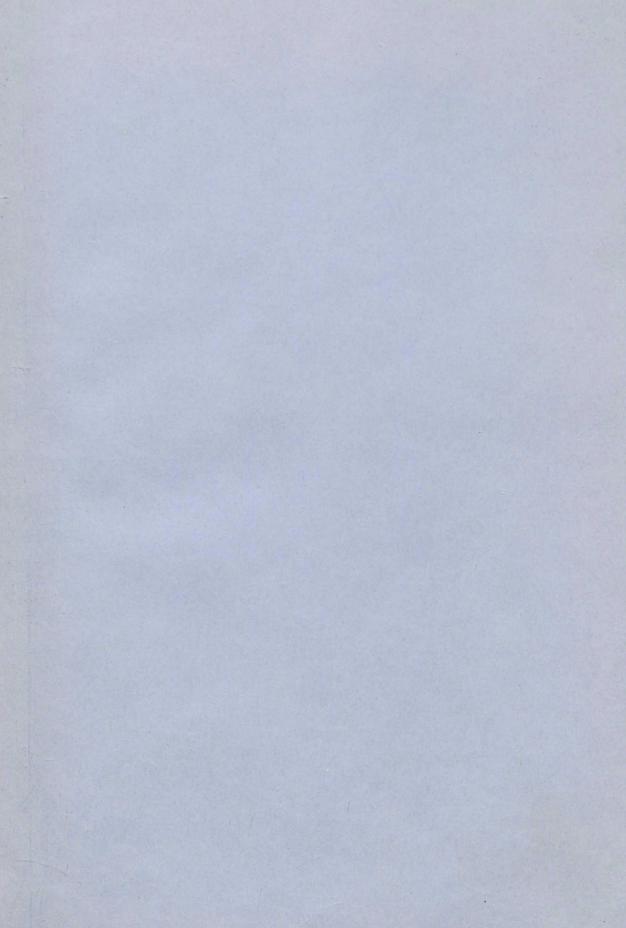
$\frac{62}{20}$ 1929 $_{2}$ 15 - 24





WAXAATB MAUUKA BABOUEM KAIYBE



Вера Менчик—первая женщина участница международных шахматных турниров

орган всфк и вцспс

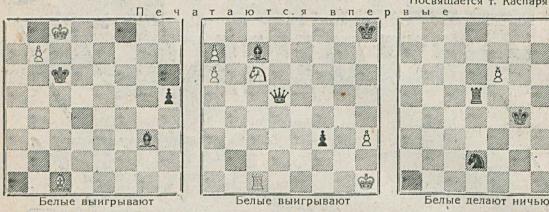
N

5

ЭТЮДЫ

№ 394. Г. Кон (Бреславль) H. Cohn, Breslau **№ 395. Н. Г. Кононов** (Донбасс) N. G. Kononoff

Пол редакцией **В. Н. Платова** № 396. **R. и К. Сарычевы** (Баку)
— А и. К. Sarytscheff
Посвящается т. Каспаряну



Бюллетень

шахматных турниров по переписке

на 15 июля 1929 г.

Турнир № 11. Сообщений от участников турнира об оконченных партиях не поступило. Орестов выиграл у Крушинского. № 13. Проскурнин выиграл у Вишнев-№ 18. ского одну и проиграл Куличенко. Гуссаковский выиграл одну у № 22. Михайлова. № 23. >> Деркач-Шарин ничья. № 25. Цодоков с Алексеевым ничья, проиграл ему же и Семенову. Судницын выиграл у Шаталова № 28. и Шукевича-Третьякова. № 29. Мигунов выиграл у Потемкина,

> Лейферман—Лев ничья: № 30. Мигунов выиграл у Козлова и Вишневского и ничья с Андриановым.

Турнир № 32. Сударкин проиграл обе Гуссаковскому и одну Лемберскому.

> «А» для призеров.—Венцкевич выиграл у Шушковского и ничья с Куличенко. Куфельд выбыл из турниров 22-го и 24-го. Партии его не засчитываются.

Всю переписку, касающуюся самой игры, следует направлять непосредственно секретарю туркома т. Грекову, Михаилу Михайловичу, по адресу: Москва «1», Мал. Никитская, Вспольный пер., д. № 9, кв. № 2.

Заявления о зачислении в турниры по переписке и залоги (3 руб.) адресовать т. **Еремееву**, Валериану Евгеньевичу, по адресу: Москва «66», Марксова ул., д. № 15, кв. № 7 (телефон 4-69-95).

РЕЗУЛЬТАТЫ ТУРНИРА № 15.

.Ne	УЧАСТНИКИ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	итого
1	АИСТОВ	25	11	11/2	11/2	11	11	01	11	11	14
2	шаталов	00	*	1/21/2	1/21/2	1/21/2	11	11	11	11	11
3	РУДИН	01/2	1/21/2	*	11	01	01	11/2	11	11/2	101/2
4	ИВАНОВ	01/2	1/21/2	00	☆.	11/2	1/21	11	11/2	11/2	91/2
5	четыркин	00	1/21/2	10	01/2	☆	01	01	11	11	81/2
6	яковлев	00	00	01	1/20	10	☆	11	01/2	11	7
7	мухин	10	00	01/2	00	10	00	松	01	11.	51/2
8	гридин /	00	00	.00	01/2	00	11/2	10	*	11	5
9	МА КАРОВ	00	00	01/2	01/2	00	00	00	00	¥	1
10	шушковский	В		ы		Б	F. M	ы		Л	

читайте

в след. № отчет о международном шахматном рабочем турнире в Ленинграде.

популярный шахматно-шашечный журнал

WAXMATE!

ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ ОРГАН ШАХ. ШАШ. СЕКЦИИ ВСФК № ШАХБЮРО при КО ВЦСЛС

год издания 6-й

В РАБОЧЕМ КЛУБЕ

подписная цена:

На год с доставкой 5 р. — к. 6 м. " " 2 р. 60 к. 3 м. " 1 р. 35 к. Розничная цена № — 25 к. Адрес издательства: Москва, центр, Ильинка, З. Периодсектор Государственного издательства. Тел. № 5-88-91.

Цена объявлений:

Crp. o6n. 1 cr. 1/2 cr. 1/4 cr. 1/3 cr. 2-9 20 vep. 12 vep. 6 vep. 3 vep. 4-9 20 12 2 6 3 3 3 3 3-9 15 10 2 2 2 2

ЮНЫМ БОРЦАМ ЗА СОЦИАЛИЗМ, ДЕТЯМ ПРОЛЕ-ТАРСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ, ПИОНЕРАМ-ЛЕНИНЦАМ НАШ ПРИВЕТ!

Шестой всесоюзный шахматно-шашечный с'езд

В этом году в проведении предстоящего с'езда Исполбюро Совета шахсекций ВСФК Союза вводит существенные изменения по сравнению с практикой прошлых лет. Судить сейчас о том, насколько целесообразны эти «новинки», конечно, преждевременно, и мы пока ограничимся более или менее полной информацией.

Во-первых, всю работу с'езда решено проводить не только в разные сроки, но и в различных пунктах СССР. Таким образом шахматный чемпионат СССР будет происходить в Одессе с 1-го сентября. Там же и с того же дня начнется шахматный турнир команд Союзных республик.

Шашечный чемпионат СССР и командные состязания состоятся в Москве в первой половине октября. Наконец, деловая часть С'езда состоится в декабре—январе; место с'езда намечено в Москве.

Наиболее значительным изменением в практике состязаний является перенос шахматных состязаний в Одессу, то-есть, на периферию. Если Исполбюро руководилось в данном случае отчасти финансовыми соображениями (УССР ассигновало значительную сумму денег, при условии проведения состязаний на территории Украины), отчасти и политическими—повышает значение Союзных республик в области спорта, то несомненно, что существуют еще соображения специфического характера.

Во-первых; ясно, что проводя шахматные состязания на территории какой-либо из Союзных республик, мы даем толчок, и при том довольно сильный, к под'ему интереса, к оживлению шахматной жизни в данной республике.

Во-вторых, имея в виду, что в столицах (Москве и Ленинграде) обитает большая часть мастеров, мы, назначая местом чемпионата СССР Москву или Ленинград, предрешаем почти наверняка состав участников. Перенося же чемпионат на периферию, мы лишаемся участия более или менее значительного числа столичных мастеров и даем место для участия мололежи.

И надо сказать, что последнее правильно, особенно, если учесть результат большого московского чемпионата текущего года, где молодежь в лице Панова, Рюмина и др. показала, что она имеет неоспоримое право состязаться с мастерами.

Пока что действительность оправдывает эти соображения: из мастеров Москвы и Ленинграда дали согласие на участие в чемпионате следующие: Ботвинник, Готгильф, Ильин - Женевский и Модель (Ленинград); Григорьев, Дуз-Хотимирский (Москва). Очевидно, не менее половины столичных мастеров от участия воздержалось. (Подробный список участников всех шахматных состязаний мы дадим в следующем номере).

Л. Френкель

Партии различных состязаний

№ 821. Контр-гамбит Фалькбеера (с перестановкой ходов)

Играна в международном турнире в Париже, июль 1929 г.

(По присуждению Алехина и Бернштейна Тартаковер получил I приз за красоту)

 Лазар
 Тартаковер

 1. f2—f4
 e7—e5

Черные предлагают белым известную гамбитную игру: 2 ef—d6 3. ed C:d6. Белые предпочитают проторенную дорогу королевского гамбита.

2. e2—e4 d7—d5 3. e4:d5 c7—c6

Обычно играют 3... е4. Доктор Тарраш со свойственной ему прямолинейностью утверждает, что контр-гамбит Фалькбеера с продолжением 3... е4 опровергает королевский гамбит. Сделанный Тартаковером ход 3... с6 имеет для практической игры то несомненное премущество, что он мало разработан. Этот ход был также с успехом применен Ионером против Алехина в Карлсбаде в 1911 г. Авторство хода принадлежит Нимцовичу. Белым проще всего ответить на этот ход 4. d4 ed 5. Ф: d5 cd, отдавая обратно гамбитную пешку, но получая нормальное развитие и ясную цель в виде давления на изолированную пешку черных d5. 4. d5: c6

4. d5: c6 Kb8: c6

Теперь ясно видна цель хода 3... c6. Черные вывели коня на c6 без потери темпа; конь этот надолго препятствует освобождающему ходу d2—d4; далее, благодаря этому слон черных получает возможность прочно засесть на диоганали c5—g1, где он препятствует рокировке и поддерживает возможные в дальнейшем атаки коня на пункт f2; слону черных с8 уже открыта дорога, между тем как его товариш, слон c1, еще закупорен. В виду указанных преимуществ надлежит считать, что черные получают достаточное возмещение за по-

жертвованную пешку. 5. d2 d3 . . .

Выводить слона f1 на c4 нецелесообразно по разным основаниям: слон этот при случае полезен на f1 для защиты, напр., в случае размена черного слона (после хода Сс5) на коня b1; далее белый слон на поле c4 при случае может стать предметом двойного нападения ферзя; главное же выводить в первую очередь фигуры королевского фланга бесцельно потому, что короткая рокировка труднее осуществима из-за предстоящего хода черных Сс5. Поэтому белые закрывают свободный путь своему слону f1 и играют 5. d3, стремясь к скорейшему выводу фигур ферзевого фланга и длинной рокировке.

