

ШАХМАТНЫЙ ЛИСТОКЪ.

№ 8.

Загрудчительное положение шахматного фельетониста. — О нормальномъ (французскомъ) и сициліанскомъ дебютѣ. — Шесть партій сициліанского дебюта. — Партия Гг. Колиша и Мандольфо. — Erratum юльского Листка. — Руководство къ изученію шахматной игры соч. кн. Урусова (ст. 6^а). — Рѣшеніе задачъ. — Задачи. — Корреспонденція.

Лѣто — самый неблагопріятный сезонъ для шахматной игры, но крайней мѣрѣ въ Петербургѣ. Правда и зимою жители нашей столицы не много посвящаютъ времени благороднымъ шахматнымъ упражненіямъ, предпочитая имъ вообще прелести еролаша и табельки, но все же въ длинные декабрскіе вечера можно иной разъ залечить къ себѣ какаго нибудь любителя и углубиться съ нимъ на нѣсколько часовъ въ комбинаціи смѣлага гамбита или стройнаго gioco piano. Иногда даже наши петербургскіе шахматные кружки, не смотря на свою микроскопичность, такъ оживаются, что составляютъ турниры, матчи, начинаютъ заниматься теоріей; при этомъ во мнѣ всегда пробуждается надежда, что вотъ теперь-то царственная игра войдетъ у насъ наконецъ въ моду, пустить глубокіе корни въ холдной петербургской почвѣ и, можетъ быть, получить такое же значеніе какое имѣетъ въ Германіи, Англіи, Америкѣ. Но съ наступленiemъ лѣта, всякий разъ приходится отказаться отъ сладостныхъ надеждъ; отъ мая до сентября шахматная жизнь совершенно замираетъ въ Петербургѣ и самый страстный любитель едва ли найдетъ случай сыграть три-четыре партіи въ мѣсяцъ. Пожалуй намъ скажутъ, что это довольно естественно, что при краткости петербургскаго лѣта, грѣхъ было бы посвящать рѣдкія минуты хорошей погоды шахматнымъ упражненіямъ; тутъ надо гулять, ъздить верхомъ, наслаждаться вполнѣ дачною жизнью. Но если это такъ, то почему же игра карточ-

ная процвѣтаетъ лѣтомъ, точно также какъ и зимою? Почему наши *дачники*, претендующіе на пламенную любовь къ природѣ, не забываютъ никогда увезти съ собой на дачу два-три ломберныхъ столика и козыряютъ въ каникулярные жары съ неменьшимъ рвениемъ какъ и въ крещенскіе морозы? Отчего же въ Берлинѣ, гдѣ лѣто длится не многимъ дольше нашего, жары не убиваютъ шахматной дѣятельности; берлинскій клубъ, съ наступлениемъ лѣта, переселяется за потсдамкіе ворота, въ Carlsbad Garten и тамъ, in's Grüne, продолжаетъ заниматься шахматными партіями и анализами также методично и усердно какъ въ зимней своей резиденціи, въ caf  Beyerg, на Friedrichstrasse; даже еще усерднѣе: зимою клубъ собирается три раза въ недѣлю (по понедѣльникамъ, середамъ и четвергамъ), а лѣтомъ ежедневно. Нѣтъ, что ни говорите, а периодическое охлажденіе петербургскихъ жителей къ шахматамъ по мѣрѣ возвышенія температуры, происходитъ не отъ любви къ природѣ и идеалистическимъ дачнымъ наслажденіямъ, а просто на просто отъ того, что вкусъ къ благородной игрѣ еще не довольно развитъ у насъ, число ся adeptovъ слишкомъ незначительно.

Впрочемъ дѣло не въ причинѣ, а въ самомъ фактѣ: Петербургъ мало играющій въ шахматы зимою, лѣтомъ вовсе ихъ покидаетъ. Если это прискорбно немногимъ искреннимъ любителямъ, то для шахматнаго фельетониста это просто несчастіе. Отъ него, безъ различія временъ года, требуютъ шахматныхъ разсказовъ, партій, задачъ; а что разсказывать при совершенномъ затишьи шахматной жизни? какія партіи печатать, когда никто не играетъ? Какъ нарочно послѣдніе нумера иностранныхъ журналовъ тоже не заключаютъ ничего, что могло бы интересовать русскихъ читателей. При такихъ обстоятельствахъ необходимо было решить вопросъ: чѣмъ наполнять Листокъ, въ тѣхъ несчастные мѣсяцы, когда современность не представляетъ ничего замѣчательнаго? Обдумавъ его хорошенько, я рѣшился печатать въ этихъ случаяхъ небольшія собранія партій, относящихся къ какомунибудь опредѣленному дебюту, обращая при выборѣ этихъ партій вниманіе не на современность ихъ, не на драматичность сопровождавшихъ ихъ обстоятельствъ, ни даже на знаменитость игравшихъ ихъ шахматистовъ, а единственno на ихъ значеніе теоретическое. Всякая партія, хотя бы даже не безошибочная, но могущая служить уясненіемъ характера и значенія дебюта — достойна найти мѣсто въ этомъ собраніи. Подъ вліяніемъ этой мысли напечатаны были въ юльскомъ Листкѣ шесть партій

нормального дебюта, съ подробными къ нимъ примѣчаніями. Но, русскій человѣкъ заднимъ умомъ крѣпокъ, и мнѣ только теперь пришло на мысль, что эти партіи едва ли принесутъ дѣйствительную пользу мало-опытнымъ любителямъ, безъ нѣсколькоихъ пояснительныхъ словъ о самомъ дебютѣ, а такъ какъ лучше поздно чѣмъ никогда, то я и предлагаю здѣсь небольшое разсужденіе о значеніи нормального дебюта. При этомъ я вовсе не имѣю претензіи сообщать какія либо новыя открытія, а хочу только изложить, какъ можно короче и яснѣ, состояніе вопроса о томъ или другомъ дебютѣ, въ томъ видѣ какъ онъ выработался изслѣдованіями извѣстнѣйшихъ писателей и практикою сильнѣйшихъ игроковъ.

Нормальный или французскій дебютъ (1) $\frac{e2-e4}{e7-e6}$ *) встрѣчается уже у старинныхъ итальянскихъ писателей, но они разбирали его весьма поверхностно, единогласно признавали *неправильнымъ* и конечно не подозрѣвали какую важность суждено было ему пріобрѣсти со временемъ. Никому изъ нихъ, — не выключая даже Лолли и Понціани, труды которыхъ относятся уже ко второй половинѣ минувшаго столѣтія, — не пришло на мысль, что послѣ хода 1) $\frac{e7-e6}{}$ необходимо играть 2) $\overline{d7-d5}$ и что только этимъ способомъ защищающійся можетъ скоро развернуть свои силы, сохраняя въ тоже время твердое оборонительное положеніе; напротивъ того помянутые писатели совѣтывали играть на второмъ ходѣ 2) $\overline{d7-d6}$, что поражаетъ игру въ высшей степени стѣсненную, крайне невыгодную для черныхъ. Этотъ варіантъ французскаго дебюта по справедливости можетъ быть названъ не только неправильнымъ, но даже просто совершенно ошибочнымъ, ибо ходъ 2) $\overline{d7-d6}$ безъ всякой надобности запираетъ королевскаго слона, ведеть къ потери времени, даетъ начинавшему партію возможность распоряжаться игою совершенно свободно и, главное, не имѣть рѣшительно никакой цѣли. Филидоръ ничего не прибавилъ къ анализу этого дебюта и вовсе не помѣстилъ его въ свой учеб-

*) Французскимъ этотъ дебютъ называется потому что часто былъ употребляемъ французскими любителями, название же нормального присвоено ему г. Ланге въ его *Kritik der Eröffnungen*; основаніе послѣдняго наименованія очевидно изъ предлагаемаго здѣсь анализа.

никъ. Только въ нынѣшии столѣтіи встрѣчаемъ мы, въ сочиненіяхъ Уокера и Лабурдоне, болѣе совершенный варіантъ, а именно:

- | | |
|----------|-------|
| 1) e2—e4 | e7—e6 |
| 2) d2—d4 | d7—d5 |
| 3) e4—e5 | |

Первые два хода съ обѣихъ сторонъ — наилучшіе возможные, но третій ходъ бѣлыхъ нехорошъ, послѣдствіемъ его будетъ:

- | | |
|------------|--------|
| 3) | c7—c5 |
| 4) c2—c3 | b8—c6 |
| 5) g1—f3 | d8—b6 |
| 6) f1—d3 | c8—d7 |
| 7) d3—c2 | c5—d4° |
| 8) c3—d4° | f7—f6 |

Этимъ ходомъ черные необходимо пріобрѣтаютъ превосходство положенія напримѣръ:

- | | |
|------------|--------|
| 9) 0—0 | f6—e5° |
| 10) d4—e5° | f8—c5 |

Черные имѣютъ пройденную пѣшку и силы ихъ лучше развернуты, если же

- | | |
|---------------|--------|
| 9) e5—f6°, то | g8—f6° |
| 10) 0—0 | f8—d6 |

а за тѣмъ черные рокируютъ и партія ихъ очень хороша. Уже Лабурдоне усмотрѣлъ что ходъ 3) $\underline{e4—e5}$ не совсѣмъ хороший, но не представилъ тому никакихъ доказательствъ, а ограничился простымъ замѣчаніемъ, что брать ферзеву пѣшку было бы лучше. Выше приведенные десять ходовъ открыты не Лабурдоне и не Уокеромъ, а г. Янишемъ *), который первый подвергъ настоящій дебютъ точному анализу и пришелъ къ убѣждению, что ходъ

1) $\underline{e7—e6}$, не только не заключаетъ въ себѣ ничего неправильнаго, какъ думали прежде, но напротивъ того, составляетъ самую вѣрную защиту и имѣеть послѣдствіемъ совершенное ра-

*) Само собою разумѣется, что въ своемъ сочиненіи онъ не ограничивается, для доказательства ошибочности хода 3) $\underline{e4—e5}$, выписанными нами ходами, а разбираетъ и разныя другія варіанты, которые всѣ приводятъ къ заключенію, что, какъ бы ни играли бѣлые послѣ 3) $\underline{e4—e5}$, черные всегда могутъ получить превосходство положенія (см. Anal. почв. Т. 1 р 46 — 50.)

венство положений съ обѣихъ сторонъ. Позднѣйшія изслѣдованія разныхъ писателей вполнѣ подтвердили мнѣніе нашего соотечес-тvenника и дебютъ, такъ долго признававшійся неправильнымъ, не заслуживавшій почти никакого вниманія писателей, не удо-стоившійся даже чести попасть въ пресловутую книгу Филидора, провозглашенъ теперь единогласно самыиъ правильныиъ, самыиъ лучшимъ и получилъ, подъ первомъ г. Ланге, название *нормаль-наго*. Вотъ какіе перевороты бывають иногда въ шахматной те-оріи!

