ШАХМАТЫ и ШАШКИ

64

В РАБОЧЕМ КЛУБЕ

На уроке шахматной игры в рабочем клубе

ОРГАН ВСФК и ВЦСПС

№ 6

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО — 1930

ЭТЮДЫ

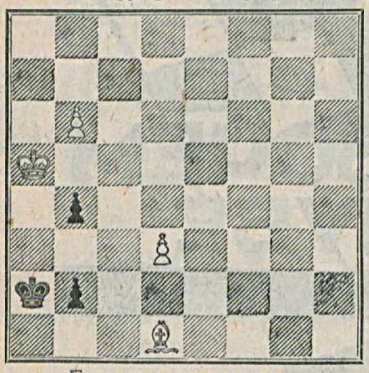
Под редакцией **В. Н. Платова**

№ 436. В. Брон
(Харьков)
W. Bron

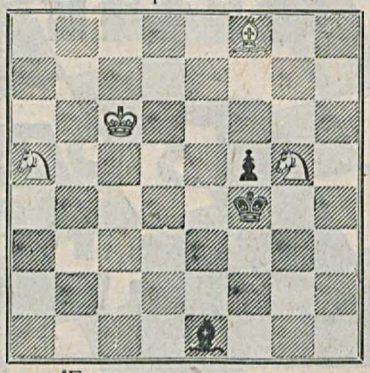
№ 437. Г. Н. Заходякин
(Москва)
G. N. Sachodjakin

№ 438. А. А. Троицкий
(Пенза)
28 Rijen 1925 г.

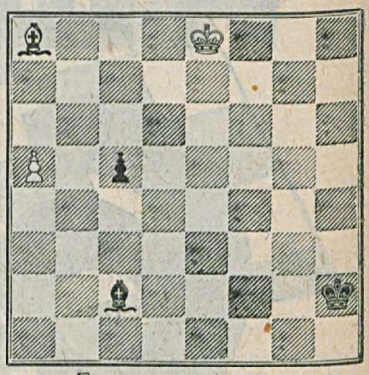
Печатаются впервые



Белые выигрывают



Белые выигрывают



Белые выигрывают

В настоящем отделе мы помещаем 3 этюда-миниатюры (миниатюра — композиция с ограниченным числом фигур, не более семи). Первые два из помещаемых этюдов являются изящными работами наших молодых составителей; последний, принадлежащий нашему заслуженному композитору и опубликованный несколько лет назад в заграничной печати,— произведение в высокой степени замечательное, ибо оформление заключающейся в нем идеи проведено, в отношении экономичности, с мастерством, еще непревзойденным.

Решения этюдов (№№ 20—21, 1929 г.)

№ 409. М. А. Айзенштат. (*Б.* Крh8; пп, f2, g3, g2, h7. *Ч.* Крf8; пп. a5, f5) 1. g4! fg! 2. f4! gf 3. gf a4 4. f4 a3 5. f5 a2 6. f6 a1Ф, — пат; 6... a1Л 7. f7, — ничья. Тема этюда — связка пешки по диагонали. См. статью А. О. Гербстмана в № 21 «64» за 1929 г.

№ 410. А. О. Гербстман (*Б.* Крf8 Сf1 Кh6; пп. b4, d2, f4, h5. *Ч.* Крh8 Фd7; пп. b5, b7, d3). 1. Кf7+ Крh7 2. Сh3 Фd5! 3. Сg4 b6 4. Сf3 Фc4 (f5, d4) 5. Се4+ Ф:e4 6. Кg5+ и выигр. Если 4... Ф:h5, то 5. Се4+ (5. С:h5?— пат) и выигр. Комбинация, неоднократно встречавшаяся у А. А. Троицкого.

№ 411. Т. Б. Горгиев (*Б.* Крh1; пп. a4, b5, b6. *Ч.* Крh8; пп. a5, b7, d6). 1. Крg2 Крg7 2. Крf3 Крf6 3. Крe4 Крe6 4. Крd4 d5 5. Крc5 Крe5,— пат. Иллюстрация к статье автора этюда «Пат в пешечных этюдах» (см. № 16 «64» за 1929 г.).

№ 412. Т. Б. Горгиев (*Б.* Крe3 Ке2; п. f4. *Ч.* Крh6 Сg6 Ке1 и e4). 1. f5! С:f5 2. Кd4 Сh7! 3. Крe2 Кg2 4. Крf3 Кh4+ 5. Крg4 Кg2! (5... Кg6? 6. Кf5⨯) 6. Крf3 и т. д. ничья путем повторения ходов.

№ 413. Г. Н. Заходякин (*Б.* Крh4 Сh5; пп. f3, g4. *Ч.* Крh6; пп. c3, g7). 1. g5+ Крh7 2. Сf7 c2 3. Крh5 c1Ф 4. g6+ Крh8 5. Крg4 с ничьей, так как черный король заперт, белый же король при помощи одного ферзя не может быть запатован. Этюд на тему так-наз. «позиционной ничьей». (См. статью Ф. Симховича в 3-м выпуске «Задачи и этюды»).

№ 414. В. В. Новиков (*Б.* Крg6 Лg7; п. f2. *Ч.* Крe8 Лf8; пп. e5, f6, g5). 1. Лa7 Крd8 (1... Лg8+ 2. Крh7 Лf8 3. Крg7) 2. Крg7 Лe8 3. Крf7 Лh8 4. Лa8+ и выигр. Комбинация эта также уже встречалась и имеет практический интерес.

Бюллетень

турниров по переписке Совета шахсекций союзных республик

(на 15 февраля 1930 г.)

Турн. призер. «А»—Венцкевич—Шушковский ничья, Орестов выиграл у Велинского.
» » «Б»—Рудин выиграл у Шаталова.
» № 23 —Руденко—Шарин обе ничьи.
» № 25 —Залетов—Виолин ничья.
» № 26 —Черединин выиграл у Путнинга.
» № 29 —Путилин выиграл обе партии у Богданова.
» № 30 —Бренев, Ю., выиграл у Свиньина, закончив турнир с 6½ очками; Авраамов выиграл у Бренева, Нагаткина и Шевякова.

Запись в турниры по переписке продолжается. Есть свободные места в турнирах №№ 44 и 45, а также в специальном турнире «Г» (для призеров турниров по переписке).

Открыта запись в женский шахматный турнир. В турнире шесть участниц, играющих по две партии, 2 приза (шахм. литература). Залог—3 рубля.

Всю переписку, касающуюся самой игры, следует направлять непосредственно секретарю туркома т. *Грекову, М. М.*, по адресу: Москва «1», М. Никитская, Вспольный, 9, кв. 2.

Заявления о зачислении в турниры по переписке и залоги (3 р.) адресовать т. *Еремееву, В. Е.*: Москва «66», Марксова ул., 15, кв. 7 (тел. 4-69-95).

Год издания 7-й

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ШАХМАТЫ и ШАШКИ В РАБОЧЕМ КЛУБЕ 64

ПОПУЛЯРНЫЙ ШАХМАТНО-ШАШЕЧНЫЙ ЖУРНАЛ

№ 6 28 февраля 1930 г. № 6

К международному женскому дню

В этом году лозунги международного женского дня носят боевой характер. На бурном подъеме революционного движения во всех капиталистических странах, на фоне все растущей безработицы и развивающегося кризиса женщинам, и в частности работницам, предстоит огромная роль. Они должны быть в этих грядущих боях не только товарищами в боевых рядах, но и поддерживать бодрость и энергию в обстановке подготовки к решительным схваткам, в обстановке, подчас очень тяжелой и мрачной.

У нас, в СССР, международный женский день сохранит те же боевые лозунги, призывая наших работниц на проявление активной товарищеской солидарности с нашими товарищами из стран гибнущего в последних судорогах ненависти и страха перед поднимающимся пролетариатом капитализма.

Перед нашими женщинами-работницами стоят, кроме того, и другие, «наши», задачи — работа на фронтах социалистического строительства, участие в великой стройке новой «коллективизированной» деревни с ее колхозами и совхозами, содействие в кратчайшем выполнении пятилетки и активнейшее участие в строительстве нового быта.

Мы прекрасно понимаем, что при наличии таких грандиозных и боевых задач шахматы и шашки могут быть отодвинуты на задний план и пропаганда этих игр является как бы несвоевременной.

Но в такую крайность не следует ударяться: и шахматам и шашкам, как особой форме культурной работы, должно найтись место в общей грядущей работе. И если женщины заинтересованы в том, чтобы их мужья, братья, сестры и дети были действительно культурными людьми, они несомненно будут стоять в первых рядах защитников и пропагандистов шахматно-шашечного движения.

У нас, в Союзе, мы видим, как все увеличивается армия любительниц этих игр. В каждом рабочем клубе мы встретим за шахматной доской одну-двух женщин, чаще всего, правда, комсомолок, вдумчиво решающих тайны шахматных ходов или шашечных комбинаций. И в постепенном увеличении этой армии мы видим залог того, что в близком будущем шахматы и шашки займут почетное место в ряду культурных мероприятий не только в рабочих клубах города, но и во всех красных уголках, избах-читальнях новой, коллективизированной деревни.

О шахматном даровании Ленина

(По поводу статьи Дм. Ульянова «Из воспоминаний о В. И. Ленине» в № 2 «64» за т. г.)

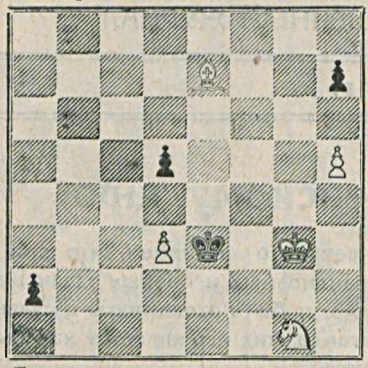
Творческая индивидуальность шахматиста, как и всякого художника, определяется не его квалификацией, а стилем. В соответствии с этим и степень проникновения шахматиста в глубину и эстетику «королевы игр» выявляется не столько его спортивно-практическими достижениями, сколько характером восприятия тех или иных шахматных положений. Шахматы занимают особое место среди искусств. Шахматное произведение, будь то партия, этюд или задача, нельзя созерцать пассивно, подобно тому как созерцают, напр., полотно живописца или статую. Воспринять шахматное произведение — значит исследовать его и раскрыть. Здесь нельзя бессильно покориться власти художника — нужно самому его произведение преодолеть. Короче говоря, в шахматах не только создавать, но и воспринимать созданное другими можно лишь путем самостоятельных творческих усилий.