5. . . . Cf8—c5 6. Kb1—c3

Не только для ускорения длинной рокировки, но и в целях защиты, так как возможные атаки по диагонали с5—g1, поддержанные ферзем (с поля b6 или d4) или конем (с поля g4), могут быть отражены или ослаблены ходом

коня белых Ка4 или Ке4. Белым, разумеется, нечего бояться $6\dots$ C:b1, $7.\ \Pi$:b1 Φ h4+, так как они хотя и теряют обратно пешку, но получают свободное развитие и преимущество 2 слонов.

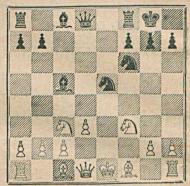
6. . . . Kg8—f6 7. Kg1—f3 0—0

Черные правильно играют на скорейшее развитие своих сил.

. f4:e5

Повидимому, лучше 8. Ка4, чтобы прогнать слона с диагонали с5—g1, но и после этого хода общее положение черных, вероятно, их достаточно устраивает за пожертвованную пешку.

8. . . . Kc6 : e5



Корректное пожертвование! Если 9. К:е5, то проше всего 9... Фd4 10. Ке2! (плохо 10 Фe2 Лe8 и т. л.) Фf2+ 11. Кpd2 Фe3+ 12. Кpe1 Фf2+ и черные форсируют ничью.

9. Cc1—g5

Тартаковер, комментируя партию, делает к этому холу следующее примечание: «После 9. К: e5 Ле8 10. Сf4 Кg4! 11. Фe2 К: e5! 12. С: e5 Сd4! 13. 0—0—0 Л: e5! и т. д.» (вариант с благоприятным для черных выводом продолжен еще на несколько холов).

Я не сомневаюсь, что Тартаковер, как практический игрок, сам никогда не воспользовался бы рекомендованным им самим вариантом, хотя этот вариант считается Тартаковером, очень хорошими и снабжен несколькими восклицательными знаками. За доской Тартаковер даже в молниеносной игре заметил бы, что в приведенном варианте белые вместо хода 13. 0—0—0? играют 13. С:d4 Л:e2+14. К:e2, оставаясь с ладьей, слоном, конем и пешкой за ферзя при прочном положении, что более чем достаточно для выигрыша.

Приведенная нами ошибка в варианте Тартаковера наиболее яркая, но далеко не единственная. Так, напр., вместо рекомендованного Тартаковером слабого хода 11... К: е5 черные могли играть 11... Фd4!, но, с другой стороны, и белые вместо бесцельного хода 11. Фе2 могли сразу сыграть 11. Фd2, отдавая обратно коня, но немедленно рокируясь, после чего весьма сомнительно, получают ли черные возмешение за пожертвованную пешку.

KHULV NWEE

		KH	ИГА	MN	FFI			
Листов печатных	Выпуск	В перепл. един. соедин N°N° вып. 1929	Таблиц	Карт	Иллюстр.	Служебн. №№	№№ списка и порядковый	200 T.C
	2	n15-24				1	419	





Я поэтому думаю, что если бы белые в положении на диаграмме приняли пожертвование, то черным не оставалось ничего лучшего, как форсировать ничью способом, указанным в предшествующем примечании.

Белые, однако, имея и без того лишнюю пешку, не желают итти на ничейный вариант,

в чем им приходится раскаиваться.

Этим Тартаковер получает лучшее положение. Белые ошиблись, не оценив этого хода, ибо, как указывает Тартаковер, белые не могут ответить 10. Ке4 из-за 10... Ке4! 11. С: d8 Кс3!! с угрозой К:f3+ и мат; также в пользу черных 10. К:e5 Л:e5+ 11. Ке4 К:e4! и т. д.

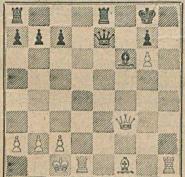
10. Kc3—e2	Ke5: f3-
11. g2:f3	Фd8—d4
12. c2—c3	

Плохо было бы, как указывает Тартаковер, 12. С:f6 Фf2+ 13. Кpd2 Ce3+ 14. Кpc3 Ф:f3 и т. л.

Черные отыграли обратно пешку и получили лучшее положение, так как белый король не в полной безопасности. Казалось бы, это преимущество должно через несколько ходов улетучиться, так как у черных фигуры еще не выведены для прямой атаки на белого короля, который при том защищен пешками.

Этим ходом черные закрепляют свое преимущество, ибо приковывают белую ладью к полю а1 для защиты пешки а2. Если же белые двинут пешку а2 или b2, то, в виду ослабления пешечного заграждения, открывается возможность прямой атаки на короля.

Тартаковер этим ходом намеревается довести партию до положения, аналогичного помещаемой ниже диаграмме.



В этом положении белые об'являют в 4 хода мат 1. Лh8+ Крh8 2. Фh5 и т. д.

Если 21. Л: e4, то 21... С—b3+! 22. аb аb+ 23. Крb1 Л: a1+ и мат через 3 хода, как в схематическом положении на диаграмме. Если же белые в приведенном варианте на 22-м ходу не бьют слона, а отступают королем на c1 или b1, то и тогда не сладко, т. к. черные меняются ладьями е, а затем дают неприятный шах на g1. Мало отрадного также в 21. de с предоставлением черным открытой линии d.

Опять-таки нельзя 23. ав из-за схематического мата.

Чтобы занять ладьей открытую линию е. Белые не могут этому помешать, так как вынуждены замедлить игру для того, чтобы вывести своего короля, оттесненного 22-м ходом черных на 1-ю диагональ. Мы видим таким образом, что матовая комбинация явлется одним только из звеньев в позиционной борьбе.

Как указывает Тартаковер на 26. Фg1 последовало бы 26... Ле3 27. Ле1—f4. Действительно, белые после этого не могут играть 28. Крb1 из-за 28... Фе6. Если же 28. Л:Лfe, то проходная пешка f при ферзе и еще фигуре на доске оказывает громадное давление на всю игру.

С явной целью продолжать b4 и вскрывать пешечное прикрытие белого короля.

28. a2—a3?

Психологическая загадка! Белые в течение ряда ходов могли сделать этот ход, освобождающий их ладью, но они этого хода не делали, сознавая все опасности, связанные с ним. Теперь же они делают этот ход в такой момент, когда он немедленно губит партию. Впрочем, мудрено сказать, как защищаться: Как указывает Тартаковер, если 28. b3, то Фа3; а если 28. b4, то Лс8.

Партия чрезвычайно интересная и поучительная для характеристики современного стиля соединения позиционной игры с комбинационной.

(Примечания Б. М. Блюменфельда).

№ 822. Сицилианская

Играна в чемпионате Москвы 10/IV 1929 г.

Шапошников	Панов
1. e2—e4	c7—c5
2. Kg1 - e2	e7—e6
3. g2—g3	d7—d5

e6-e5

В противоположность «сверхмодернисткому» дебюту белых черные развиваются по староклассическому образцу.

9. Cc1-b2

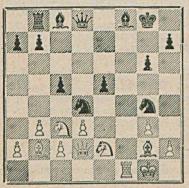
10. d2—d3 Kc6—d4! 11. 0—0 Ла8—b8 12. f2—f4 Kf6—g4

Несколько рискованный, но необходимый маневр, т. к. при пассивной игре белые открывают линию f и получают лучшую партию.

13. Фd1—d2 f7—f6 14. f4: e5 f6: e5 15. Лf1: f8+ Ce7: f8 16. Ла1—f1?

Само собой разумеющийся ход, против которого горячо предостерегает Тартаковер. Следовало прогнать 16. h3 черного коня и уже потом играть 17. Лf1.

16. . . . g7—g6!



Теперь черные фигуры врываются на королевский фланг белых. Угрожает 17. Ch6 Фе1 19. К:с2 и т. д.

17. Ke2 : d4 c5 : d4 18. Kc3—d1 Cf8—h6 19. Φd2—e2 Φd8—d6

Прежде, чем переходить к атаке черные заканчивают развитие.

20. c2—c3 Cc8—d7 21. c3 : d4 e5 : d4 22. Φe2—e4

Белые используют свой главный козырь — обнаженность черного короля. Однако, было сильнее 22. Фf3 с угрозами 23. Фd5+ и 23. Фf7+.

22. . . . Kg4—e3 23. Kd1 : e3 Ch6 : e3+ 24. Kpg1—h1 Cd7—c6 25. Фe4—h4 Cc6 : g2+ 26. Kph1: g2 Φd6—d5
27. Kpg2—h3
27. Φe4 cuenver Φ: e4+ 28 de IIc8 μ μe

На 27. Фе4 следует Ф: e4+ 28. de Лс8 и черная ладья вторгается на вторую линию.

27. . . . Ль8—c8 28. Cb2—a3 Фd5—e6+ 29. g3—g4? . . .

Ошибка, проигрывающая в несколько ходов. Однако, и после 29. Φ g4 Φ : g4+ 30. Кр: g4 Лс2 белые по меньшей мере теряли пешку.

29. . . . g6—g5 30. Φh4—h5

Или 30. Фе1 Фh6+ 31. Крg2 Лс2+ с быстрым матом.

30. . . . Ce3—f4 31. Лf1—f2 Фe6—e3+ 32. Kph3—g2 Фe3 : d3 33. Фh5—h3

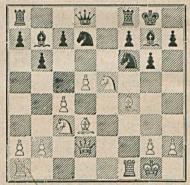
На заманчивый ход 33. Л: f4 черные отвечают не g: f 34. Фd5 с вечным шахом, а дают мат не позже 7 ходов (33... Лс2+ 34. Лf2 Фe4+ 35. Кpg1 Фe1+ 36. Лf1 Фe3+ 37. Кph1 Фe4+ и т. д.).

Белые сдались.

(Примечания В. Н. Панова)

Окончание № 50

В партии **Колтановский—Дющан** (Париж, 1929 г.) после 13-го хода белых получилось следующее положение:



Продолжение было:

13. . . . Kf6 : d5!

Точно рассчитанная комбинация, выигрывающая по меньшей мере пешку.

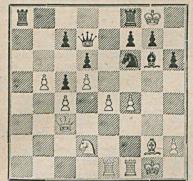
14. Ke5 : d7 Kd5 : f4 15. Kd7 : f8?

Проигрывают сразу, но и после 15. Ф:f4 Ф:d7 у черных при лучшем положении лишняя пешка.

Окончание № 51

В партии Носков-Гольберг (соискательский турнир Ц. Б. Пролетстуда, Москва, июль 1929 г.)

после 24-го хода черных получилось следующее положение:



Партия продолжалась:

25. e4—e5 26. f4—f5 Kf6—h5

Эмануил Ласкер

Начало далеко рассчитанной комбинации, pointe которой в одновременном нападении ферзем на 30-м ходу.

26. . . . Cg6 : f5 27. e5—e6! f7 : e6 28. d5 : e6 Cf5 : e6 29. Cg2 : a8

Можно было и 29. Ле6; продолжение в тексте острее.

29. . . . Лf8 : a8 30. Фc3—f3! Ла8—a2

Очевидно вынуждено, т. к. иначе терялась фигура.

