомъ турнирѣ 1870 г., игралъ здѣсь 9. . . . e7—c6; продолженіе было: 10. Cc1—e3, Cf8—e7; 11. f2—f3, Ke4—e5; 12. e2—c3, Cc8—f5; 13. Cb3—e2, Cf5 : e2; 14. Фd1 : e2, 0—0; 15. f3—f4, f7—f6 и т. д.

10. Lf1—e1 Cf8—c5

11. Cc1—e3 Cc5 : e3

12. Le1 : e3 0—0

13. c2—c3 Фd8—g5!

14. Фd1—e1 . . .

Если 14. Cb3 : d5?, то Ла8—d8, 15. Ле3—d3, Се6 : d5 и черные выигрываютъ фигуру.

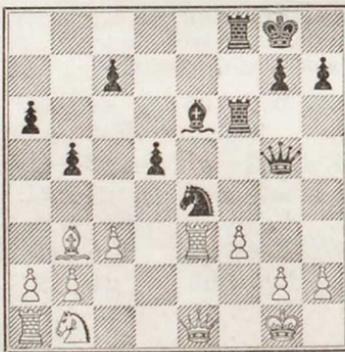
14. . . . f7—f5

15. e5 : f6 Lf8 : f6

16. f2—f3 Ла8—f8!

Положеніе послѣ 16 хода черныхъ.

Черные.



Бѣлые.

17. Kb1—a3 c7—c6

Необходимо защитить пѣшку для послѣдующей комбинаціи. Бѣлые, очевидно,

но, не могутъ взять коня (18. f3 : e4, Lf6—f1†).

18. Ka3—c2 Ce6—h3

19. Fe1—e2 Ke4—d6

20. g2—g3 . . .

Слабый ходъ, послѣ котораго атака черныхъ не можетъ быть отражена. Слѣдовало играть 20. Kpg1—h1.

20. . . . h7—h5

21. La1—e1 h4—h5

22. Le3—e5 Kd6—f5

23. Fe2—f2 Lf6—g6

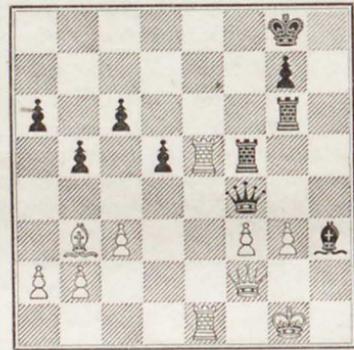
24. Kc2—d4 h4 : g3

25. h2 : g3 Фg5—f4!

26. Kd4 : f5 Lf8 : f5

Положеніе послѣ 26 хода черныхъ.

Черные.



Бѣлые.

Если бѣлые сыграютъ королемъ на h2, то получится интересное положеніе: 27. Kpg1—h2, Lf5 : e5!; 28. g3 : f4, Le5—h5; на 29. Le1—e5 послѣдуетъ Ch3—f5†, а на 29. Фf2—g3, Ch3—f1†, и выигрываютъ.

27. Le5 : f5 Lg6 : g3†

28. Kpg1—h1 . . .

Если 28. Kpg1—h2, то Lg3—g2†† и матъ въ слѣдующій ходъ.

28. . . . Ch3 : f5

Бѣлые сдались.

### 148. Вѣнская партія.

Играна въ Дерптѣ въ 1862 г.

Фогтъ А. Ашаринъ.

(Vogt). (A. Asharin).

Бѣлые. Черные.

1. e2—e4 e7—e5

2. Kb1—c3 Kg8—f6

3. f2—f4 d7—d5

4. Kgl—f3 . . .

Лучшимъ продолженіемъ считается 4. d2—d3, и если d5 : e4, то 5. f4 : e5, Kf6—g4; 6. Kc3 : e4.

4. . . . d5 : e4  
 5. Kf3 : e5 Cf8—c5  
 6. Cf1—c4 0—0  
 7. Фd1—e2 Kb8—c6!

Послѣ этого хода бѣлымъ трудно защищаться; если теперь 8. Kc3 : e4, то Kc6—d4; 9. Ke4 : f6<sup>+</sup>, g7 : f6

8. Ke5 : c6 b7 : c6  
 9. h2—h3 Kf6—d5  
 10. Kc3—a4 . . .

Если 10. Kc3 : e4, то Ld8—e8, угрожая f7—f5.

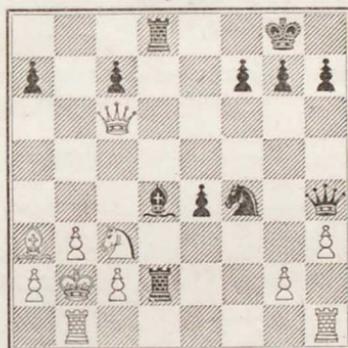
На 10. Sc4 : d5, e6 : d5; 11. Kc3—a4, послѣдовало бы Фd8—h4<sup>+</sup>; 12. Kpe1—d1, Sc5—d6 и черные выигрываютъ, по меньшей мѣрѣ, пшкву.

10. . . . Фd8—h4<sup>+</sup>  
 11. Kpe1—d1 Kd5 : f4  
 12. Фе2—f1 Sc5—f2  
 13. b2—b3 Sc8—e6  
 14. Sc1—a3 Ce6 : c4  
 15. Фf1 : c4 Lf8—d8  
 16. Kpd1—c1 Ld8—d4

17. Фc4 : c6 La8—d8  
 18. Kpe1—b2 Ld4 : d2  
 19. La1—b1 Cf2—d4<sup>+</sup>  
 20. Ka4—c3 . . .

Положеніе послѣ 20 хода бѣлыхъ.

Черные.



Бѣлые.

20. . . . Ld2 : c2<sup>+</sup>

Бѣлые сдались.

### 149. Гамбитъ королевскаго коня.

Играна въ Дерптѣ, въ 1863 г.

А. АШАРИНЪ. ФОГТЪ.  
 (A. Ascharin). (Vogt).  
 Бѣлые. Черные.

1. e2—e4 e7—e5  
 2. f2—f4 e5 : f4  
 3. Kgl—f3 g7—g5  
 4. Cf1—c4 Cf8—g7  
 5. d2—d4 h7—h6  
 6. 0—0 d7—d6  
 7. g2—g3 g5—g4  
 8. Kf3—h4 f4—f3  
 9. c2—c3 Kb8—c6

На 9. . . . Cg7—f6 лучшее продолженіе для бѣлыхъ 10. Фd1—b3, Cf6 : h4 (10. . . . Фd8—e7; 11. Kh4—g6); 11. Sc4 : f7<sup>+</sup>, Kpe8—f8; 12. Cf7 : g8, Фd8—f6!

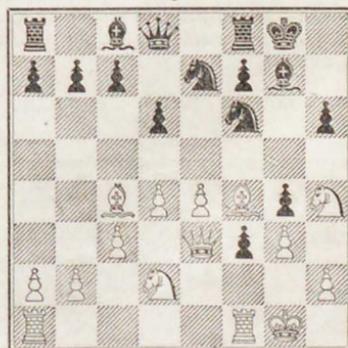
10. Sc1—f4 Kg8—f6  
 11. Фd1—d3 0—0  
 12. Kbl—d2 Kc6—e7  
 13. Фd3—e3 . . .

Лучше было бы 13. e4—e5; напр.

Kf6—d5; 14. e5 : d6, и если теперь Kd5 : f4, то 15. d6 : e7, Фd8 : e7; 16. Kh4—g6, Kf4 : g6; 17. Фd3 : g6.

Положеніе послѣ 13 хода бѣлыхъ.

Черные.



Бѣлые.

13. . . . d6—d5  
 14. Sc4—d3 d5 : e4  
 15. Kd2 : e4 Kf6—d5  
 16. Фе3—d2 Kd5 : f4  
 17. Фd2 : f4 Ke7—d5

- |     |          |           |
|-----|----------|-----------|
| 18. | Фf4—d2   | f7—f5     |
| 19. | Кe4—f2   | Фd8—g5    |
| 20. | Фd2 : g5 | h6 : g5   |
| 21. | Кh4—g6   | Лf8—e8    |
| 22. | Лf1—e1   | Сс8—d7    |
| 23. | Сd3—c4   | Кpg8—h7   |
| 24. | Сс4 : d5 | Кph7 : g6 |
| 25. | h2—h3    | ...       |

Легко увидѣть, что бѣлымъ невозможно долго бороться. Если они помѣ-

няются ладьями, то другая ладья черныхъ займетъ линію е.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 25. | ...      | c7—c6    |
| 26. | Cd5—c4   | f5—f4    |
| 27. | Кpg1—h2  | g4 : h3  |
| 28. | Кf2 : h3 | Ле8 : e1 |
| 29. | Ла1 : e1 | Ла8—h8   |
| 30. | Сс4—f1   | Cd7 : h3 |
| 31. | Cf1 : h3 | g5—g4    |

Бѣлые сдались.

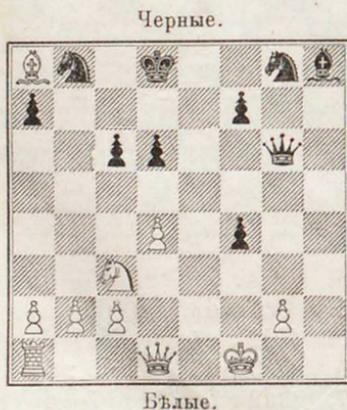
150. Гамбитъ слона.

Играна въ Дерптъ, въ 1863 г.