Для характеристики Ленина, как шахматиста, с этой точки зрения очень показательным является его письмецо к брату, приведенное в статье Дм. Ульянова.

Этюд, о котором пишет В. И. Ленин, принадлежит как раз нынешнему редактору отдела этюдов «64» В. Н. Платову и брату его, М. Н. Платову. Композиция эта должна быть признана одной из самых блестящих во всей шахмат-

но-этюдной литературе и по справедливости может быть названа «вечно-зеленой» [1]), т. е. никогда не теряющей своей свежести и красоты.

Бр. В. и М. Платовы



Белые, начиная, выигрывают

Решение: 1. Cf6 d4 2. Ke2! a1Ф 3. Kc1!! (Ошеломляющая неожиданность! Напрашивающееся 3. C:d4+ выигрывает ферзя, но ведет к ничейному пешечному концу. Теперь же, после 3. Kc1!!. белые грозят матом) Фa5 (или h7—h6 4. Ce5 и т. д.) 4. C:d4+ и 5. Kb3+ с выигрышем ферзя и партии.

В. И. Ленин решил платовскую головоломку (кстати сказать, удостоившуюся и I приза на конкурсе, и восторженных похвал Эм. Ласкера, тогдашнего чемпиона мира) и испытал при этом большое удовольствие. Эстетическое наслаждение, полученное им в процессе решения, безусловно, говорит о заостренности шахматного восприятия, о тонкости шахматного вкуса.

По опыту редактора шахотдела, часто получавшего отзывы от решателей, могу сказать, что чем слабее, примитивнее шахматист, тем больше ему импонируют, нравятся слабые и примитивные этюды. «По Сеньке — шапка». Никогда прямолинейный, шаблонно мыслящий шахматист (почти независимо от квалификации) не решит (а узнав решение, не оценит) разбираемого нами этюда. Для того, чтобы постичь его прелесть, надо почувствовать все противоречие, парадокс, создающийся на доске при 3-м ходе белых. Легкость, шаткость позиции и материальная нехватка у белых; материальный перевес и полная с виду позиционная свобода у черных. И при таком соотношении сил и позиции — неумолимая власть белых над черными.

Повторяю, не только оценить, но и решить этот коротенький, 4-х—5-ходовый этюд чрезвычайно трудно. В чем же трудность? Трудность— в необычности самой позиции, где построение белых напоминает и воздушный карточный домик, и железную клетку, удивительной позиции, сила которой — в круговой поруке белых фигур. Трудность и в парадоксальности, кажущейся нелепости того пути, который к этой позиции приводит. В самом деле, слон и конь белых спешно мобилизуются как-будто для того, чтобы к моменту превращения черной пешки ударить по пункту d4, выиграть ферзя и закончить в свою пользу пешечный эндшпиль. Но в тот самый момент, когда все приведено в боевую готовность и цель, казалось бы, уже достигнута, надо... отказаться от «решающего» удара и вдруг бессмысленно (на первый взгляд) отступить в сторону (3. Kc1!!). Таким образом психологически решателю приходится внезапно прервать уже усвоенный логический ход мыслей, что так же трудно, как со всего бега свернуть круто в сторону.

Совершенно ясно, что такая сила творческого воображения, позволяющая сойти с известного пути, доступна только личности, мыслящей нешаблонно и независимо.

Тем, кто найдут, что я из мелкого факта делаю слишком крупные выводы, можно предложить, помимо приведенного анализа, учесть и относительно низкую ступень шахматно-этюдной культуры в 1910 году [1]). Надо помнить также, что данных о Ленине-шахматисте сохранилось мало и что тем бо́льшего внимания к себе они требуют со стороны нас, шахматистов.

По свидетельству Дм. Ульянова В. И. Ленин быстро и легко решал задачи — даже трехходовки. Этому факту для характеристики Ленина, как шахматиста, мы придаем тоже большое значение. Многие ли из нас, включая и мастеров, могут похвастать быстрым решением трехходовок? Заметим кстати, что задача, понравившаяся В. И. Ленину, решается, несмотря на ее миниатюрность, далеко не очевидным путем [2]).

Если ко всему этому добавить, что В. И. Ленин в процессе игры всегда поражал своих противников необычайной настойчивостью, выдержкой и редкой изобретательностью, то шахматное дарование В. И. Ленина предстанет пред нами многообразным и ярким.

А. Гурвич

[1]) Так была названа в свое время партия Андерсена с Дюфреном.

[1]) Зарождение этюдной композиции, как особой области шахмат, относится всего лишь к последним годам прошлого столетия.

[2]) Трехходовка Würzburg'a: *Белые*—Kpd5 Фg4 Ch4 (3)×. *Черные*—Kpf1 (1). Решение: 1. Фg4—g7!! Kpe2 2. Фd4! и 3. Ф×.

Новости из-за границы

7-й всемирный шахматный конгресс

В связи с исподняющимся в этом году столетием существования гамбургского шахматного клуба очередной всемирный шахматный конгресс состоится в Гамбурге.

Одновременно будут проведены два турнира: командный стран участниц конгресса и женский. Первый турнир будет проведен только в том случае, если будет обеспечено участие команд не менее 10 стран. В каждую команду входят 4 участника, при чем допускаются как профессионалы, так и любители, при одном запасном. Играть будут по 1 партии на условиях, выработанных последним конгрессом в Венеции (сентябрь пр. г.): 40 ходов—первые 2 часа и по 20 ходов—на каждый следующий час. Команде-победительнице будет выдан приз—кубок Гамильтона.

Количество участниц женского турнира ограничено 8. Победительнице будет выдан приз—кубок, специально пожертвованный леди Гамильтон.

Начало турниров намечено на 12 июля.

Турнир московских мастеров

16 февраля состоялся 4-й тур. Отпраздновал свою первую победу в этом турнире Кан, который белыми переиграл в отказанном ферзевом гамбите Дуз-Хотимирского, и последний, потеряв 4 пешки, на 29 ходу просрочил время (партия приводится ниже). Все остальные партии были отложены.

В виду большого количества неоконченных партий, 21 февраля вместо очередного тура было назначено доигрывание. Без игры сдал Григорьев партию Блюменфельду, а после пяти ходов Зубарев — Дуз-Хотимирскому. Упорно защищался Верлинский против Рабиновича, имевшего лишнюю пешку, но на 70 ходу все же был вынужден сложить оружие. Рабинович, сделав 3 хода, сдал свою безнадежную партию Дуз-Хотимирскому, потерпев в данном турнире первое поражение. После непродолжительной игры согласились на ничью Зубарев с Верлинским, получив оба свои первые пол очка. Партия Сергеев — Кан продолжалась $4\frac{1}{2}$ часа и была вновь отложена с лишней пешкой у Кана, но с большими шансами на ничью у Сергеева.

После 4-го тура впереди Дуз-Хотимирский и Рабинович (по +3), Блюменфельд $+2\frac{1}{2}$ Сергеев $+1\frac{1}{2}$ (2 неок.), Кан +1 (2), Григорьев +1 (1), Зубарев $+\frac{1}{2}$ (1) и Верлинский $+\frac{1}{2}$

№ 905. Отказанный ферзевый гамбит

Играна в 4-м туре, 16 февраля с/г.

И. А. Кан	Ф. И. Дуз-Хотимирский
1. c2—c4	c7—c6
2. Кb1—c3	d7—d5
3. c4 : d5	c6 : d5
4. d2—d4	. . .

Таким образом, получился известный вариант чешской защиты (1. d4 d5 2. c4 c6 3. cd cd 4. Кc3).

4. . . .	Кg8—f6
5. Кg1—f3	Кb8—c6
6. Сc1—f4	e7—e6
7. e2—e3	a7—a6
8. Cf1—d3	Cf8—e7

Предпочтительнее здесь Cd6, чтобы обезвредить давление белого слона по диагонали h2—b8.

9. Кf3—e5	0—0

Ошибкой было бы 9... К:e5 10. de Кd7 11. Фg4 и черные вынуждены: либо к потере рокировки (11... Крf8), либо к ослаблению королевского фланга (11... g6). Нельзя, конечно, 11... 0—0? 12. Ch6 с выигрышем качества.

10. 0—0	Кf6 — d7?

Решающая позиционная ошибка, совершенно непонятная со стороны такого опытного мастера, как Дуз-Хотимирский. Следовало продолжать 10. К:e5 11. С:e5 Cd7 или сразу 10... Cd7 и преимущество белых весьма незначительно.

11. Кe5 : c6	b7 : c6
12. Фd1—c2	. . .

С темпом (ввиду угрозы С:h7+) организуя давление на пешку c6.

12. . . .	h7—h6
13. Кc3—a4	Cc8—b7

(См. диаграмму)

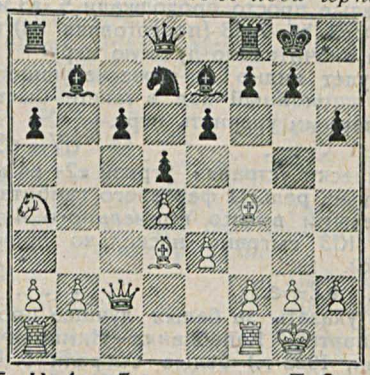
14. b2—b4!	. . .

Это окончательно выясняет положение в пользу белых. Нельзя теперь 14... С:b4? из-за Лb1 и затем a3 с выигрышем фигуры.

14. . . .	a6—a5

Воспрепятствовать ходу Кc5 черные не в силах. Поэтому они пытаются создать контршансы путем прорыва.

Положение после 13 го хода черных



15. Ка4—c5	Ла8—a7

Если 15... Cc8, то просто 16. a3, сохраняя давление; если же 15... К(С):c5, то 16. bc с последующим сдвоением ладей по линии «b». Ходом в тексте черные жертвуют пешку в тщетной надежде освободиться.

16. Кc5 : b7	Ла7 : b7
17. b4 : a5	. . .

Но не 17. Ф:c6 Лb6! 18. Фc2 Л:b4 19. Cc7 Фa8 и черные защитились.

17. . . .	c6—c5

Казалось бы, что черные легко отыгрывают пешку; на самом деле оказывается не так.

18. a5—a6	Лb7— b6
19. d4 : c5	Кd7 : c5
20. Ла1—b1!	. . .

