# WAXMATE MAUKI

В РДБОЧЕМ КЛУБЕ

2



Ф. МАРШАЛЛЬ

орган всфк и вцспс

N

20

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО — 1928

#### Программа

#### 1-го Шахматного и Шашечного чемпионат-турнира РСФСР

1. К участию в шахматном чемпионате приглащаются () чемпионы районных шахматных турниров: 1. Д. Петров (Ленинградская обл.), 2. Н. Н. Кутузов (Северн. р.), 3. П. Н. Измай-лов (Сибирь). 4. Грибин (Д. В. край), 5. И. И. Киселев (Урал), 6. Сокольский (Волжский р.), 7. М. П. Попов (Центр. пром. р.), 8. Соколов (Сев. Кав. край), 9. К. А. Выгодчиков (Центр. землед. р.), 10. С. Косолапов (район автоном. республик и областей). 11. Крыжановский (Башреспублика), 12. Чемпион Московск. губернии, 13. Чемпион Крыма и по одному представителю от шахсекций МГСФК и ЛОСФК. Всего 15 человек.

К участию в шашечном чемпионате приглашаются 1) чемпионы районных шаш. турниров: 1. П. А. Козлов (Сибирь), 2. П. В. Хохлов (Волжский район), 3. А. Савельев (Центр. пром. район), 4. Крылов (Центр. земл. р.), 5. Нежметдинов (район авт. республик и областей) чемпионы Московской губ. и Ленинградской области и по одному представителю от шахсекций: МГСФК, ЛОСФК, Сев.-Кав. кр. СФК, Урал-обл. СФК, ВСФК Крыма. Всего 12 че-

Примечание. а) В случае невозможности кого либо из приглашенных участвовать в чемпионате РСФСР вопрос о замещении или не замещении его 2-м призером район, турнира решается Секретариатом Шахсекции ВСФК.

б) Шахсекции СФК, которым предоставлено право выделения своих представителей, обязаны командировать сильнейших своих представителей.

2. Чемпионаты РСФСР начинаются в г. Москве в воскресенье, 11 ноября с.г., в 12 час. дня.

Участники должны подтвердить свсе согласие не позднее 25 от тября с.г. путем подачи на имя Шахсекции ВСФК заявления, заверенного соответствующими СФК.

3. Каждый с каждым из участников играет по одной партии и победитель шахматного чемпионата получает звание шахматного чемлиона РСФСР, шашечного — шашечного чемпиона РСФСР.

Примечание: При равенстве очков у победите-лей вопрос о первенстве РСФОР решается матчем из чис а партий, определяемого Турнирным Комитетом.

4. 1/3 победителей каждого из чемпионатов получает вещевые призы и дипломы.

5. Все участники чемпионатов квалифици-

руются. 6. Игра происходит ежедневно от 12 ч. до 4 дня и от 7 ч. до 11 ч. веч. причем три партии играются в два дня.

Примечание: Ч.сы игры могут быть изменены Туркомом.

7. Время для обдумывания в шахматном чемпионате: на первые 2 часа — 36 ходов, на каждый последующий час — 18 ходов.

В шашечном — 15 ходов в час, причем контроль времени производится по истечении каждого часа.

8. Правила игры общепринятые во всех тур-

нирах.

9. Для проведения чемпионатов Шахсекцией ВСФК РСФСР выделяется турнирный Комитет, который и разрешает безапелляционно все недоразумения, могущие возникнуть в процессе игры.

10. Все участники командируются за счет местных организаций (проезд и суточные). Шахсекция ВСФК берет на себя представление иногородним участникам бесплатного общежития и все орграсходы по проведению чемпио-

Примечание: Продолжительность шахматного чемпионата не более 10 дней, шашечного — 8 дней.

Шахсекция ВСФК при ВЦИК

#### Шахматный конкурс Радио-Газеты

Редакция рабочей радио-газеты объявила Всесоюзный конкурс на лучший юмористичерабочей радио-газеты объявила ский шахматный рассказ и шахматную задачушутку. Содержание рассказов желательно на современные темы; весь рассказ должен уложиться в одну страничку писчего листа. В задачах-шутках сказочный элемент исключается.