Излагать здѣсь въ подробности доводы современныхъ писа-телей въ пользу нормального дебюта повело бы слишкомъ далеко; представимъ только главные моменты его совершенствованія. До-казавъ, какъ сказано было выше, ошибочность хода 3) $\underline{e4-e5}$, К. А. Янишъ предложилъ, въ первомъ томѣ своего Анализа (1842г) слѣдующіе ходы какъ наилучшиe:

- | | |
|-----------|-------------|
| 1) e2—e4 | e7—e6 |
| 2) d2—d4 | d7—d5 |
| 3) e4—d5° | e6—d5° |
| 4) c2—c4 | g8—f6 |
| 5) b1—c3 | f8—e7 |
| 6) g1—f3 | 0—0 |
| 7) f1—e2 | d5—c4° |
| 8) e2—c4° | c8—g4 |
| 9) 0—0 | b8—c6 |
| 10) c1—e3 | игра равна. |

Нѣсколько времени спустя одинъ берлинскій любитель замѣ-тилъ, что на 4) $\underline{c2-c4}$, черные могутъ отвѣтить посредствомъ 4) $\underline{f8-b4+}$ послѣдствіемъ чего будетъ

- | | |
|-----------|--------|
| 5) b1—c3 | g8—e7 |
| 6) g1—f3 | 0—0 |
| 7) f1—e2 | d5—c4° |
| 8) e2—c4° | c8—g4, |

а потому черные идутъ e7—f5 и начинавшій партію теряетъ всѣ выгоды первенства хода. Г. Янишъ вполнѣ оцѣнилъ спра-ведливость этого замѣчанія и во второмъ томѣ своего сочиненія составилъ новый варіантъ слѣдующаго вида

- | | |
|-----------|--------|
| 1) e2—e4 | e7—e6 |
| 2) d2—d4 | d7—d5 |
| 3) e4—d5° | e6—d5° |

- | | |
|----------|--------|
| 4) g1—f3 | g8—f6 |
| 5) f1—d3 | c7—c5 |
| 6) 0—0 | c5—d4° |

Но неутомимый нашъ аналитикъ не ограничилъ этимъ своихъ изслѣдованій и вскорѣ напечаталъ въ Паламедѣ статью, доказывающую что ходъ 5) $c7-c5$ не вполнѣ удовлетворителенъ; действительно вместо его основательнѣе играть 5) $f8-d6$ послѣ чего самое лучшее будетъ

- | | |
|--------|-----|
| 6) 0—0 | 0—0 |
|--------|-----|

Въ настоящемъ положеніи партія совершенно равна; наиточнѣйшій анализъ едва ли можетъ открыть хотя малѣйшее превосходство съ той или другой стороны. Бѣлые конечно могутъ предложить ферзева гамбитъ (7) $c2-c4$), но во первыхъ, принятие его не представляетъ теперь уже никакой опасности, а во вторыхъ, черные имѣютъ нѣсколько совершенно вѣрныхъ способовъ отказать ему. Г. Ланге, много занимавшійся нормальнымъ дебютомъ, полагаетъ даже, что на 7) $c2-c4$ можно отвѣтить посредствомъ 7) $c7-c5$ (Lehrbuch des Schachspiels § 209). Если же вместо гамбита, бѣлые станутъ выводить офицеровъ лѣваго фланга, то и это нисколько не нарушитъ равновѣсія обѣихъ сторонъ, напр.

- | | |
|-----------|-------|
| 7) c1—e3 | c8—e6 |
| 8) b1—c3 | b8—c6 |
| 9) d1—d2 | d8—d7 |
| 10) a1—e1 | a8—e8 |

или:

- | | |
|-----------|-------|
| 7) c1—e3 | c8—e6 |
| 8) c2—c3 | b8—c6 |
| 9) b1—d2 | d8—e7 |
| 10) d1—c2 | a8—e8 |

и въ обоихъ случаяхъ игра совершенно равна.

Теперь перейдемъ къ дебюту сициліянскому, партіи катораго составляютъ главный предметъ настоящаго Листка. Англійскій писатель Сарратъ въ дополненіяхъ къ своимъ переводамъ сочиненій Даміано, Лопеца и Сальвіо (The works of Damiano, Ruy Lopez and Salvio. London. 1813.) приводитъ нѣсколько игръ, въ которыхъ начинаяющій открываетъ партію посредствомъ: королевская пѣшка два хода, а его противникъ отвѣтаетъ такимъ

же движениемъ пѣшки ферзева слона т. е. 1) $\frac{e7-e5}{c7-c5}$. При томъ Сарраттъ объясняетъ, что партіи эти почерпнуты имъ изъ одного стариннаго италіянскаго манускрипта, въ которомъ обозначены названіемъ *il gioco siciliano*; это же имя встрѣчается и въ рукописяхъ знаменитаго Джіоакино Греко. Отсюда название — дебютъ сициліянскій. Во время Филидора дебютъ этотъ былъ въ большой модѣ и игрался обыкновенно слѣдующимъ образомъ 1) $\frac{e2-e4}{c7-c5}$ 2) $\underline{f2-f4}$, а за тѣмъ подвигали королевскую пѣшку на e5 и старались всѣми силами поддержать ее. Г. Янишъ (Anal. nouv. T. 1. р. 55—59) доказалъ, что эта система атаки не хороша; защищающій всегда успѣхъ разстроить слишкомъ выдвинутыя пѣшки противника и игра приведется къ одному изъ вариантовъ нормального дебюта, невыгодному для начинающаго. Вмѣстѣ съ тѣмъ г. Янишъ предложилъ 2) $\underline{g1-f3}$, какъ лучшій второй ходъ для начинающаго. Вскорѣ потомъ появилась въ англійскомъ журналь *Chessplayer's Chronicle* статья, предлагавшая новое сочетаніе, а именно 1) $\frac{e2-e4}{c7-c5}$, 2) $\underline{d2-d4}$; г. Янишъ разсмотрѣлъ его во второмъ томѣ своего Анализа (стр. 254—256) и пришелъ къ убѣждѣнію что ходъ 2) $\underline{d2-d4}$ не только очень хорошъ, но даже имѣеть преимущество передъ 2) $\underline{g1-f3}$.

Наконецъ въ настоящее время не подлежитъ уже никакому сомнѣнію, что въ сициліянскомъ дебютѣ начинающій имѣеть только двѣ совершенно правильныя и вѣрныя системы атаки это 2) $\underline{g1-f3}$ и $\underline{d2-d4}$. Вотъ иѣсколько примѣровъ:

I.

- | | |
|-----------|--------|
| 1) e2—e4 | c7—c5 |
| 2) g1—f3 | e7—e6 |
| 3) b1—c3 | b8—c6 |
| 4) f1—b5 | d7—d5 |
| 5) e4—d5° | e6—d5° |
| 6) d2—d4 | |

силы бѣлыхъ лучше развернуты, (см. Lange. Lehrbuch des Schachspiels. 1856 стр. 172).

II.

- | | |
|----------|-------|
| 1) e2—e4 | c7—c5 |
| 2) g1—f3 | b8—c6 |

- 3) d2—d4 c5—d4°
4) f3—d4° e7—e6
5) d4—b5

ходъ d4—b5 принадлежить Левенталю и даетъ несомнѣнное превосходство начинающему (см. Шахматный Листокъ № 3 стр. 56 и 57, а также Paul Morphy, Skizze aus der Schachwelt T. I стр. 180 и T. II. стр. 68). Если черные сыграютъ 5) $\frac{d7-d6}{a7-a6}$, то

- 6) f1—c4 e6—e5

Бѣлые имѣютъ сильную и вѣрную атаку. Если же 5) $\frac{a7-a6}{a7-a6}$, тогда

- 6) b5—d6+ f8—d6°
7) d1—d6° d8—e7
8) d6—g3

и бѣлые имѣютъ очевидно превосходство положенія.

III.

- 1) e2—e4 c7—c5
2) d2—d4 c5—d4°
3) g1—f3

Этимъ игра приводится къ особаго рода центральному гамбиту, едва ли выгодному для начинающаго, какъ можно заключать изъ многихъ партий игранныхъ въ послѣднее время между сильными игроками, по этому лучше, казется, брать непосредственно пѣшку ферземъ, тогда получимъ напр.

- 3) d1—d4° b8—e6
4) d4—d1

Бѣлые потеряли одинъ темпъ, но за то у нихъ открыта линія ферзя и они могутъ, виродженіи нѣсколькихъ ходовъ, препятствовать движению ферзевой пѣшки противника.

Вообще о спциліанскомъ дебютѣ можно сказать, что, представляя защиту вѣрную и даже энергическую, — какъ препятствующій образованію центральныхъ пѣшекъ, — онъ даетъ однако возможность начинающему выиграть время (см. варіанты I и II) а потому долженъ быть признанъ менѣе выгоднымъ для обороны чѣмъ дебютъ нормальный. Прилагаемыя партіи послужатъ поясненіемъ сказанному.

№ 52.

СИЦИЛЯНСКІЙ ДЕБЮТЪ.

М. ЛАНГЕ.	г. ЛЕНГЕ.	16) g1—h2	d6—d5
(Бѣлые.)	(Черные.)	17) e4—e5	f6—e4
1) e2—e4	c7—c5	18) f3—g5	f7—f5(4)
2) g1—f3	e7—e6	19) g5—e4°	f5—e4°
3) b1—c3	a7—a6(1)	20) d3—b3	a7—f7
4) d2—d4	c5—d4°	21) e2—d4	c8—d7
5) f3—d4°	f8—c5	22) g2—g4	g7—g6
6) c1—e3	c5—a7(2)	23) b3—g3	g8—h8
7) f1—d3	b8—c6	24) f4—f5	g6—f5°
8) c3—e2	d7—d6	25) g4—f5°	e6—f5°
9) 0—0	g8—f6	26) e5—e6(5)	f5—f4
10) h2—h3	c6—e5	27) g3—g5(6)	f7—f6
11) f2—f4	e5—d3°	28) g5—d5°	f6—h4
12) d1—d3°	0—0	29) d5—e5+	f8—f6
13) d4—f3	b7—b5	30) d4—f5	h4—g5
14) a1—d1	d8—c7	31) e6—d7°	a8—g8
15) e3—a7°	c7—a7°+	32) f1—g1	черные сдаются.

ПРИМѢЧАНІЯ КЪ ПАРТИИ № 52.