31. Фf3 : h5 Ла2 : d2 32. Фh5—g6

После этого черные могут спокойно сдаться; последовало еще: 32... Cf7 33. Л:f7 Ф:f7 34. Ле8+ Ф:е8 35. Ф:е8+ Крh7 36. Фе4+. Черные сдались.

Уроки с начинающими

Урок 12

Правила шахматной игры не всегда были такими, как сейчас. Изменения, которым подверглись шахматы с древнейшего периода их существования, весьма значительны. Начальное положение вряд ли старше тысячи лет, и тысячу лет назад ходы некоторых из фигур сильно отличались от свойственных им в настоящее время.

Мы не намерены заняться здесь историческим исследованием, и, следовательно, нам едва ли необходимо останавливаться на самом раннем периоде игры. Достаточно сказать, что, несмотря на древность, какой игра несомненно обладала тысячу лет назад, прогресс в понимании принципов правильной игры (если вообще был какой либо прогресс) был в то время очень невелик. Несомненно, шахматные «мастера» тогда существовали, но сомнительно, простиралась ли их общая теория правильной трактовки партии дальше кое-каких неясных представлений о ценности и подвижности, да еще о том, что важно держать короля вблизи или позади многочисленных заграждений.

То, что они нам оставили в виде литературы по этому предмету, весьма невелико и сводится почти исключительно к курьезным позициям с заданием матовать при курьезных ограничениях. Например, известная пешка должна дать мат в известное число ходов, причем известные фигуры «неуязвимы», т.-е. не могут быть взяты, и т. д. Лишь очень немногие из этих головоломок или проблем, если приложить к ним мерку наших дней, имеют какуюнибудь ценность, а там, где последнюю приходится констатировать, — это, вероятно, скорее дело случая, чем сознательной воли.

В период приблизительно с 1000 до 1500 г. шахматы медленно, но неуклонно распространялись в Европе. Арабы в Испании, знать латинских рас и ученые евреи культивировали игру и усовершенствовали старые правила, чтобы лучше их согласовать с требованиями

живого воображения. Изобретение искусства книгопечатания значительно подвинуло вперед шахматы и положило начало тому блестящему периоду в истории игры, с 1 500 г. и приблизительно до начала тридцатилетней войны, когда шахматы были любимым развлечением многих. Этот период дал богатую литературу и большое число талантливых игроков, слава и открытия которых дошли до нашего времени.

Что нас интересует (в тех пределах, какие себе поставил наш учебный курс), это — психологический облик эволюции, пережитой шахматами с тех пор. Как приспособился мозг к таящимся в шахматах трудностям и как справлялся он с ними постепенно, пока, найонец, не преодолел их и не воздвиг то здание теории, которое является и гордостью и оправданием современного шахматного мастера? Вот вопрос, который нас интересует, как с человеческой точки зрения, так и в силу стремления к познаниям.

Первым из новых шахматных писателей был Люсена. То, что он знал, едва ли шло дальше умения матовать в эндшпильных позициях (т. е. позициях с весьма ограниченным количеством фигур) и понимания значения численного превосходства. Начатое, но никогда не законченное им дело заключалось в том, чтобы найти наилучшие дебютные ходы для каждой стороны. Он указывает, напр., в своем труде, что после ходов 1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 f7—f6 (чтобы защитить пешку e5 от нападения белого коня) 3. Кf3: e5 f6: e5 4. Фd1-h5+ g7-g6 5. Фh5:e5+ Кре8-f7 6. Фе5:h8 белые добились преимущества, или же сводит партию после 4... Kpe8—e7 5. Фh5 : e5+ Kpe7-f7 6. Cf1— c4+ Kpf7-g6 7. Фe5-f5+ Kpg6-h6 8. d2—d4+ g7—g5 9. h2—h4 к раннему мату. Он дает такую защиту: 1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 f7—f6 3. Kf3:e5 Фd8—e7 4. Фd1—h5+ g7—g6 5. Ke5:g6 с кажущимся выигрышем ладьи или, по меньшей мере, двух пешек, а в действительностис потерей фигуры после 5... Фе7: е4+ и Фе4: q6. Преобладающей идеей того периода, очевидно, было, что выигрывает тот, кто более ловок в раставлении своему противнику лову-

шек в роде тех, что приведены выше.

Вселить в противника посредством известного маневра надежду на выигрыш, а затем ошеломить его непредвиденным контрударом,такова, повидимому, была сгратегия удачливых игроков того времени. Период Люсены не дал ничего, кроме жажды лучших и более обширных познаний, особенно по части начальных

Заметим, что ловушка была предшественницей стратегии. Ранние пионеры — Дамиано, Сальвио, Рюи Лопец, Паоло Бои, Иль Путтино — с честью и славой пробивались вперед. В тех тысячах сражений, в которых они встречались за доской, они изобретали не мало дебютных ходов, описанных в их сочинениях. Чтобы не заблудиться в сбивающем с толку лабиринте возможностей, они стали классифицировоть дебюты и называли их: 1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—c4 Cf8—c5— «Giuoco Piano» (джоко пьяно—тихая игра); 1. e2-e4, e7-e5 2. Kg1-f3, Kb8-c6 3. Cf1-b5игрой Рюи Лопеца (испанская партия); 1. е2-е4 e7—e5 2. f2—f4— гамбитом (смысл этого слова приблизительно тот же, что русского слова «ловушка»); 1. e2—e4 e7—e5 2. f2—f4 e5:f4 3. Kg1—f3 g7—g5 4. Cf1—c4 g5—g4 5. Kf3—e5 гамбитом Сальвио; 1. е2-е4 д7-д6 или 1... b7-b6 - «фианкетто» (идея последнего - освободить место для слона, чтобы давить на центр с безопасного расстояния).

1. е2-е4 е7-е6, а равно 1. е2-е4 с7-с5 и 1. d2-d4 d7-d5 играли часто, но эти дебюты мало подвергались исследованиям и особого наименования в то время как-будто не получили. Но 1. d2-d4 d7-d5 2. c2-c4 было названо Gambit de la Dama (или: ферзевым гамбитом).

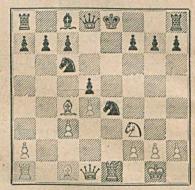
По вышедшему в 1621 г. рукописному труду величайшего гения того времени — калабрийца Греко, мы можем судить, к чему в конце-концов сводилась вся эта активность. Названные выше игроки постепенно подняли теорию с «ловушечной» стадии до великолепно осознанного стремления к «атаке». Более высокая стратегия, эволюции которой содействовали испанские и итальянские мастера, состояла в быстрой концентрации значительных сил против неприятельского короля (хотя бы это было связано с материальными потерями) и в матовых угрозах, чтобы вынудить противника отдать при защите ту или иную ценную фигуру. Они проводили эту идею различными остроумными путями, как это доказывает не одна из игранных Греко партий. Процесс быстрой концентрации сил прогив неприятельского короля получил название «атаки», и открытие этой концепции, равно как и понимание значения быстроты и опасности потери времени (потери хода или «темпа») было самым ценным научным достижением за время с 1 500 г. до середины 17-го столетия.

Некоторые из партий Греко интересны еще и сейчас, напр.: 1. e2—e4 e7—e5 2. Kg1—f3 Kb8—c6 3. Cf1—c4 Cf8—c5 4. c2—c3 Kg8—f6 5. d2—d4 e5:d4 6. c3:d4 Cc5—b4+ 7. Kb1—c3 Kf6: e4 8.0-0 Ke4: c3 9. b2: c3 Cb4: c3 10. Фd1-b3

Cc3:a1 11. Cc4:f7+ Kpe8-f8 12. Cc1-g5 Kc6-e7 13. Кf3-е5 (весьма талантливый ход) Ca1:d4 14. Cf7-g6 (грозит мат, так что нельзя взять ни слона, ни коня) d7-d5 15. Фb3-f3+ Cc8-f5 16. Cq6: f5 и т. д.

В качестве варианта к этой партии Греко дает 12... Kc6:d4 с нападением на ферзя и опровергает это посредством 13. Фь3-а3-Kpf8: f7 14. Cg5: d8 (Кf3-e5+, вероятно, сильнее) Лh8: d8 15. Лf1:a1, но теперь он не замечает или, во всяком случае, не указывает, что черные могут добиться сравнительной безопасности посредством Kd4-еб.

В следующей позиции ход за белыми.



Греко почти что подымается до уровня классических шахмат. Он дает 1. Ле1: e4+ d5: e4 2. Кf3—g5 0—0 (не замечая здесь возможности Кc6—e5) 3. Фd1—h5 (грозя матом) h7—h6 4. Kg5: f7. Теперь он показывает, как попытка спасти от гибели ладью или ферзя приводит к скорому мату, а именно: 4 .. 5. Kf7:h6+ Kpg8-h8 6. Kh6-f7+ Kph8-g8 7. Фh5-h8×. Или: 4... Лf8:f7 5. Cc4:f7+. Указывая здесь, что Крд8-h8 или Крд8-h7 недостаточно из-за Cc1:h6, он играет 5... Kpg8-f8 6. Cc1—a3+ Kc6—e7 7. Cf7—b3 Фd8—e8 8. Фh5—d5, и черные беспомощны против грозящего мата

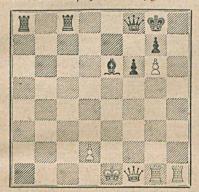
С точки зрения настоящего дня мы должны, конечно, признать, что партии Греко, кроме как для целей учобы и исторического исследования, представляют мало ценного. Нечего, однако, удивляться этому факту, так как изобретение концепции «атаки» исчерпало мозговые рессурсы, а такой, например, вещи как «солидная защита» во времена Греко не существовало, да и не было ее, конечно, еще долгое время и после него. Ввиду наличия здоровых защит против атак Греко, они кажутся нам ничем больше, как простыми ловушками, которых можно легко избежать и которые легко обратить во вред против мнимого нападающего. Но если мы станем на точку зрения их изобретателя, то упомянутые выше агрессивные маневры перестают быть ловушками и становятся опасными планами форсированного одоления противника.

Путь эволюции шахматной теории ведет, таким образом, через «ловушку» к «атаке против короля», причем ему предшествует неточное представление о ценностях фигур, а рядом с ним растет понимание значения «темпа», т. е. права сделать ход. Начинающий шахматист,

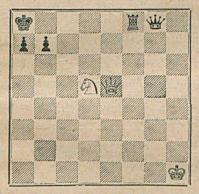
как легко проверить путем наблюдения, непременно пройдет через те же стадии, пока не

приобретет достаточных навыков. Само собой разумеется, что великий сдвиг в теории игры сопровождался прогрессом в области эндшпиля. Некоторые классические идеи эндшпильных комбинаций находят отражение в труде Карреры, вышедшем в 1617 г.

Приводим его первую и вторую позиции.



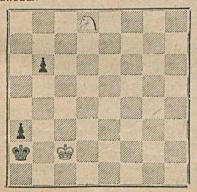
Белые начинают и выигрывают (посредством 1. Лh1—h8+ Kpg8:h8 2. Лg1—h1+ Kph8—g8 3. Лh1—h8+ Kpg8:h8 4. Фf1—h1+ Kph8—g8 5. Фh1-h7×).