Призы: 1-й — Стаунтоновские шахматы с доской; 2-й и 3-й — литература на суммы 10 и 5 рублей (по выбору призеров) и 3 почетных отзыва. За лучшую посылку будет выдан специальный приз: новейшая шахматная книга.

Задачи и рассказы можно посылать в неограниченном количестве. Адрес: Ленинград, Широковещательный радио-узел Наркомпочтеля — с пометкой: "Юмористическ. шах. конкурс (письма можно посылать без марок).

Последний срок присылки — 31 декабря 1928 года. Результат будет объявлен в феврале 1929 года.

Весь материал поступает в распоряжение рабочей радио газеты; непризерам, при использовании материала, будет выплачен гонорар.

Судьи конкурса — А. Ф. Ильин-Женевский и Ф. Симхович. Шахматный отдел передается по воскресеньям, вторникам в Рабочей радиогазете (досуг рабочего).

#### "20 вопросов"

Ответы к серии 5 1) (см. "64" № 12)

1. В Одессе, журнал "Шахматы".

2. "Поигрыш"

3. Дон Кихоту Сервантеса.

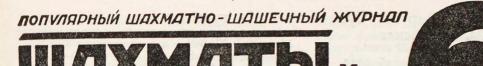
- 4. Такое построение в задачах, когда на одной линии с черным королем стоит дальнобойная белая фигура, а между ними две какие нибудь черные фигуры. Каждая из этих фигур двигается свободно, но когда уходит одна, другая остается связанной, и это позволяет провести мат.
  - 5. У Ф. И. Дуз Хотимирского.

6. Л. Штейнер.

7. В "Золотом Петушке". 8. Э. Ласкер.

- 9. Капабланка, Алехин, Нимцович, Видмар, Шпильман и Маршалль.
  - 10. На 81-ом.
  - 11. Врач.
  - 12. А. Б. Гольденвейзер.
  - 13. С Винавером.
  - 14. "Моя система" Мюллера и Нимцовича.
- 15. Café de la Regence.
- 16. Трех: Эмануила, Эдуарда и брата Эмануила, доктора Бертольда Ласкера.
  - 17. Бельгии.
  - 18. Между Кембриджским и Оксфордским.
  - 19. Ботвинник.
  - 20. "Шахматная горячка".

<sup>1)</sup> Серию 6 см. в шаш. отделе этого номера.



ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ ОРГАН ШАХ. ШАШ. СЕКЦИИ ВСФК « ШАХБЮРО при КО ВЦСЛС

год издания 5-й

В РАБОЧЕМ КЛУБЕ

#### подписная цена:

На год с доставкой 5 р. — к. 6 м. " 2 р. 60 к. 3 м. " 1 р. 35 к.

Розничная цена № - 25 к.

Адрес издательства: Москва, центр, Ильинка, 3. Главная контора подписных и периодических изданий Государственного издательства.

Тел. № 5-88-91.

#### Цена объявлений:

Crp. o6n. 1 cr. <sup>1</sup>/<sub>2</sub> cr. <sup>1</sup>/<sub>4</sub> cr. <sup>1</sup>/<sub>8</sub> cr. <sup>2</sup>-<sub>8</sub> 20 чер. 12 чер. 6 чер. 3 чер. 4-я 20 " 12 " 6 " 3 " 3-я 15 " 10 " 2 2

# "Успех" Капабланки в Будапеште

(От нашего корреспондента)

В будапештском турнире (21 сент. — 2 окт.) предполагалось вначале участие Видмара, в лице которого видели серьезного конкурента Капабланке. От Видмара было получено твердое согласие, однако в самый последний момент, буквально за несколько минут до начала турнира, югославский маэстро прислал отказ и спортивный интерес турнира сразу потускнел, ибо Капабланка оказался вне конкуренции трудно было подумать, что Шпильман или Маршалль окажутся способны оспаривать у бывшего чемпиона мира первенство.