- |         |                |          |
|---------|----------------|----------|
| Фогтъ.  | А. АШАРИНЪ.    |          |
| (Vogt). | (A. Ascharin). |          |
| Бѣлые.  | Черные.        |          |
| 1.      | e2—e4          | e7—e5    |
| 2.      | f2—f4          | e5 : f4  |
| 3.      | Cf1—c4         | Фd8—h4†  |
| 4.      | Кpe1—f1        | g7—g5    |
| 5.      | Кb1—c3         | d7—d6    |
| 6.      | Кg1—f3         | Фh4—h5   |
| 7.      | h2—h4          | h7—h6    |
| 8.      | Кс3—d5         | Кpe8—d8  |
| 9.      | Лh1—h2         | Сс8—g4!  |
| 10.     | Сс4—e2         | Фh5—g6   |
| 11.     | h4 : g5        | Фg6 : e4 |
| 12.     | Кd5—c3         | Фe4—g6   |
| 13.     | d2—d4          | Cf8—g7   |
| 14.     | Сс1 : f4       | Cg4 : f3 |

Въ связи съ этою мѣною черные разсчитывали на жертву качества за атаку и сильное положеніе, которое они потомъ заняли.

Положеніе послѣ 18 хода.



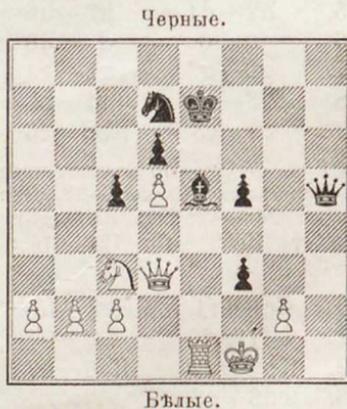
- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 15. | Се2 : f3 | h6 : g5  |
| 17. | Лh2 : h8 | Cg7 : h8 |
| 17. | Cf3 : b7 | g5 : f4  |
| 18. | Cb7 : a8 | c7—c6    |

(См. діагр.).

19. d4—d5 . . .  
На 19. Фd1—f3 черные отвѣтили бы Фg6—h6; 20. Ла1—d1, Кg8—e7 (но не 20.... Кpd8—c7?, въ виду 21. Кс3—b5†).

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 19. | ...      | c6—c5    |
| 20. | Фd1—d3   | f7—f5    |
| 21. | Фd3—b5   | Кb8—d7   |
| 22. | Ла1—e1   | Ch8—e5   |
| 23. | Ca8—c6   | Кg8—f6   |
| 24. | Сс6 : d7 | Кf6 : d7 |
| 25. | Фb5—a5†  | Кpd8—e7  |
| 26. | Фа5 : a7 | Фg6—h5   |
| 27. | Фа7—a6   | f4—f3!   |
| 28. | Фа6—d3   | ...      |

Положеніе послѣ 28 хода бѣлыхъ.



Черные даютъ матъ въ 5 ходовъ.

Во всякомъ случаѣ лучше было брать пѣшку. Черные, имѣя ничью въ рукахъ, могли, кажется, играть и на выигрышъ: 28. g2 : f3, Фh5 : f3†; 29. Крf1—g1, Фf3—g4†; 30. Кpg1—f1, f5—f4 и если

теперь 31. Фа6—e2, то f4—f3; 32. Фе2—f2 (30. Фе2—h2, Кре7—d8), Фg4—h3†; 33. Крf1—g1, Кd7—f6; бѣлые въ виду угрозы Кре7—d7 и Кf6—g4, должны жертвовать качество.

## 151. Сициліянская партія.

Играна 27 августа, 1886 г.

В. Лизель.  
(W. Lisell).

Бѣлые.

1. e2—e4
2. Кg1—f3
3. Кb1—c3
4. d2—d4
5. Кf3 : d4

П. Отто.  
(P. Otto).

Черные.

1. c7—c5
2. Кb8—c6
3. e7—e6
4. c5 : d4
5. a7—a6

Вариантъ: 5... Кg8—f6; 6. Кd4—b5, Cf8—b4; 7. Кb5—d6†, Кре8—e7; 8. Сс1—f4, e5—e6; 9. Кd6—f5†, Кре7—f8; 10. Сf4—g5, d7—d5, —благоприятенъ для черныхъ, а потому ходъ a7—a6 оказывается лишнимъ.

- |            |          |
|------------|----------|
| 6. Сс1—e3  | Кg8—f6   |
| 7. Cf1—d3  | Cf8—b4   |
| 8. 0—0     | Cb4 : e3 |
| 9. b2 : c3 | 0—0      |
| 10. f2—f4  | d7—d5    |
| 11. e4—e5  | Кf6—e8   |

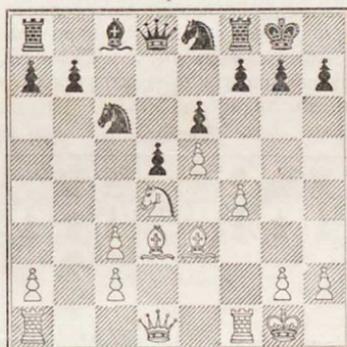
(См. діагр.).

- |               |           |
|---------------|-----------|
| 12. Cd3 : h7† | Кpg8 : h7 |
| 13. Фd1—h5†   | Кph7—g8   |
| 14. Кd4—f3    | f7—f6     |

Единственный ходъ, спасавшій партію, былъ 14... Ке8—f6!; бѣлымъ необходимо тотчасъ же взять коня: 15. e5 : f6, Фd8 : f6; если теперь 16. Кf3—g5, то Фf6—h6.

Положеніе послѣ 11 хода черныхъ.

Черные.



Бѣлые.

15. Кf3—h4      f6 : e5

На 15... Ке6—e7 могло бы послѣдовать 16. Се3—c5, Лf8—f7; 17. Се5 : e7, Лf7 : e7; 18. Кh4—g6, Ле7—c7; 19. Лf1—f3, угрожая Лf3—g3 и матомъ въ 2 хода.

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| 16. f4 : e5  | Лf8 : f1†       |
| 17. Ла1 : f1 | Кс6 : e5        |
| 18. Се3—d4   | Ке5—c6          |
| 19. Фh5—f7†  | Кpg8—h7         |
| 20. Cd4 : g7 | Ке8 : g7        |
| 21. Фf7—g6†  | Кph7—g8         |
| 22. Лf1—f7   | черные сдались. |

## 152. Партія съ дачей впередъ коня.

Играна 9 октября 1881 г.

М. Чигоринъ.  
(M. Tschigorin).

Безъ Кb1.

1. e2—e4
2. f2—f4

П. Отто<sup>1)</sup>.  
(P. Otto).

Черные.

1. e7—e5
2. e5 : f4

3. Кg1—f3      g7—g5
4. Cf1—c4      g5—g4
5. 0—0      g4 : f3
6. Фd1 : f3      Фd8—f6
7. d2—d3      Cf8—h6

<sup>1)</sup> Слѣдуетъ замѣтить, что эта партія одна изъ послѣднихъ, въ которыхъ г. Отто получалъ коня впередъ.

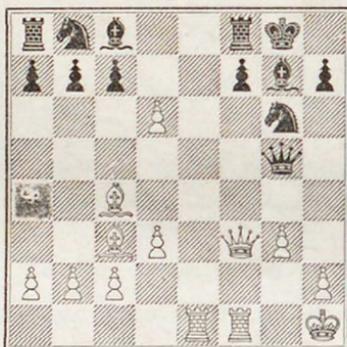
- |     |         |         |
|-----|---------|---------|
| 8.  | Cc1—d2  | Kg8—e7  |
| 9.  | Cd2—c3  | Фf6—b6† |
| 10. | Kpg1—h1 | 0—0     |
| 11. | g2—g3   | d7—d5   |
| 12. | e4 : d5 | Фb6—e3? |
| 13. | Фf3—h5  | f4—f3   |
| 14. | d5—d6!  | Ke7—g6  |

Если 14. . . . e7 : d6, то 15. Лf1 : f3, угрожая Cc4 : f7†.

- |     |          |        |
|-----|----------|--------|
| 15. | Лa1—e1   | Фe3—g5 |
| 16. | Фh5 : f3 | Фg5—f5 |

Положение довольно интересное. На 16. . . . Cc8—e6 послѣдовало бы 17. Лe1 : e6! Если же 16. . . . Ch6—g7, то положение партіи представится въ слѣдующемъ видѣ:

Черные.



Бѣлые.

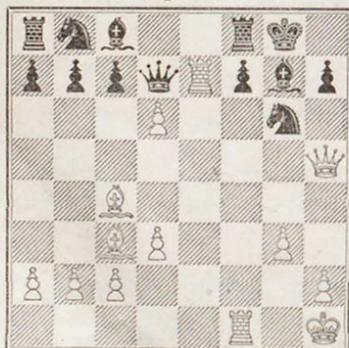
Бѣлые даютъ матъ въ 4 хода.

Партія продолжалась:

- |     |        |        |
|-----|--------|--------|
| 17. | Фf3—e2 | Фf5—d7 |
| 18. | Фe2—h5 | Ch6—g7 |
| 19. | Лe1—e7 | . . .  |

Положение послѣ 19 хода бѣлыхъ.

Черные.



Бѣлые.

- |     |       |          |
|-----|-------|----------|
| 19. | . . . | Kg6 : e7 |
|-----|-------|----------|

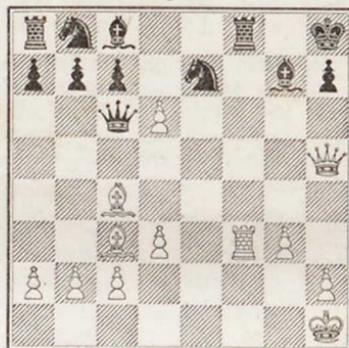
Особенность партіи съ даннаго положенія: что ни ходъ, то интересней и неожиданный вариантъ со многими пожертвованіями. Если бы черные сыграли здѣсь 19 . . . Фd7—h3, то послѣдовало бы 20. Лf1 : f7, Лf8 : f7; 21. Лe7 : f7, Фh3 : h5; 22. Лf7 : g7† и 23. Лg7—g8×.

Или 21. . . . Cg7 : e3 (вмѣсто Фh3 : h5); 22. Лf7 : h7†, Kpg8—f8; 23. Лh7—f7†, Kpf8—e8; 24. Фh5 : g6 и бѣлые выигрываютъ.