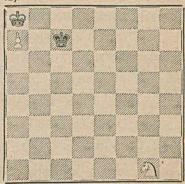
Белые начинают и выигрывают (посредством 1. Kd5—c7+ Кра8—b8 2. Кc7—a6+ Крb8—a8 3. Фе5—b8+ Лf8:b8 4. Ka6—c7×).

Обе комбинации часто встречаются в практической игре.

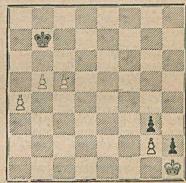
Седьмая, восьмая и сороковая позиции Карреры таковы:



Белые, начиная, дают мат в четыре хода (посредством 1. Kd8-c6 2. Kc6-b4 3. Kpc2-c1 4. Kb4--c2).



Черные при своем ходе проигрывают, а при ходе белых делают ничью. Здесь явно зависит от хода. могут ли белые освободить своего запертого короля и провести пешку в ферзи или нет.



Игра ничья: безразлично, кто начинает. Черные при своем ходе играют 1. Крь7-с7 а4-а5 2. Крс7-b8 и теперь не пропускают белых пешек в ферзи, вынуждая их взятие, и пат.

В критике сложных композиций начал преобладать более здоровый взгляд. Каррера пишет: «Концы партий должны быть кратки и остроумны; под краткостью я понимаю: мало ходов, мало фигур и пешек». «Позиции, с большим количеством фигур и пешек и требующие много ходов, хотя и весьма замысловаты и достойны похвалы, все же не доставляют большого удовольствия, ибо дух человека естественно удовлетворяется тем, что легко заучивается и запоминается».

Это - первое выражение того знаменитого основного принципа композиции, который ныне широко известен под именем принципа экономичности

ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ

Карлсбадский турнир.-После 17 туров положение игроков следующее: Капабланка и Шпильман по 12, Нимцович $11^{1/2}$, Рубинштейн — 11, Видмар — $10^{1/2}$, Грюнфельд — 10, Эйве и Беккер — по $9^{1/2}$, Боголюбов и Мароци по 9, Колль, Тартаковер и Маттисон — по $8^{1/2}$, Каналь и Трейбаль — по 8, Ионер и Земиш — по $7^{1/2}$, Ейтс — 7, Маршалл — $6^{1/2}$, Гильг — 6, Томас — 4 и Вера Менчик — 3.

По Советскому Союзу

Краевой слет шахматистов и шашистов от станка в Сибири

(От нашего Новосибирского корреспондента).

За последнее время в Новосибирске был проведен ряд интересных шахматных мероприятий с целью продвижения шахмат и шашек в рабочие массы, вовлечения в шахматношашечное движение новых кадров рабочего молодняка и школьников. В свое время (см. «64», № 11 за 1929 г.) мы подробно осветили ход и итоги массовых турниров, организованных газетами «Молодой Рабочий» и «Юный Ленинец». Ниже печатаем обзор нашего новосибирского корреспондента о первом в СССР краевом слете шахматистов и шашистов от станка.

«Тысячи рабочих Анжеро-Судженского угольного района играют в шахматы и шашки. В 60 шахружках проводятся турниры, сеансы одновременной игры, беседы. Шахматно-шашечное движение растет с каждым годом и вширь и вглубь,» — говорил на Сибирской краевой рабочей шахконференции механик шахты, председатель райшахсекции, тов. Загоруль, иллюстрируя свой отчетный доклад серией цифр: за три месяца 40 000 посещений шахкружков, 100 турниров.

Конференция признала постановку шахработы у Янжеро-Судженских шахтеров луч-шей по Сибири. Шахрайон премирован бюстом Ленина. Бюст Ленина - почетный переходящий приз за массовость движения и орга-

низационную четкость в работе.

Выступавшие в прениях рабочие по деловому критиковали шахработу профсоюзов и советов физкультуры, отмечая и достоинства и не-

постатки.

Приводим любопытный факт, свидетельствующий о слабой постановке работы. Так, напр., томский ОСФК «нашел» в окружном городе только пять рабочих, составивших турнир, с целью командирования победителя на кравой турнир.

В таких округах со стороны профсоюзов налицо недооценка шахмат и шашек, как культурных игр, приучающих к коллективизму членов шахкружка, и переоценка со стороны физкультурников шахматно-шашечного движения, как «геморойного спорта» («шахматное выражение» пред. НТК Сибкрайсовета физкультуры).

Делегаты констатировали, что, наряду с отдельными недостатками, шахм.-шаш. движение в Сибири принимает формы массовой работы, пользуется у организованного населения любовью и поддержкой; шахработой интересуются

не только в городе, но и в деревне.

Опираясь на живой отклик масс, шахматы и шашки стали неот'емлемой частью культработы клубов и красных уголков, проникают в казарму, избу-читальню, культбазу нацменьшинств.

Таковы в основном итоги рабочей шахконференции.

До нее были проведены соревнования, окончившиеся со следующими результатами:

шахматный турнир-чемпионат горнорабочих: I место-тов. Вильчинский (Черемхово) без поражений, на II месте т. Загоруль (Анжерка).

Шахматный чемпионат рабочих Сибири: І место и звание сильнейшего шахматиста среди рабочих Сибири выиграл наборщик т. Левшунов, II — Лепиков (Тайга), III — Загоруль (Барнаул).

<u>Шашечный чемпионат рабочих Сибири: I ме-</u> сто занял т. Красильников (Новосибирск), II—т. Наголов (Новосибирск), III—т. Лобачев

(депо ст. Томск).

Шашечный чемпионат горнорабочих выиграл

Скударнов (Кемрудник).

Победители шахматного чемпионата рабочих Сибири примут участие в предстоящем международном турнире.

По Москве

Я. Б. ВЕРТМАН

9-го августа от кровоизлияния в мозг скончался известный мастер-шашист Я. Б. Вертман.

★ 17-го августа открылся организуемый ш/ш. секцией МОНО 1 всесоюзный турнир глухонемых.

В состав чемпионата входят по 1 представителю от Балашова, Бобруйска, Запорожья, Новозыбкова, Пятигорска, Смоленска, Тулы, Ульяновска и Харькова, 2 представителя от Ленинграда и 3 — от Москвы.

Во всех указанных городах были проведены турниры соискателей. Победители этих турниров командированы для участия во Всесоюзном

чемпионате.

Организуемый турнир имеет огромное значение в смысле об'единения трудящихся глухонемых и продвижения шахмат в их массы.

★ В октябре с. г. предположено в Москве проведение очередного чемпионата Красной армии и флота, к участию в котором пригла-

швются 20 шахматистов.

★ МГСФК приняло решение о вызове на соревнование ленинградской Шахматной секции, которое намечено проводить по линии массовой работы. Подобное же соревнование предположено провести между профсоюзными организациями.

Для разработки конкретного плана соревнования и проведения такового избран штаб-

соревнования.

★ Разделившие 1 и 2 место в чемпионате Московского Губотдела Совторгслужащих шашисты Гиляров и Казариз играли матч из 10 партий, закончившийся победой В. Гилярова со счетом +3 -1 =6. Таким образом, последний получил звание чемпиона по шашкам Губотдела Совторгслужащих на 1929 год.

Всесоюзный студенческий турнир

Наиболее крупным шахматным событием Москвы на фоне летнего затишья явился закончившийся на днях Всесоюзный студенческий турнир. Победителем его вышел студент 2 МГУ П. В. Носков, проведший весь турнир с большим подъемом. Не проиграв ни одной партии, он лишь 3 свел в ничью.

Стиль игры победителя и отрыв его от ближайшего конкурента, при сильном составе участников, на 3 очка, позволяет надеяться, что в лице Носкова мы имеем крупное шахматное

дарование.

2, 3 и 4 место заняли ленинградцы: Лисицын — $8^{1}/_{2}$ очков, Гольдберг — 8 и Ровнер — $7^{1}/_{2}$. 5 и 6 место поделили Будо и Камышев.

Камышев провосходно начал турнир, но

после встречи с Носковым, которому проиграл партию в явно ничейном положении, он заметно сдал и вторую половину турнира провел намного слабее.

Разделивший с Григорьевым 7 и 8 место Богатырев выигрывал «принципиально» только у ленинградцев, делая ничьи или даже проигрывая остальным, более слабым противникам. Григорьев проиграл на одну партию меньше, чем третий призер, но наделал рекордное количество ничьих (7 из 13).

Попов и Рекач сыграли ниже своей силы, причем Попову за неявку к игре с Будо было

засчитано поражение.

Организационная сторона турнира была вполне удовлетворительна.

NeNe	Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Bcero	Приз
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14	Носков (М)	★ 1/2 0 1/2 0 0 1/2 0 0 0 0 0 0 0 0 0	1/2 * 0 0 0 0 1 1/2 0 1/2 0 1/2 1 1/2	1 1 1/2 0 0 1 1/2 0 0 1 0 0 0	1/2 1 1/2 1 1/2 1 1/2 1/2 1/2 0 0 0 0	1 1 1 0 * 1 1 0 1/2 0 0 1/2 0	1 1 1 1/2 0 * 1/2 1 1/2 0 1/2 0 0 0 0	1 0 0 0 0 1 1/2 * 1 1 1 1 1 1 1/2 0 1	1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1 0 0 ¥ 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2	1 1 1 1/ ₂ 1/ ₂ 1/ ₂ 0 1/ ₂ ¥ 0 1/ ₂ 1 0 1/ ₂	1 1/2 1 1 1 1 0 1/2 1 ★ 0 1/2 0 0	1 1 0 1 1 1/ ₂ 0 1/ ₂ 1/ ₂ 1/ ₂ 1/ ₂ 1/ ₂	1 1/2 1 1 1 1 1/2 1/2 0 1/2 1/2 1 1 0	1 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1/2 1 1 1 1 0 1 1/2 1 1/2 1/2 1 1 *	11 ¹ / ₂ 8 ¹ / ₂ 8 7 ¹ / ₂ 7 7 6 ¹ / ₂ 6 ¹ / ₂ 6 5 ¹ / ₂ 4 ¹ / ₂ 4 ¹ / ₂ 2 ¹ / ₂	

У рабпросовцев

Рабпрос по Москве насчитывает 14 активных шахматных кружков, охватывающих свыше 600 шахматистов. Среди последних, 1 мастер, 9 чел.— І кат., 20 чел.— ІІ кат. и 41 чел.— ІІІ кат. За текущий год работа кружков в значительной мере оживилась и упорядочилась, благодаря широко примененному личному инструктажу и проработке на общих собраниях шахматного актива наиболее актуальных вопросов шахматной работы.

Значительное внимание было уделено работе среди женщин, которые помимо участия в специально женских и общих состязаниях, привлекались к организационной работе: в состав шахбюро союза из общего числа 7 членов во-

шли 2 женщины.

Результат внимательного отношения не замедлил сказаться, и на профсоюзных командных состязаниях текущего года женская команда Рабпроса заняла первое место.

Для популяризации шахмат и привлечения широких масс союза в шахматный актив был проведен цикл лекций (приглашался м. Блюменфельд), которые пользовались значительным успехом.