В этом все дело; на 20... К:a6? белые выигрывают качество ходом 21. Cc7!

20. . . .	Лb6—c6
21. Лb1—b8	Фd8—a5
22. Лf1—b1	f7—f5
23. Лb8 : f8+	Ce7 : f8
24. Cd3—f1	. . .

Проще всего. Белые освобождают для решительных действий ферзя и ладью.

Еще последовало: 24... e6—e5 25. Cf4:e5 Лc6—e6 26. Ce5—c3 Фa5—c7 27. Фc2:f5 g7—g6 28. Фf5:d5 Cf8—d6 29. g2—g3. Черные просрочили время.

(Примечания И. А. Кана)

Партии различных состязаний

№ 906. Защита Нимцовича

Играна в международном турнире в Сан-Ремо, январь, 1930 г.

	Видмар	Алехин
1.	d2—d4	e7—e6
2.	c2—c4	Кg8—f6
3.	Кb1—c3	Сf8—b4
4.	Фd1—c2	. . .

В матче за первенство мира с Боголюбовым Алехин неоднократно применял защиту Нимцовича. Однако, Боголюбов играл не 4. Фc2, а много сильнее 4. Фb3!, на что Алехин во 2-й и 4-й партиях матча продолжал 4... c5 и после 5. d:c черным много затруднений доставляла отсталая пешка d7. Поэтому в 6-й партии матча Алехин отказался от 4... c5 и сыграл 4... Фe7, на что белые просто продолжали 5. a3 и после С:c3 6. Ф:c3 b6 7. f3 (подготовляя e4) быстро получили значительно лучшую игру.

Как будет видно из нижеследующего примечания, спокойный ход в тексте быстро позволяет черным уравнять игру.

4.	. . .	d7—d5

Механически устраняя угрозу e2—e4 и переводя игру на рельсы ферзевого гамбита, в котором белыми вместо нормального 4-го хода Cg5 или Кf3 сыграно несколько преждевременно Фc2.

5.	a2—a3	. . .

Трудно указать за белых лучшее продолжение. В партии Капабланка—Нимцович (Бад-Киссинген, 1928 г.) белые сыграли 5. Cg5, на что последовало 5... d:c 6. Кf3 b5 и черные легко удержали гамбитную пешку. С большим риском для белых связано и 5. Кf3 в виду опять-таки d:c!

Никаких затруднений черным не доставляет спокойное 5. e3, на что хорошо и 5... 0—0, и 5... c5 с прекрасной игрой у черных.

Из всего сказанного напрашивается вывод, что только 4. Фb3! сулит белым шансы получить лучшую игру, а 4. Фc2 ведет лишь к уравнению.

5.	. . .	Сb4 : c3+
6.	Фc2 : c3	Кf6—e4
7.	Фc3—c2	Кb8—c6
8.	e2—e3	. . .

Белые, очевидно, не учли всей силы хода e6—e5, иначе они сыграли бы 8. Кf3!, предупреждая e6—e5. После пассивного хода в тексте черные захватывают инициативу.

8.	. . .	e6—e5!

Пользуясь лучшим развитием, черные стремятся к открытой игре.

9.	f2—f3	. . .

Коня необходимо отбросить с сильной позиции. Ход в тексте заключает в себе еще и ловушку. Если 9... Фh4+, то 10. g3 К:g3 11. Фf2 Кf5 12. c:d! Кe7 13. Ф:h4 К:h4 14. e4 с лучшим для белых положением.

Плохо было 9. c:d в виду Ф:d5 и если 10. Сc4?, то Фa5+! в пользу черных, так как 11. b4 невозможно из-за К:b4!

На 9. Cd3 черные отвечали Кf6, и белым все равно пришлось бы играть f3, так как 10. Кf3 или 10. Кe2 невозможно из-за e4, а на 10. c:d следовало Ф:d5 с двойной угрозой c:d и Ф:g2.

9.	. . .	Кe4—f6
10.	c4 : d5	Фd8 : d5
11.	Cf1—c4	Фd5—d6
12.	d4 : e5	Кc6 : e5
13.	Cc1—d2	. . .

На первый взгляд кажется странным, почему не 13. Кe2, подготовляя 0—0. Однако, на это следовало 13... Ce6! 14. C:e6 Кd3+! 15. Крf1 f:e и если 16. Кd4, то Фa6! с сильной атакой.

13.	. . .	0—0
14.	Cd2—b4	. . .

Слишком опасно было 14. 0—0—0, так как после 14... К:c4 15. Ф:c4 Ce6 все белые поля ферзевого фланга белых безнадежно ослаблялись.

14	. . .	c7—c5
15	Ла1—d1	. . .

Не проходила комбинация 15. C:c5 Ф:c5! 16. C:f7 Л:f7 17. Ф:c5 из-за Кd3+! и у черных две(!) лишних фигуры.

15	. . .	Фd6—c6
16.	Cb4—d2	. . .

Если сейчас 16. C:c5, то К:c4! 17. C:f8 Кр:f8 с двумя фигурами у черных за ладью и пешку.

16.	. . .	Сc8—f5
17.	Фc2 : f5	. . .

Белые вынуждены взять слона, так как 17. e4 плохо из-за К:e4, а хороших полей для отступления ферзя нет. Благодаря этому, черные получают возможность выиграть несколько темпов для усиления атаки.

17.	. . .	Кe5 : c4
18.	Cd2—c1	Лf8—e8
19.	Крe1—f2	. . .

Видмар защищается наилучшим образом. На 19. e4 быстро решала жертва коня на e4, правда, после некоторой подготовки, напр.: 19. e4 Лe5! 20. Фf4 К:e4 с быстрым выигрышем. Если 19. Лd3, то Лe6 с дальнейшим сдвоением ладей по линии «e».

19.	. . .	Лe8—e6!
20.	Кg1—h3	. . .

Плохо 20. Кe2 в виду Лae8, и 21. e4 невозможно из-за К:e4+ 22.f:e Лf6 с выигрышем ферзя.

20.	. . .	Кf6—e4+!

Отбрасывая короля на первую линию и препятствуя белым закончить свое развитие ходом Лhe1.

21.	Крf2—e1	. . .

Конечно, нельзя 21. f:e Лf6! На 21. Крe2 решало К:b2! в связи с последующим Фb5+.

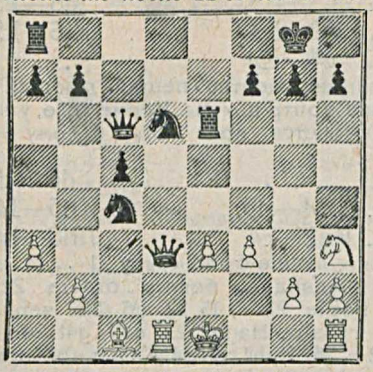
21.	. . .	Кe4—d6
22.	Фf5—d3	. . .

(См. диаграмму)

22.	. . .	Кc4 : e3!

Наконец-то выигрывая злополучную пешку. Хуже 22... Лae8 23. Крf2! К:e3 24. C:e3 Л:e3

Положение после 22-го хода белых



25. Ф:d6 и за проигранную фигуру у черных не видно достаточной компенсации.

23.	Сc1 : e3	c5—c4!

Только к равной игре вело 23... Л:e3 24. Ф:e3 Ле8 25. Ф:e8+ К:e8. Ферзь и пешка черных вполне уравновешиваются двумя ладьями белых. На 23 . . . Лае8 белые оставались с лишней фигурой, играя 24. Крf2!

24.	Фd3—d5	. . .

Единственный ход. На 24. Фd4 или 24 Фd2 сразу решало Кf5!

24.	. . .	Ле6 : e3+
25.	Крe1—f2	Фc6 : d5
26.	Лd1 : d5	Ле3—d3!

Точнее, чем 26... Ле6, на что последовало бы 27. Лhd1 и у белых, взамен проигранной пешки,— несколько лучшая фигурная игра.

27.	Лd5 : d3	. . .

Вряд ли лучше было 27. Лhd1, так как после Л:d1 28. Л:d1 Лd8 черные прочно удерживали лишнюю пешку.

27.	. . .	c4 : d3
28.	Лh1—d1	Кd6—c4
29.	Лd1 : d3	Кc4 : b2
30.	Лd3—b3	Кb2—c4
31.	Лb3 : b7	Кc4 : a3
32.	Кh3—g5	a7—a5!

Конечно, не 32. f6 в виду 33. Ке6! и пешку «g» нельзя спасти из-за угрозы Кc7! с выигрышем пешки «a».

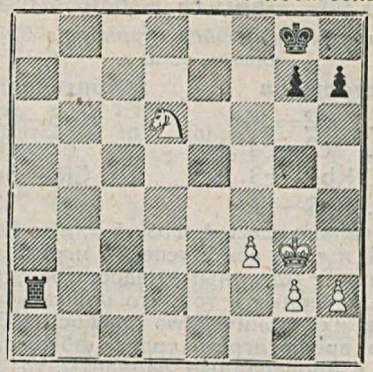
33.	Кg5 : f7	a5—a4
34.	Кf7—d6	Ка3—c2
35.	Лb7—b2	a4—a3
36.	Лb2 : c2	a3—a2
37.	Лc2 : a2	Ла8 : a2+
38.	Крf2—g3	. . .

(См. диаграмму)

Несмотря на бесспорное материальное преимущество черных, выигрыш для них крайне труден в виду незначительности оставшихся на доске сил.

Дальнейший план черных таков: 1) подвести возможно ближе короля и 2) попытаться ослабить позицию белых, вынудив продвижение их пешек.

Положение после 38-го хода белых



38.	. . .	Крg8—f8
39.	h2—h4	Крf8—e7
40.	Кd6—e4	h7—h6

Необходимо предупредить возможную при случае угрозу Кg5.

41.	Ке4—f2	Крe7—e6
42.	Кf2—d3	Крe6—f5
43.	Кd3—f4	Ла2—a4
44.	Кf4—d3	. . .

Плохо было 44. Кh5, так как после g6! 45. Кg7+ Крe5 46. Ке8 Ла7 черные отрезали коня и легко его выигрывали.

44.	. . .	Ла4—c4
45.	Кd3—f2	Лc4—c6
46.	Кf2—h3	Крf5—e5
47.	h4—h5?	. . .