- |     |          |         |
|-----|----------|---------|
| 20. | Лf1 : f7 | Фd7—c6† |
| 21. | Лf7—f3†  | Kpg8—h8 |

Положеніе послѣ 21 хода черныхъ.

Черные.



Бѣлые.

- |     |         |        |
|-----|---------|--------|
| 22. | Cc4—d5! | Фc6—e8 |
|-----|---------|--------|

Брать слона ферземъ можно только съ потерєю ферзя.

- |     |         |        |
|-----|---------|--------|
| 23. | Фh5—h6! | Ke7—f5 |
|-----|---------|--------|

Если 23. . . . Лf8—g8, то 24. Cd5 : g8, Фe8 : g8; 25. Фh6 : g7†, Фg8 : g7; 26. d6 : e7, и черные не могутъ воспрепятствовать бѣлымъ сдѣлать ферзя, такъ какъ имъ угрожаетъ матъ (Лf3—f8×).

- |     |          |         |
|-----|----------|---------|
| 24. | Лf3 : f5 | Фe8—e1† |
|-----|----------|---------|

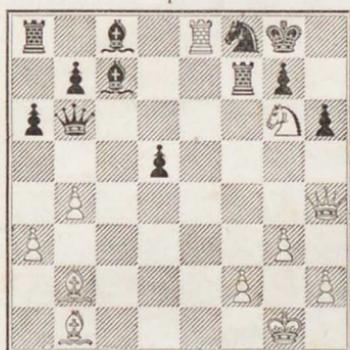
Или 24. . . . Лf8—g8; 25. Cd5 : g8, Фe8 : g8 (25. . . . Фe8—e1†; 26. Kph1—g2, Фe1—e2†; 27. Лf5—f2 и выигр.); 26. Фh6 : g7†, Фe8 : g7; 27. Лf5—f8×.

- |     |          |          |
|-----|----------|----------|
| 25. | Cc3 : e1 | Cg7 : h6 |
| 26. | Ce1—c3†  | Лf8—f6   |
| 27. | Лf5 : f6 | Kph8—g7  |
| 28. | Лf6—f4†  | Kpg7—g6  |
| 29. | Cd5—f7†  | Kpg6—g5  |
| 30. | Cc3—f6×  |          |

## ОКОНЧАНІЯ ПАРТІЙ.

Положеніе партіи, игранный въ этомъ году на турнирѣ-гандикапъ Manhattan Chess Club'a, въ Нью-Йоркѣ. Капитанъ Мекензи давалъ ладью впередъ. За эту партію Мекензи получилъ специальный призъ, назначенный за блестящую турнирную партію.

Черные.



Бѣлые.

Продолженіе было:

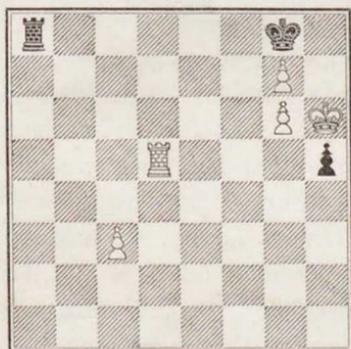
30. Kg6—e7† Kpg8—h8  
 31. Cb2—d4 Фb6—d6  
 32. Cd4—c5 Фd6—d7

Если 32. ... Фd6—f6, то 33. Ke7—g6†, Kph8—g8; 34. Kg6 : f8, Фf6 : h4, 35. Kf8—g6† и матъ въ слѣдующій ходъ.

33. Фh4 : h6† g7 : h6  
 34. Cc5—d4† Lf7—g7  
 35. Le8 : f8×

Слѣдующія два не безынтересныхъ положенія случились въ дѣйствительно игранныхъ партіяхъ:

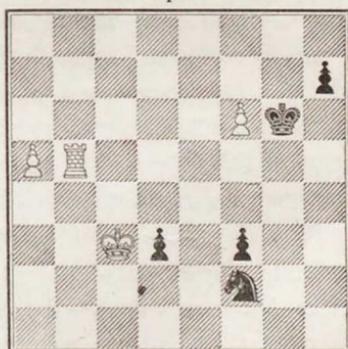
Черные.



Бѣлые.

Черные при своемъ ходѣ дѣлаютъ ничью: 1. ... h5—h4!; 2. Ld5—d3, Ла8—c8; 3. c3—c4 (3. Ld3—f3, h4—h3!; 4. Lf3 : h3, Лc8 : c3), h4—h3; 5. c4—c5, h3—h2; 6. Ld3—d1, h2—h1Ф; 7. Ld1 : h1, Лc8 : c5; 8. Lh1—f1, Лc5—f5! и т. д.

Черные.



Бѣлые.

Ходъ черныхъ. Какой результатъ партіи послѣ лучшаго хода 1. ... Kf2—d1†?

Рѣшеніе будетъ дано въ слѣдующей книжкѣ.

## ЛЕТУЧІЯ ЗАМѢТКИ.

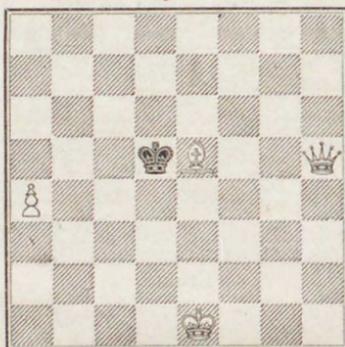
Наши проблемисты. — Шахматные отдѣлы въ русскихъ изданіяхъ. — Гамбитъ мистера Бишопъ. — «Новое Время» и знаменитый шахм. игрокъ Генденрейхъ. — Нѣчто о шахматныхъ кружкахъ. — Знаменитый изслѣдователь исторіи картъ и шахматъ.

Въ прошломъ № нашего журнала намъ пришлось говорить о томъ, съ какою легкостью нѣкоторые любители берутся за составленіе шахматныхъ задачъ. Помните, тамъ (на стр. 208) мы разбирали задачу, въ которой авторъ не счѣмъблъ отдѣлаться отъ нѣсколько совершенно лишнихъ фигуръ. Мы показали упрощеніе, бросающееся въ глаза, съ double coup, однако, на второмъ ходѣ рѣшенія. Но вотъ примѣръ, какъ можно было составить задачу на ту же самую тему. Почему же здѣсь авторъ счѣмъблъ выразить идею съ такою простотой? Да потому, что онъ могъ самъ критически отнестись къ своему произведенію.

K. Slawik (въ Teschen'ѣ).

(«Oesterreich. Lesehalle»).

Черные.



Бѣлые.

Матъ въ 4 хода.

\* \* \*

Случалось-ли вамъ напр. радоваться и ликовать по поводу возрастающаго у насъ интереса къ нашей игрѣ? Хотите-ли доказательствъ, что интересъ этотъ не фантазія, а самая настоящая дѣйствительность? Давно-ли шахматные отдѣлы были явленіемъ рѣдкимъ въ нашей журналистикѣ? А теперь ужъ даже въ „Петербургской Газетѣ“, изданіи ежедневномъ, являются періодически столбцы, посвященные шахматной игрѣ. Но... Вѣчно это несносное „но“ впутывается въ наши дѣла. Но дѣлать нечего, и приходится сказать правду, что шахматный отдѣлъ „Петербургской Газеты“ ни мало не осмысленнѣе таковыхъ въ „Нови“, въ „Нивѣ“ и проч. и проч.—Вотъ вамъ образчикъ того, какъ понимаетъ шахматное искусство благосклонно давшая ему мѣсто газета.

Въ № 209 помѣщена, между прочимъ, „крайне интересная партія, разыгранная“ (въ лоттерей?) въ Парижѣ (т. е. на послѣднемъ лондонскомъ турнирѣ?) между гг. Таубенгаузомъ и Цукертортомъ, „двумя замѣчательными шахматистами“. Партія снабжена, конечно, примѣчаніями отъ лица завѣдующаго шахматнымъ отдѣломъ. Примѣчанія эти, собственно говоря, переведены изъ какой-нибудь нѣмецкой газеты, но переведены очень оригинально; напримѣръ, „Таубенгаузъ правъ: эта пѣшка, схоженная черезъ шашку (!) дѣлаетъ ударъ очень серьезнымъ“ и т. д. въ томъ же родѣ; а въ концѣ партіи замѣчено: „Бѣлые оставляютъ игру“ (по естественной надобности?).

Кромѣ партій, редакция помѣщаетъ также и задачи. Въ № 181 обѣщано, что „во *вспѣхъ нашихъ* задачахъ доска и шахматы будутъ располагаться слѣдующимъ образомъ“ (приведена діаграмма, изображающая первоначальное положеніе игры); между тѣмъ, этого обѣщанія редакция не исполнила, а напечатала въ № 202 слѣдующую задачу, „предложенную“ К. П. Сердешневымъ: *Бѣлые*: Кр6, Фд5, Ла1, h8, Пд6. *Черные*: Кра8, Ла7, b8, Пб7; матъ въ 2 хода. Поразительное сходство съ задачею г. Herlin'a, помѣщенной подъ № 1 въ Anthologie der Schachaufgaben Дюффрени (Берлинъ. 1864): *Бѣлые*: Крг6, Фе4; остальные фигуры занимаютъ тѣ же мѣста, что и въ задачѣ „П. Г.“; бѣлой пѣшки d6 вовсе нѣтъ. Разница только въ рѣшеніи: г. Сердешневъ, приводя рѣшеніе Herlin'a: 1. Фh1, сообщилъ и свое: 1. Ла1 :a7† увѣряя, что „другихъ рѣшеній быть не можетъ, такъ какъ черные остроумнымъ выходомъ (?) a7—a6 дѣлаютъ матъ невозможнымъ въ 2 хода“. Спрашивается: какая нужда г. Сердешневу портить чужое и выдавать его за свое?

Выходить въ концѣ концовъ, что газета признать-то интересъ шахматной игры для своихъ читателей признала, а поставить дѣло какъ слѣдуетъ не хотѣла или не сумѣла...