(1) Съ тѣмъ, чтобы помѣшать начинающему занять клѣтку b5 слономъ или конемъ. Этотъ ходъ,—часто встрѣчающійся въ сициліянскомъ дебютѣ,—имѣетъ послѣдствіемъ потерю времени, что подтверждается сказанное выше т. е. что въ этомъ дебютѣ, даже при самой лучшей защите, начинающій успѣхъ развить свои силы скорѣе противника.

(2) Съ цѣлію вывести потомъ коня b8; c5—d4° было бы не хорошо.

(3) Черные хотятъ помѣняться офицерами; это имъ необходимо, чтобы хоть отчасти освободится изъ стѣсненнаго положенія.

(4) Этотъ ходъ необходимъ, но онъ очень ослабляетъ пунктъ e6.

(5) Рѣшительный ходъ, имѣющій послѣдствіемъ пріобрѣтеніе офицера; если черные съиграютъ 26) $\frac{g3—e5+}{d7—e6°}$, то 27) $\frac{g3—e5+}{f7—f6}$

28) $\frac{e5-e6^\circ}{f6-e6^\circ}$ 29) $\frac{d4-e6^\circ}{f8-f6}$ 30) $\frac{e6-f4}{}$ бѣлые имѣютъ лишняго офицера и необходимо выигрываютъ партію.

(6) Можно бы также 27) $\frac{g3-c3}{}$ послѣдствіемъ чего, предполагая съ обѣихъ сторонъ лучшіе ходы, было бы 27) $\frac{b5-b4}{}$ 28) $\frac{c3-c7}{d7-e6^\circ}$ 29) $\frac{c7-e5+}{f7-f6}$ 30) $\frac{e5-e6^\circ}{f6-e6^\circ}$ 31) $\frac{d4-e6^\circ}{}$ и бѣлые непремѣнно выигрываютъ.

№ 53.

СИЦИЛІАНСКІЙ ДЕБЮТЪ.

M. ЛАНГЕ.	МАКСЪ БЕЦЦЕЛЬ.	13)	c1—b2	f8—d8
(Бѣлые.)	(Черные.)	14)	a1—d1	b7—b6(4)
1) e2—e4	c7—c5	15)	b5—c6°	c7—c6°
2) g1—f3	e7—e6	16)	e2—d4	f6—d4°
3) b1—c3	b8—c6	17)	d2—d4°	e6—e5
4) f1—b5	g8—e7	18)	f4—e5°	c8—g4
5) 0—0	d8—c7(1)	19)	e5—d6°(5)	g4—d1°
6) d2—d4	c5—d4°	20)	c3—d5	f7—f6
7) f3—d4°	e7—g6	21)	d5—f6°+	g7—f6°
8) d4—e2	f8—c5	22)	f1—f6°	d8—d7
9) a2—a3	0—0	23)	f6—g6°+	h7—g6°
10) b2—b4	c5—e7(2)	24)	d4—h8+	g8—f7
11) f2—f4	e7—f6(3)	25)	h8—g7+	f7—e6
12) d1—d2	d7—d6	26)	g7—g6×	

ПРИМѢЧАНІЯ КЪ ПАРТИИ № 53.

(1) Этотъ ходъ, имѣющій главною цѣлію избѣжать сдвоеніе пѣшекъ если бѣлые возьмутъ коня слономъ, принадлежитъ извѣстному нѣмецкому любителю Маєту.

(2) Въ подобныхъ случаяхъ слонъ отводится обыкновенно на клѣтку b6, но въ настоящемъ положеніи c5—e7 лучше чѣмъ c5—b6 ибо 1) можетъ встрѣтиться надобность занять клѣтку b6 ферземъ, особенно послѣ того какъ бѣлые подвинутъ пѣшку f. 2) на b6 слонъ мѣшалъ бы подвиганію пѣшкі b. 3) на e7 онъ защищаетъ важный пунктъ f6.

(3) Съ цѣлію побудить начинающаго съиграть немедленно e4—e5; тогда черные опять отведутъ слона на e7, а потомъ, посредствомъ f7—f6, откроютъ ладью линію f и развернутъ

тѣмъ свою игру. Но г. Ланге слишкомъ сильный игрокъ, чтобы попасться на такую ловушку и вмѣсто хода e4—e5, который съ первого взгляда представляется хорошимъ, играетъ d1—d2, подкрѣпляя черезъ то пункты c3 и f4.

(4) Этотъ ходъ не хороши; но положеніе черныхъ такъ стѣснено, что какъ бы они не сыграли, имъ не удастся развернуть свои силы безъ потери.

(5) Очень хорошо; потеря ладьи d1 не представляетъ никакой опасности.

№ 54.

СИЦИЛІАНСКІЙ ДЕБЮТЪ.

М. ЛАНГЕ.	Е. ШМИДТЬ.	9) c3—b5	e7—d6°
(Бѣлые.)	(Черные.)	10) b5—d6°+	e8—e7
1) e2—e4	c7—c5(1)	11) d6—c4	b7—b6
2) g1—f3	e7—e6	12) b2—b3	c8—b7
3) b1—c3	g8—e7	13) c1—a3+	e7—f6
4) d2—d4	c5—d4°	14) 0—0—0	c6—e5
5) f3—d4°	e7—g6	15) c4—e5°	g6—e5°
6) d4—b5(2)	b8—c6	16) f2—f4	e5—g4
7) b5—d6+	f8—d6°	17) f1—d3	g4—f2(3)
8) d1—d6°	d8—e7	18) e4—e5×	

ПРИМѢЧАНІЯ КЪ ПАРТИИ №. 54.

(1) Черные играютъ эту партію весьма слабо, однако она не лишена нѣкотораго интереса, такъ какъ г. Ланге очень хорошо воспользовался ошибками своего противника.

(2) Этотъ ходъ часто встрѣчается въ сициліанскомъ дебютѣ и не рѣдко даетъ начинающему рѣшительный перевѣсь; для предупрежденія его необходимо играть какъ можно раньше a7—a6 (см. партію №. 52).

(3) Непостижимо какъ можно сдѣлать столь грубую ошибку; впрочемъ, игра черныхъ во всякомъ случаѣ была бы проиграна.

№ 55.

СИЦИЛИАНСКІЙ ДЕБЮТЪ.

М. ЛАНГЕ.	ДЮФРЕНЬ.	23) c2—c4	e7—c6
(Бѣлые.)	(Черные.)	24) e1—e6(4)	f6—e6°
1) e2—e4	c7—c5	25) d4—d5°	d6—e7
2) d2—d4(1)	c5—d4°	26) d5—d8°+	e7—d8°
3) d1—d4°	b8—c6	27) d2—d8°	c6—d8°
4) d4—d1	e7—e6	28) c4—c5	g8—f8
5) f1—d3(2)	d7—d5	29) b3—e6°	d8—e6°
6) e4—d5°	e6—d5°	30) c5—c6(5)	f8—e7
7) g1—e2	g8—f6	31) b2—b3	e7—d6
8) 0—0	f8—d6	32) c6—c7(6)	e6—c7°
9) c1—f4	d6—f4°	33) g1—f1	d6—c5
10) e2—f4°	0—0	34) f1—e2	c5—d4
11) b1—c3	c8—e6	35) g2—g3	f4—g3°
12) h2—h3	d8—d6	36) f2—g3°	c7—d5
13) f4—h5	f6—h5°	37) e2—d2	d5—f6
14) d1—h5°	f7—f5	38) g3—g4	f6—e4+
15) a1—d1	a8—d8	39) d2—c2	g7—g5
16) f1—e1	a7—a6	40) c2—c1	e4—c3
17) d3—c4	c6—e7	41) d1—c3°	d4—c3°
18) h5—e2	f8—f6	42) c1—b1	c3—d2
19) d1—d4	b7—b5	43) b1—b2	d2—e3
20) c4—b3	b5—b4	44) a2—a3	e3—f3
21) c3—d1(3)	f5—f4	бѣлые сдаются.	
22) e2—d2	a6—a5		

ПРИМѢЧАНІЯ КЪ ПАРТИИ № 55.

(1) Объ этомъ ходѣ съ достаточною подробностію сказано было выше.

(2) 5) $c1-e3$ было бы, кажется лучше, предполагая напр.

5) $\overline{d7-d5}$ 6) $\frac{e4-d5^{\circ}}{e6-d5^{\circ}}$ 7) $\frac{g1-f3}{f8-d6}$ 8) $\frac{f1-d3}{g8-f6}$ 9) $\frac{0-0}{0-0}$ 10) $\frac{c2-c4}{d5-c4^{\circ}}$ 11) $\frac{d3-c4^{\circ}}{c8-e6}$
12) $\frac{c4-e6^{\circ}}{f7-e6^{\circ}}$ 13) $\frac{d1-b3}{d8-e7}$ 14) $\frac{b1-c3}{}$ если же на десятомъ ходѣ |черные не возьмутъ пѣшки, а сыграютъ 10) $\frac{f3-d4^{\circ}}{d5-d4}$, то 11) $\frac{f3-d4^{\circ}}{c6-d4^{\circ}}$
12) $\frac{e3-d4^{\circ}}{d6-h2^{\circ}+}$ 13) $\frac{g1-h2^{\circ}}{d8-d4^{\circ}}$ 14) $\frac{d3-h7^{\circ}+}{}$ и въ обоихъ случаяхъ игра бѣлыхъ хороша.

(3) Нехорошо; надо было играть с3—а4.

(4) Здѣсь представляется чрезвычайно красивый варіантъ, въ которомъ бѣлые теряютъ ферзя, но проводятъ пѣшку на восьмую линію и выигрываютъ партію, а именно 24) $\frac{c4-d5^{\circ}}{c6-d4^{\circ}}$
 25) $\frac{d5-e6^{\circ}}{d4-f3+}$ 26) $\frac{g2-f3^{\circ}}{d6-d2^{\circ}}$ 27) $\frac{e6-e7+}{g8-h8}$ 28) $\frac{e7-e8\text{ф.}+}{f6-f8}$ (а если черные возьмутъ ново-созданного ферзя, то получаютъ матъ два хода)
 29) $\frac{e8-e2}{e8-e2}$. Изъ этого однако не слѣдуетъ заключать, чтобы г. Ланге сдѣлалъ ошибку сыгравъ 24) $\frac{e1-e6^{\circ}}{e1-e6}$ а не 24) $\frac{c4-d5^{\circ}}{c6-d4^{\circ}}$ ибо еслибъ онъ избралъ сей послѣдній ходъ, то чернымъ не нужно были бы завоевывать ферзя, а играть слѣдующимъ образомъ 24) $\frac{c6-d4^{\circ}}{c6-d4^{\circ}}$ 25) $\frac{d5-e6^{\circ}}{d4-b3^{\circ}}$ 26) $\frac{d2-d6^{\circ}}{d8-d6^{\circ}}$ 27) $\frac{a2-b3^{\circ}}{f6-e6^{\circ}}$ а если 27) $\frac{e6-e7}{e6-e7}$ то 27) $\frac{f6-e6}{f6-e6}$ 28) $\frac{e7-e8\text{ф.}+}{e6-e8^{\circ}}$ 29) $\frac{e1-e8^{\circ}+}{g8-f7}$ 30) $\frac{e8-e1}{b3-c1}$ и черные въ обоихъ случаяхъ имѣютъ хорошую игру.