В текущем сезоне широко развернулась со-

стязательная работа.

Помимо участия в профсоюзных командных состязанинх, в которых рабпросовцы по классу «А» заняли 3 место, союзом проведены были межкружковые состязания командами по 10 человек.

Предварительные турниры чемпионата губотдела привлекли 132 человека, из которых 40

человек участвовало в полуфинале.

Кроме того, был проведен чемпионат Губдома, который завоевал тов. Левитин, и женский турнир, победительницей в котором вышла тов. Биценко.

В настоящее время закончился турнир соискателей на право участия в турнире Цекпроса, который состоится в сентябре. Первое

место занял т. Рудак.

Узким местом работы шахбюро рабпросовцев является недостаточная связь с уездами, что объясняется отсутствием средств. По этой же причине — недостатка средств — сорвался также и намеченный к проведению матч с Ленинградом.

Р. Г.

Краевой С.-Кавказский чемпионат

В краевом северо-кавказском чемпионате, происходившем в Кисловодске, первое место занял м. Макагонов, набрав 14 очков из возможных 15. 2 и 3 место разделили Бондаревский и Соколов - по 12 очков. Настоящий турнир по своему составу был значительно слабее прошлогодних, т. к. не приехали представители ряда округов.

В шашечном чемпионате 1 место занял Ма-

зурок, 2 - Мартов.

Официальный отдел

Инструкция

по проведению «турнира команд» ВСФК союзных республик и ведомств

1. Турнир команд ВСФК союзных республик и ведомств проводится командами по 10 человек.

2. Каждая команда с каждой играет по одно-

му разу.

3. Персональный состав и порядок досок команд союзных республик назначается соответствующими шахсекциями ВСФК и ведомствами.

Примечание. При определении персонального состава команны и порядка досок шахсекиии ВСФК рас-полагают участников в порядке убывающей квалифи-кации, на основании проводившихся соревнований.

4. Капитаны также утверждаются ствующими шахсекциями ВСФК из состава участников команды. Капитан является ответственным представителем своей команды.

Участники команды обязаны подчиняться капитану и могут делать заявления в Оргкоми-

тет и Турком только через капитана.

5. Все вышеуказанные шахсекции ВСФК и ведомства, желающие выставить свои команды, перед началом турнира представляют Оргкомитету твердые поименные списки участников команды в порядке досок с указанием квалификации (всесоюзной) каждого участника и отличительного знака (нагрудного или нарукавного), присвоенного данной команде. При представлении списка указывается отдельно также фамилия, имя и отчество капитана. К основному списку может быть приложен поименный список кандидатов, числом не более 2-х.

Примечание. Списки обязательно должны быть заверены соответствующими ВСФК.

6. Никакие замены отдельных участников команд не из числа кандидатов до самого окончания турнира команд не допускаются.

7. Игра происходит ежедневно, от 11 ч. утра до 3 ч. дня и от 7 ч. до 11 ч. веч., при чем играются 3 гартии в два дня. Неоконченные партии доигрываются после каждых трех туров.

8. Время для обдумывания: на первые 2 часа-36 ходов и на каждый последующий час-

18 ходов.

9. Порядок игры и цвета (первой и нечетной доски) определяются по таблице Бергера. В команде, где первая доска играет белыми, участники, имеющие нечетные номера, также играют белыми, а четные - черными.

10. Результаты каждой встречи команд заносятся в турнирную таблицу по сумме всех выигранных данной командой партий, на основании протокола, представленного немедленно по окончании очередного тура Турнирному Комитету за подписью капитанов обеих команд.

11. Игра начинается одновременно на всех досках, и каждый из участников играет со своим противником по одной партии.

Никакие заявления об уважительных причинах неявки того или иного из участников соревнований к назначенному времени Турнирный Комитет не рассматривает. Каждая выигранная партия считается за едини-

цу, ничья—за пол-очка и проигранная—за ноль.

12. В случае неявки к началу соревнований противников, играющих на досках с одинаковыми номерами, тем и другим засчитывается количество нолей соответствен о числу неявившихся. Команды, являющиеся на соревнование в составе менее 5 человек, к игре не допускаются и считаются проигравшими все партии данного тура.

13. При игре отложенных партий замена одного участника другим не допускается и никакие заявления об уважительных причинах неявки в назначенный день и час для доигрывания со стороны участников и капитанов команд

в расчет не принимаются.

14. Соревнования происходят, согласно общеприняты и турнирным правилам, незнанием которых участники отговариваться не могут. Запись партий обязательна для обеих сторон. По окончании партии запись через капитанов сдается Турнирному Комитету.

15. Команде, взявшей первенство в турнире победителей, присваивается звание «Первой

команды СССР».

16. Все участники турнира команд квалифицируются, — вплоть до получения права участия в следующем чемпионате СССР, в зависимости от индивидуальных результатов со своими противниками. Точно квалификационные права участников будут об'явлены по выяснении персонального состава команд.

17. Все участники соревнований безусловно обязуются воздерживаться от участия в оценке положения, консультации и т. п. своих партий как с другими участниками своей команды, так и вообще с кем бы то ни было в турнирном

помещении.

18. Турнирный Комитет, выделенный Оргкомитетом, разрешает все недоразумения, могущие возникнуть в процессе игры, а также имеет право, в случае нежелания какой-либо из команд подчиниться настоящей инструкции, лишить ее права дальнейшего участия в соревнованиях, однако, каждый раз с санкции Орг-

19. Настоящая «Инструкция» должна быть известна каждому участнику соревнований и ссылка на ее незнание не может являться уважительной причиной для какого-либо участника.

Оргкомитет Всесоюзных шахматных соревнований.

Решения задач (№ 10)

№ 828. Н. Иванов. 1. Кg7—h5. Тема выключения белых фигур в соединении с развязыванием: 1... d3 2. Kd4× и 1... Kd3 2. Kc3×. № 829. Р. Кофман. 1. Cf5—d3! Та же тема в красивом оформлении. Центральные варианты: 1... Cd2! 2. Kd4× и 1... Cf2 2. K: b4×. № 830. П. Неунывако. 1. Фf5—с2. № 831. Г. Нитвельт. 1. Крд6-f6. Так-наз. «анти-Гетгарт»: ввиду грозящего мата 2. Лс4×, черные открывают линию своей связанной ладьи ходами слона, приводящими к пяти вариантам. № 832. В. и С. Пименовы. 1. h2-h3. Концепция данной задачи несколько напоминает таковую задачи Мари, получившей приз в предыдущем конкурсе нашего журнала, однако, отличается в следующем: в задаче Мари защитительные ходы (против обеих угроз) направлены к связыванию обеих, грозящих матом, белых фигур, в задаче же № 832 ходы 1... Кс3 и 1... Кf5 связывают каждый только одну белую фигуру,

вторая же обезвреживается путем развязывания черных фигур. № 833. И. Ритвельд (с белым слоном h3 вместо бел. пешки). 1. Лg5-g7. Прекрасный по тематичности вступительный ход дает игру с развязыванием белого коня: 1... Фс7 2. Ке7× и 1... Фb6! 2. Кb4×. № 834. К. Мэнсфильд. 1. Фb8 = b4. Центральные варианты образуют защиты: 1... Ф:е2 2. Кb5> и 1... С: е2 2. Кь3×. № 835. Л. Исаев (белый слон d8 должен стоять на f8). 1. Ке7-с6. Два развязывания коня, при чем одно из них (1... Лd3 2. Kd4×) напоминает комбинацию Гетгарта. № 836. Л. Шор. 1. Крд6—д5. Комбинация развязывания черными одной белой фигуры в целях связывания другой (1... Фа5 и 1... Фd5), представленная в достаточно близкой форме А. Гуляевым (І приз нашего конкурса за 2 полов. 1927 г.), приукрашена в данной задаче первым ходом, развязывающим белую фигуру.

Решения этюдов (№№ 9 и 10)

№ 367. Т. Б. Горгиев. 1. Лd2 Cf6+! 2. Kph5 С: d8 3. Cb7! C: b7 4. Лd7+ Крд8 5. Л: d8+ Крf7 6. Лd7+ и выигр. Подобно большинству этюдов автора на эту тему (борьба фигур) отличается необыкновенной живостью игры.

№ 368. Г. Кон. 1. f8K+! Kpg8 2. Ke6 Фf7! 3. Фd8+ Kph7 4. Kg5+ и выигр. 1. f8Ф, Л опровергается ходом 1... Фg4+ 2 Kpf2 Фe2+ и т.д. На 1. Фe7 следует 1... Фg6+ 2. Kpf4 Фf6+ с ничьей.

№ 369. И. Я. Мазель. 1. Ле4+! Крf3 2. Ch5+ Кр: e4 3. Cg6+ Крd5 4. Cb1 и выигр. № 370. В В. Новиков. 1. Кf1+ Крh4 2. Лh6+ Крg5 3. J g6+ Крf4 (3... Крh5 4. Кg3+ Крh4 5. Кf5+ Крh3 6. Лh6+ и т. п.) 4. Лf6+ Крe4 5. Ле6+ Крf3 6. Лf6+ Крe2 7. Кg3+ Крв3 8. Кf1+ с ничьей. Белые не могут избежать вечного шаха, в противном случае потеря ферзя.

№ 371. Ф. Ф. Рихтер. 1. Kg6+ Kpe8! 2. Cf7-Крd8 3. Ке5 Фb7! (3... Фс7 4. Са5) 4. Са5+ Крс8 5. Ce6+ Kpb8 6. Kd7+ Kpa7l 7. Cb6+ Kpa8l 8. Cd4! (8. Cf2? Φc7+ 9 Cg3 Φc3!) Φc7+ 9. Ce5 Φc1 10. Cd5+ Kpa7 11. Cd4+ Kpa6 12. Kc5+ Кр ≈ 13. Кb3+ и выигр. 9... Фc2 10. Сd5+ Кра7 11. Сd4+ Кра6 12. Кb8+ Кра5 13. Кc6+ с выигрышем ферзя на след ходу. Не ново, но и неплохо!

№ 372. A. O. Гербстман. 1. Лh5+ Кра2

2. Лс2+ Крg3 3. Лh1‼ Лh8 4. Лch2 и выигр. 3... Крg4 4. Лg2+ Крf5 5. Лf1+ Кре6 6. Лh2 ~ 7. Лh1 и выигр. Прекрасно, в этюдном духе проведенная тема Туртона!

№ 373. 3. М. Бирнов. 1. Лh8 f2 2. Лh1+! К:h1 3. a8Ф f1Ф 4. Фh8+ Kpa2 5. Фg8+ Kpa1 6. Фg7+ Kpa2 7. Фf7+ Kpa1 8. Фf6+ Kpa2 9. Фe6+ Kpa1 10. Фe5+ Kpa2 11. Фd5+ Kpa1 12. Фd4+ Кра2 13. Ф: b4 со скорым матом. Хороший, легко построенный этюд на бристольскую тему.