Быстро ведет к проигрышу. Ходом в тексте белые парализуют черные пешки «h» и «g», но далеко оторвавшаяся пешка «h» серьезно ослабляет их позицию. Значительно сильнее было 47. Кf4, сохраняя в неприкосновенности пешечную позицию.

47.	. . .	Лc6—c2!
48.	Кh3—f4	Лc2—d2
49.	Кf4—h3	Крe5—d4
50.	Кh3—f4	Крd4—e3
51.	Кf4—e6	Лd2—d5
52.	f3—f4	. . .

С угрозой К:g7.

52.	. . .	Лd5—f5!
53.	Крg3—g4	. . .

Если 53. К:g7, то Л:f4 54. Ке6 Лf6 55. Кc7 Лf5 56. Крh4 Лg5 и черные выигрывают.

53.	. . .	Лf5—f6!

Вынуждая продвижение f4—f5.
Дальнейшее просто.

54.	f4—f5	Лf6—f7
55.	g2—g3	Крe3—e4
56.	Ке6—c5+	Крe4—d4
57.	Кc5—b3+	Крd4—e5

Белые сдались.

Характерная для нынешнего Алехина партия, изобилующая и богатой выдумкой (в начале), и блестящей техникой (в конце).
Крупная, полноценная победа.

(Примечания Н. Н. Рюмина)

№ 907. Защита Нимцовича

Играна в международном турнире в Сан-Ремо, январь, 1930 г.

Боголюбов	Монтичелли
1. d2—d4	Кg8—f6
2. c2—c4	e7—e6
3. Кb1—c3	Cf8—b4
4. Кg1—f3	. . .

Более сильно здесь 4. Фb3 c5 5. d:c Кc6 (или Ка6 6. a3) и т. д., как с успехом играл Боголюбов в матче с Алехиным. Недостаток этого варианта для черных в том, что пешка «d» обращается в их хроническую слабость. Однако, если все время играть только абсолютно надежные и проверенные варианты, то дальше I — II категории не уедешь.

4. . . .	b7—b6
5. Сc1—g5	Cb4 : c3+
6. b2 : c3	Сc8—b7
7. e2—e3	d7—d6
8. Cf1—d3	Кb8—d7
9. 0—0	Фd8—e7

До сих пор партия шла по довольно шаблонным путям. Однако, последний ход черных показывает, что молодой и пылкий итальянец готовит длинную рокировку и, следовательно, играет на выигрыш.

10. Кf3—d2	h7—h6
11. Cg5—h4	g7—g5
12. Ch4—g3	0—0—0

Теперь выиграет тот, кто раньше доберется до чужого короля.

13. a2—a4!	. . .

Вызывая неизбежное ослабление пешечного скелета черных.

13. . . .	a7—a5
14. Ла1—b1	Лd8—g8
15. f2—f3?	. . .

Белые неожиданно и робко переходят к защите. Однако, в таких позициях «всякое промедление смерти подобно». Следовало играть 15. Фe2! со следующими возможными продолжениями:

I. 15. Фe2 h5 16. c5! h4 17. Са6 h:g 18. c6 и выигр.

II. 15. Фe2 h5 16. c5! d:c 17. Са6 h4 18. С:b7+ Кр:b7 19. Кc4 с сильной атакой (Напр., 19... h:g? 20. К:a5+ и черные теряют ферзя или получают мат).

III. 15. Фe2 h5 16. c5! h4 17. Са6 Кb8 18. С:b7+ Кр:b7 19. c:d c:d 20. Л:b6+! Кр:b6 21. Кc4+ Кра7 22. С:d6 Фd7 23. Сc5+ Крb7 24. Лb1+ Крc7 25. Cd6+ и выигр.

Или 22. С:d6 Фe8 23. Лb1 Кfd7 24. Фf3 Фc8 25. Л:b8! К:b8 26. Сc5+ Кра6 27. Фа8×.

Или, наконец, 22. Cd6 Фd8 23. Лb1 Кbd7 (Если Ка6, то 24. Фf3) 24. Фb2 Фc8 25. Фb5 Фа6 26. Сc5+ и выигр. (на 25... Кd5 следует 26. К:a5 и черные беззащитны против матовой атаки).

15. . . .	h6—h5
16. e3—e4	h5—h4
17. Cg3—e1	. . .

Лучше 17. Cf2 e5 18. d5 или 17. Cf2 g4 18. f:g К:g4 19. h3.

17. . . .	e6—e5
18. h2—h3	Кf6—h5
19. c4—c5!	. . .

Необходимая жертва пешки, дающая белым небольшие контр-шансы. Кроме того, у черного коня отнимается поле c5, а белому — дается пост c4.

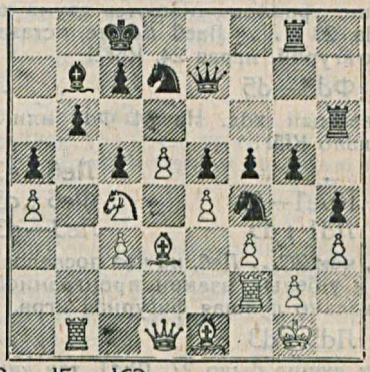
19. . . .	d6 : c5
20. d4—d5	Кh5—f4
21. Кd2—c4	Лh8—h6

Вероятно, лучше было сразу 21... f5. но Монтичелли, очевидно, боялся ответа 22... d6. Однако, после 21... f5 22. d6 Фf6 черным ничего не грозит. Напр., 23. e:f g4! 24. h:g h3 25. g3 h2+ 26. Крh1 Л:g4 с сильной атакой.

Ходом в тексте черные подготовляют жертву качества.

22. Лf1—f2	f7—f5!?

Ход, возможный лишь при условии жертвы качества и потому, быть может, не вполне корректный.



23. d5—d6?	. . .

И здесь Боголюбов мог бы показать, что у испытанного льва есть еще острые когти, сыграй он 23. Кe3! После этого черным пришлось бы немало поработать над атакой. Белые не теряли бы второй пешки, да и положение не так резко упростилось бы в пользу черных. Вот основные варианты:

I. 23. Кe3 К:d3 24. К:f5 Фf8 25. Ф:d3 (но не 25. К:h6? К:f2 с лишней фигурой) и белые отыграли пешку.

II. 23. Кe3 f:e 24. Кf5 Фf6 25. К:h6 Ф:h6 26. С:e4 с лишним качеством и хорошей позицией.

Следовательно, логически вынуждался III вариант: 23. Кe3 Лf8 24. К:f5 Л:f5 25. e:f С:d5 26. Сe4 Лd6 27. Лd2 и т. д. с обоюдоострой игрой.

23. . . .	Лh6 : d6!
24. Кc4 : d6+	Фe7 : d6
25. Cd3—c4	Лg8—f8
26. e4 : f5	Лf8 : f5
27. Лf2—d2	. . .

Плохо, конечно, и меняться ферзями, раздваивая пешки черных.

27. . . .	Фd6—e7
28. Фd1—b3	. . .

Совершенно неясно, что могут делать белые после выигрыша качества, полученного ценой потери второй пешки и резкого ухудшения позиции. На 28. Cd3 все-таки следует e4 29. С:e4

С:e4 30. f:e Ф:e4. Несколько лучше было 28. Лbb2.

28.	. . .	Лf5—f8
29.	Сc4—d3	e5—e4!
30.	Cd3 : e4	Cb7 : e4
31.	f3 : e4	Фe7 : e4
32.	Фb3—c2	Фe4—c6!
33.	c3—c4	. . .

Загадочный ход. Следовало 33. Лf2.

33.	. . .	g5—g4!

Решающий прорыв.

34.	Ce1 : h4	g4 : h3
35.	g2—g3	. . .

Теперь следует изящный финал.

35.	. . .	Кd7—e5
36.	Лb1—b3	Кf4—e2+!!
37.	Лd2 : e2	Лf8—f1+!
38.	Крg1 : f1	Фc6—h1+

Белые сдались в виду мата в следующий ход.

(Примечания В. Н. Панова)

№ 908. Ферзевый гамбит

Играна в международном турнире в Гастингсе, январь, 1930 г.

Винтер	Вера Менчик
1. d2—d4	Кg8—f6
2. c2—c4	e7—e6
3. a2—a3	. . .

Особого вреда этот ход белым не может принести, но и пользы от него мало. Единственная цель его — не допустить Cb4 (что само по себе не так уже страшно)

3.	. . .	d7—d5
4.	Cc1—g5	Cf8—e7
5.	Кb1—c3	0—0
6.	e2—e3	h7—h6

Черные без нужды ослабляют позицию короля.

7.	Cg5—h4	Кb8—d7
8.	Кg1—f3	Кf6—e4
9.	Ch4 : e7	Фd8 : e7
10.	Фd1—c2	Кe4 : c3

Черные вынуждены разменять коней, иначе на 10... Кd7—f6 последует 11. Cd3, а на 11... f5?—11. c4 : d5!, и в обоих случаях белые имеют лучшую партию.

11.	Фc2 : c3	d5 : c4
12.	Cf1 : c4	c7—c5

Изучающим ферзевый гамбит мы предлагаем обратить особое внимание на значение этого развязывающего хода. Во многих вариантах движение c7—c5 служит главным рычагом всей партии, зато не во́-время примененное оно ведет к гибели. В данном положении этот ход как раз необходим. Без него черные испытывали бы немалые затруднения в развитии.

13.	0—0	c5 : d4

Рано! Лучше b7—b6 и, если 14. Ке5, то К:e5 15. d4:e5 Cb7 16. Лad1 Лfd8 и у черных партия во всяком случае не хуже партии белых.

14.	e3 : d4	Кd7—f6

И теперь еще не поздно было развить Cc8 путем b7—b6.

15.	Кf3—e5	Лf8—d8
16.	f2—f4	Кf6—d5?

Бесполезный ход. Напрасно черные замедляют развитие фигур ферзевого фланга. Следовало играть Cd7.

17.	Фc3—g3	Фe7—d6
18.	Лa1—d1	Cc8—d7
19.	Cc4—a2!	Cd7—a4?

Бесцельный, ничего не дающий ход. Почему не Лac8?

20.	Лd1—d2	Лa8—c8
21.	Фg3—d3	. . .