Однако Маршалль удивил всех, до 7 тура включительно пройдя голова в голову с Капа-бланкой. И если бы не "предусмотрительность" последнего, Маршалль, может быть, не отстал

бы от кубинца до конца.

А Капабланка, действительно, предусмотрел все, чтобы "случайно" и в этом турнире не оказаться вторым. Он поставил такие условия (и турнирный комитет вынужден был их принять под угрозой срыва турнира), которые оказались весьма тяжелыми для обремененного тодами Маршалля: ежедневная игра без перерыва, первый контроль после 48 хода и пр. Капабланка вообще так хозяйничал (перетасовка туров), что этот турнир окрестили: "турнир Капабланки".

Капабланка в результате оказался первым,

но что дал он в этом турнире? Против Маршалля и Шпильмана он играл белыми (это бывший чемпион тоже предусмотрел, потребовав не жеребьевки, а нумерации участников в порядке алфавита) и сделал ничьи. Играя черными против Кмоха, он едва спасся от поражения. В партии с Гаваси он повторил свою московскую комбинацию, проведенную против Боголюбова. Партию со Штейнером едва не свел в ничью, побоявшись пойти на форсированно выигрывающую комбинацию. Вайде, с которым должен был играть в последнем туре, он предложил ничью еще накануне, и их своего рода "бессмертная" партия разыгралась следующим образом:

Вайда — Капабланка. 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 Kf6 4. Cb5 Cb4 5. 0—0 0—0 6. d3 d6 7. Cg5 C:c3 8. b:c Фе7 9. C:c6 b:c 10. Лb1 h6 11. C:f6 Ф:f6 12. Kd2 Ce6 13. Лb7 Лfb8 14. Фb1. Ничья. Комментарии излишни.

Совсем иначе держался Маршалль, завоевавший в Будапеште большую симпатию. Он проявил в игре много блеска и если бы не случайный проигрыш А. Штейнеру в предпоследнем туре (голько вследствие утомления!), Маршалль разделил бы с Капабланкой первый приз. Моральным победителем турнира остался, во вся-

ком случае, чемпион Америки.

Nº Nº	Участн	ики	1		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итог	Приз
1 2 3 4 5 6	Капабланка Маршалль Кмох Шпильман Вайда А. Штейнер			 	 1/2	0 1/2 1/2	1 1/2 1/2	1/2	1/2	0 0 1/2	1/2	1 1/2 1 1/2 0 1	1 1 1 0 1/2 1/2	1 1 1 1/2 1 1/2	7 6 5 5 4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> 4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	I II III—IV III—IV V—VI V—VI
7 8 9 10	Гаваси Стонер Балла Мерени				0	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	₩ 0	1	1/2 1/2	4 4 3 2	

Снова очень хорошо играл Кмох, едва не вписавший в свою графу победы над Капабланкой. Шпильман проявил не свойственную ему пассивность. Венгерские мастера трудились по мере сил своих. Следует отметить, что Балла и Вайда не были освобождены от своих служебных обязанностей, что, несомненно, сказывалось на их игре. A. 3.

Партии будапештского турнира

No	724	. И	ндий	CK	ая
Играна	80	2-M	myve.	22	сент.

Кмох	Капабланка
1. d2—d4	Kg8—f6
2. c2-c4	e7—e6
3. Kb1—c3	Cf8—b4
4 a2—a3	

Это, во всяком случае, потеря темпа. Обычное продолжение 4. Фс2 или Фb3 лучше, но белые задумали здесь новое построение.

4.		Cb4: c3+
	b2:c3	b7—b6
6.	Фd1—c2	Cc8-b7
7.	f2—f3	d7—d6
8.	e2—e4	e6—e5
	Cf1—d3	c7—c5
10.	Ka1-e2	

На 10. d4—d5 неподвижная пешечная масса белых в центре позволила бы черным рано или поздно начать атаку пешками на королевский фланг противника.