№ 374. В. А. Корольков. 1. Kh1 fe 2. g3! e2

3. Kpf3 e1Ф, Л,— пат.

№ 375. В. Стульников. 1. Ла2+ Кре1 (1... Ф:a2 2. Лf2+ и т. л; 1... Cc2 2. Л:c2+ и т.л.) 2. Лe3+ Кpf1! 3. Лf2+ Кpg1 4. Лe1+ Ф:e1, пат. Два этюда с замурованием К на h1, причем в последнем этюде пассивное замурование

соединено со связкой фигуры. Этюд № 357 Ф.Ф.Рихтера. как указывает И.В.Бубнов (Козлов) не решается, так как после 4. Cb1 черные отвечают 4... c5! 5. C:e4 Kpb3 с движением пешки с, и черные выигры-

вают.

Этюд № 351 А. А. Троицкого автор исправляет (см. № 10) следующим образом: Бел. Крд2 Фh2 Ch7, п. h2. Чер. Кра6 Лb6 Сf7, пп. b2, с2, h5. Решение: 1. Cd3+ Крb7! 2. С: c2 b1Ф 3. С: b1 и т. д.

К НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ

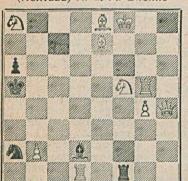
В 1927 году редакция «64» открыла сбор денег на постройку самолета «Шахматист им. Н. В. Куыленко». Собрано 454 р. 22 к., на которые, естественно, построить самолет нельзя. В настоящее время, когда весь СССР внимательно следит за происходящим на советскокитайской границе, когда все трудящиеся строят танки, самолеты и т. п., чтоб в любую минуту дать должный отпор зарвавшимся китайским белобандитам, редакция «64» считает целесообраз ным предложить читателям изменить назначение собранным деньгам.

Резакция предлагает собранные деньги передать на постройку танка им. читателей

Читэтели, шлите в редакцию Ваши соображения по выдвинутому предложению! Время не ждет! Редакция

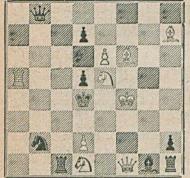
ЗАДАЧИ

№ 873. А. и М. Биленко (Полтава) А. u. M. Bilenko



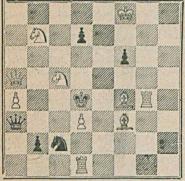
Мат в 2 хода

№ 876. Н. А. Ковалев (п. Кр.Баки) N. Kowaleff



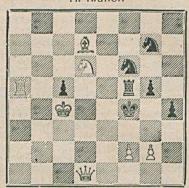
Мат в 2 хода

№ 879. Л. Исаев (L. Issaeff) III приз конк. «Tijdschrift", 1928 г.



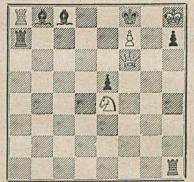
Мат в 2 хода

№ 874. Н. Иванов (Богородск) N. Iwanoff



Мат в 2 хода

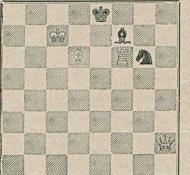
№ 877. А. П. Кузнецов (Москва) A. Kusnezoff



Мат в 2 хода

№ 880. Н. Соловьев (A. Solowjeff)

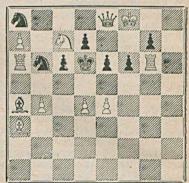
конк мин. «Svenska Dagbladet», 1929 г. Сп. приз



Мат в 2 хода

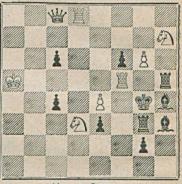
Под редакцией Л. А. Исаева

№ 875. А. П. Казанцев (Томск) A. Kasanzeff



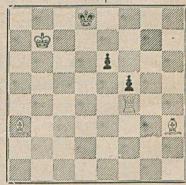
Мат в 2 хода

№ 878. В. В. Новиков (Тула) W. Nowikoff



Мат в 2 хода

№ 881. К. Тракслер (K. Traxler) I! пр.

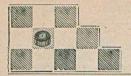


Мат в 3 хода

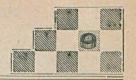
К задачам настоящего отдела

Задачи №№ 873-878 печатаются впервые и выбраны нами из числа работ начинающих авторов, не выступавших еще до сих пор. насколько нам известно, в печати. В этих задачах можно, конечно, найти ряд слабых сторон, однако, целый ряд данных показывает нам, что авторы этих задач находятся на пути к совершенствованию, и заставляет нас сделать еще раз радостные выводы о непрерывной учебе и росте наших молодых композиторских кадров.

Время от времени мы и впредь будем посвящать наши отделы произведениям начинающих проблемистов.



ШАШКИ



Партии различных состязаний.

№ 487. Кол

Играна в большом чемпионате Москвы 1927 г. М. С. Иванов С. Я. Данилин

Впервые эту партию в серьезной турнирной игре применил С. Данилин против М. С. Иванова, а в дальнейшем — очень часто играл ее, и в серьезных и легких партиях имел прекрасный результат, играя на черных.

1. c3-b4 b6-a5 2. b4-c5 d6:b4 3. a3:c5 f6-e5

Старинный хол, который в последнее время стал модным из-за своей малой исследованности. Обычно здесь играют 3... f6—g5.

4. g3—f4 e5 : g3 5. h2 : f4 g7—f6 6. b2—c3

В одной из партий в «Ниве» В. И. Шошин пишет, что в данном коле преимущество на стороне белых. На самом деле, по последним достижениям молодежи, такой вариант считается для белых слабейшим. Сильнее был бы кол, приблизительно, такого типа: 3... f6-e5 4. b2-c3 g7-f6 5. a1-b2 h8-g7 6. g3-f4 (черные вынуждают размен) e5:g3 7. f2:h4!—белые взяди, да свернули в другую сторону! Так же вполне солидным было бы 3... f6-e5 4. g3-f4 e5:g3 5. h2:f4 g7-f6 6. e3-d4 f6-g5 7. f2-g3 g5:e3 8. d2:f4 h8-g7 9. e1-d2 g7-f6 10. d2-e3 f6-g5 11. g3-h4 с равной партией.

6. . . . f6—g5 7. a1—b2 h8—g7 8. b2—a3

Кула сильнее было бы 8. с3—d4. Если 8... g7—f6, то 9. g1—h2 g5—h4 10. f4—g5 h6:f4 11. e3:g5 c7—d6 12. b2—a3 d6:b4 13. a3:c5 b8—c7 14. d2—e3 c7—d6 15. g5—h6 d6:b4 16. d4—e5—с равной партией. Если 8... c7—b6, то 9. f2—g3 g5—h4 10. g1—h2 g5:e3 11. e3:g1 g7—f6 12. h2—g3 (при желании продолжать коловую партию) или 12. d4—e5 (не желая играть «кола»).

8. . . . g7—f6 9. c3—b4 . . .

Белые делают, как-будто, самые естественные ходы, а на самом деле — самые слабые! Опять нужно было 9. с3—d4 с таким приблизительно продолжением (кстати, некоторые считают данный вариант сильнейшим для черных): 9. с3—d4 g5—h4 10. f4—e5 f6—g5 11. c5—b6 a7:c5 12. d4:b6 e7—d6 13. e3—f4 g5:e3 14. d2:f4 b8—a7 15. e5—f6 a7:c5 16. c1—d2! (на 16. f6—g7 с5—b4 и в.) f8—e7 (ед. ход) 17. f4—g5! h6:f4 18. f6—g7 и черные, во избежание проигрыша, вынуждены отдать обратно 2 шашки.

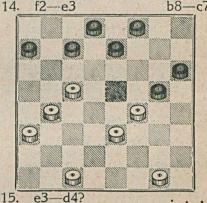
9. . . . a5 : c3 10. d2 : b4 c7—b6

Черные начинают атаку на коловую шашку с5, в результате чего у белых получается весьма невыгодное расположение шашек.

11. e1-d2

Ha 11. b4—a5 или 11. e1—b2 последует 11... b6:d4 12. e3:c5 g5:e3 13. f2:d4 f6—e5 с подавляющим преимуществом у черных.

Если 13. f2:d4, то 13... b8—c7 с последующим 14... f6—e5 и белая шашка c5 оказывается беспомощной.



Здесь белые могли сыграть на красивую авантюру, которая, если бы и не удалась, все же дала бы им верную ничью. Следовало 15. g1—f2! И если 15... c7—b6? (как-будто выигрыш шашки) 16. c5—d6! e7:c5 17. b4:d6 d8—e7 (не только выигрыш шашки, но и к тому же — единств. ход) 18. f2—g3! e7:c5 19. a3—b4! c5:a3 20. g3—h4 и бел. выигр. Если 15... e7—f6, то 16. c1—b2 и если теперь 16... c7—b6 (в надежде на «любки»), то 17. c5—d6 f6—e5 18. f2—g3! e5:c7 19. e3—d4 и выигрывают. Остается только 15... e7—f6 16. c1—b2 g5—h4 17. e3—d4 [ед. ход. На 17. b2—c3 последует 17... c7—b6 18. e3—d4 (18. b2—c3 h6—g5! 19. f4:h6 b6—a5 и в.) f8—e7 19. b4—a5 (19. f2—e3 h4—g3 20. f4:h2 f6—e5 и выигр.) f6—g5 20. a5:c7 g5:g1 и черн. должны выиграть] f8—e7 и партия равна.

15. . . . g5 : e3 16. d4 : f2 e7—b6 17. c1—d2 b6 : d4 18. d2—e3 d8—c7 19. e3 : c5 e7—f6

Не давая развиваться на ез. 20. f2—g3?

Это форсированно проигрывает. А между тем белые имели ничью! Следовало 201. q—h2l

18—e7 21. b4—a5 f6—g5 (Лучший хол. На 21... f6—e5 последует 22. h2—g3 h6—g5 23. f2—e3 и бел. могут выигр., а на 21... h6—c5—22. h2—g3 и приблизительно та же игра) 22. h2-g3 e7-f6! 23. а3—b4! [Ел. хол на ничью. Если 23. f2—61. го g5—h4 24. g3—f4 h4—g3 25. f4: h2 c7—d6 26. с5: g5 h6: d2 27. h2—g3 d2—c1 28. g3—h4 c1—f4 29. a3—b4 f4—c1! (Если 29... f4—d6, то 30. h4—g5 d6: a3 31. a5—b6 a7: c5 32. g5—f6 и ничья) с потелиющим 30. c1—s3. и пичья станующим 30. следующим 30... c1—a3 и выигр.] g5—h4 24. g3—f4 f6—g5 25. f2—e3 (25. f4—a5 g5—f4 26. e5:g3 h6—g5 с большими шансами на выигрыш) h4-g3 26. f4: h2 g5-f4 и ничья.

В положении после 19 хода черных А. Л. Берак против М. Шапиро в тренировочном турнире 1929 г. сыграл 20. b4. а5 и тоже проиграл; 20. b4—а5 f8—g7 21. f2—g3 h6—g5 22. g1—f2 g5—f4 23. g3;e5 f6:b4 24. a3—b4 g7—f6 25. f2—e3 f6—g5! (Ед. ход на выигрыш! Если 25... f6—e5, то 26. e3—d4 e5: c3 27. b4: d2 b6—c5 28. d2—e3 c7—d6 29. e3—f4 c5—d4 30. f4—g5 d4—c3 31. g5—f6 и ничья) 26. e3—d4 g5—f4 27. b4—c5

f4-е3 и белые сдались.