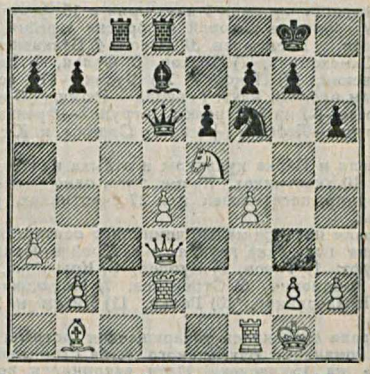
Уже нависает серьезная, хоть и прозрачная угроза (по диагонали b1—h7). Ее нетрудно конечно, разгадать и найти защиту.

20.	. . .	Ca4—d7?

Еще один ненужный ход, и партию спасти уже нельзя. Можно было играть Cc6 и, если 22. Cb1, то Кf6 (с угрозой Ce4) 23. К:c6 Ф:c6 24. g4 Фc4, что позволяло еще сопротивляться.

22.	Ca2—b1	Кd5—f6

Упорнее было f7—f5.



23.	g2—g4!	Cd7—c6
24.	Ке5 : c6	Фd6 : c6
25.	g4—g5	h6 : g5
26.	f4 : g5	Кf6—e8
27.	Фd3—h7+	Крg8—f8
28.	Лd2—f2	. .

Атака не замысловатая, но убедительная. У черных нет надежд на спасение.

28.	. .	Кc8—d6
29.	g5—g6	. . .

Сильнее, чем Cg6.

29.	. . .	f7—f5
30.	Фh7—h8+	Крf8—e7
31.	Фh8 : g7+	Крe7—e8
32.	Фg7—g8+	Крe8—d7
33.	Фg8—h7+!	Крd7—e8
34.	g6—g7	Черные сдались.

Белые просто и хорошо использовали все оплошности черных.

(Примечания Ф. И. Дуз-Хотимирского)

ШАХМАТНО-ШАШЕЧНУЮ ХРОНИКУ см. стр. 90

Шахматно-шашечная хроника

По городам Крыма

Как сообщают наши корреспонденты ш/ш жизнь в ряде городов Крыма значительно ожила.

В **Симферополе** после долгих усилий удалось создать ш/ш секцию (председатель — Лапидус, секретарь — Гольберг), которая утвердила план работ и приступила к его осуществлению. 10 февраля начался общегородской школьный чемпионат, в котором участвуют около 600 шахматистов и шашистов. Во 2-й половине февраля начинается общегородской профсоюзный чемпионат, в котором, по предварительному подсчету, предположено участие свыше 150 чел. В дальнейшем, после окончания этих состязаний, намечены к проведению гарнизонный, женский, малый и большой чемпионаты города. Традиционный командный турнир в этом году проведен не будет, так как работающих кружков в городе осталось только 7.

Особо следует отметить налаженность работы вновь организованного т. Гольбергом кружка шашечных проблемистов. Редакцией нашего журнала уже получено свыше 20 задач и этюдов — работа нескольких авторов, членов этого кружка.

Керчь. — В конце 29 г. состоялся матч на первенство города между Сунтулом и Абловым, окончившийся победою последнего. С 1 января проводился общегородской массовый турнир молодежи при 50 участниках; победителем вышел Фридман, который, таким образом, входит в большой чемпионат города, Организовано несколько новых кружков; в частности, должен быть отмечен кружок госмедзавода, где в заводской печатной газете «Домна» выходит шахматный отдел под редакцией Ходакова.

В ближайшее время начинается малый чемпионат города.

Севастополь. — Вновь организованная ш/ш секция (предс. — Дамбит, секр. — Фейдер) выработала план работ, занялась организацией ш/ш кружков и организует повседневную работу в форме сеансов одновременной игры, товарищеских встреч и т. п. Наиболее многочисленный сеанс на 29 досках дал б. чемпион Крыма по шашкам Кузнецов в клубе «Красный Металлист», закончившийся со счетом +28 — 1. В ближайшее время намечено проведение малого, большого и профсоюзного чемпионатов.

Евпатория.—На-днях начала работать при райсовете ш/ш секция. В большом шахматном чемпионате города победителями вышли Кейман и москвич Парфенов со счетом + 9 из 10. Третьим—молодой шахматист Мельвиль (+ 7).

В общем работа на местах, как видно, идет, но идет не в плановом порядке, а самотеком. Из всех городов Крыма поступают жалобы на отсутствие руководства со стороны Крымшахсекции. Будут ли услышаны эти голоса — покажет будущее.

Большим тормозом в работе является также нерегулярный выход, или, вернее, регулярный невыход (за последние 2 месяца) ш/ш отдела в газете «Красный Крым», редакция которой не в пример центральным газетам «Известиям» и «Правде», очевидно, недооценивает культурного значения ш/ш работы.

Москва

★ В поверочном турнире I категории с 15 февраля организована IV группа, в которой в порядке жребия участвуют: 1) Цветаев, 2) Богатырев, 3) Штерн, 4) Белавенец, 5) Колманок, 6) Самохоцкий, 7) Носков, 8) Фальк, 9) Камегулов, 10) Назаревский, 11) Панов и 12) Рудак. По остальным трем группам впереди идут: I группа —Рюмин +3 из 5 (2 неок.) и Андреев +3 из 5 (1 неок.). II группа—Френкель (+3½ из 4), III группа—Лебедев (+3 из 3), Слоним и Юдович (по +2½ из 3).

★ 6 февраля в Парке культуры и отдыха начался турнир актива при 10 участниках. Кроме того, одновременно проводится турнир посетителей при 27 участниках, разбитых на 2 группы.

★ 11 февраля начался малый чемпионат совторгслужащих. Организована пока одна группа, в которой в порядке жребия участвуют: 1) Титов, 2) Купцов, 3) Крыленко, 4) Моравчевская 5) Рабинович, 6) Строганов, 7) Миткевич, 8) Черкасов, 9) Перевозников, 10) Гольц, 11) Ликум и 12) Богусевич.

★ 12 февраля состоялась товарищеская встреча по шашкам между командами Бауманского клуба строителей и клуба «Искра» на 15 досках. Матч закончился со счетом 8½ : 6½ в пользу строителей. На первой доске от строителей играл Андреев, выигравший у Воронцова.

★ 14 февраля начался чемпионат облотдела химиков: участвуют в порядке жребия: 1) Касаткин, 2) Болдырев, 3) Сакович, 4) Наглис, 5) Френкель, 6) Лифшиц, 7) Сколдин, 8) Красников, 9) Вул, 10) Барулин, 11) Зиновьев и 12) Шварцман.

★ 14 февраля в Центральном клубе деревообделочников состоялся массовый ш/ш вечер, на котором после лекции В. И. Нейштадта на тему «Исторический путь шахматного развития» состоялись шахматные сеансы одновременной игры м.м. Григорьева и Рабиновича со следующим результатом: м. Григорьев +22 —1, м. Рабинович +15 —1 =1.

★ 15 февраля состоялся товарищеский шахматный матч на 11 досках между командами Центрального клуба коммунальников и объединенного кружка промкооперации, закончившийся в ничью. На первой доске Ланде (коммун.) проиграл Пятикрестовскому.

Ленинград

★ 15 февраля состоялось торжественное открытие Центрального показательного шахматно-шашечного кружка союза текстильщиков. Были проведены два сеанса одновременной игры: шахматный—м. Моделем, закончившийся с результатом +17 —4 и шашечный—м. Раммом с результатом +31 —1.

Подходит к концу большой чемпионат союза текстильщиков. Впереди идут: А. А. Фетинг, имеющий +11 (из 12), за ним—Ершов +9½ (из 11) и Неслер +11 (из 13), закончивший турнир. Один из предентентов на первые места В. Юрьев отпал.

★ В городской Олимпиаде впереди идут в различных группах: Батуев, Зек, Марач, Травин и Федосеев.

★ 10 февраля закончился матч «Х» с десятью шахматистами, при чем три партии (с Рохлиным, Жилиным и Рагозиным) переданы в арбитраж. Вероятный общий результат надо считать блестящим: «Х» выиграно семь партий и три закончатся в ничью.

В догадках о неизвестном «Х» многие полагают, что это— м. А. Я. Модель.

★ В большом чемпионате пищевиков картина незаметно определяется. В то время как между второй и первой категории идет бой не на жизнь, а на смерть и кто выйдет победителем далеко не ясно, П. А. Романовский уверенно выигрывает партию за партией и таким образом он — лидер (+5! из 5), за ним Рагозин (+7 из 9), Абрамов (+5½ из 8) и др.

★ 19 февраля на табачной фабрике имени Урицкого во время обеденного перерыва В. В. Рагозиным был дан сеанс одновременной игры на 12 досках, закончившийся со счетом +12 —0.

По Советскому союзу

Таганрог. — Закончился шашечный чемпионат профсоюзов. 1-е место занял *Бобаревский* (СТС) +25½ из 34-х, 2-м—чемпион города *Романченко* (ж.д.) +24, 3-е и 4-е места поделили *Чечет* (металлист) и *Беспалов* (печатник) по +21½.

Подходит к концу шахматный чемпионат профсоюзов. На 1-м месте *Пухляков* (СТС) +6½ из 7. В предварительном шахматном турнире профсоюзов участвовало 27 чел., разбитых на 3 группы, победители которых составили финал.

При клубе совторгслужащих открылся центральный кружок города.

После долгого перерыва возобновлен шахматно-шашечный отдел в окружной газете «Донская Правда» под редакцией донск. ш/ш секции во главе с переехавшим в Таганрог на постоянное жительство ленинградским шахматистом т. *А. А. Раевым.*

Г. Соловьев

Киев. — Закончился малый шашечный чемпионат, в котором участвовало 24 человека, разбитых на 3 группы. Победителями вышли: в 1-й группе — *Литвинчук, Бурковский* и *Шерминский*, во 2-й группе — *Тепер и Никитин* и в 3-ей группе—*Азбель и Казначей*. Победители малого чемпионата вместе с персонально приглашенными Б. Блиндером, С. Блиндером, Либерманом, Натовым, Поляком, Ефремовым и Могилевским (Одесса) участвуют в начавшемся 4-го февраля большом чемпионате города.

Н—ов

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК

МНОГИМ.—Лишенные избирательных прав не могут состоять в ш/ш кружках, а также участвовать в соревнованиях.

С. ЕВДОКИМОВУ (Киев).—Все партии турнира московских мастеров, частью с комментариями самих участников, будут помещены в нашем журнале.