10	Kb8—c6
11. Cc1-e3	Фd8-е7
12. 0-0	0-0-0

Слишком смело. Заслуживало внимания 12.... Лс8 с косвенным нападением на пешку с4.

13. a3—a4

Любопытно, что придуманная Рубинштейном для подобных положений атака изолированной пешкой a при поддержке коня b3 — причиняет и здесь черным не мало хлопот.

13. . . . Kc6—a5

При положении ладьи на с8 этот ход немедленно вынудил бы белых принять какое-нибудь решение в центре.

14. Ke2 – c1! Kpc8—c7
И этот ход не лучший в данном положении.
Предпочтительнее было 14... Kd7, чтобы на
15. Kb3 продолжать K:b3 16. Ф:b3 а5.

15. Kc1 – b3 Ka5 : b3 16. Φc2 : b3 a7—a5

17. Ce3-g5! .

Но не сразу 17. Лb1 из⋅за 17... Кd7 с прочным положением короля. Теперь ясно, что на 14 ходу черные должны были сыграть Kd7.

 18. Ла1—b1
 Лd8—b8

 19. d4:e5
 d6:e5

 20. f3—f4
 h7—h6

 21. Cq5—h4
 e5:f4

Не похоже на Капабланку. Гораздо сильнее было 21... g5l напримор 22. f:g Kd7l (но не 22... Kh5 из-за 23. g6l  $\Phi$ : h4 24. Л:f7+ Kpc8 25.  $\Phi$ d1 Лd8 g7 с сильной атакой) 23. Лf5 Лb8-g8 24. Лb1-f1 h:g 25. Cg3 (Нельзя Л:f7 из-за  $\Phi$ d6) f6 и т. л.

22. Лf1 : f4 g7—g5 23. Лf4 : f6 Фе7 : f6 24. Ch4—a3— Крс7—d7

24. Ch4—g3+ Kpc7—d7 25. Лb1—f1! Фf6—g7

Напрашивающийся ход 25... Феб был бы ошибочным из за 26. e5 с угрозой Cf5.

26. Cd3—e2! Kpd7—e7

Нельзя спасти качество ввиду угрозы (после 26... Лb7) 27. Фd1+ с последующим Фd6. 27. Ce2—h5 f7—f6

27. Ce2—n5 f7—f6
28. Cg3: b8 . . . .
Решительнее было сразу 28. e5!
28. . . Лh8: b8

29. e4—e5 f6:e5

Ничего лучшего нет. Черные вынуждены отдать ферзя во избежание разгрома.

30. Лf1—f7— Фg7 : f7 31. Ch5 : f7 Кpe7 : f7 32. Фb3—d1 Лb8—e8! Единственный, спасающий партию ход.

33. Фd1—d6 Ле8—e6 34. Фd6—c7+ Крf7—g6

35. \( \Phi c7 - c8 \)

Опасно было бы 35.  $\Phi$ : b6 из-за e4 36.  $\Phi$ : c5 e3 37. Kpf1 e2+ 38. Kpe1 C: g2 или 36. Kpf2 e3+ 37. Kpe1 e2 и пешка e могла бы сделаться весьма опасной.

35. . . Kpg6—f7 36. Φc8—c7+ Kpf7—g6 37. Φc7—c8

Согласились на ничью.

(Примечания А. И. Рабиновича)

#### № 725. Ферзевый гамбит

Играна в 4 туре, 25 сент.

Маршалль Гаваси
1. d2—d4 Kg8—f6 2. Kg1—f3 e7—e6 3. Cc1—g5
d7—d5 4. c2—c4 Cf8—e7 5. Kb1—c3 0—0 6. e2—e3
Kb8—d7

7. Фd1—c2 Лf8—e8 Лучшим ответом на 7-й ход белых считается 7... c7—c5. Его с успехом применял Тейхман,

7... c7—c5. Его с успехом применял Тейхман, а также Капабланка в своем матче с Алехиным. Ход в партии, конечно, тоже неплох.