Если 21. g3:h4, то h6—g5 и выигр.; если 21. b4-а5, то c7-d6 и выигр.

f6-q5 Партия окончилась таким образом: 22. f4-e5 e7—16 23. e5:g7 h6:f8 24. g1—f2 g5—f4 25. b4—a5 f8—e7 26. a3—b4 e7—f6 27. c5—d6 c7:e5 28. b4—c5 f6—g5 29. a5—b6 e5—d4. Белые

(Примечания С. Данилина и М. Шапиро)

№ 488. Кол

Играна в чемпионате Ленинграда 1929 г. Л. Рубинштейн И. Струтиевский 1. c3—b4 b6-a5 b4-c5 d6: b4 a3: c5 f6-e5

Это продолжение, вместо обычного f6-g5, все чаще и чаще применяется в серьезной турнирной практике.

4. g3—f4 e5: q3 h2:f4

Предпочтительнее бить 5. f2: h4, заранее подготовляясь к атаке противника, которая в этом варианте кола обычно обрушивается на правый фланг белых.

5. d2-c3

о. dz—cэ Неестественный хол, ведущий к постепенному ослаблению партии. Следовало играть

6. f6-g5c3-d4 7. g5-h4 f2-g3?

Белые уже испытывают затруднения в выборе системы игры. Если 8. b2-а3, то с7-b6 9. f4 – e5 (нначе — сразу 9... a5—b4×) b8—c7 затем 10... a5—b4, выигрывая шашку. Если 8. b2—c3, то c7—d6×. Можно было играть 8. c5 b6 a7: c5 9. d4: b6, т. к. на 9. b8—a7(?) последует 10. f4—e5 a7: c5 11. e5—f6 e7: g5 12. e3—f4×. Неплохо было 8. g1—h2. Ход, сделанный в партии, ещё больше ослабляет правый фланг белых.

8. h4: f2 e1: q3 9. h8-g710. c1-d2

Белые задыхаются он недостатка хороших ходов, они находятся в таком положении, что каждый сделанный ими ход еще больше ухудшает их незавидное положение.

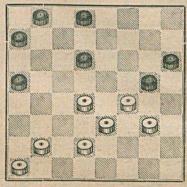
10. g7-f6 11. g1—f2 f6—g5 Ничего не давало 11... h6-g5 12. f4:h6

f8-g7 13. h6: d6 c7: e1 14. g3-h4 e1: g3 15. h4: f2-

g3-h4 c7 - d6!13. h4: f6 e7: g5 14. c5: e7 f8: d6

Теперь положение разрядилось, но белые вышли из борьбы с безнадежным построением шашек на обоих флангах.

15. f2-g3



d6-c5

Интересные варианты на выигрыш приводит Л. Рубинштейн с ходом 15... а5—b4. Если 16. g3—h4, то d8—c7 17. h4:f6 d6—e5 18. f4:d6 c7:e1 и если 19. f6-e7, то $b4-a3\times$. Если 16. b2-a3, то d6-c5 17. d4:b6 a7:c5 18. g3-b4 $c5-d4|\times$. Если 16. b2-c3, то d6-c5 17. c3:a5(Если 17. d4: b6 a7: c5 18. c3: a5 g5 - h4×) g5—h4 18. d4:b6 h4:d4 и выигр.

16. d4: b6 a7: c5 17. q3—h4 c5 - d4?

Черные не рассчитали дальнейшего продолжения с жертвой шашки и выпустили выигрыш. Следовало играть 17... c5—b4 18. h4:f6 b4—a3 19. b2—c3 a3—b2 и выигр.

d4: f2 18. h4: f6 19. d2—e3! f2: d4 20. b2—c3 d4: b2 21. a1:c3 d8-c7

Лучший хол, приглашая белых следовать в дамки. Напр. 21. f6-e7 a5-b4 22. c3: a5 c7-b6×.

22. f4-g5 h6: f4 23. f6—g7 Согласились на ничью, так как белые, занимая большую дорогу, размени-

вают шашку с3 и черные, несмотря на преимущество двух шашек, выиграть не могут.

(Примечания Л. Потапова и Л. Рубинштейна)

№ 489 . Безымянная

Консультационная партия, игранная в Парке Культуры и Отдыха 13/VII—1929 г.

Консультанты М. Шапиро и И. Тимковский 1. c3 - d4f6-g52. b2-c3 b6-a5

c7-b6 3. g3—f4

Обе стороны отклоняются от избитых вариантов.

d4-e5

Белые врезаются в расположение черных шашек.

4. d6—c5 Лучший хол. Если 4... b4—c7, то 5. e3—d4 g5:c5 6. c3—b4 и выигр. Если 4... d8—c7, то 5. e5—f6 g7:g3 6. f2:d8 и выигр.

5. c3-d4a5-b4! Черные начинают атаку на своем правом

фланге.

6. a1—b2 Если 6. c1—b2 или 6. f2—g3, то b6—a5! 7. d4:b6 a5:c7 8. a3:c5 e7—d6 и выигр.

g5-h4 6. b2-c3 7. b6-a5 8. d4:b6 a7:c5

e5—d6!?

Белые идут на обострение. Партия принимает очень острый характер, пожалуй, к выгоде черных. Конечно, нельзя 9. c3—d4 из-за e7—f6 10. d4:b6 a5:c7 11. a3:c5 f6;b6, выигрывая шашку и партию.

g7-f6 Лучший хол. Если 9... e7—f6, то 10. d6—e7 f8:d6 11. e3—d4! c5:g5 12. a3:e7 и выигр.

10. f4-q5

Если 10. c3-d4, то f6-g5 11. d4:b6 a5:g3 12. h2:f4 d8-c7 13. a3:c5 c7-d6 и белые проигрывают шашку. [Действительно, белые теряют шашку, но партию не проигрывают. На 13... c7—d6 последует 14. c1—b2 d6:b4 15. b2—a3 b8—c7 16. a3:c5 c7—d6 17 f4—e5! и, как бы черные ни взяли, белые могут достигнуть ничьей. $B.\ III.$].

10. e3:g5 11. d8-c7 c7:e5 12. f2-e3 13. e3—d4 a3:c5

Если 14. d2:d6 e7:c5 15. g5:e7, (конечно не 15... f8:d6 из-за 16. c3—d4) и черные с лишней шашкой должны выиграть.

e5-f4 14.

15. g5—h6 f6—e5! Сильный ход, оставляющий белым единственное продолжение.

16. e1—f2 Если 16. h2-g3, то f4: h2 17. d2: d6 h4-g3 и черные имеют подавляющее преимущество.

e7-f6 16. 17. f2:d4 h4-g318. c1-b2

Белые попадаются на красивую комбинацию, но и остальные ходы также не давали белым ничего хорошего.

18.		g3—f2!
19.	g1:e7	f8:b4
	d4:f6	b4-a3!

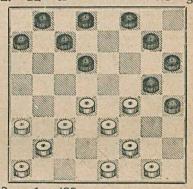
Несмотря на перевес в 2 шашки, белые сдались, т. к. не могут двинуться ни одной шашкой.

Партия показывает, какие еще комбинационные возможности таятся в шашечной игре! (Примечания М. Шапиро и И. Тимковского)

№ 490. Перекресток

Играна в чемпионате Ленинграда 5/VI 1929 г. З. Б. Ханин Л. Я Рубинштейн

1. c3-d4 d6-e5 2. b2-c3 e7-d6 3. e3-f4 b6-a5 4. f2-e3 c7-b6 5. c1-b2 b6-c5 6. d4:b6 a5:c7 7. g3—h4 e5:g3 8. h4:f2 h6—g5 9. c3—d4 g7—h6 10. h2—g3 g5—h4 11. g3—f4 f6—g5]
12. d2—c3 h8—g7



13. e1 - d2?

Слабый ход. Следовало, не боясь остроты, играть 13. d4—e5. Нельзя 13. c3—b4 или a3—b4 из-за d6-c5 14. d4:b6 a7:c5 15. b4:d6 c7:g3 с выигрышем шашки.

g7-f6 13. d6-b4 14. d4—c5 15. a3: c5

Это уже быстро проигрывает. При 13. с3: а5у белых есть угроза: если 15.. c7—d6, то 16. f2—g3 h4:d4 17. d2—c3 g5:e3 18. c3:g7—ничья; но после 15... f6—e5 16. f4:d6 c7:e5 партия черных значительно сильнее в виду возможности атаковать слабый правый фланг белых.

c7-d6 16. c5: e7 f8: d6

17. c3—d4 a7—b6! Белые сдались, т. к. против 18... b6—c5-19. d4:b6 f6—e5 у белых нет защиты.

Партия наглядно показывает позиционную слабость хода 13. e1-d2 и возможность егоиспользования.

(Примечания Л. Р-на)

№ 491. Кол

Играна в Казани в 1929 г. Нежметдинов Тихонов 1. c3-d4b5-a5 d4-c5d6: b4 a3: c5 f6 - g5g5-h4

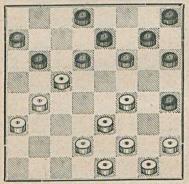
g7—f6 a1-b2 c7-d6 6. b2—a3

С этого хода черные сходят с трафарета, но получают незавидную партию. Гораздо сильнее было обычное б... h8-g7.

7. c3-b4 a5:c38. d2: b4 b8-c7 g3-f4 f8-g7(?)9.

Слабый ход. Спокойнее было 9... с7-b6. c7-b6? 10. c1-d2!

Теперь, делая этот ход, черные рассчитывали выиграть партию, т. к. на первый взгляд у белых нет хорошей защиты. Напр. 11. b4—a5 b6:d4 12.e3:c5 d6:b4 13.a3:c5 h4—g3 14.f2:h4 f6—g5 и выигр. Нельзя также 11. e3—d4 из-за h4—g3 и 12... f6—g5. Неважно и 11. h2—g3, так как после размена правый фланг белых получается ненормально скученным. Но юный чемпион Казани находит блестящий выход, который ведет к полному разгрому противника.



b6: d4 f4-g5!! Если 11... h6:f4 12. e3: g5 b6: d4, то 13. g5—h6 и выигр.

12. e3: c5 h6: f4 13. c5-b6! a7: c5 14. f2-q3

вполне стала ясна картина гибели Теперь черных!

h4: f2 14. d8: b6 15. e1: c7

b4: h6

16. b4: h6 Черные сдались. Блестящая партия, разыгранная Нежметдиновым мастерски.

(Примечания Л. С. Потапова)

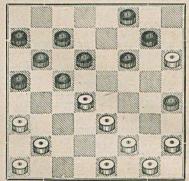
"Вундеркинд" в Казани

Так называют 16-летнего чемпиона Казани Нежметдинова. Несмотря на свой юный возраст, Нежметдинов 2-й год подряд берет первенство города и с успехом дает сеансы не глядя на доску. Последний его сеанс на 8 досках окончился с результатом +8(!) -0 =0.