ЗАДАЧИ

Под редакцией **Л. А. Исаева**

Юбилей Алэна Уайта

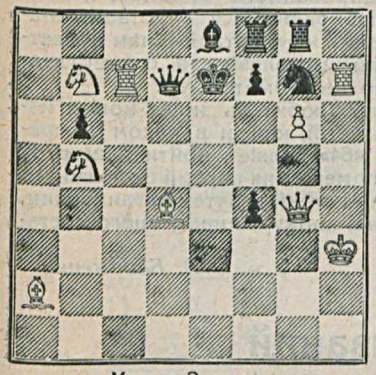
3-го марта исполняется 50 лет со дня рождения выдающегося деятеля в области шахматного искусства — американца *Алэна Уайта* (Alain C. White). Заслуги юбиляра перед задачной композицией неисчислимы. А. Уайт создал исключительную по своей научности и полноте систематику шахматных тем и идей; он собрал грандиозную (свыше 120 тысяч) коллекцию задач, которая находится теперь в распоряжении многолетнего сотрудника Уайта—Д. Юма и к которой обращаются судьи почти всех больших конкурсов за справками по вопросам оригинальности задач.

Благодаря инициативе Уайта в 1913 году было создано международное объединение проблемистов (The Good Companion Chess Club или сокр. Good Companion), просуществовавшее до 1924 года и оказавшее сильное влияние на развитие новой современной двухходовой задачи. Наконец, энергии Уайта шахматный мир обязан существованием богатейшей по своей качественной ценности задачной литературы: знаменитая уайтовская «рождественская серия» включает в настоящее время 37 названий книг, из которых многие могут быть отнесены к классическим (упомянем сборники задач Мэкензи, Поспишиля, Лойда, Хиткота, Хавеля и Шинкмана, теоретические труды—Венинка «Шахматная задача», Палаца «Антиформа», Доусона «Ассиметрия» и т. д. и т. д.).

А. Уайт — крупный проблемист, давший ряд превосходных композиций, особенно в области тасков (рекордные задачи). Три его задачи мы приводим ниже.

А. Уайт с большой симпатией следит за прогрессирующим развитием советской шахматной композиции и за успехами советских проблемистов; свидетельством его внимания к их работе являются авторские экземпляры книг «рождественской серии», получаемые советскими композиторами уже в течение ряда лет.

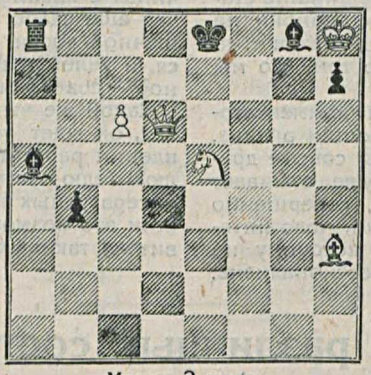
№ 960. М. Барулин
(Москва)
M. Barulin



Мат в 2 хода

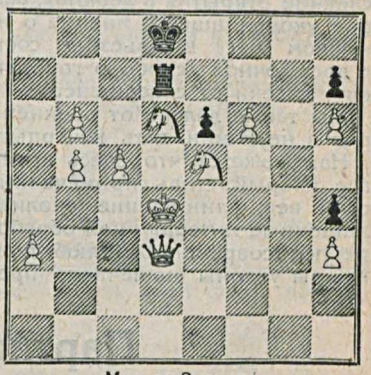
№ 961. А. Гуляев и Л. Исаев
A. Gulajeff u. L. Issaeff

D e d i c a t e d to Mr. A l a i n C. W h i t e



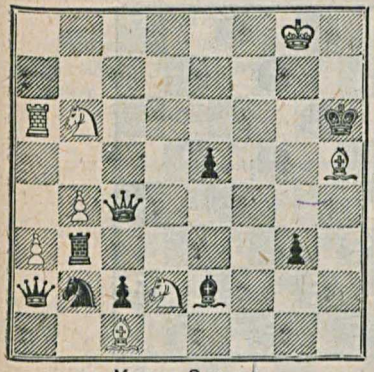
Мат в 2 хода

№ 962. Л. Залкинд
(Москва)
L. Salkind



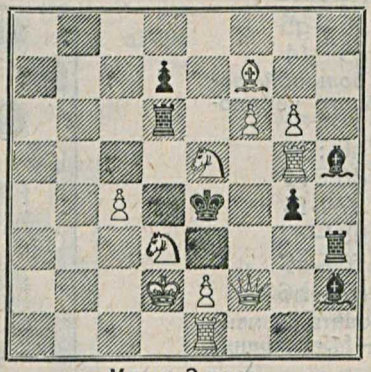
Мат в 3 хода

№ 963. А. Уайт A. White
(«Good Companion», 1917 г.)



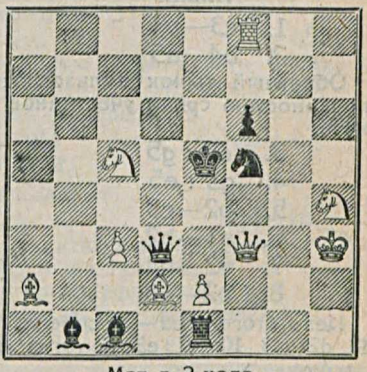
Мат в 2 хода

№ 964. А. Уайт
(«Good Companion», 1918 г.)



Мат в 2 хода

№ 965. А. Уайт
(«Chess Amateur», 1929 г.)



Мат в 2 хода

ШАХКОРЫ И ШАШКОРЫ, ПИШИТЕ В СВОЙ ЖУРНАЛ!

ШАШКИ

О комментариях к партиям

(В порядке обсуждения)

За последнее время на страницах шашечных отделов замелькали партии, в которых, несмотря на поражение одной из сторон, проигрышного хода комментаторам найти так и не удавалось (См. «64», партии №№ 432, 443, 460, 466, 478, 509 и др.).

Это «новое» явление наводит на следующие размышления: или шашечная игра в данный период достигла такого совершенства, что почти нет возможности определить грань между хорошим и плохим ходом; или составители примечаний взяли курс на «безобидные» комментарии, в которых, по мнению некоторых любителей, труднее всего ошибиться.

Мы далеки от первого предположения, что имеем дело с совершенным пониманием шашечной игры, в полном смысле этого слова. Последние открытия в дебютах, разрушившие старое укоренившееся мнение о них, ошибки на каждом шагу в серьезных состязаниях и т. п. с достаточной ясностью говорят о том, что мы еще далеки от совершенства.

Мы также далеки от обвинения комментаторов в неумении дать исчерпывающий анализ.

Нам кажется, что здесь кроется совсем другое. Старый стиль примечаний уже отживает свой век; длиннейшие анализы, совершенно лишенные литературной обработки, мало интересуют современного любителя, которому не нужны уклоны шашечного профессионализма. Современный любитель ищет в шашках здоровой, культурной пищи для развития и развлечения. А ведь не раз помещались такие комментарии, что хотелось спросить: зачем убито столько места? для кого автор потратил столько труда? кто, вообще, ломает голову над этими мертвыми, ничего не говорящими буквами и цифрами вариантов?

Один любитель в шутку сказал: «Легче написать анализ, чем его разобрать». И в некотором отношении он прав.

В отличие от этих «сухих» анализов невольно вспоминаешь комментарии В. Н. Руссо к некоторым партиям. Большинство их содержит образные выражения, освещающие ту или иную сторону партии в самом элементарном виде, доступном для всех категорий любителей, начиная с квалифицированного шашиста и кончая еще слабо разбирающимся в нотации шашечной доски. Такие комментарии, нам думается, и увлекательны и полезны, а самое главное — совершенно не утомительны.

Какой же вывод? Любитель ищет новых путей, он ждет указаний, как и в каком направлении работать. «64» должен пойти навстречу любителю путем помещения партий с образцами литературных примечаний и путем организации, если это возможно, конкурса на лучшего составителя таковых.

В. Бакуменко

Партии различных состязаний

№ 563. Обратный тычок

Играна во всесоюзном малом чемпионате, 1929 г.

	Ильин	Корохов
1.	c3—b4	f6—g5
2.	b4—a5	g5—f4

Обратный тычок пользовался большой популярностью среди участников малого чемпионата.

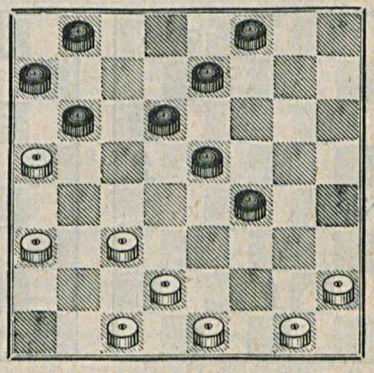
3.	e3 : g5	h6 : f4
4.	g3 : e5	d6 : f4
5.	b2—c3	g7—f6
6.	a1—b2	h8—g7
7.	a3—b4	f6—e5
8.	b2—a3	g7—h6

Цель этого хода — воспрепятствовать размену 9. d2—e3 10. c1 : e3 и тогда e5—f4, сохраняя «тычок».

9.	f2—e3	c7—d6

Черные напрасно упрощают положение. Неплохо было бы играть 9... e7—d6 10. e3 : g5 11. d2—e3 12. c1 : e3 b6—c5 13. c3—d4 14. b4 : d2 d6—e5 с прекрасной партией.

10.	e3 : g5	h6 : f4
11.	a5 : c7	d8 : b6
12.	b4—a5	. . .



12.	. . .	f8—g7

Красивый ход, однако ведущий к форсированной ничьей. Больше шансов давало позиционное продолжение; 12... d6—c5 13. a5 : c7 b8 : d6.

13.	a5 : c7	f4—e3!
14.	d2 : f4	e5 : g3
15.	h2 : f4	e7—f6
16.	c7 : e5	f6 : b2
17.	g1—h2!	. . .

Незаметный ход, уничтожающий все результаты комбинации противника.

17.	. . .	a7—b6

Если 17... b2—a1, то 18. c1—b2.

18.	e1—d2	b6—c5

Далее партия продолжалась: 19. d2—c3 b2 : d4 20. c1—b2 g7—h6 21. h2—g3 b8—c7 22. g3—h4 c7—d6 23. b2—c3 d4 : b2 24. a3 : c1 c5—d4 25. c1—b2 d6—c5 26. b2—a3 d4—c3 27. h4—g5 c3—d2 28. g5—f6. Согласились на ничью.