8. Cf1—d3 c7—c6 9. 0—0 Kd7 – f8

Этот ход встречает возражение, — он мало способствует освобождению игры черных. Здесь, как известно, черные находятся на распутьи: Они могут сыграть 9... d:с и на 10. С:с4 Кd5 — излюбленная система Капабланки, или избрать другой метод защиты, естественными звеньями которой являются ходы h6, а6 с дальнейшим взятием на с4 и продвижением b7—b5. Оба указанных продолжения лучше хода в партии.

Лучше здесь обычный ход Kd5:c3, — в стесненных положениях не следует отказываться от безвредного размена фигурами.

14. e4—e5 Ле8—d8 15. Kc3—e4 Кс7—e8 16. Cc4—d3 f7—f5

Этот ход имеет определенные слабые стороны. 17. e5: f6(!) q7: f6

Ла8—d8

В подобных положениях брать пешкой д предпочитает и Эм. Ласкео. Черные овладевают, правда, важными пунктами е5 и д5 и приобретают линию д, но все же позиция черных таит в себе какие-то следы начинающегося разрушения.

18.	Ле1—е3	Ke8-g7
	Ke4-g3	Фе7—f7
20.	Cd3—c4	Kpg8—h8
21.	Фс2с3	Kf8—g6
22.	Лf1—e1	Cc8-d7
23.	Фс3—с1	b7—b6
24.	Ле3—с3	

Освобождая диагональ ферзю.

24	Фе7—f8
25. Фc1—h6	Kg7—e8
26. Фh6—c1	Ke8—g7
27. Cc4—d3	Kg7—f5(?)

Это уже ведет к несомненному разрушению позиции и к проигрышу в дальнейшем пешки.

28. Kg3 : f5	e6:f5
29. Фс1—b1	Kg6-e7
30. Kf3—h4	Лd8—е8

Косвенно защищая пешку f5.

31. Лс3—с1

Устраняя угрозу мата на е1 при взятии пеш-

31. Ла8—d8

32. Kh4:f5 Cd7:f5 33. Cd3:f5 Лd8:d4 34. Cf5:h7 Лd4—h4 35. Ch7—f5 Лe8—d8 36. Лc1—c3 Лh4—h6 37. Фb1—e4 c6—c5 38. h2 h3 (С тем чтобы без-болезненно взять коня e7) Кe7—g8 39. Лc3—e3 Лd8—d2 40. Фe4—f4 Лd2—d8 41. Сf5—e6 Лh6—g6 42. Ce6—f5 Лg6—h6.

Здесь черные просрочили время. Их партия, однако, плоха и была бы, вероятно, все равно

проиграна!

(Примечания Н. М. Павлова-Пьянова)

#### № 726. Ферзевый гамбит

Играна в 7 туре, 29 сент.

Капабланка		Стонер			
1. d2-d4 Kq8-f6	2. c2-c4	e7-e6	3. Kb1-c3		
d7—d5 4. Cc1—g5	Kb8-d7	5. e2-	e3 Cf8-e7		
6. Kg1—f3 0—0 7. Ла	a1-c1 c7-	-c6			

8. Cf1—d3 Белые отказываются от известной борьбы за темп в этом варианте. Другое продолжение здесь 8. Фс2.

8	d5 : c4
9. Cd3: c4	Kf6-d5
10. Cg5 : e7	Фd8: e7
11 0-0	

Все это встречалось много раз за последнее время. Алехин предпочитает здесь свой ход 11. Ke4.

11	Kd5: c3
12. Лс1: с3	b7—b6
13. Фd1—c2	

С угрозой Cd3, выигрывая пешку. 13. c6-c5

Здесь следовало отдать предпочтение 13... Сb7 с тем, чтобы занять ладьями поля с8 и d8 и тогда уже сыграть с6-с5. Фигуры белых развиты пока лучше и открывать линии, раскрывать игру черным надо было повременить. 14. d4: c5 Kd7: c5

	15. b2—b4!	Kc5—a6
	16. a2—a3	
У	черного коня незавидная	позиция.
	16	Cc8-b7
	17. Cc4—d3	a7—a6

Относительно лучший хол.