(5) Тутъ обнаруживается ошибочность двадцать первого хода; еслибъ конь стоялъ на а4, побѣда, вѣроятно, осталась бы за бѣлыми, а теперь они должны проиграть партію.

(6) 32) $\frac{g1-f1}{g1-f1}$ было бы лучше; по крайней мѣрѣ при этомъ была бы нѣкоторая надежда на розыгрышъ.

№ 56.

СИЦИЛИАНСКІЙ ДЕБЮТЪ.

Сенъ.*)	Андерсенъ.	12) c2—c3	c8—b7
(Бѣлые.)	(Черные.)	13) b1—d2	d8—c7
1) e2—e4	c7—c5	14) d3—d4	g6—f4
2) g1—f3	b8—c6	15) e2—d1	a8—f8
3) b1—c3	e7—e6	16) d4—c5°	b6—c5°
4) f1—c4(1)	a7—a6	17) e3—f4°	c7—f4°
5) a2—a4	g8—e7	18) f1—e1	c6—e5
6) d1—e2(2)	e7—g6	19) c4—e2	f5—g5
7) d2—d3(3)	f8—e7	20) g1—f1	e5—g4
8) c1—e3	0—0	21) h2—h4	f4—h2(4)
9) 0—0	f7—f5	22) e2—c4	h2—h1+
10) e4—f5°	f8—f5°	23) f1—e2	h1—g2°
11) c3—b1	b7—b6	24) f3—g5°(5)	e7—g5°

*) Сенъ (Szen) очень сильный венгерскій игрокъ.

- | | | | |
|------------|---------|------------|--------|
| 25) h4—g5° | g2—f2°+ | 31) a1—d1° | f5—g5° |
| 26) e2—d3 | f2—f5+ | 32) c4—d3 | f8—f2 |
| 27) d3—e2 | f5—e5+ | 33) d2—e4 | c5—c4+ |
| 28) e2—d3 | g4—f2+ | 34) b3—a2 | b7—e4° |
| 29) d3—c2 | e5—f5+ | 35) d3—e4° | g5—a5 |
| 30) c2—b3 | f2—d1° | 36) d1—a1 | a5—c3 |

и бѣлымъ матъ не позже четвертаго хода.

ПРИМѢЧАНІЯ КЪ ПАРТИИ №. 56.

(1) Вообще говоря, клѣтка с4 самое лучшее мѣсто для слона въ началѣ партіи,* но когда королевская пѣшка противника подвинута на одно мѣсто, занятіе помянутой клѣтки уже менѣе выгодно, ибо въ этомъ случаѣ слонъ не атакуетъ слабаго пункта f7 и къ тому же легко можетъ быть отрѣзанъ посредствомъ d7—d5.

(2) Послѣ этого черные не могутъ уже играть d7—d5; но, не смотря на то, они скоро и весьма красиво развертываются свою игру.

(3) Эту пѣшку слѣдовало подвигать еще раньше и не на одно, а на два мѣста (d2—d4)

(4) Очень красивый ходъ; если бѣлые возьмутъ ферзя, то получатъ матъ въ три хода.

(5) Атака черныхъ такъ сильна, что пожертвованіе ладьи не представляетъ никакой опасности.

№ 57.

СИЦИЛИАНСКІЙ ДЕБЮТЪ.

ФОНЪ-ДЕРЪ-ЛАЗД. ГАНШТЕЙНЪ.

(Бѣлые.) (Черные.)

- | | | | |
|-----------|----------|------------|----------|
| 1) e2—e4 | c7—c5 | 8) d1—b3 | d8—d7 |
| 2) d2—d4 | c5—d4° | 9) f3—g5 | g4—h5 |
| 3) f1—c4 | e7—e5 | 10) f2—f4 | h7—h6 |
| 4) g1—f3 | d7—d6(1) | 11) g5—h3 | c6—a5(2) |
| 5) c2—c3 | d4—c3° | 12) b3—b4 | a5—c4° |
| 6) b1—c3° | b8—c6 | 13) b4—c4° | a8—c8 |
| 7) 0—0 | c8—g4 | 14) c4—d3 | h5—g4 |
| | | 15) h3—f2 | g4—e6 |
| | | 16) b2—b3 | f7—f5 |

* Разумѣется что мы говоримъ о бѣлыхъ шашкахъ, примѣнія тоже разсужденіе къ чернымъ, получимъ, что для ихъ слона самое выгодное мѣсто—клѣтка с5; Это совершенно понятно или всякаго сколько нибудь ознакомившагося и съ алгебрической нотацией.

17) e4—f5°	e6—f5°	30) e5—d5°+	d8—e8
18) d3—e3	d7—c6	31) g2—g4	a5—b6+
19) c1—b2	c6—c5	32) g1—h1	f5—c2
20) e3—f3	c5—c6	33) b2—a3	f8—a3°
21) f3—e2	c6—c5	34) b5—a3°	c6—b4
22) a1—c1	c5—a5	35) d5—f3	e8—d8
23) f4—e5°	d6—d5(3)	36) a3—c2°	b4—c2°
24) f2—d3	g7—g6	37) f4—d5	b6—e6°
25) d3—f4	g8—e7	38) f3—f8+	e6—e8
26) c3—b5	e8—d8	39) f8—e8°+	d8—e8°
27) e5—e6	h8—h7	40) d5—f6+	черные теряютъ ладью и проигрываютъ партію.
28) e2—e5	c8—c6(4)		
29) c1—c6°	e7—c6°		

ПРИМЪЧАНІЯ КЪ ПАРТИИ №. 56.

(1) 4) $\overline{d8—c7}$ было бы лучше.

(2) Можно бы также с6—d4, послѣдствіемъ чего было бы
вѣроятно 12) $\frac{c4—b5}{d4—b3^{\circ}}$ 13) $\frac{b5—d7^{\circ}+}{e8—d7^{\circ}}$ 14) $\overline{a2—b3^{\circ}}$; игра бѣлыхъ все
таки лучше.

(3) Если 23) $\overline{a5—e5^{\circ}}$ то 24) $\overline{c3—e4}$, а если 23) $\overline{d6—e5^{\circ}}$ то 24) $\overline{c3—b5}$
и въ обоихъ случаяхъ чернымъ плохо.

(4) Если вмѣсто этого черные возьмутъ коня ферземъ, то
29) $\frac{e5—d6+}{d8—e8}$ 30) $\overline{f4—d5}$ и бѣлые выигрываютъ.

Въ то самое время какъ мы горевали о недостаткѣ матеріа-
ловъ для настоящаго Листка, знаменитѣйшій изъ русскихъ шах-
матистовъ, А. Д. Петровъ, прислалъ намъ изъ Варшавы неболь-
шую партію игранную недавно въ Парижѣ между гг. Коли-
шемъ и Мандольфо. Колишъ даетъ своему противнику ферзеву
ладью впередъ, и тѣмъ не менѣе одерживаетъ самую блестящую,
можно сказать геніальную победу. Начало партіи вовсе не за-
мѣчательно, но за то конецъ, просто очарователенъ.

№ 58.

ЗАЩИТА КОНЕМЪ НА ВЫХОДЪ СЛОНА.

Г. Мондольфо. Г. Колишъ

(Черные.) (Бѣлые.)

Бѣлые даютъ впередъ ладью d1.

- | | | | |
|-----------|--------|------------|--------|
| 1) e7—e5 | e2—e4 | 10) d8—e7 | c1—g5 |
| 2) f8—c5 | g1—f3 | 11) 0—0 | f1—c4 |
| 3) b8—c6 | c2—c3 | 12) c8—g4 | h2—h3 |
| 4) d7—d6 | b2—b4 | 13) h7—h6 | h3—h4 |
| 5) c5—b6 | a2—a4 | 14) h6—g5° | h4—g5° |
| 6) a7—a5 | b4—b5 | 15) f6—e4° | c3—d5 |
| 7) c6—a7 | d2—d4 | 16) e7—e8 | f3—e5 |
| 8) e5—d4° | c3—d4° | 17) g4—d1° | e5—g6 |
| 9) g8—f6 | b1—c3 | | |

За симъ черные сдаются и дѣйствительно, какъ бы они ни съиграли, имъ матъ не позже втораго хода а именно если 1) даютъ шахъ ферземъ, играя коня e4 на какую угодно клѣтку, то 18) $\overline{d5—e7+}$ 19) $\overline{e8—e7^{\circ}+}$. 2) 18) $\overline{f7—g6^{\circ}}$ *) матъ, да еще какой красивый, такъ называемый индѣйскій, т. е. съ двойнымъ шахомъ 3) при всякомъ другомъ ходѣ бѣлые даютъ матъ посредствомъ 18) $\overline{h1—h8}$.

*) Или f7—f6 или f7—f5.

Въ прошломъ нумерѣ Листка я сдѣлалъ непростительную и совершенно непостижимую ошибку, сказавъ на стр. 163 «основатель французской шахматной школы Мишель Даниканъ, болѣе известный подъ именемъ Филидора и проч». Это невѣрно: Филидора звали François-André, а имя Мишель принадлежитъ его отцу, дѣду и прадѣду.

РУКОВОДСТВО КЪ ПРУЧЕНИЮ ШАХМАТНОЙ ИГРЫ.

СОЧ. КН. С. УРУСОВА.

(статья 6-я)

ГЛАВА ТРЕТЬЯ.

(Продолжение.)

8. Сила Ферзя.

Когда въ игрѣ одни только ферзи при пѣшкахъ, то игра почти всегда бываетъ ничья, хотя бы на сторонѣ одного изъ ферзей было бы двѣ-три пѣшки лишнія. Это потому, что ферзю трудно помѣшать давать вѣчный шахъ. Вообще, сила ферзя на доскѣ подходящей къ свободной столь велика, что только развѣ три-четыре фигуры при пѣшкахъ могутъ его побороть.

Какъ исключеніе изъ общаго правила предлагаю 4 примѣра.

Діагр. LXVIII. Бѣл. выигрываютъ только при своемъ ходѣ.