На 28... d2—c1 последует 29. f4—g5 30. f6—g7, занимая большую дорогу.

(Примечания Л. С. Потапова)

№ 564. Косяк

Играна во всесоюзном малом чемпионате, 1929 г.

Перельман		Корохов
1.	c3—b4	f6—g5
2.	g3—f4	g7—f6
3.	b2—c3	g5—h4
4.	b4—a5	f6—e5
5.	a1—b2	e5 : g3
6.	h2 : f4	h8—g7
7.	c3—d4	g7—f6

Лучше было продолжать 7... b6—c5 8. d4 : b6 a7 : c5 с тождественным положением.

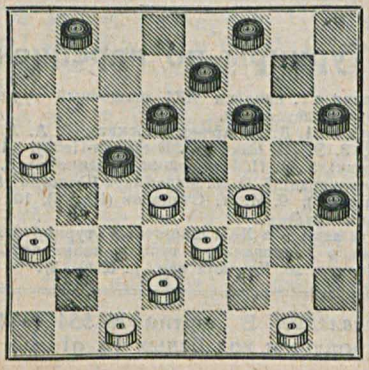
8.	d2—c3	f6—e5
9.	d4 : f6	e7 : g5
10.	c3—d4	d6—e5
11.	d4 : f6	g5 : e7
12.	e3—d4	. . .

Позиция белых настолько хороша, что черным нужно играть крайне осторожно.

12.	. .	b6—c5
13.	d4 : b6	a7 : c5
14.	f2—e3	e7—f6
15.	e1—d2	d8—e7

Если 15... c7—d6, то очевидно 16. a3—b4 c5 : a3 17. f4—g5 h6 : f4 18. e3 : c5 и бел. выигрывают.

16.	b2—c3	c7—d6
17.	c3—d4	. .



17.	. . .	b8—a7?

Ошибка, проигравшая партию. Следовало 17... f6—g5 18. d4 : b6 d6—e5 19. f4 : d6 e7 : a3 с шансами на ничью.

18.	d4 : b6	a7 : c5
19.	c1—b2	f6—e5

Можно думать, что жертва 19... h6—g5 20. f4 : h6 h4—g3 или ход 19... f6—g5 дают черным ничью. Но при самом тщательном рассмотрении положения все же приходится убеждаться в выигрыше белых.

20.	b2—c3	e5 : g3
21.	c3—d4	c5—b4
22.	a5 : c3	g3—f2
23.	e3—f4!	. . .

Белые эффектно закончили партию.

Черные сдались, так как на 23... f2—e1 последует 24. g1—f2! e1 : e5 25. d4 : d8.

(Примечания В. В. Медкова)

№ 565. Обратный двойной кол

Играна в Егорьевске 17 марта 1929 г.

П. Слезкин		В. Руссо
1.	c3—d4	d6—e5
2.	b2—c3	b6—a5

Слабый ход, дающий атаку в руки белых.

3.	g3—h4	. . .

Белые не видят своего преимущества. Следовало играть на ослабленном правом фланге черных: 3. a3—b4 и если e7—d6? то 4. a1—b2 f8—e7 5. e3—f4 с последующим 5. b4—c5 и выигр.; а если 4... d8—e7, то 5. b2—a3 c7—b6 6. b4—c5 d6 : b4 7. a3 : c5 и выигр.

Единственно правильное продолжение для черных здесь оставалось 3... c7—d6 4. ∞ a7—b6 и партия равна. Если же 4. a1—b2 a7—b6 и затем 5. d4—c5? b6 : d4 6. e3 : c5, то e5—f4! и выигр.

3.	. .	e5—f4
4.	e3 : g5	h6 : f4
5.	d4—c5	. . .

Таким образом партия, начавшись первыми ходами «Перекрестка», свелась к «Обратному двойному колу», так как право первого хода осталось за черными.

5.	. . .	f6—e5

С очевидной целью изолировать шашку c5.

6.	c1—b2	c7—b6

Началась атака на шашку c5.

7.	c3—d4	e5 : c3
8.	b2 : d4	. .

Сомнительная защита.

8.	. .	g7—f6

За шашкой ходить, очевидно, нельзя: 8... a5—b4? 9. f2—g3 и шашки нет.

Черные идут на ловушку.

(См. диаграмму на следующей стр.)

9.	f2—g3?	. . .

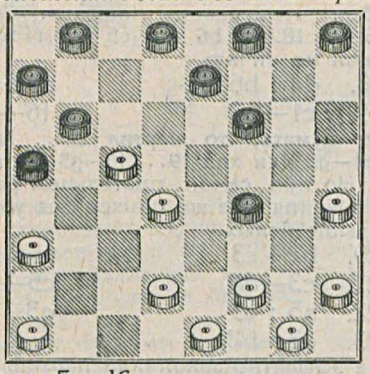
Белые попадают в хитро расставленный слепой мешок.

Следовало 9. a1—b2, получая тяжелую ничью.

9.	. . .	h8—g7!
10.	g3 : e5	a5—b4!

Теперь уже идет расстрел безоружных.

Положение после 8-го хода черных



11. e5—d6 . . .

По необходимости окончательно залезают в дыру.

11. . . . b6—a5!

Последний выжидательный ход.

Белые сдались. Угрожало при 12. ∞ за исключением d2—e3 a7—b6, или при 12. d2—e3 d8—c7 с последующим разгромом белых.

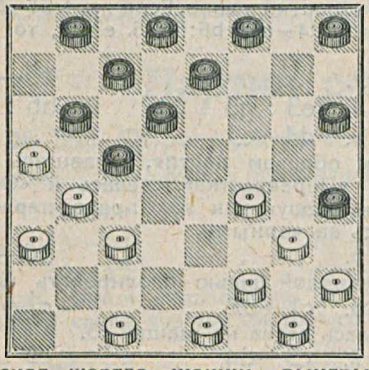
(Примечания В. Н. Руссо)

№ 566. Косяк

Играна по переписке в 1929 г.

В. Иванов — П. Перельман

1. c3—b4 f6—g5 2. b4—a5 g5—h4 3. b2—c3 b6—c5 4. c3—b4 g7—f6 5. a1—b2 a7—b6! (Хороший ход, с успехом применявшийся П. Перельманом в малом чемпионате СССР) 6. b2—c3 f6—g5 7. e3—f4? (Слабо. Сильнее 7. g3—f4) g5:e3 8. d2:f4? (Проигрышный ход. Однако, 8. f2:d4 вряд ли могло спасти партию) c5—d4!!



(Прекрасная жертва шашки, выигрывающая партию) 9. c3:e5 h8—g7 10. c1—b2 b6—c5 11. e1—d2 e7—f6 12. f2—e3 (Лучшего нет) f6:f2! 13. g3:e1 g7—f6! 14. h2—g3 h4:f2 15. g1:e3 f8—g7! (Хороший выжидательный ход) 16. e1—f2 c7—b6 17. a5:e5 f6:d4 18. b4:d6 d8—c7 19. e3:c5 c7:a1. Белые сдались.

(Примечания Д. В. Шебедева)

№ 567. Кол

Играна по переписке в 1929 г.

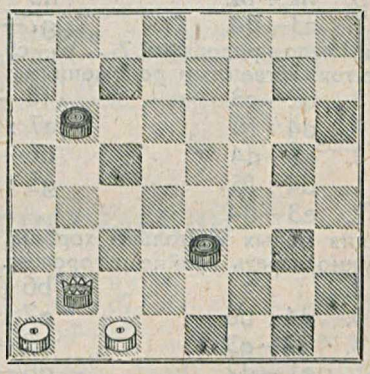
А. Мироедов — А. Яковлев

1. g3—f4 f6—e5 2. h2—g3 e7—f6 (Размен на h2 некоторыми считается выгодным для белых, поэтому, вероятно, черные избегают играть 2... h6—g5 и 3... e5—d4) 3. e3—d4 b6—a5 4. d4—c5! d6:b4 5. a3:c5 c7—b6 6. f4:d6 b6:d4 7. c3:e5 f6:d4 8. d2—e3 d8—c7 9. e3:c5 c7:e5 (После этого ряда разменов у черных получилась совершенно разбитая игра с безнадежным расположением шашек, вследствие разрыва связи между флангами) 10. b2—c3 g7—f6 (Ход не из хороших, но удовлетворительного продолжения у черных нет. Если 10... f8—e7, то 11. g1—h2 e7—f6 [на 11... b8—c7 11... g7—f6 и 11... h6—g5, очевидно, последует: 12. c3—b4 13. e1—d2 14. g3—h4 и т. д.] 12. g3—f4 13. h2:f4 и у белых выигрышное положение, а если 10... h6—g5, то 11. c1—b2 g7—f6 [если 11... g5—f4, то 12. g1—h2 и у черных нет защиты от угрозы 13. c3—d4 14. g3:e5 и т. д. если же 11... g5—h4, то 12. g1—h2, затем 13. g3—f4 14. h2:f4 и выигрышное положение, имея опору в сильной шашке c5] 12. c3—d4 13. b2:d4 с большим преимуществом у белых) 11. f2—e3 h6—g5 (Против угрозы 12. e3—f4, очевидно, другого ответа нет. Если 11... f6—g5, то 12. e3—d4! и выиг.) 12. e3—f4! g5:e3 13. e1—d2 e5—d4 14. c3:g7 и через несколько ходов черные сдались.

(Примечания А. И. Мироедова)

Задача — шутка

В. Бакуменко



Последний ход был белых. Если бы они вернули его обратно и сыграли иначе, то сумели бы запереть черную шашку.

Какой был последний ход белых и как можно было запереть шашку?

Турниры по переписке

20 февраля с.г. начался XXI шашечный турнир по переписке Совета шахсекций.

Участвуют: 1. Д. П. Аренс (Москва), 2. А. А. Афанасьев (Вормса), 3. Э. Ш. Вакс (с. Высокая-Печь), 4. Г. Е. Иванов (Полоцк), 5. В. П. Иванюшин (Людиново), 6. Н. Д. Климанов (Ленинград), 7. В. М. Мельников (Вологда), 8. В. В. Обухов (Людиново), 9. И. А. Степанов (Керчь), 10. Н. Д. Утробин (Сталинград).