18. Лf1—c1

Тяжелые фигуры белых занимают угрожающее положение по линии с. Однако, черные ничего не могут противопоставить им. 18... Лас8 вело после 19.  $\Pi$ :c8  $\Pi$ :c8 20.  $\Phi$ :c8+  $\Pi$ :c8 21.  $\Pi$ :c8+ Kpg7 22.  $\Pi$ :c8  $\Pi$ :c8+ Kpg7 22.  $\Pi$ :c8+ Kpg7 22. ные оставались с ферзем против ладьи и двух легких фигур у белых. Ход в партии расчитан, главным образом, на продолжение 19. С:а6 С: а6 20. Лс7 Лd7.

19. Kf3-e5! Препятствуя ладье занять поле d7. Фе7—d6 20. f2-f4Ka6—b8 21. Лс3—с7 Cb7—a8

Не меняло дела 21... Фd5 ввиду 22. e4 Фd4+ 23. Kph1.

22. Лс7 а7	Kb8—c6
23. Ла7: а8	Kc6: e5
24. Ла8 : d8	Лf8: d8
25. Cd3—e2	Фd6—d2
26. $\Phi$ c2 : d2!	

Конечно 26. f:e также выигрывает партию, но Капабланка не желает дать своему противнику даже видимости контр-игры (после Ф : е3) и предпочитает упрощенное, форсированно ведущее к победе продолжение.

26	Лd8: d2
27. Лс1—с8—	Kpg8—g7
28. Kpg1—f1	Ke5—d7

Единственное отступление.

На 30... Кре7 следует размен обеих фигур на d7 с последующим a3-a4 и выигршем партии.

На  $\Pi:d7$  черные ответят  $\Pi:b5$ , а на C:d7 Кре7,  $\Pi b3$   $\Pi:d7$ ,  $\Pi:b6$   $\Pi a7$  с какими-то возможностями сопротивления.

31.		Лd5: b5
Отчаяни	e.	
32.	a4: b5	Kpf6—e7
33.	Лd8—c8	e6—e5
34.	Лс8—с6	e5—e4
35.	Kpf1—e2	f7—f5
36.	Kpe2—d2	Kpe7—f7

37. Kpd2—c3 Сдался.

Партия может служить примером точной игры

Капабланки, его умения находить наиболее верные и простые пути к победе. (Примечания Н. М. Павлова-Пьянова)

#### Международный турнир в Берлине

Закончился организованный берлинским шахматным союзом, при материальной поддержке издательства Шерль, международный турнир с 12 участниками. Турнир происходил с 22 сент. по 5 окт. в кафе Кениг.

I — Боголюбов  $+8^{l}/_{2}$ , II — Земиш +8, III—IV — Грюнфельд и Костич по  $+6^{l}/_{2}$ , V — VI — Яуес, Ионер, Лист и Рихтер по  $+5^{l}/_{2}$ . За призерами: Геллинг  $+4^{l}/_{2}$ , Ротенштейн +4, Л. Штейнер  $+3^{l}/_{2}$  и Гольцгаузен  $+2^{l}/_{2}$ .

#### № 727. Дебют ферзевой пешки Играна в первом туре, 22 сент.

Ионер	Боголюбов
1. d2—d4	Kg8—f6
2. c2—c4	c7—-c6
3. Kg1-f3	d7—d5
4. e2—e3	e7—e6
5. Cf1—d3	Kb8-d7
6. 0-0	Cf8—e7

Точнее, чем 6... Сd6, так как после хода в тексте черные могут спокойно развивать игру.

7. Kb1—c3 0—0 8. e3—e4 d5:e4 9. Kc3:e4 b7—b6

Если сразу 9... c5, то 10. d:c K:c5 11. K:c5 C:c5 12. Cg5 и игра белых своболнее.