\* \* \*

Положимъ, можно найти утѣшеніе въ томъ, что въ странахъ, такъ сказать, полного торжества шахматнаго искусства, возможны ошибки такого же рода. „British Chess Magazine“ въ своей послѣдней книжкѣ передаетъ, напр. о забавномъ недоразумѣніи, нашедшемъ мѣсто во „вліятельномъ органѣ“ Ланкашира. Тамъ рассказывалось, что на послѣднемъ лондонскомъ турнирѣ „Липшютцъ игралъ съ Мекензи „гамбитомъ мистера Бишопа“ (по русски это выйдетъ — гамбитомъ, изобрѣтеннымъ господиномъ Слономъ); что „Бёрдъ игралъ свою собственную защиту противъ мистера Лопеца и побилъ ею Мортимера“, и т. п.

Такъ отличился „вліятельный органъ“ Ланкашира. Нужно однако же понимать, что ошибка такого сообщенія произошла отъ желанія скорѣе передать читателю то, что происходитъ на турнирѣ, въ простомъ газетномъ извѣстіи, случайно сдѣланномъ неумѣлыми руками... А у насъ въ „Нови“, напр., — въ спеціальному отдѣлѣ — подобныя нелѣпости составляютъ общее правило.

\* \* \*

Отличилось подобнымъ же образомъ и наше „Новое Время“. Недавно оно сообщило — страшитесь шахматисты Петербурга! — что „на дняхъ *долженъ* (!) посѣтить Петербургъ германскій шахматный игрокъ К. Гейденрейхъ, который предполагаетъ составить нѣсколько турнировъ“ (!!)

\* \* \*

Въ послѣднее время получалось нами не мало извѣстій объ организаціи шахматныхъ кружковъ въ разныхъ мѣстностяхъ Россіи. Растетъ значить шахматное движеніе... Но въ pendant къ шахматнымъ отдѣламъ въ русскихъ журналахъ, не прочіе стоятъ и шахматные кружки, — о паденіи существовавшихъ уже кружковъ не меньше извѣстій, чѣмъ объ учрежденіи новыхъ. Да и что удивительнаго въ этомъ? При самомъ учрежденіи ихъ всегда изобрѣтается что-нибудь такое, что

служить зерномъ ихъ разложенія, и многія общества распадаются, не просуществовавъ и нѣсколькихъ мѣсяцевъ. Мы подивились бы долговременному существованію и благоденствію такого шахматнаго общества, которое, при самой пустяшной платѣ за помѣщеніе, не можетъ собрать отъ 25—30 членовъ его средствъ на выписку какого нибудь шахматнаго журнала, и даже на покупку шахматъ, которые сами члены должны приносить съ собою.

Сколько разъ писали мы, напримѣръ, что смѣшивать въ одномъ учрежденіи шахматы и карты—значить готовить первымъ печальную будущность. И вотъ теперь одинъ изъ бывшихъ сторонниковъ картъ и разныхъ увеселеній въ шахматныхъ учрежденіяхъ (привлекаются-де этимъ многіе новые члены) пишетъ намъ: „Да, вы тысячу разъ правы: проклятые карты погубили клубъ“...

\* \* \*

Да, нужно сознаться, что достаточно у насъ еще лѣниваго равнодушія къ тому, чтó, повидимому, насъ крайне интересуеетъ. Одинъ изъ нашихъ корреспондентовъ пишетъ намъ между прочимъ слѣдующее: „У меня есть одинъ знакомый. Приходитъ ко мнѣ недавно и говорить: „какую я, батенька, задачу нашель въ „Шахм. Листкѣ“—прелестъ; шесть часовъ надъ ней просидѣлъ, пока рѣшилъ. Посмотрѣлъ—дѣйствительно задача хорошая. Вправѣ-ли былъ я предполагать, что человѣкъ, увлекающійся задачами и просиживающій надъ ними по шести часовъ,—есть истинный любитель шахматъ?—Конечно да.—Я ему тотчасъ же и приподнесъ объявленіе объ изданіи „Шахм. Вѣстника“. Однако никакого опредѣленнаго отвѣта на этотъ счетъ не получилъ. Въ тотъ же вечеръ встрѣчаю его въ клубѣ и спрашиваю: „ну какъ ваши дѣла сегодня въ винтъ?“—„Плохо, говорить, 15 р. проигралъ“. Я ему на это только сказалъ: „Жаль, „Шахм. Вѣстн.“ всего въ годъ стоитъ только 6 рублей“.—Вотъ вамъ наши любители“.

Фактъ краснорѣчивый!

\* \* \*

Другой нашъ корреспондентъ замѣчаетъ, что „ни въ Шахм. Листкѣ, ни въ „Шахм. Вѣстникѣ“ нѣтъ ничего цѣльнаго: есть цѣнные указанія разныхъ гамбитовъ, этюдовъ, концовъ игръ, но они разбросаны и въ Листкѣ, и въ Вѣстникѣ, и собрать ихъ вмѣстѣ представляется не малымъ трудомъ. Новые подписчики на „Шахм. Вѣстн.“ постоянно встрѣчаютъ ссылки на „Шахм. Лист.“, котораго они не выписывали. А потому такіе любители шахм. игры (а ихъ, нужно замѣтить, множество) по большей части ограничиваются покупкою какого-нибудь руководства“. Намъ кажется, во-первыхъ, что здѣсь смѣшано значеніе журнала и руководства, между тѣмъ какъ между ними есть большая разница: журналъ, служа органомъ и отраженіемъ текущей шахматной жизни, передаетъ ея факты въ томъ видѣ и порядкѣ, въ какомъ они являются въ дѣйствительности, и потому, конечно, не можетъ быть систематичнымъ; иное дѣло—учебникъ, объясняющій теорію игры, для котораго систематичность и „цѣльность“ составляютъ необходимое условіе. Что касается, во-вторыхъ, до ссылокъ на „Ш. Л.“, то полагаемъ, что эти ссылки не могутъ представлять никакого неудобства, такъ какъ читатель ни-

чего не потерялъ бы и даже въ томъ случаѣ, если бы ихъ вовсе не было; между тѣмъ, для лицъ, имѣющихъ „III Л.“, онѣ, все-таки, будутъ не лишними.

\* \* \*

Въ одномъ московскомъ журнальчикѣ, пыжащемся раздуться въ вола по части шахматъ, съ самой глубокомысленной миной пишутся слѣдующія глупости: „Игра въ карты изображаетъ такую же войну, какъ игра въ шахматы, съ которою имѣть много сходства. Въ отдаленныя времена шахматная игра была въ четыре цвѣта: черный, красный, зеленый и желтый—съ королею, ладьею, слономъ, конемъ и четырьмя пѣшками (солдатами). Такъ какъ эту игру неудобно было носить съ собою, особенно въ военное время, то понятно, что кому-нибудь пришло въ голову вмѣсто деревянныхъ и каменныхъ фигуръ сдѣлать бумажные листы съ рисунками, въ началѣ очень неискусными, но потомъ принявшими опредѣленную форму“...

И это преподносится читателю въ статьѣ: „Исторія картъ—(Историческій очеркъ)“. Какъ видите, даже заглавіе безграмотно; а претензіи—самой настоящей науки...

## ИЗВѢСТІЯ.

— Въ отвѣтъ на запросъ, обращенный 2-го августа къ секретарю British Chess Club'a относительно того, приняты ли окончательно предложенныя Спб. Обществомъ Любителей Шахматной игры условія матча по перепискѣ, мы получили отъ г. Гоффера, отъ 22 августа (3 сентября) письмо, въ которомъ онъ сообщаетъ, что въ настоящее время большинство членовъ клуба находятся въ отсутствіи, и потому, пока, невозможно созвать собраніе комитета. То же сообщено и въ июльской книжкѣ „Chess Monthly“ (полученной въ Петербургѣ 6 сентября).

— Во второмъ турнирѣ по перепискѣ заявили желаніе участвовать: П. Ю. Арнольдъ (Петербургъ), И. А. Вашиловъ (Рыбинскъ), В. П. З.—Л. (Вильна), Н. З. Романкевичъ (Измаиль), А. И. Ромашкевичъ (Харьковъ), Князь Н. В. Урусовъ (Новгородъ). Дебютами назначаются: для одной группы гамбитъ Кіезерицкаго (1. e4, e5; 2. f4, ef; 3. Kf3, g5; 4. h4, g4; 5. Ke5), а для другой—гамбитъ Муціо (1. e4, e5; 2. f4, ef; 3. Kf3, g5; 4. Cc4, g4; 5. 0—0) или слѣдующій вариантъ гамбита: 1. e4, e5; 2. Kc3, Kc6; 3. f4, ef; 4. Kf3, g5; 5. d2—d4, g5—g4; 6. Cf1—c4, g4 : f3. Выборъ того или другаго начала зависитъ, конечно, отъ играющаго бѣлыми.