1) $\frac{g5-b5+}{e8-f7}$ 2) $\frac{b8-b7}{d6-e7}$ 3) $\frac{b5-d5+}{f7-g7}$ 4) $\frac{b7-c8}{g7-h6}$ 5) $\frac{c8-b8}{e7-b4+}$ 6) $\frac{d5-b7}{b4-f4}$
7) $\frac{b8-a7}{b8-a7}$ бѣлые выигрываютъ; или: 4) $\frac{e7-b4}{e7-b4}$ 5) $\frac{c8-d8}{b4-h4+}$ 6) $\frac{d8-e8}{h4-h8+}$
7) $\frac{e8-d7}{h8-h3+}$ 8) $\frac{d5-e6}{h3-d3+}$ 9) $\frac{d7-e8}{}$ бѣлые выигрываютъ; или:
4) $\frac{e8-d7}{e7-f8+}$ 5) $\frac{c8-d7}{}$ бѣлые выигрываютъ.

Діагр. LXIX. Если бѣлые начинаютъ, то игра решается въ два хода: 1) $\frac{g8-g7}{a2-b2+}$ 2) $\frac{f3-f6+}{a1-g1+}$; или: 1) $\frac{g8-g7}{a2-a7}$ 2) $\frac{f3-f2+}{a1-a7}$ но если черные начинаютъ, то ничья слѣдующимъ образомъ:

b6-c7 1) $\frac{g8-g7}{a2-a1+}$ 2) $\frac{f3-f6}{a1-g1+}$ 3) $\frac{g7-h7}{g1-h2+}$ 4) $\frac{h7-g8}{h2-g2+}$ 5) $\frac{f6-g7}{g2-d5}$ ничья.

Діагр. LXX. 1) $\frac{h5-d1+}{a4-d1^o}$ 2) $\frac{d7-d8\phi.+}{}$ бѣлые выигрываютъ.

Діагр. LXXI. 1) $a1-c3+$ 2) $e7-c5$ бѣлые выигрываютъ;
1) $a1-a5+$ 2) $c7-c6+$ бѣлые выигрываютъ; 1) $a1-d4$ черныи въ
3 хода матъ; 1) $a1-a6$ 2) $e7-c5+$ 3) $c5-c6+$ бѣлые выигрыва-
ютъ; 1) $a7-a6$ 2) $e7-d6+$ 3) $d6-b4+$ 4) $b6-a6+$ бѣлые выигры-
ваютъ.

Если съ одной стороны ферзь, а съ другой пѣшки, общимъ правиломъ можно положить выигрышъ для ферзя; ибо, не говоря уже о вѣчномъ шахѣ и затрудненіе проводить пѣшки въ дамки, если иногда и удается доводить пѣшки до 7^й линіи, первенство хода остается за ферземъ; а эта выгода въ этой игрѣ бываетъ обыкновенно столь велика, что не рѣдко равняется силѣ всѣхъ пѣшикъ взятыхъ вмѣстѣ.

Діагр. LXXII. 1) $b4-b5$ 2) $d1-d7+$ 3) $b5-b6$ и въ 2 хода матъ.

Діагр. LXXIII. 1) $d4-b4+$ 2) $b7-a8$ 3) $a8-b7$ 4) $b7-a8$
5) $a8-b8$ 6) $b8-a8$ ничья.

Діагр. LXXIV. 1) $f2-c5+$ 2) $e7-d7$ 3) $d7-e3$ 4) $c8-b8$ 5) $b8-a7$
6) $a7-a8$ и. т. д. Подобные примѣры разбираются во всѣхъ почти руководствахъ.

Для изученія игры ферзя противъ пѣскольскихъ офицеровъ предлагаю примѣры.

Діагр. LXXV. 1) $\frac{f7-h5+}{g7-h6}$ 2) $\frac{e4-e5}{f6-f8}$ (если $h7-g7$, то 3) $\frac{h5-e8}{f6-f8}$
4) $\frac{e8-e6}{f6-f8}$ и берутъ пѣшку; а если 2) $f6-g6$, то 3) $\frac{e5-f5}{g6-g7}$ 4) $\frac{h5-e8}{g7-g8}$
5) $\frac{e8-f7+}{g8-g7}$ 6) $\frac{f7-e6}{f8-f8}$ и берутъ пѣшку) 3) $\frac{e5-e6}{f8-g8}$ 4) $\frac{h5-f7+}{g8-g7}$ 5) $\frac{f7-f5+}{h7-h8}$
6) $\frac{f5-d3}{f6-f6}$ бѣлые выигрываютъ.

Діагр. LXXVI. Для двухъ слоновъ возьмемъ то положеніе, которое обыкновенно разбирается. Авторы признаютъ его розыгрышнымъ, но я согласится съ этимъ не могу.

1) $\frac{a4-d7+}{g7-g8}$ 2) $\frac{d7-e6+}{g8-g7}$ 3) $\frac{g4-f4}{g6-h7}$ 4) $\frac{e6-d7+}{g7-g6}$ здѣсь заставляютъ играть ферзя на e8, и тогда действительно розыгрышъ; но я полагаю, что если сыграть 5) $\frac{f4-f3}{f6-f6}$, то бѣлые выиграютъ.

Ибо: если 5) $\frac{g6-h6}{f6-f6}$, то d7-f7; если 5) $\frac{f6-h8}{f6-f6}$ или 5) $\frac{f6-g7}{f6-f6}$ то

d7—e8; если, наконецъ, 5) $\frac{h7-g8}{}$, то: 6) $\frac{f3-e4}{g8-h7}$ 7) $\frac{d7-g4+}{g6-f7+}$ (если g6—h6, то e4—f4) 8) $\frac{e4-d5}{h7-g6}$ 9) $\frac{g4-d7+}{f7-g8}$ (если f6—e7, то d7—e6) 10) $\frac{d5-e6}{f6-g7}$ 11) $\frac{d7-e7}{g8-h7}$ 12) $\frac{e7-h4+}{h7-g8}$ 13) $\frac{h4-g5}{g8-h7}$ 14) $\frac{e6-e7}{g7-h8}$ 15) $\frac{g5-h4+}{h7-g7}$ 16) $\frac{h4-h3}{g6-f7}$ 17) $\frac{h3-c3+}{g7-h7}$ 18) $\frac{c3-c7}{f7-g5}$ 19) $\frac{e7-f8+}{h7-h6}$ 20) $\frac{f8-g8}{}$ бѣлые выигрываютъ.

Розыгрышъ можетъ быть только въ положеніяхъ подобныхъ діагр. LXXVII. гдѣ король бѣлыхъ запертъ на краю доски. И какъ подобныя положенія почти не встречаются на практикѣ, то и розыгрышъ составляетъ исключение.

Діагр. LXXVIII. 1) $\frac{g2-g8+}{e6-f6}$ 2) $\frac{g8-h8+}{f6-e6}$ 3) $\frac{h8-e8+}{e6-f6}$ 4) $\frac{e6-d5}{e5-f4}$ 5) $\frac{e8-g8}{f4-g5}$ 6) $\frac{g8-f8+}{f6-g6}$ 7) $\frac{d5-e5}{f5-g4}$ 8) $\frac{f8-h8}{g4-h5}$ 9) $\frac{h8-g8+}{g6-h6}$ 10) $\frac{e5-f5}{}$ бѣлые выигрываютъ.

Противъ коней выигрываютъ труднѣе.

Діагр. LXXIX. 1) $\frac{b8-f4+}{g4-e3}$ 2) $\frac{b7-f7}{c5-e4}$ 3) $\frac{g7-f7}{e3-f5}$ 4) $\frac{f7-e6}{f5-e3}$ 5) $\frac{f4-h4}{e3-d5}$ 6) $\frac{e6-f5}{d5-b3}$ ничья.

Діагр. LXXX. 1) $\frac{e6-b3}{b4-a6}$ 2) $\frac{b3-d5}{a6-b4}$ 3) $\frac{d5-a8+}{b4-a6}$ 4) $\frac{d7-c6}{b5-c7}$ 5) $\frac{a8-b7}{a5-a4}$ 6) $\frac{b7-b2}{a4-a5}$ 7) $\frac{b2-a3}{}$ ~~×~~

Діагр. LXXXI. 1) $\frac{d4-e2}{h5-f5+}$ 2) $\frac{e5-f3}{e5-c5}$ 3) $\frac{f2-f1}{c5-c7}$ 4) $\frac{f1-f2}{c7-b6+}$ 5) $\frac{f2-f1}{b6-b1+}$ 6) $\frac{f1-f2}{}$ ничья.

или: 1) $\frac{d4-e2}{h5-e5^\circ}$ 2) $\frac{e2-g3+}{h1-h2}$ 3) $\frac{g3-f1+}{h2-h1}$ 4) $\frac{f1-g3+}{e5-g3^\circ}$ 5) $\frac{f2-g3^\circ}{h3-h2}$ 6) $\frac{g3-f2}{}$ ничья.

Діагр. LXXXII. 1) $\frac{c2-d3+}{c4-b4}$ 2) $\frac{e3-d4}{b4-b3}$ 3) $\frac{d3-a6}{c3-a2}$ 4) $\frac{a6-d3+}{e4-c3}$ 5) $\frac{d3-e3}{b3-c2}$ 6) $\frac{e3-f3}{c2-b3}$ 7) $\frac{f3-f2}{a2-b4}$ 8) $\frac{f2-d2}{b4-c2+}$ 9) $\frac{d4-d3}{c2-b4+}$ 10) $\frac{d3-e3}{b4-c2+}$ 11) $\frac{e3-f3}{d5-d4}$ 12) $\frac{f3-f4}{b3-b2}$ 13) $\frac{f4-e5}{c3-a2}$ 14) $\frac{e5-d5}{d4-d3}$ 15) $\frac{d5-c4}{a2-c1}$ 16) $\frac{d2-c3+}{b2-b1}$ 17) $\frac{c3-a5}{c2-e3+}$ 18) $\frac{c4-c3}{e3-d1+}$ 19) $\frac{c3-b4}{d3-d2}$ 20) $\frac{b4-a3}{d1-b2}$ 21) $\frac{a5-b4}{}$ ничья.

Діагр. LXXXIII. 1) $\frac{d5-e7+}{c8-d8}$ 2) $\frac{e7-c6+}{d8-e8}$ 3) $\frac{d6-c7}{f7-f5}$ 4) $\frac{e5-e6}{f5-f4}$ 5) $\frac{h7-f6+}{e8-f8}$ 6) $\frac{e6-e7+}{f8-f7}$ 7) $\frac{e7-e8\phi.+}{a8-e8^\circ}$ 8) $\frac{f6-e8^\circ}{f7-e8^\circ}$ 9) $\frac{e6-e5}{}$ бѣлые выигрываютъ.;

или: 6) $f_8 - g_7$ 7) $e_7 - e_8 \phi.$ 8) $f_6 - e_8^o$ 9) $c_6 - d_4$ 10) $d_4 - f_5$
11) $f_5 - e_3$ бѣлые выигрываютъ.