Приводим одну из партий этого сеанса. № 492. Нежметдинов — Ивлиев. 1. а3—b4 ме 492. Пежметдинов—ивлиев. 1. а3—64 h6—g5 2. b4—a5 g5—h4 3. g3—f4 f6—e5 4. c3—d4 e5:g3 5. h2:f4 g7—f6 6. f4—g5 d6—e5 7. b2—c3 b6—c5 8. d4:b6 a7:c5 9. g5—h6 c5—b4 10. e3—d4 b4—a3? (После этого хода следует изящная комбинация на выигрыш, увидеть которую и глядя на доску довольно трудно) 11. g5—h6! f8:h6 12. c3—b4! и, как бы черные ни били, белые проходят в дамки и выигрывают. (Примечания Л. С. Потапова)

Концовка № 46

Играна в Казани не глядя на доску N. N.



Нежметдинов

В этом положении последний ход белых был с3—d4. Черные ответили d6—e5, на что последовало: 1. a3—b4!! c5:f4 (Если 1... c5:g5, то 2. h6:b8×. Если 1... e5:c3, то 2. b4:b8×. Если 1... a5:c3, то 2. e1—d2 c3:g3 3. h2:b8×) 2. d4—c5! b6:d4 3. f2—g3! h4:f2 4. g1:e7 f8:d6 5. h6:e3. Черные сдались.

Просмотры в партии № 477 (CM. «64» № 12)

В примечании к 15-му ходу этой партии указано, что ход 15. а3-b4 - проигрывает. Предложенный вариант заканчивается 19... а3-b2 и в получившемся положении: б. пр. a5, e5, f2, f4, g1 и h2, ч. пр. b2, c7, g7, h4 и h8 примечание заканчивается словами: «и черные должны выиграть». Однако непонятно как они выигвыиграть». Однако непонятно как они выиграют, если белые пойлут 20. h2—g3; далее, если черные 20... g7—f6 21. e5:g7 h8:f6, то 22. f2—e3 h4:d4 23. f4:e5. Если же 20... b2—c1, то 21. e5—d6 c7:e5 22. f4:d6 и т. д. В примечании к 18 ходу черных дается ва-

риант для доказательства проигрышности 18... e7-f6. В этом варианте в положении после 51. d2—e3: б. пр. a5, e3, f2, g1 и h2, ч. пр. c5, c7, f8, h4 и h8, предложен ход 21... f8 —e7 (?), но не указывается как выиграть, если черные пойдут 21... h8—g7 и если 22. e3—d4 c5:e3 23. f2:d4, то g7—h6! 24. d4—c5 (24. d4—e5 f8—g7 25. h2—g3 h4:f2 26. g1:e3 h6—g5 27. e3—d4 g5—h4 28. d4—c5 h4—g3 и если 29. c5—d6, то g7—f6, а если 29. c5—b6, то с7—d6 30. e5:c7 g3—f2 31... f2—g1 и ничья) с7—d6 25. c5:e7 f6: d6 26. a5—b6 h6—g5 и ничья. И в примечании к 20 му ходу приведено до-

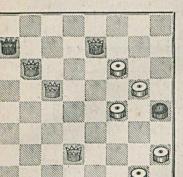
казательство выигрыша «сразу» (?), если белые сыграют 20. e3:c5. В предложенном варианте после 25... c7—d6, получается положение: 6. пр. a5, d2, f4 и h4, ч. пр. c5, d6, f6 и h6. Здесь почему то предлагается играть белым 26. d2—e3?, когда они могут сыграть 26. d2—c3 и если f6—e5, то 27. c3—b4 c5:a3 28. a5—b6 e5:g3 29. h4:f2 и как же черные выиграют?

A. C.

ЗАДАЧИ И ЭТЮДЫ

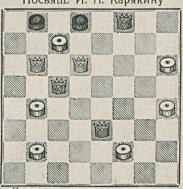
Под редакцией В. И. Шошина

З Я Д Я Ч Я № 335 А. И. Медведев (Моршанск)



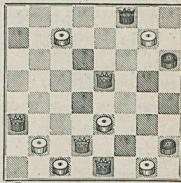
Запереть дамку и простую

З Я Д Я Ч Я № 336 Е. К. Золотарев (Харьков) Посвящ. И. А. Карякину



Запереть дамку и простую

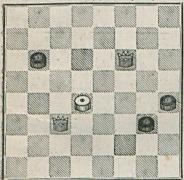
З Я Д Я Ч Я № 337 С. А. Силицкий (Гнездово)



Запереть дамку и простую

ЭТЮД № 297

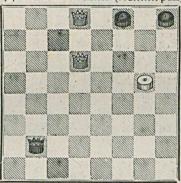
Л. Н. Дененбург (Прилуки)



Выигрыш

ЭТЮД№ 298

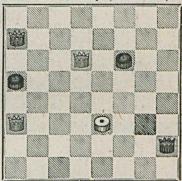
Д. М. Калинский (Ленинград)



Выигрыш

ЭТЮД № 299

М. З. Маллер (Смоленск)



Выигрыш

Решения задач и этюдов (№ 10)

Задача № 317. H. И. Медведев. 1. de5 fb2 (A) 2. be7 3. bc5 4. de3 5. hf4 и 6. gc1. Красиво! A) 1... fd6 2. bf2 3. ed2 4. cg7 5. fe3 6. af2 и т. д. Очень хорошая, изящно построенная задача.

Задача № 318. А. Н. Мартов. 1. ed6 fe1 (A) 2. de7 3. fg5 4. hg3 и 5. ae1. A) 1... fd2 2. ec1 3. gf2 4. de7 5. fe5 6. ce3 и 7. ae1.

Задача № 319. М. К. Файнбойм. С простой на f2. 1. ec1 ab2 (A) 2. ca3 3. bc7 4. ab2 5. dc5 6. cb6 7. ac5 8. cd4 9. de3 10. ed2 11. ab2 12. fe3 и т. л. A) 1... ba5 2. ab2 3. ge5 4. hg5 5. de5

6. ae3 и 7. bh2. Этюд № 282. И.В.Тимковский. 1. hg5 gh6 [1... hg1 2. bh2 3. gf6 4. ha5×. 1... ab6 2. ca7 hg1 (2... gf6 3. ge7 4. ef8×. 2... gh6 3. bg3×)
3. bd6 gh6 4. dh2 5. hd6×] 2. bg3! hf4 (2... hf4
3. ge3 4. cd6×) 3. gc7 ab6 (3... hg1 4. cd8×) 4. са7 5. сd6 и выигр. Это решение опровергается продолжением 1... ab6 2. ca7 hg1 3. bd6 ge3! и ничья. Автор исправляет этюд следующим образом: бел. д. d6, пр. d4, g5; черн. пр. а7, g7, h2. Выигрыш. Решение: 1. d4-c5 и т. д.

Этюд № 283. Д. М. Калинский. 1. fg3 fe5(A) 2. ab2 ab6 3. gf2 ba5 (3... dc5 4. fe3! ed4 5. ec1×) 4. fa7! ef4 (4... ab4 5. ae3×) 5. ab8 de5 6. bc3 ab4 7. ca5 ed4 8. bg3 и выигр. A) 1... dc5 2. gc7 fg5 (2... cd4 3. cd8× 2... cb4 3. ca5×) 3. cb6 cb4 4. ba5 ba3 5. ad2 и выигр. К сожалению,

св4 4. ваз ваз 3. аде и выитр. и сожалению, этот вар. допускает побочное решение с ходом 2. qf4, указанное г. В. Беляевым.

Этюд № 284. Л. Н. Дененбург. 1. ea3 ed4 [1... fg3 2. hf6! ge1 (2... eg7 3. fh4×) 3. fc3 4. af8× 1... bc7 или а7 2. he7 ed4 3. ac1 dc3 (3... de3 4. fd4 fg3 5. ce3×) 4. ch6 cb2 5. ef6× как в гл. вар,] 2. ac1 dc3 (2... fg3 3. fe3 4. ce3 5. hc5×) 3. ch6 cb2 4. hf6 bc1 (4... ba1 5. hg7 6. gh8×) 5. fa1 ca3 6. ab2 7. fe3 8. hd2 и выигр.

Ответственный редактор Н. В. Крыленко

Главлит № А-43439

1 л. 72/16

Гиз П. 15-№ 33549

Зак. № 9795

Тираж 7000 экз.

Цена 25 к.

ГОСИЗДАТ РСФСР

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1929 год

на двухнедельный, популярный, иллюстрированный журнал

ВЦСП OPFAH КЛУБЕ

Под редакцией: Н. В. Крыленко (отв. ред.), Л. Я. Френкеля (зам. отв. ред.), Н. Д. Григорьева, Коссового и И. Л. Майзелиса.

30949

Место для адресной наклейки

освеобслуживание десятковты мире. N выдающихся B событий шашечной

В 1925 г. К СОТРУДНИЧЕСТВУ ПРИВЛЕЧЕНЫ: Гроссмейстеры: Эм. Ласкер, А. Ним-цович, А. Рубинштейн, Р. Шпиль-ман, Макс Эйве и др. иностранные

ман, Макс Эвве и др. иностравные мастера.
Мастера СССР: Ф. П. Богатырчук (Киев), Я. С. Вильнер (Одесса), Н. М. Зубарев (Москва), Г. Я. Левенфиш (Ленинград), А. И. Рабинович (Москва), В. И. Созин (Новегород), и др. город) и др.

БЕСПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ для годовых подписчиков ПЕРВЫЙ ШАХМАТНО-ШАШЕЧНЫЙ АЛЬМАНАХ

Москва, центр, Ильинка, 3 8 деления. магазины Периодсентор Подписная 9 Цена

Каждый подписчик журполучает нала, собравший сплат одиннадцатую

Корреспонденцию направ FAM OT

ГОСИЗДАТ РСФСР

имеются в продаже

АЛЕХИН А. А.—Мои лучшие партии. Книга первая. (1908—1923) Перев. под ред. и с предисл. Н. И. Грекова. С приложением статьи С. Г. Тартаковера. Изд. 2-е 1928. Стр. XV + 253. Ц. 2 р. 75 к.

БЕРГЕР И .- Теория и практика эндшпиля. Концы игр. Выпуск первый. Перевод со второго немецкого, исправл. и дополн. изд. под ред. и с предисл. И. Л. Майзелиса. М.—Л. 1928. (23 × 15). Стр. 215. Ц. 2 р. 25 к., в/п. 2 р. 45 к.

КОГАН М. С.—История шахматной игры в России. «Прибой» 1927. Стр. 259. Ц. 2 р.

НЕНАРОКОВ В. И.-Курс дебютов. Систематический учебник, составленный по новейшим данным теории и практики шахматной игры. М.—Л. 1928. (23 imes 16.) Стр. 272. Ц. 3 р., в пер. 3 р. 60 к.

ПЛАТОВ В. и М.—Сборник шахматных этюдов. Изд. дополн. и перераб. М.—Л. 1928. (20 × 13). Стр. 185. Ц. 1 р. 90 к., в пер. 2 р. 50 к.

РАБИНОВИЧ И. Л.—Эндшпиль. Заключительная стадия шахматн. партии. «Прибой». 1927. Стр. 326. Ц. 3 р. 25 к.

МАРОЦИ Г.— Шахматные партии Пауля Морфи. 1929. Стр. 272. Ц. 2 р. 75 к.