— Въ англійскомъ журналѣ „Field“, Гофферъ даетъ любопытныя характеристики игроковъ, участвовавшихъ на лондонскомъ турнирѣ British Chess Association. Приводимъ тѣ изъ нихъ, которыя относятся къ выдвинувшимся въ этомъ турнирѣ въ первый разъ игрокамъ:

„Г. Бёрнь—талантливый игрокъ, живущій лѣтъ пятнадцать въ Лондонѣ. До сихъ поръ онъ не принималъ участія въ публичныхъ состязаніяхъ, исключая турнировъ Ливерпульскаго шахматнаго клуба... Его стиль принадлежитъ къ новой школѣ, при нѣкоторомъ предпочтеніи спертыхъ партій... При случаѣ, однако, онъ блестящъ, какъ въ партіи съ Шаллопомъ...“

\*

„Г. Таубенгаузъ дебютировалъ въ Гамбургѣ въ прошломъ году; онъ не имѣлъ успѣха, однако же получилъ призъ за лучшую партію (противъ Бергера). Съ тѣхъ поръ онъ много усовершенствовался...“

„Изъ всѣхъ молодыхъ конкурентовъ, Линшютцъ, изъ Венгріи, подаетъ наибольшія надежды; ему только еще 23 года, а по серьезности и осмотрительности игры онъ уже опытный маэстро. Его стиль похожъ на стиль Берна...“

Любопытны слѣдующія строки, относящіяся къ Бёрду и Цукерторту:

„Г. Бёрдъ былъ положительно не въ ударѣ. Вотъ уже давно онъ боленъ и потому онъ былъ совершенно неспособенъ къ большому умственному напряженію, необходимому въ турнирѣ.“

„Тоже примѣнимо и къ Цукерторту. Онъ еще не оправился отъ болѣзни, поразившей его въ послѣдній періодъ его матча со Стейнницемъ. Въ партіи съ Берномъ онъ беретъ коня и теряетъ ферзя; въ партіи противъ Мекензи не видитъ мата въ два хода; Линшютцу жертвуетъ фигуру и теряетъ партію... Всѣ эти обстоятельства доказываютъ, что Цукертортъ былъ въ томъ первомъ возбужденіи, которое мѣшало ему видѣть совершенно очевидные ходы...“

— Комитетъ провинціального англійскаго шахматнаго союза, Counties Chess Association, желая воспользоваться присутствіемъ въ Лондонѣ нѣсколькихъ иностранныхъ маэстро, задумалъ, какъ мы и сообщали, организовать въ *Ноттингамъ большой международный турниръ*, для котораго назначилъ четыре приза: въ 40, 20, 10 и 5 фунтовъ стерлинговъ. На него записались сначала всѣ конкуренты турнира British Chess Association, за исключеніемъ Линшютца и Мортимера; но пріѣхавши въ Ноттингамъ, они нашли тамъ шесть другихъ мѣстныхъ игроковъ. Боясь, что семнадцать конкурентовъ слишкомъ затянули бы турниръ, немедленно отказались отъ участія въ немъ Блэкбёрнъ, Чемберсъ, Фразеръ, Мекензи, Мэзенъ и Оуэнъ, а впоследствии, сыгравши двѣ партіи, оставилъ турниръ и Скипворсъ. Уменьшенный до 10 участвующихъ, турниръ начался 3 августа и окончился 9-го числа. Изъ приложенной таблички читатель увидитъ ходъ турнира и его результатъ.

ИМЕНА ИГРОКОВЪ.	Бёрнъ.	Шаллопъ.	Гунсбергъ.	Цукертортъ.	Бёрдъ.	Таубенгаузъ.	Поллокъ.	Ганэмъ.	Тзорольдъ.	Риндъ.	Итогъ выигранныхъ партій.
Бёрнъ (Burn) . . . . .	—	1	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	1	1	1	1	8
Шаллопъ (Schalopp). . . . .	0	—	1	1	1	1	0	1	1	1	7
Гунсбергъ (Gunsberg) . . . . .	0	0	—	$\frac{1}{2}$	1	1	1	1	1	$\frac{1}{2}$	6
Цукертортъ (Zukertort). . . . .	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	—	0	1	1	1	1	1	6
Бёрдъ (Bird) . . . . .	$\frac{1}{2}$	0	0	0	—	1	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	5 $\frac{1}{2}$
Таубенгаузъ (Taubenhaus) . . . . .	0	0	0	0	0	—	1	1	1	1	4
Поллокъ (Pollock) . . . . .	0	1	0	0	0	0	—	0	1	1	3
Ганэмъ (Hanham) . . . . .	0	0	0	0	$\frac{1}{2}$	0	1	—	0	$\frac{1}{2}$	2
Тзорольдъ (Thorold). . . . .	0	0	0	0	$\frac{1}{2}$	0	0	1	—	$\frac{1}{2}$	2
Риндъ (Rynd) . . . . .	0	0	$\frac{1}{2}$	0	0	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	—	—	1 $\frac{1}{2}$

— Лондонскій и Ноттингамскій турниры даютъ поводъ сдѣлать любопытные выводы относительно того, какіе дебюты на нихъ наиболѣе практиковались. Независимо отъ силы игроковъ, можно наблюдать, что для нѣкоторыхъ изъ нихъ тотъ или другой дебютъ имѣютъ значеніе.

Блэкбернъ во всѣхъ партіяхъ начиналъ бѣлыми е2—e4, а черными въ 4-хъ е7—e6; послѣдніе оказывались неблагоприятными для него; двѣ изъ нихъ онъ проигралъ и двѣ были ничьи. Интересно, что Блэкбернъ не только въ послѣднемъ турнирѣ, но и въ предъидущихъ начиналъ бѣлыми почти всегда е2—e4; черными же преобладающимъ отвѣтомъ на е2—e4 былъ е7—e6, рѣдко с7—c5 и только въ немногихъ партіяхъ—e7—e5.

Цукертортъ, напротивъ, играя черными, на е2—e4 почти исключительно отвѣчалъ е7—e5 и рѣдко с7—c5. Играя же бѣлыми онъ, какъ уже извѣстно, въ послѣдніе года прибѣгаетъ по преимуществу къ неправильнымъ началамъ. Однако излюбленный имъ дебютъ ему измѣняетъ: изъ 6-ти партій на послѣднихъ турнирахъ онъ выигралъ только одну, у г. Рунд'а, три проигралъ и двѣ были ничьи.

Мэзенъ, начиная бѣлыми, играетъ неправильные дебюты или итальянскую партію; черными же исключительно французскую. Изъ 4-хъ партій на послѣднемъ турнирѣ онъ выигралъ только одну, — остальные были ничьи.

Бернъ, Гунсбергъ, Шаллоппъ и Таубенгаусъ и другіе избирали различные дебюты, по преимуществу испанскіе.

Преобладающимъ дебютомъ былъ дебютъ Лопеца (26); затѣмъ слѣдуютъ неправильныя начала (22): 1. Kgl,—f3, 1. d2—d4, c2—c4 и f2—f4.

Въ приводимой табличкѣ наглядно выражены результаты партій по дебютамъ, успѣхъ того или другаго изъ нихъ.

	Лондонъ.			Ноттингамъ.			Всего.		
	Выиграли.		Ничьи.	Выиграли.		Ничьи.	Выиграли.		Ничьи.
	Бѣлые.	Черные.		Бѣлые.	Черные.		Бѣлые.	Черные.	
Русская партія . . . . .	—	1	—	—	—	1	—	1	1
Дебютъ 2-хъ коней . . . . .	1	1	—	—	—	—	1	1	—
» 3-хъ » . . . . .	—	1	—	—	—	—	—	1	—
Шотландская партія . . . . .	2	—	—	—	2	1	2	2	1
Испанская » . . . . .	6	9	—	5	4	2	11	13	2
Вѣнская » . . . . .	3	3	—	1	1	—	4	4	—
Итальянск. (Giucoso piano)	4	1	2	—	3	1	4	4	3
Гамбитъ Эванса . . . . .	—	1	—	1	—	—	1	1	—
» Коня . . . . .	1	—	—	1	—	—	2	—	—
» Альсайера . . . . .	1	—	—	1	—	—	2	—	—
» Стейница . . . . .	—	—	1	—	—	—	—	—	1
» Слона . . . . .	1	1	—	—	2	—	1	3	—
» Отказанный . . . . .	2	1	—	1	—	1	3	1	1
Французская партія . . . . .	4	2	3	6	—	—	10	2	3
Сицилійская » . . . . .	3	—	—	1	—	2	4	—	2
Неправильныя начала . . . . .	5	10	4	2	5	—	7	15	4
1... d7—d5 и 1... d7—d6.	2	—	—	—	—	—	2	—	—
Гамбитъ Фрома . . . . .	1	1	—	1	—	—	2	1	—

— Только что окончился, 9-го августа, Ноттингамскій турниръ, какъ 12-го, въ Лондонѣ, состоялся организованный г. Стилемъ (Steel) *матчъ между Бёрномъ*, взявшимъ первый призъ въ Ноттингамѣ, *и капитаномъ Мекензи*. Матчъ игрался послѣдовательно въ двухъ мѣстахъ. Въ British Chess Club'ѣ Мекензи выигралъ подъ рядъ 4 партіи, но въ Simpson's Divan'ѣ счастье измѣнило ему: 5 и 6-ую онъ проигралъ, 7-я была ничья, 8 и 9 тоже проигралъ, 10-я была ничья. Матчъ признанъ ничьимъ.

— Между *шотландскими и ирландскими* шахматистами идетъ въ настоящее время *матчъ-монстръ*. Борются ни болѣе ни менѣе, какъ 94 игрока, по 47 съ каждой стороны. Играютъ, конечно, не каждый съ каждымъ; жребій опредѣляетъ противниковъ, которые и играютъ между собою только одну партію.

— На банкетѣ, данномъ *Цукерторту* 28 іюня въ City of London Chess Club въ честь его возвращенія, онъ сказалъ слѣдующую *речь*: „Около семи мѣсяцевъ назадъ, я имѣлъ честь быть принятымъ въ этомъ же салонѣ; я тогда отправлялся въ Америку, чтобы принять участіе въ серьезной борьбѣ противъ страшнаго противника. Результатъ получился не тотъ, быть можетъ, какого вы ожидали; но я не хочу ни извиняться, ни оправдываться. Напротивъ, я хотѣлъ бы сказать, что я былъ принятъ американцами самымъ любезнымъ и гостепріимнымъ образомъ; и мой противникъ, съ самаго начала и до конца, также относился ко мнѣ съ полнымъ вниманіемъ и приличіемъ. Я люблю американцевъ и вполне доволенъ моимъ противникомъ, но не могу сказать, чтобы я былъ очарованъ тамошнимъ климатомъ. Въ Нью-Йоркѣ, гдѣ дуетъ вѣтеръ съ Атлантическаго океана, еще все было хорошо; въ Сенъ-Луи, внутри континента, я чувствовалъ себя уже значительно хуже, а въ Нью-Орлеанѣ, на Мексиканскомъ заливѣ, я былъ просто подавленъ. Въ Нью-Йоркѣ я выигралъ 4 противъ 1-ой, въ Сенъ-Луи партіи сравнялись, въ Нью-Орлеанѣ все повернулось противъ меня. Перемѣна климата и утомленіе, конечно, были тѣже для моего противника, какъ и для меня; но признаюсь, онъ переносилъ ихъ гораздо лучше, чѣмъ я. Между прочимъ, я надѣюсь, что въ скоромъ времени мы снова встрѣтимся, но не для того, чтобы помѣряться силами организма, а искусствомъ въ шахматной игрѣ; и я надѣюсь, что встрѣча эта произойдетъ на англійской землѣ, при условіяхъ, въ одинаковой степени благоприятныхъ для насъ обоихъ“.