Ошибочно было бы въ 3^и ходъ $h_7 - f_6$ ибо: 3) $e_8 - f_8$ 4) $f_6 - d_7 +$
5) $d_7 - b_8$ ничья.

Діатр. LXXXIV. 1) $e_3 - e_2$ 2) $e_4 - g_6 +$ 3) $g_6 - c_6 +$ бѣлые выигрываютъ; или: 1) $e_3 - e_2$ 2) $e_4 - g_6 +$ бѣлые выигрываютъ; или:
1) $e_3 - e_2$ 2) $e_4 - b_1$ бѣлые выигрываютъ.

Діагр. LXXXV. Это положеніе предложено въ «Handbuch» какъ розыгрышное; но по моему мнѣнію выигрышъ возможенъ.
1) $c_6 - d_5 +$ 2) $d_5 - g_8$ 3) $d_7 - d_6$ 4) $d_6 - d_5$ 5) $g_8 - f_8$ 6) $d_5 - e_4$ 7) $e_4 - e_5$
8) $f_8 - f_7$ 9) $e_5 - e_4$ 10) $e_4 - f_3$ 11) $f_3 - g_4$ 12) $f_7 - e_7$ 13) $e_7 - c_5$
бѣлые выигрываютъ.

Противъ ладьи ферзь долженъ выиграть; бывають однокожъ исключенія, какъ напр. Діагр. LXXXVI. гдѣ при ходѣ черн. игра ничья.

Противъ ладьи при пѣшкахъ выигрышъ зависитъ отъ первенства хода, отъ силы пѣшекъ и отъ положенія короля и ладьи; большею частью бываетъ такъ, что всѣ выгоды на сторонѣ ферзя.

Самое выгодное положеніе для ферзя есть то, когда пѣшка на одинъ шагъ отъ своей клѣтки; тогда, какъ доказалъ Филидоръ, выигрышъ форсируется въ нѣсколько ходовъ.

Самое же не выгодное положеніе для ферзя есть то, когда пѣшка не сдвинута съ своей клѣтки; тогда выигрышъ бываетъ крайне затруднителенъ.

Чтобы показать до какой степени выигрышъ затруднителенъ, а иногда и невозможенъ, привожу два примѣра. Въ діагр. LXXXVII. ферзь выигрываетъ, но въ діагр. LXXXVIII. ничья.

1) $g_2 - b_7 +$ 2) $b_7 - c_6$ 3) $d_4 - e_4$ 4) $c_6 - c_7 +$ 5) $e_4 - f_4$ 6) $f_4 - g_4$
7) $c_7 - d_6$ 8) $d_6 - d_7 +$ 9) $d_7 - e_8$ 10) $g_4 - h_4$ 11) $e_8 - f_8 +$ 12) $f_8 - e_7$
13) $h_4 - g_5$ 14) $e_7 - c_7 +$ 15) $g_5 - f_6$ 16) $f_6 - e_7$ 17) $e_7 - d_6$ 18) $c_7 - h_7$
 $f_4 - e_4$ $e_5 - d_4$ $d_4 - d_3$ $e_6 - e_5$ $d_5 - d_4$ $d_3 - e_3$

19) $\frac{d6-d5}{e4-g4}$ 20) $\frac{d5-e5^o}{g4-g5+}$ 21) $\frac{e5-f6}{g5-c5}$ 22) $\frac{h7-a7}{c5-c3}$ 23) $\frac{f6-e5}{c3-d3}$ 24) $\frac{a7-b7}{d3-d2}$

25) $\frac{b7-e4+}{e3-f2}$ 26) $\frac{e5-f4}{d2-d1}$ 27) $\frac{e4-f3+}{f2-e1}$ 28) $\frac{f4-e4}{d1-d2}$ 29) $\frac{e4-d5}{d2-d1}$ 30) $\frac{d5-c4}{d1-d2}$

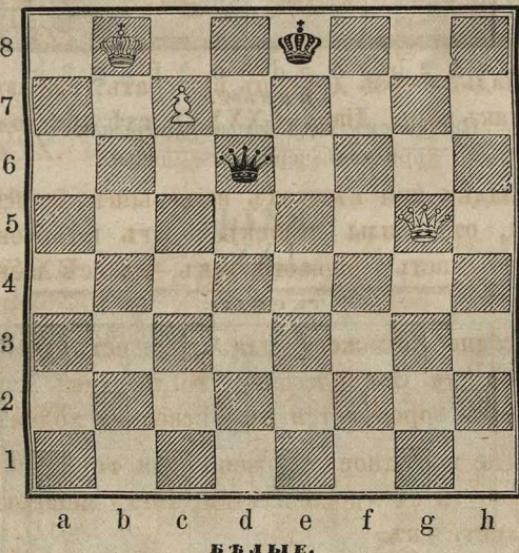
31) $\frac{c4-b3}{d2-d1}$ 32) $\frac{b3-c2}{d4-d3+}$ 33) $\frac{c2-c3}{d1-c1+}$ 34) $\frac{c3-d4}{d3-d2}$ 35) $\frac{f3-e3+}{e1-d1}$ 36) $\frac{d4-d3}{d1-d2}$

бѣлые выигрываютъ.

Если бы въ 16^и ходъ d3d4, то c7g3, а если бы въ 13^и ходъ f4f5+, то 14) $\frac{g5-g6}{f5-f4}$ 15) $\frac{e7-c7+}{e5-e4}$ 16) $\frac{c7-c2+}{e4-e5}$ 17) $\frac{c2-h2}{e5-e4}$ 18) $\frac{h2-e2+}{e5-e4}$ бѣлые выигрываютъ.

LXVIII.

ЧЕРНЫЕ.

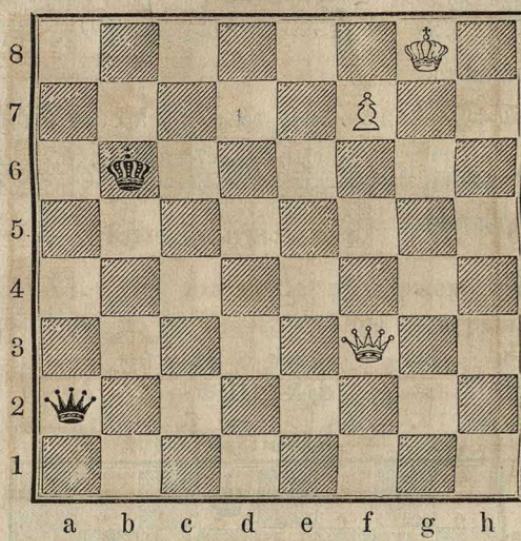


БѣЛЫЕ.

Бѣлые при своемъ ходѣ выигрываютъ.

LXIX.

ЧЕРНЫЕ.

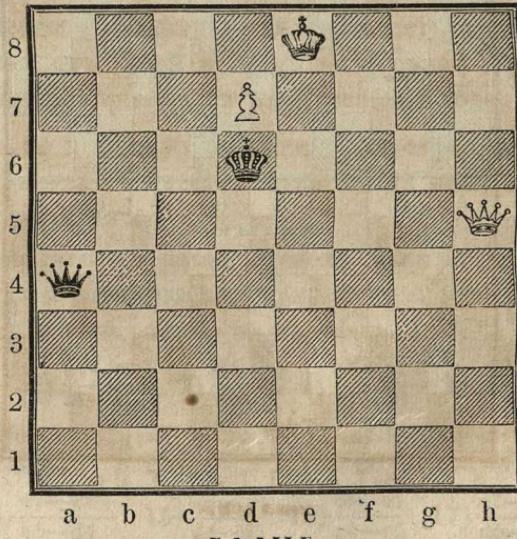


БЕЛЫЕ.

При своем ходѣ бѣлые выигрывают;
при ходѣ черныхъ — ничья.

LXX.

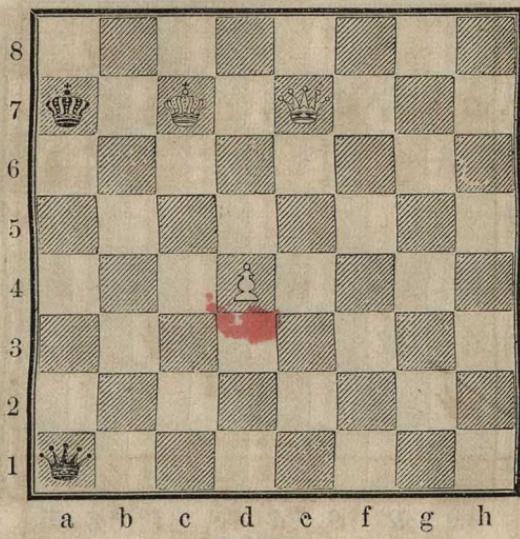
ЧЕРНЫЕ.



БЕЛЫЕ.

LXXI.

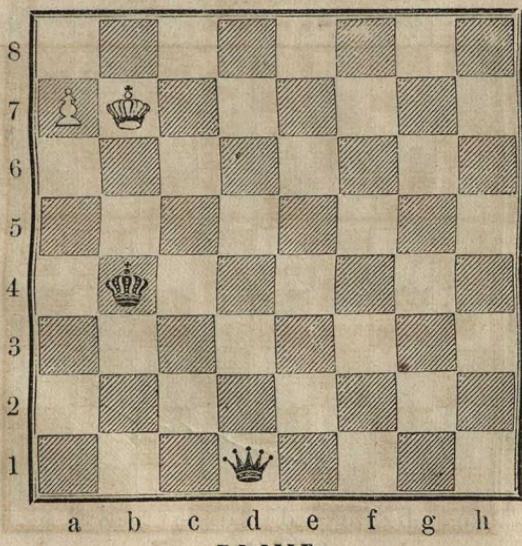
ЧЕРНЫЕ.



БЕЛЫЕ.

LXXII.

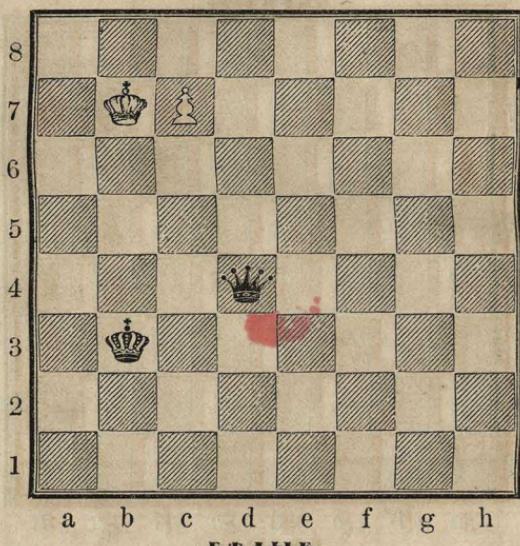
ЧЕРНЫЕ.