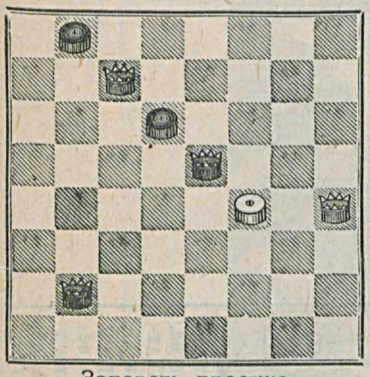
Открыта запись в XXII шашечный турнир по переписке. Заявления о зачислении в турнир направлять В. И. Шошину (Москва, 26, Хавский пер., д. 8, кв. 2).

Исправление: В партии № 554 («64» № 3 за т. г.) пропущен ход белых 15. g1—h2.

ЗАДАЧИ и ЭТЮДЫ

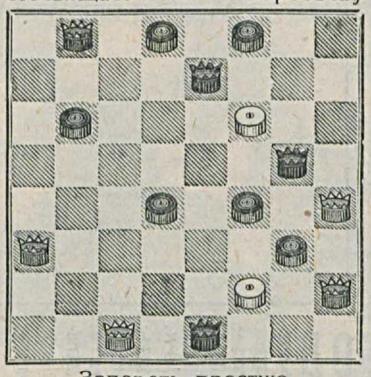
Под редакцией **В. И. Шошина**

ЗАДАЧА № 374
В. Е. Педько (Горловка)



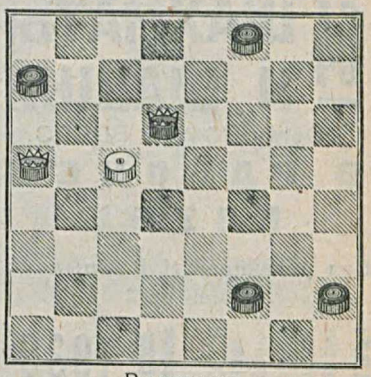
Запереть простую

ЗАДАЧА № 375
А. И. Медведев (Моршанск)
Посвящается Ф. М. Воробьеву



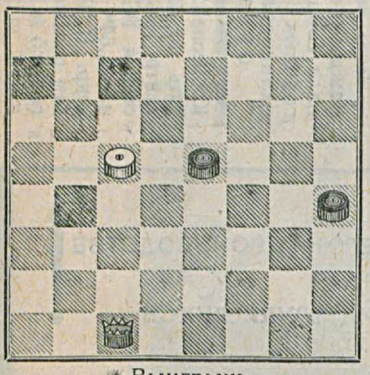
Запереть простую

ЭТЮД № 348
М. С. Мельцин (Харьков)



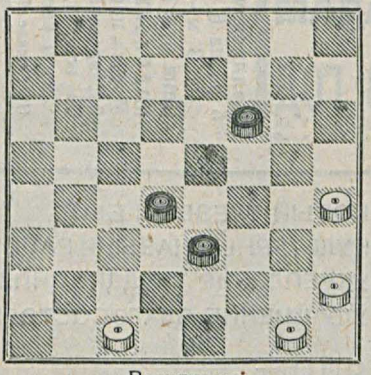
Выигрыш

ЭТЮД № 349
А. К. Мишин (Сергиев)
Для начинающих



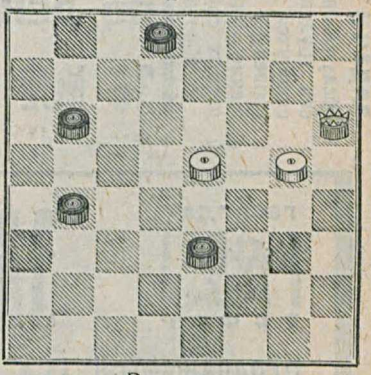
Выигрыш

ЭТЮД № 350
Ю. Шмидт (Харьков)



Выигрыш

ЭТЮД № 351
Н. Б. Городецкий (Бобруйск)



Выигрыш

Решения задач и этюдов (№ 22, 1929 г.)

Задача № 355. И. А. Карякин. 1. ad6 2. ab6 ad4 (А) 3. hf2 4. fe7 5. ge5 6. hh2 и 7. hd2! А) 2... ac5 3. ca3 4. ah2 5. he1 6. gf2 7. ef2 8. hf6 9. fd4 и т. д. Имеет 2 полн. поб. решения с ходами ba7 и cb2, указанных Н. А. Раменским.

Задача № 356. А. Н. Мартов. 1. bc5 dd2 (А) 2. de7 3. hg7 4. ac1! 5. ce3 и 6. ae1. Оригинальное заключение! А) 1... eb4 2. ae1 3. ae7 4. hg7 и 5. dg5.

Задача № 357. Е. К. Золотарев. 1. ed8 gf6 (1... gh6 2. df6 hg7 3. fh8 и т. д.) 2. dh4 hg7 3. hf6 gh6 4. fh8 hg5 (А) 5. gf2 6. ef6 7. cb4 bd6 (7... ca3 8. dc3 и т. д.) 8. dc3 9. he5 10. cb4 11. ad4 12. ef2 и 13. ce3. А) 4... a7 ∞ 5. ga7 6. ef2 gh4 (В) 7. ab6 8. de3 9. ed6 10. cb6 11. ce5 12. ef4 13. hd4 14. dc3 15. ab2 16. cd2 17. fe1 и т. д. В) 6... gf4 7. ab2 8. fe1 9. db4 10. ef2 11. ce5 12. ac5 и 13. hc3. Интересная и трудная задача.

Этюд № 316. И. В. Тимковский. 1. gf6 cd2 2. fg7 fh6 (2... hf6 3. he1×) 3. he1 dc1 4. ea5 5. ah4 и выигр. Имеет 2 поб. решения с ходами gh6 и fe5, указанных многими.

Этюд № 317. Д. М. Калинский. 1. dc5 gf2 [2... bc7 2. bd8 hg1 (2... gf2 3. cg1 he5 4. gh2 и т. д.) 3. ca7 gf2 4. dh4 fe1 (4... gh2 5. ag1 и т. д.) 5. ac5 6. af2 7. he1×. 1... ba7 2. ba5 и т. д. 1... hg7 2. ba7 gf2 3. cg1 he5 4. gh2 ea1 5. ad4 6. hc7×] 2. cg1 he5 (2... hg7 3. ce5×. 2... bc7 3. bd8 he5 4. gh2 и т. д.) 3. gh2 ea1 4. bd4 a1 ∞ 5. hc7 и выигр.

Этюд № 318. И. Е. Каминский. 1. ce5 da1 (1... dg1 2. ge1 3. ef2 4. cb4 5. be1×. 1... da7 2. ch6 3. hg1×) 2. ge1 3. cb2 4. eh6 5. hc1 и выигр.

Ответственный редактор **Н. В. Крыленко**

Цена **18** к.

ГОСИЗДАТ РСФСР

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА **1930** ГОД

на популярный иллюстрированный журнал

64 ШАХМАТЫ И ШАШКИ

Орган ВСФК и ВЦСПС

В РАБОЧЕМ КЛУБЕ

Под редакцией Н. В. Крыленко (отв. ред.)

ЗАДАЧИ ЖУРНАЛА: обслуживание десятков тысяч трудящихся, интересующихся шахматной и шашечной игрой, и освещение выдающихся шахматных событий в СССР и во всем мире.

В 1930 ГОДУ ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ ПО ДЕКАДАМ 36 №№ В ГОД

Подписная цена: на год — 5 р., на 6 м. — 2 р. 50 к., на 3 м. — 1 р. 25 к.
Цена отд. номера — 18 к.

ПОДПИСКУ НАПРАВЛЯТЬ: Москва, центр, Ильинка, 3, Периодсектор Госиздата, во все отделения, магазины и киоски Госиздата.

По Москве подписку надлежит направлять: МОСОТГИЗУ «Московск. рабочий» Москва, Неглинный пр., 9.

Каждый подписчик журнала, собравший десять годовых подписок, одиннадцатую получает бесплатно.

Корреспонденцию направлять по адресу: Москва, центр, Ильинка, 15, Шахсекция РСФСР для журнала „64". Личный прием секр. Н. Вольпэ по делам редакции — по четвергам от 5 до 7 ч. веч. там же, в пом. шахсек. РСФСР — Ильинка, 15, т. 3-93-99.

Место для адресной наклейки

ГОСИЗДАТ РСФСР

ЗА НОВЫЙ ТРЕЗВЫЙ БЫТ
КУЛЬТУРНЫЕ НАВЫКИ РАБОЧЕГО НА ПРОИЗВОДСТВЕ
УКРЕПЛЕНИЕ ТРУДДИСЦИПЛИНЫ
УЛУЧШЕНИЕ БЛАГОСОСТОЯНИЯ ТРУДЯЩИХСЯ !

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1930 г. ЖУРНАЛ

ТРЕЗВОСТЬ и КУЛЬТУРА

Орган Общества борьбы с алкоголизмом с 1 января 1930 г. издается Государственным издательством РСФСР

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: НА ГОД . . . . . 3 р. 20 к. 6 мес. . . . . 1 р. 60 к. 3 мес. . . . . р. 80 к. ОТДЕЛЬНЫЙ НОМЕР — 10 к.

ЗАДАЧИ ЖУРНАЛА быть действительно руководящим органом в работе ОБЩЕСТВ БОРЬБЫ С АЛКОГОЛИЗМОМ, шире освещать вопросы культурного фронта и проводимые практические мероприятия в этой области

К сотрудничеству в журнале наряду с научными, партийными, профсоюзными и другими работниками привлекаются широкие кадры рабселькоров и актив антиалкогольных организаций

В **1930** году журнал будет выходить по декадам. Всего выйдет **36** номеров. В 1930 году объем журналов увеличен

Вся ранее посступившая подписка, направленная по адресу Госмедиздата, принята от последнего Госиздатом РСФСР

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: Периодсектором Госиздата РСФСР, Москва, центр, Ильинка, 3, в отделениях, конторах и магазинах Госиздата РСФСР, у уполномоченных, снабженных удостоверениями во всех киосках всесоюзн. контрагентства печати, во всех почт.-тел. конторах, а также у письмоносцев. По гор. МОСКВЕ подписку надлежит направлять Московскому областному отделу Госиздата „Московский рабочий" — Москва, Неглинный пр., 9

Главлит № А—59955 П—15 Гиз № 38224 Зак. № 520 1 л. Тираж 10 000 экз.

Типография Госиздата „Красный пролетарий". Москва, Краснопролетарская улица, дом 16.