— *Оригинальный матчъ* былъ игранный недавно въ шахматномъ клубѣ въ *Балтиморѣ*: пять холостыхъ его членовъ побили пятерыхъ членовъ женатыхъ, выигравши четыре партіи противъ одной.

— *Стейнницъ* напечаталъ въ своемъ журналѣ извѣщеніе, что онъ отдаетъ себя въ распоряженіе шахматныхъ клубовъ Соединенныхъ Штатовъ, для сеансовъ игры не смотря на доску, для одновременной игры многихъ партій и противъ лучшихъ игроковъ каждаго города. Въ слѣдующемъ году, если ему удастся устроиться относительно правильнаго выпуска своего журнала, онъ предполагаетъ предпринять съ тѣми же цѣлями путешествіе по Европѣ.

— Нью-Йоркскій „Sunday Times“ сообщаетъ, что въ настоящее время въ Соединенныхъ штатахъ 33 журнала, имѣющихъ еженедѣльные шахматные отдѣлы, 1 журналъ, отдающій столбецъ шахматной игры ежедневно, и 4 ежемѣсячныхъ изданія, посвященныхъ исключительно шахматамъ. Журналы эти: American Chess Review (недавно основанный М. Уодворсомъ (Wadsworth) въ Аубернѣ), International Chess Magazine (въ Нью-Йоркѣ), Brooklyn Chess Chronicle и Chess Journal (въ Дюбуокѣ).

— Шахматные журналы всего міра заинтересованы извѣстіемъ о самой лучшей и полнѣйшей въ свѣтѣ шахматной библіотекѣ мистера І. Г. Уайта (White) въ Клевеландѣ. Дѣйствительно этотъ замѣчательный любитель шахматъ имѣетъ около 3000 сочиненій, гравюръ и рукоисей, стоящихъ по меньшей мѣрѣ 50,000 франковъ.—Многіе и другіе любители въ Соединенныхъ Штатахъ владѣютъ замѣчательными коллекціями. Называютъ, между прочимъ, мистера Е. Б. Кука (Cook) изъ Обокена, имѣющаго не менѣе 746 томовъ весьма цѣнныхъ и избранныхъ изданій.

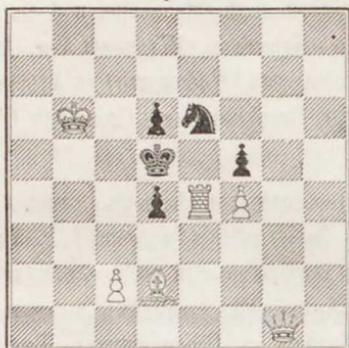
— 24 прошлаго іюля, въ Нью-Орлеанѣ проданы съ публичнаго торговаго вѣща, оставшіяся послѣ Пауля Морфи. Продажа эта сдѣлана безъ той огласки, которой она заслуживала, а потому и результаты ея вышли далеко не тѣ, какихъ можно бы было повидимому ожидать. Извѣстія о ней появились лишь за пять, за шесть дней, а потому были предупреждены только игроки Нью-Орлеана, да нѣсколько американскихъ любителей, находившихся въ прямыхъ сношеніяхъ съ газетами этого города. Великолѣпные шахматы изъ золота и серебра, поднесенные Морфи по его возвращеніи изъ Европы и которые еще недавно предложены были Сень-Джоржскому лондонскому клубу за 25,000 франковъ, проданы только за 8,500 приблизительно. Относительно лучше проданы два предмета, доставшіеся г. Сэмори въ Нью-Орлеанѣ: серебряный сервизъ, бывшій 1-мъ призомъ на 1-мъ американскомъ шахматномъ турнирѣ въ 1857 году, проданъ за 400 долларовъ, и серебряная корона, поднесенная Морфи въ 1857 году Нью-Йоркскимъ соединеннымъ шахматнымъ клубомъ, куплена за 250 долларовъ.

## КЪ ВОПРОСУ О ПОДРАЖАНІЯХЪ И СОВПАДЕНІИ ИДЕЙ ВЪ ЗАДАЧАХЪ.

Мы получили отъ г. Г. З. слѣдующее любопытное извѣщеніе:

„Позвольте сообщить вамъ фактъ къ иллюстраціи давно поднятаго въ шахматныхъ изданіяхъ вопроса объ „оригиналѣ и подражаніи“, о совпаденіи идей. Года два тому назадъ мною сочинена была прилагаемая двухходовая задача, а надняхъ я получилъ иллюстрированный журналъ „Über Land und Meer“ (№ 43), въ которомъ помѣщена задача Fritz'a Geierstam'a:

Г. З. (H. S.).  
Въ Ставрополѣ.  
Черные.

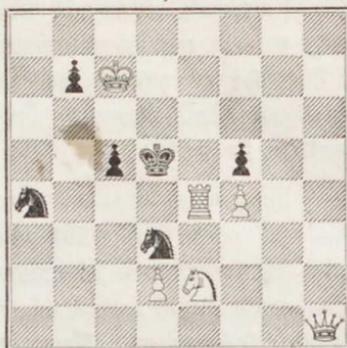


Бѣлые.

Мать въ 2 хода.

Ф. Гейерстама (Fr. Geiersstam.).

Черные.



Бѣлые.

Мать въ 2 хода.

Рѣшенія обѣихъ задачъ совершенно тождественны и варианты почти тѣ же. Мало того: расположеніе большинства фигуръ одинаково—обратите вниманіе на d5, e4, f4, f5; также положеніе бѣлаго короля и черной пѣшки c5 и d6—то и другое имѣетъ цѣлю закрыть для черныхъ клѣтки c5 и d6. Разница та, что у меня пѣшка d6 играетъ только эту пассивную роль, а у Geiersstam'a она кромѣ того обуславливаетъ еще одинъ вариантъ, что конечно дѣлаетъ его задачу гораздо красивѣе. Словомъ нельзя отрицать поразительнаго сходства этихъ двухъ задачъ. Чѣмъ это объяснить“?

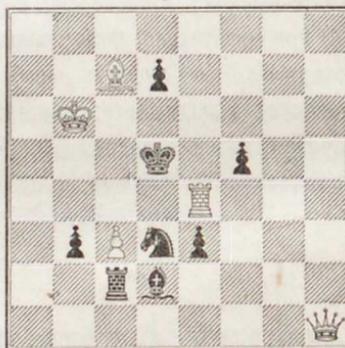
Съ своей стороны мы обращаемъ вниманіе еще на почти одинаковую роль пѣшекъ d4 и b7; въ задачѣ Geiersstam'a пѣшка b7, обуславливая особый вариантъ, не допускаетъ double coup на 2-й ходѣ (при 1. . . Kd3 : f4); въ задачѣ же Г. З. пѣшка d4, препятствуя второму рѣшенію, дѣлаетъ этотъ вариантъ нѣсколько красивѣе, такъ какъ только съ ходомъ ея поле c4 является атакованнымъ.

Въ іюльской книжкѣ „Oesterreichische Lesehalle“ мы нашли еще задачу (Hülсен'a), имѣющую большое сходство съ предыдущими, но таковая по своему достоинству должна стоять гораздо ниже ихъ. Въ задачѣ Hülсен'a первый ходъ сразу бьетъ на мать въ двухъ мѣстахъ; ладья же c2 и слонъ d2 могутъ только препятствовать doubles coups на второмъ ходѣ, которые, однако, встрѣчаются при ходѣ коня на f4 или d7—d6.

Нѣтъ никакого сомнѣнія, что ни Г. З., ни Geiersstam, ни Hülсен, не могли ничего другъ у друга заимствовать.

В. Hülсен.

Черные.



Бѣлые.

Мать въ 2 хода.

Конкурсъ рѣшеній задачъ (см. стр. 193).

	Рѣ- шено.	119.	120.	121.	122.	123.	124.	125.	126.	127.	128.	129.	130.	Всего.
А. Арефьевъ (Калуга) . . .	38	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	—	1	49
В. Зуевъ (Петровскъ) . . .	39	1	1	1	1	—	1	1	1	1	1	—	—	48
И. Зыбинъ (Петербургъ). . .	40	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	—	1	51
К. Кальяновъ (Маріуполь) . .	39	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	—	1	50
А. Лажечниковъ (Красноярскъ).	40 <sup>1)</sup>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	—	—	50
Д. Ларій (Большая Виска) . .	40 <sup>2)</sup>	1	1	1	1	—	1	1	1	1	1	—	1	50
П. Маевскій (Енисейскъ). . .	40 <sup>1)</sup>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	—	—	50
В. Муратовъ (Москва) . . .	40	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	—	—	50
С. Синицынъ (Петербургъ). . .	40	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	—	1	51
В. Л. С. . . . .	35	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	—	1	46
Б. Янковичъ (Харьковъ). . .	40	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	—	1	51

РѢШЕНІЯ ЗАДАЧЪ.

Апрѣль, 1886.

119. F. Möller. 1. Cc1—a3, ∞; 2. Ф, Л или К×. Рѣшили: Елена Владиміровна Пономарева (Люблинъ), А. Филипповъ и Е. Шенбергъ (Петербургъ), Н. Александровъ (Москва), И. Александровъ (Тамбовъ), В. Винштокъ (Житомиръ), Е. Лебедевъ (Орель), Ф. Науменко (Дербентъ), Пономаревъ (Люблинъ), Н. Терещенко (Глушково).