БЕЛЫЕ.

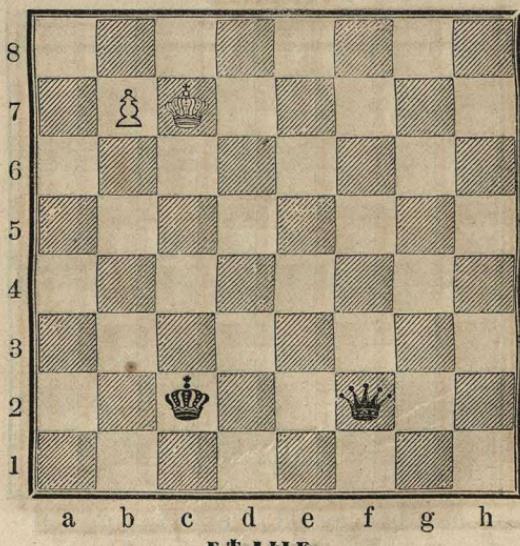
LXXIII.

ЧЕРНЫЕ.



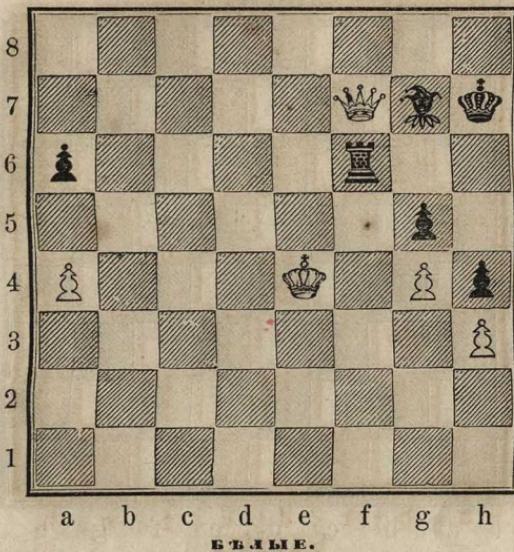
LXXIV.

ЧЕРНЫЕ.



LXXV.

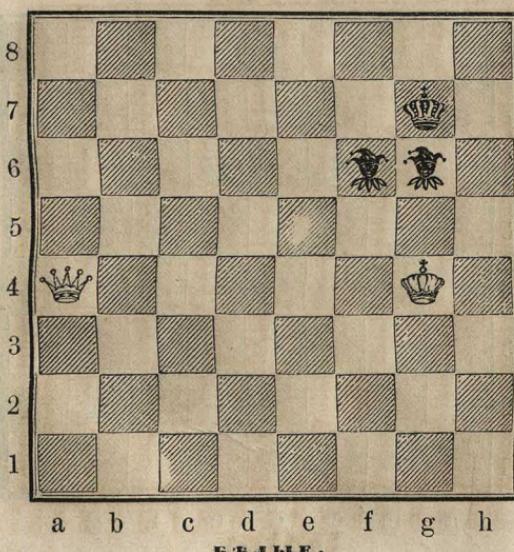
ЧЕРНЫЕ.



Бѣлые начинают и выигрывают.

LXXVI.

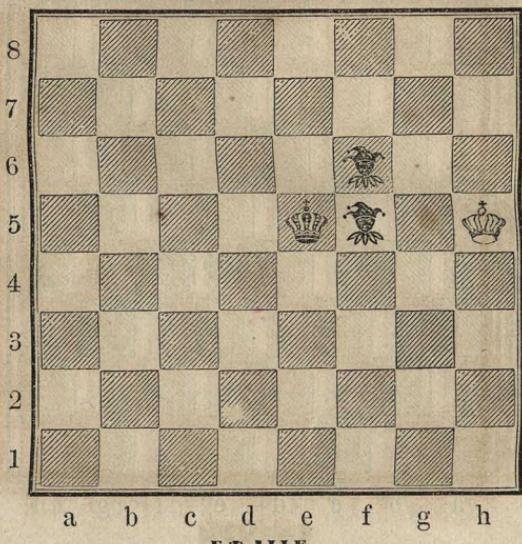
ЧЕРНЫЕ.



Бѣлые начинают и выигрывают.

LXXVII.

ЧЕРНЫЕ.

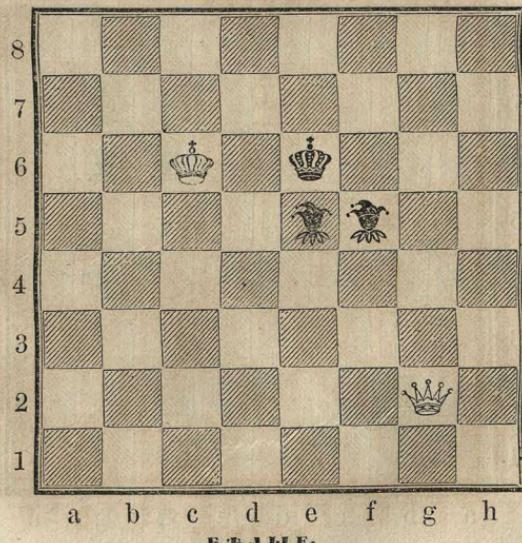


БЕЛЫЕ.

Куда бы ни поставить белого ферзя — игра ничья.

LXXVIII.

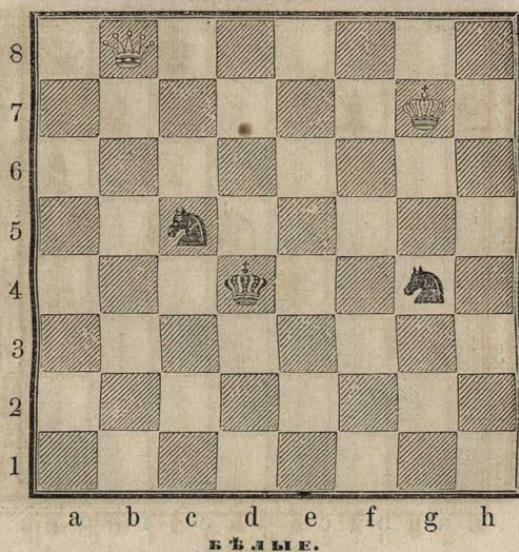
ЧЕРНЫЕ.



БЕЛЫЕ.

LXXIX.

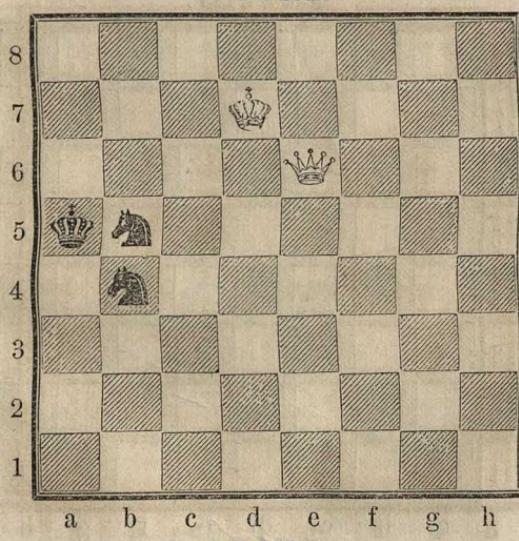
ЧЕРНЫЕ.



БЕЛЫЕ.

LXXX.

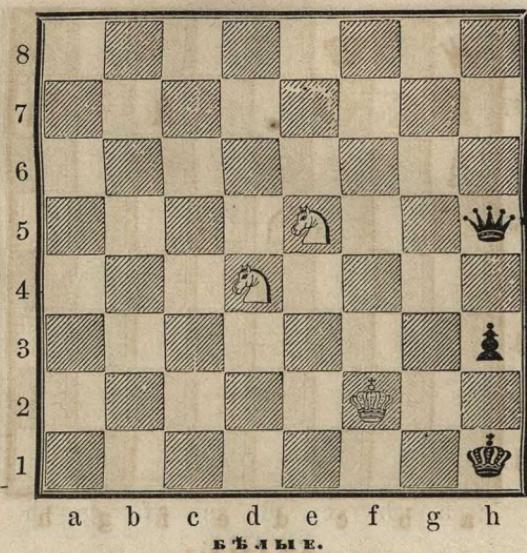
ЧЕРНЫЕ.



БЕЛЫЕ.

LXXXI.

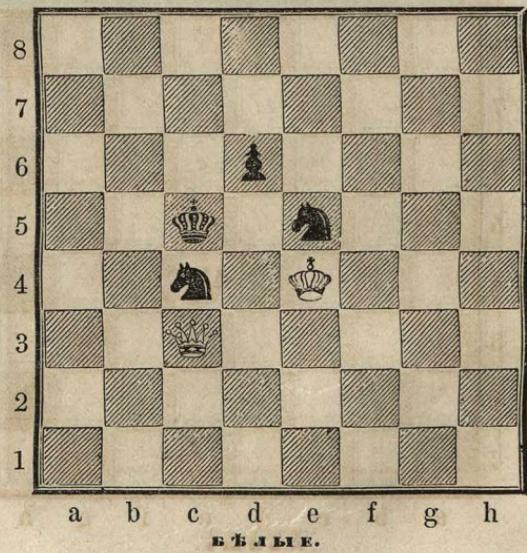
ЧЕРНЫЕ.



БЕЛЫЕ.

LXXXII.

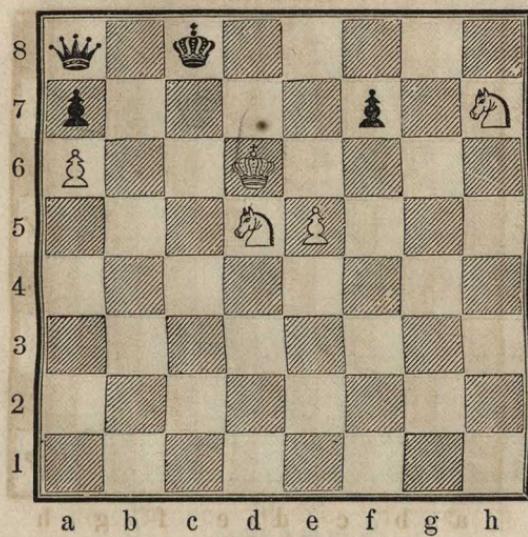
ЧЕРНЫЕ.



БЕЛЫЕ.

LXXXIII.