120. H. Kcidanski. 1. Fa1—e1, ∞; 2. Ф или С×. Рѣшили тѣ же лица.

121. J. Pospisil. 1. Cg8—h7, ∞; 2. Ф, Л, К или С×. Рѣшили тѣ же лица.

122. A. Mackenzie. 1. Cd5—a2!, ∞; 2. Ф, Л, С, К или П×. Матъ 12-ю способами. Рѣшили тѣ же лица. Большинство изъ числа нашедшихъ авторское рѣшеніе, упомянули о второмъ рѣшеніи 1. Cd5—b3; послѣднее ошибочно. Отвѣтъ черныхъ, отражающій это рѣшеніе, найти труднѣе, чѣмъ настоящее рѣшеніе.

123. Д. Грингмута. 1. Ke4—d2†, Кре3:d2 (a); 2. Fe8—e1†!, ∞; 3. Л или С×. (Var. a) 1. . . . Кре3—f4; 2. Cd8—c7†, ∞; 3. Ф×. Ложный слѣдъ рѣшенія: 1. Ke4—g5†. Задача хорошо скомпанована; первый ходъ съ шахомъ не умаляетъ ея интереса. Рѣшили: И. Александровъ, Н. Александровъ, В. Винштокъ.

<sup>1)</sup> Зачислены 12-ть рѣшеній задачъ мартовской книжки.

<sup>2)</sup> Причислены своевременно полученныя, но пропущенныя въ таблицѣ на стр. 128, рѣшенія задачъ 80 и 90.

124. И. Александрова. 1. Фа6—e6, Cf7 : e6 (a); 2. Ке5—g6†, Kpf4—f5; 3. Се2—d3×. (Var. a) 1... Cf6 : h4; 2. Ке5—d3†, Kpf4—g5; 3. f3—f4×. То же весьма недурная задача. Матовыя положенія въ обоихъ вариантахъ чисты и довольно изящны. Рѣшили: Ел. Вл. Пономарева, Н. Александровъ, В. Винштокъ, Е. Лебедевъ, Ф. Науменко, Пономаревъ, А. Старосельцевъ (Люблинъ), Н. Терещенко.

125. Sophie Schett. 1. Фе1—c1, Cd4—c5 (a, b); 2. Cg2—h1!, ∞ ; 3. Ф или С×. (Var. a) 1... Cd4 : e5; 2. Kb5—c7†, Kp∞; 3. Ф или С×. (Var. b) 1... Cd4—c3; 2. Фе1 : c3 и т. д. Рѣшили: Ел. Вл. Пономарева, И. Александровъ, В. Винштокъ, Ф. Науменко, Пономаревъ.

126. E. Schindler. Опечатка въ заданіи; должно быть: матъ въ 2 хода 1. Фа1—a6!, ∞ ; 2. С или К×. Рѣшили: И. Александровъ, Н. Александровъ, В. Винштокъ, Е. Лебедевъ, Пономаревъ.

127. W. Grimshaw. 1. Ке6 : d4, e5 : d4 (a, b); 2. f5—f6!, ∞ ; 3. Л×. (Var. a) 1... e5—e4†; 2. Kpf3—g3, ∞; 3. Kd4—e2×. (Var. b) 1... Lf8 : f5†; 2. Cg4 : f5†, Cd8 : g5; 3. Kd4—e2×. Рѣшили: И. Александровъ, Н. Александровъ, В. Винштокъ, Е. Лебедевъ, Пономаревъ.

128. Fr. Hofmann. 1. Lh8—d8, Ca6—b7 или b5 (a, b, c); 2. Фb4—c5†, Kd7 : c5; 3. Kb3—d4 или a5×. (Var. a) 1... Ca6—∞; 2. Kd5—e7† и 3. Ld8—c8×. (Var. b) 1... f4—f3; 2. e2—e4, ∞ ; 3. К×. (Var. c) 1... Kp6 : d5; 2. Фb4—c5†, Kp ∞ ; 3. Kb3—d4 или d2×. Рѣшили: И. Александровъ, Н. Александровъ, В. Винштокъ, Е. Лебедевъ.

129. J. Jespersen. Не вѣрна. Авторское рѣшеніе: 1. Фh2—h3, Ке7—f5†; 2. Kpg3—h2! и т. д., отражается 1... Ке7—c6!

130. G. Chocholous. 1. Фе1—e4, b6—b5 2. Фе4—b7!, Кра5 : b4 (бѣлые угрожали Лb4—a4† и b3—b4×); 3. Фb7 : e7†, Kp∞; 4. Тремя способами Ф×. Рѣшил И: Александровъ.

## КОРРЕСПОНДЕНЦІЯ.

Мариуполь. К. К—ву. № 2 имѣть второе рѣшеніе 1. Kf8—d7†.

Глушково. Н. Т—ко. Въ № 12—масса doubles coups.—№ 15 имѣть второе рѣшеніе въ 3 хода: 1. Фg1 : b6†; третье въ 2 хода: 1. Фg1—g7, 2. Фg7—e7×. № 14 не рѣшается: 1. Kd8—e6, b4—b3!; 2. Kg8—f6†, Kpd5—c4; 3. ?.

Измаиль. Н. Р—чу. Handbuch, 6 изд., стоить 10 руб., въ оригинальномъ переплетѣ 12 р., безъ пересылки. Можете получить.

Псковъ. А. П—ну (139). Орель. Е. Л—ву (135, 139, 143). Рыбинскъ. Г. В—му (136, 137, 139) Рѣшенія показанныхъ задачъ не вѣрны.

Калуга. А. А—ву. Рѣшеніе зад. 129 никому не зачисляется.

Б. Виска. Д. Л—ю. Рѣшенія зад. 86 и 90 получены своевременно.

Участвующимъ въ конкурсѣ. Вторыя рѣшенія задачъ, въ случаѣ обнаружившихся въ нихъ опечатокъ, никому не могутъ быть зачисляемы.

Рѣшенія задачъ №№ 5—6 «Ш. В.» получены отъ гг. Арефьева, Кальянова, Лажечникова, Ларія, Муратова и Янковича.

## НИКТО, КАКЪ ФРИЦЪ ВИНОВАТЬ...

Юмористическій разсказъ Регнера.

Сижу я однажды за грязными оконными стеклами кофейной, попиваю кофе, пуская кольца табачнаго дыма,—и не думаю рѣшительно ни о чемъ. Почему и не такъ? Слѣва около меня, на боковомъ столѣ, пара «цабелдрешеровъ», со стаканами брунневассера передъ собою, отбарабанивала уже третью дюжину партій, съ обязательными въ подобныхъ случаяхъ ссорами и дразгами, въ то время какъ въ нишѣ пять учителей-очконосцевъ орали о важности августѣйшаго парламента въ Волькенкукукгеймѣ, кровожадно затягиваясь сигарами «антимонополь». «Слава Богу!» вырвалось изъ моей груди, когда я увидѣлъ на улицѣ моего «могучаго» (14 вершковъ) друга Джонатана, отмѣривавшаго гигантскіе шаги по направленію къ кофейной, съ тѣмъ чтобы вошедши въ нее, вмѣсто словеснаго привѣтствія, сжать мнѣ «правый плавникъ» съ силой, могущей дать весьма ясное представленіе о имѣющемъ наступить для меня «блаженномъ успокоеніи». Затѣмъ слѣдовало: «Кельнеръ, шахматную доску!» и ко мнѣ: «на двадцать?» «Конечно!.. (Мы играемъ въ пользу нюренбергскаго конгресса каждую партію на маленькую ставку). Лѣвую или правую?» Онъ въ отвѣтъ: «Лѣвую!» По мудрой сентенціи:

«Nimm in die rechte Hand wohl einen weissen Stein,  
So wirst du immer stets gewiss am Zuge sein.»—

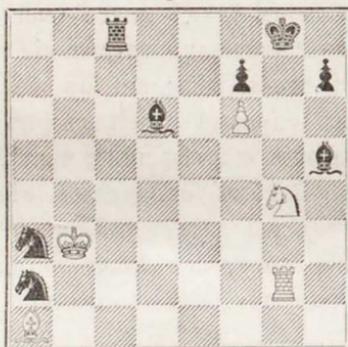
(бери въ правую руку бѣлую фигуру, и навѣрное всегда ходъ будетъ твой), мой Джонатанъ, какъ разъ попалъ теперь на «черное опереніе». Начинаемъ. Прошло, быть можетъ, уже часа два,—я уже прогулялъ «кохинхину», чтобы какъ нибудь выпутаться изъ трущобы, въ которую попалъ, и обезпечить себѣ хоть ничью,—какъ вдругъ мой желудокъ сразу и страннымъ образомъ предался волненію и заропталъ. «Ага, деспоть, начинаетъ пиццать!» пробормоталъ я. «Эй, Фрицъ! Да гдѣ же пуговка звонка? Фрицъ! Кельнеръ!» Но Фрица не появлялось на моемъ горизонтѣ. «Гей! Человѣкъ! Хозяинъ! Кружку пива!» И для подкрѣпленія моего требованія, взялъ я еще стоящую на доскѣ фигуру изъ моего военнаго лагеря при «Грипсѣ», и ну энергически барабанить ею по тому шахматному полю, на которомъ она стояла. Къ сожалѣнію, это было мнѣ въ ущербъ, потому что глубоко избороженное лицо Джонатана внезапно исказилось чисто дьявольской гримасой, и съ ледянымъ: «ходъ

этой фигурой» — онъ вырываетъ отъ меня, — не пугайтесь обожаемая читательница! — вырываетъ отъ меня прекрасную мечту обезпеченной ничьей. Такъ какъ, конечно, «Минквицъ» довольно крѣпко сидѣлъ въ моей головѣ <sup>1)</sup>, а слѣдовательно было мнѣ извѣстно, какъ въ подобныхъ случаяхъ поступать должно, то я и пошелъ тронутый фигурой.

Въ тоже время, подъ неопредѣленную улыбочку Джонатана, я опустилъ въ кружку для конгресса проигранные двадцать грошей.