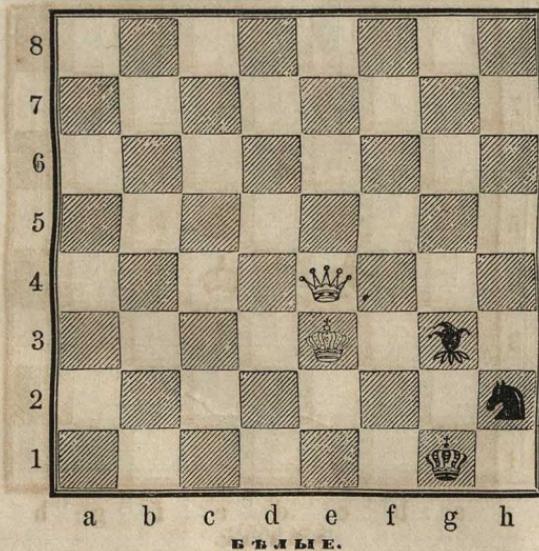
ЧЕРНЫЕ.



БЕЛЫЕ.

LXXXIV.

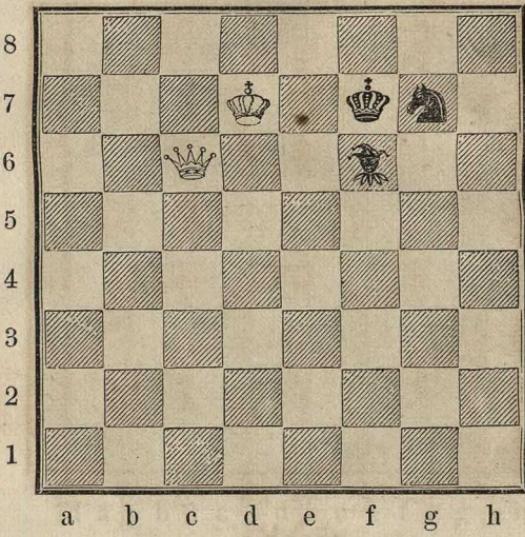
ЧЕРНЫЕ.



БЕЛЫЕ.

LXXXV.

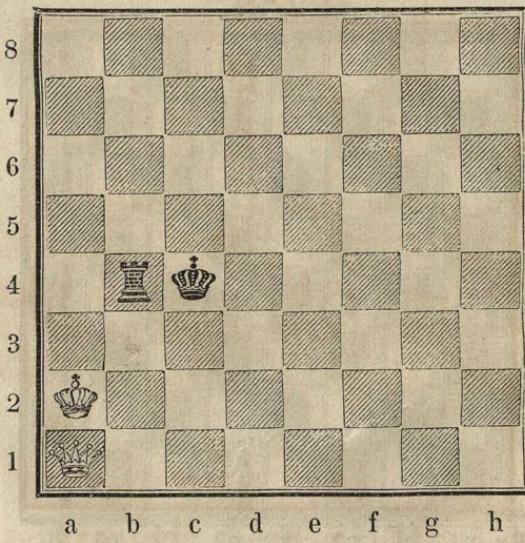
ЧЕРНЫЕ.



БЕЛЫЕ.

LXXXVI.

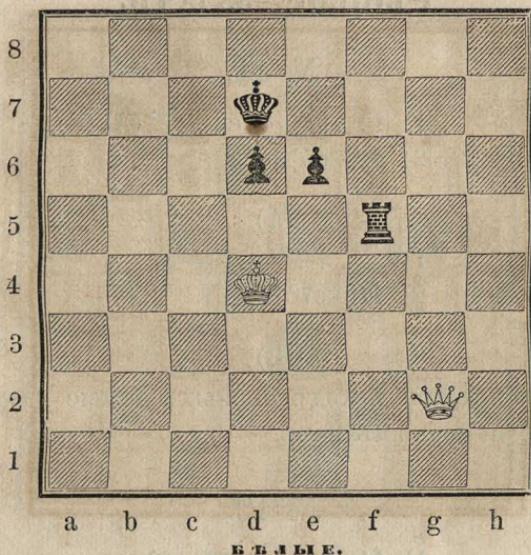
ЧЕРНЫЕ.



БЕЛЫЕ.

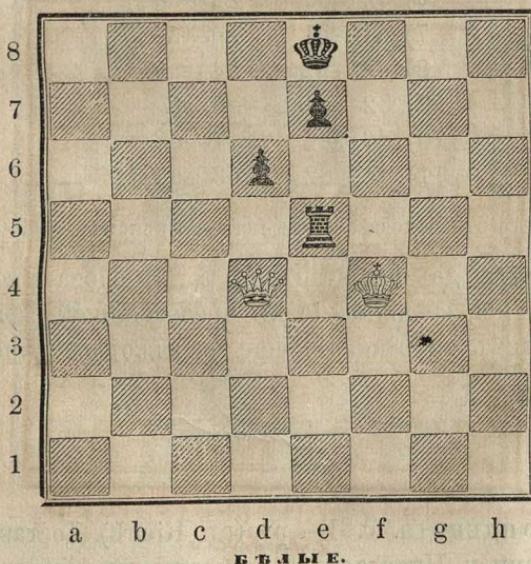
LXXXVII.

ЧЕРНЫЕ.



LXXXVIII.

ЧЕРНЫЕ.



РЪШЕНИЕ ЗАДАЧЪ.

№ 11.

- 1) f5—f7 e6—f7° (A) (B)
2) e4—d5 ~~×~~

(A)

- 1) f8—e7
2) f7—e7° ~~×~~

(B)

При всякомъ другомъ ходѣ черныхъ бѣлые идутъ 2 d7—d8
дѣлають коня и чернымъ матъ.

№ 12.

- 1) f4—c4+ e5—e6
2) f5—d6+ d5—f5
3) c4—c6+ d1—d5
4) h5—f4+ e6—e5
5) f4—d3+ e5—e6
6) c2—d1 a6—a5*)
7) d1—e1 a5—a4
8) d3—b2 a4—a3
9) b2—d1 h8—f7
10) d6—e4 f7—d6
11) e4—d2 e3—d2° ~~×~~

*) Если вмѣсто этого хода черные пойдутъ конемъ, то d6—e4.

Что касается до кипергана А. Д. Петрова, посвященнаго г. Морфи, то мы, во вниманіе къ чрезвычайной сложности этой задачи, отлагаемъ ея* рѣшеніе еще на нѣкоторое время.

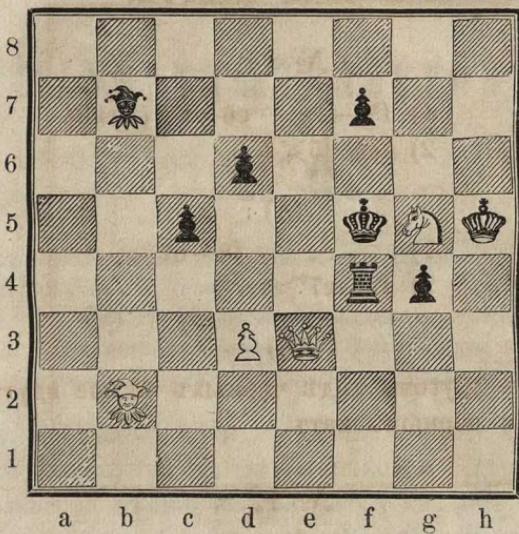
Корреспонденція. г. Г—ру (въ Кіевѣ) Доставленное вами рѣшеніе задачи г. Николаева — совершенно вѣрно.

Задачи.

№ 45.

Ф. Галея (въ Лондонѣ.)

ЧЕРНЫЕ.



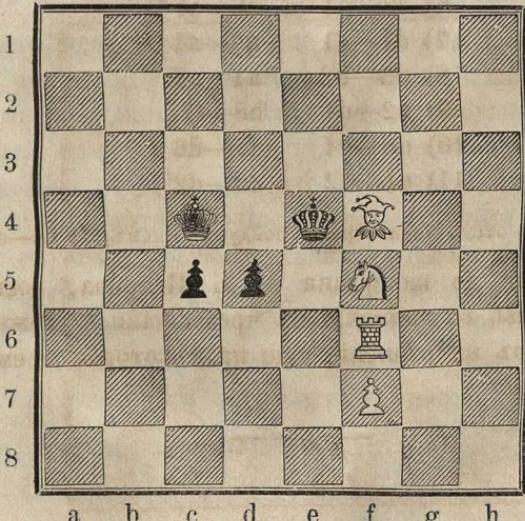
БЪЛЫЕ.

Бѣлые начинаютъ и даютъ матъ въ 4 хода.

№ 46.

Конрада БАЙЕРА (въ Вѣнѣ).

ЧЕРНЫЕ.



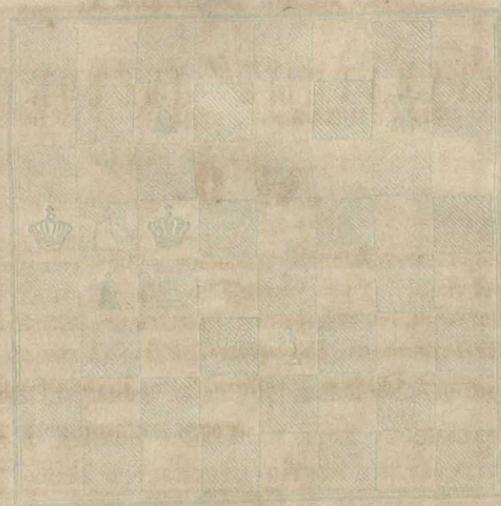
БЪЛЫЕ.

Бѣлые начинаютъ и даютъ матъ въ 5 ходовъ.

10.

СИЧАЛЫ СО ВСЕМ

СИЧАЛЫ СО ВСЕМ

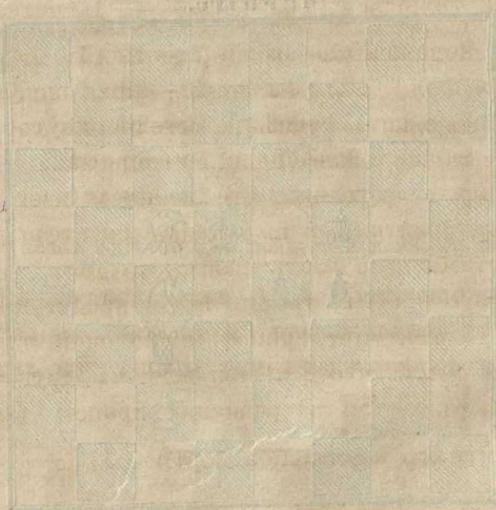


10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

СИЧАЛЫ СО ВСЕМ СИЧАЛЫ СО ВСЕМ СИЧАЛЫ СО ВСЕМ

10.

СИЧАЛЫ СО ВСЕМ СИЧАЛЫ СО ВСЕМ



10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

СИЧАЛЫ СО ВСЕМ СИЧАЛЫ СО ВСЕМ СИЧАЛЫ СО ВСЕМ