Едва ли нужно говорить, что послѣ я далъ Фрицу хорошій нагоняй на извѣстную тему: «порядокъ и пунктуальность»... А положеніе фигуръ я записалъ въ вѣчное напоминаніе и благожелательное предостереженіе для пьющихъ пиво шахматистовъ. Привожу его здѣсь на пользу «жаждущихъ» душъ.

Черные.



Бѣлые.

(Бѣлые, взявши одинъ ходъ назадъ, вынуждаютъ ничью).

Теперь остаются вопросы:

- 1) Какой фигурой стучалъ я, зовя Фрица?
- 2) Какимъ способомъ могъ бы я въ противномъ случаѣ обезпечить себѣ ничью, послѣ того какъ шансовъ на выигрышъ уже не было?

(«Humor im Schachspiel»).

<sup>1)</sup> Это гораздо лучше, чѣмъ имѣть меня въ карманѣ.



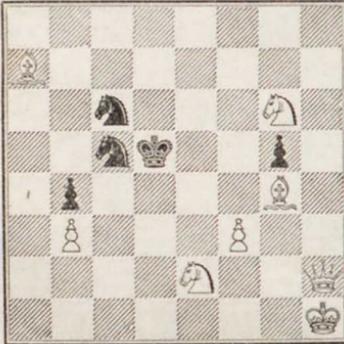
Изъ конкурса задачъ «Milwaukee Sunday Telegraph».  
 («Ш. В.» №№ 5—6, стр. 190).

167.

G. J. Slater.

1-й призъ.

Черные.



Бѣлые.

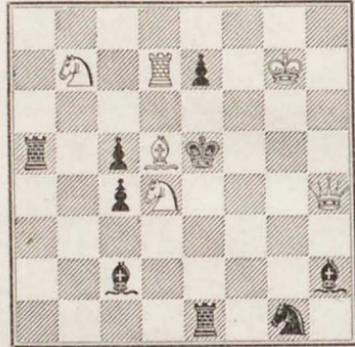
Матъ въ 2 хода.

168.

C. Planck.

2-й призъ.

Черные.



Бѣлые.

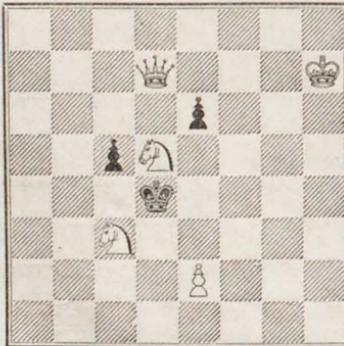
Матъ въ 2 хода.

169.

Д. Грингмута (D. Gringmuth).

въ Петербургѣ.

Черные.



Бѣлые.

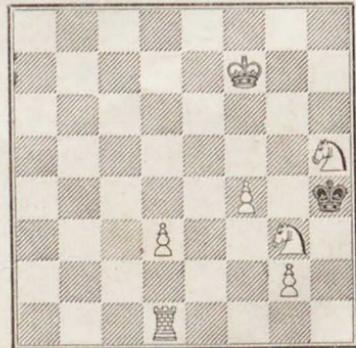
Матъ въ 3 хода.

170.

И. Коса (I. Koss).

въ Петербургѣ.

Черные.



Бѣлые.

Матъ въ 3 хода.

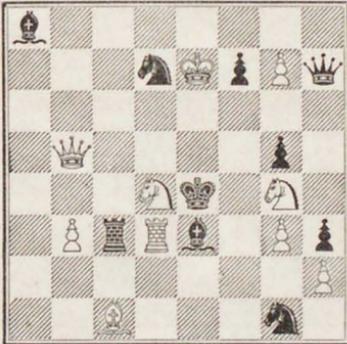
171.

L. Fechter.

въ Вѣнѣ.

Изъ «Oesterreichische Lesehalle».

Черные.



Бѣлые.

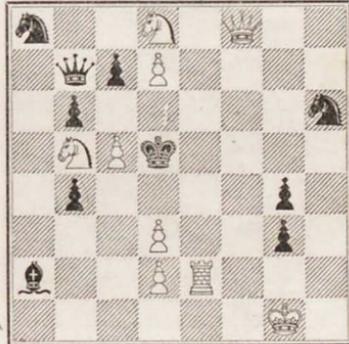
Матъ въ 3 хода.

172.

W. Reissert.

въ Триестѣ.

Черные.



Бѣлые.

Матъ въ 3 хода.

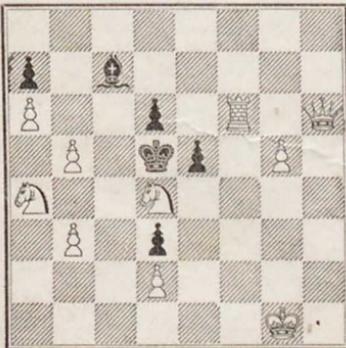
173.

J. Obermann.

въ Лейпцигѣ.

(Изъ «Internat. Chess Magazine»). (Изъ сборника задачъ того же автора).

Черные.



Бѣлые.

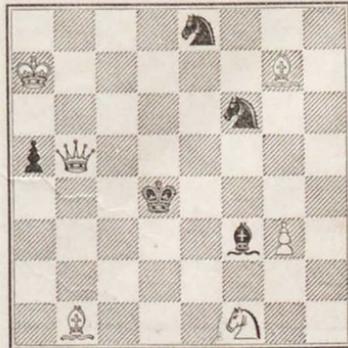
Матъ въ 3 хода.

174.

Fr. Hofmann.

въ Мюнхенѣ.

Черные.



Бѣлые.

Матъ въ 3 хода.

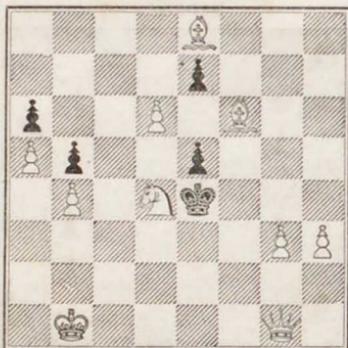
175.

N. Sardotsch

(въ Триестѣ).

Изъ «Nuova Rivista degli Scacchi».

Черные.



Бѣлые.

Мать въ 4 хода.

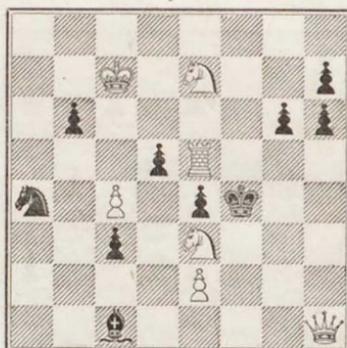
176.

G. Chocholous

(въ Bodenbach'ѣ).

Изъ «Nuova Rivista degli Scacchi».

Черные.



Бѣлые.

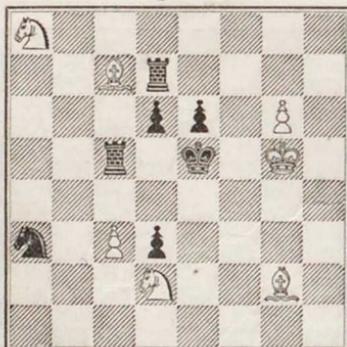
Мать въ 4 хода.

177.

Д. Грингмута (D. Gringmuth).

въ Петербургѣ.

Черные.



Бѣлые.

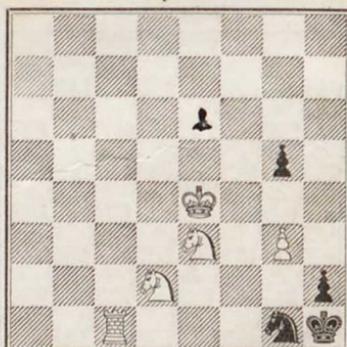
Мать въ 4 хода.

178.

И. Коса (I. Koss).

въ Петербургѣ.

Черные.



Бѣлые.

Мать въ 5 ходовъ.

Въ фотографіи *Кудрявцева* и *Карбини* (Спб. Невскій пр. д. 62),

И М Ъ Ю Т С Я

## П О Р Т Р Е Т Ы

(КАБИНЕТНЫЕ)

А. Д. Петрова, М. И. Чигорина, Э. С. Шиф-  
ферса, И. С. Шумова и К. А. Яниша.

Цѣна за каждый портретъ съ пересылкой 75 к.

---

## Ш А Х М А Т Н Ы Я Д І А Г Р А М М Ы.

Въ типографіи В. О. Демакова (Новый пер., д. 7) имѣются въ продажѣ шахматныя діаграммы и къ нимъ печатныя шахматныя или шашечныя фигуры (съ клеємъ на оборотной сторонѣ), служащія для обозначенія положеній партій, шахматныхъ и шашечныхъ задачъ.

Цѣна за 100 діаграммъ, сброшурованныхъ въ видѣ книжки, съ комплектомъ шахматныхъ или шашечныхъ фигуръ—75 коп.

Гг. иногородные могутъ прислать почтовыми марками.

## Б Л А Н К И

для записыванія партій въ игрѣ по перепискѣ, съ графами для отмѣтокъ о времени полученія и отправки ходовъ. Цѣна за 100 экз.—1 руб. за 50 экз.—60 коп. съ пересылкой.

---

## ПОДПИСКА

НА

# „ШАХМАТНЫЙ ВѢСТНИКЪ“

1886 г.

На годъ съ пересылкой . . . . .	6 р. — коп.
На $\frac{1}{2}$ года . . . . .	3 » 50 »
На годъ безъ доставки . . . . .	5 » — »

Допускается разсрочка: при подпискѣ 2 р., остальные—по 2 р. чрезъ каждые два мѣсяца.

Подписка принимается въ С.-Петербургѣ: въ Обществѣ любителей шахматной игры, Невскій пр. д. 16, кв. 12., и въ книжномъ магазинѣ Н. Г. Мартынова, Невскій пр. противъ Гостиннаго Двора.

Гг. иногородныхъ просятъ адресоваться въ контору редакціи, по адресу Общества.

Редакторъ М. Чигоринъ.