10. Φd1—e2 Cc8—b7
11. Лf1—d1 Φd8—c7
12. Cc1—g5 Лf8—e8
13. Ke4: f6+ Kd7: f6
14. Kf3—e5 c6—c5
15. d4: c5 b6: c5

Заслуживало внимания 16. Лd1—e1 с угрозой при случае К:f7.

16. f2—f4

Правильная оценка позиции. Только этими разменами черные окончательно выравнивают свою игру.

Если 21. h2—h3, то  $\Phi$ e1+ и нельзя Kph2 изза  $\Phi$ f2.

> 21. Фа5-е1-Фd3—f1 Фе1: f1 22. Ce7: f6 23. Kpg1: f1 h7—h6 24. g2--g3 25. Kpf1—e2 g7-g5 g5: f4 26. Kpe2—e3 27. q3: f4 Cf6-g7!

28. b2—b3 Если 28. Ce4, то C:e4 29. Kp:e4 f5+ 30. K ∞ C:e5 f:e и у черных проходная пешка.

28. . . . f7—f5 29. a2—a3 a7—a5 30. Cc2—d3 Cg7—f6

Проще было 30. Cf8 и далее Cd6, Крg7 и Крf6.

31. Cd3—c2 Крg8—g7

32. Cc2—d3 Cb7—g2 33. Cd3—c2 Cg2—b7

34. Cc2—d3 Cf6—d8 35. Cd3—c2 . . .

Белые обречены на бездействие и черные систематически подготовляют прорыв на e5.

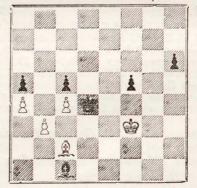
35. . . Cd8—c7 36. Cc2—d3 Cc7—d6 37. Cd3—c2 Kpg7—f6 38. Ke5—f3 e6—e5!

Теперь у черных проходная пешка.

39. f4: e5 Cd6: e5 40. Cc2—d3

И без этого просмотра партия белых проиграна. Если, например, 40. h3, то Cb2 41. a4 Cc1+ 42. Кре2 Ce4 и рано или поздно король черных вторгнется в игру белых.

> 40. . . . Cb7 : f3 41. Kpe3 : f3 Cd6 : h2 42. Cd3—c2 Kpf6—e5 43. Kpf3—e3 Ch2—f4+ 44. Kpe3—f3 Cf4—c1 45. a3—a4 Kpe5—d4



Странно, что ни Боголюбов, ни Ионер не заметили, что после этого хода белые легко форсируют ничью, продолжая 46. С:f5 Крс3 (или просто согласиться на ничью) 47. Сd7 Кр:b3 Сb5 и ничья. (Примеч. редакции).

46. Cc2—d1 Kpd4—d3 47. Cd1—e2+ Kpd3—c2 Белые сдались.

(Примечания А. И. Рабиновича)

#### № 728. Французская

Играна во 2-м туре, 23 сент.

Боголюбов	Земиш	
1. e2—e4	e7—e6	
2. d2—d4	d7—d5	
3. Kb1—c3	Kg8—f6	
4. Cc1—q5	d5: e4	
5 Kc3 · 01		

Или сразу 5. С: f6 gf (Хуже 5...  $\Phi$ : f6 6. К: e4  $\Phi \infty$  7. Кf3 $\pm$ ) 6. К: e4 Сe7, получая положение, случившееся в партии.

6. Cg5 : f6 g7 : f6!

Черным нет никаких оснований играть на размен своего слона, продолжая 6... С:fc. Сдвоенные пешки, также как и в известном варианте Каро Канн (1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K:e4 Kf6 5. K:f6 gf и т. д) здесь не являются минусом в позиции черных.

7. Kg1-f3 f6-f5 8. Ke4-c3

Более заманчиво отступление коня на g3, с тем, чтобы на h5 продолжать 9. Cd3 и на h4 10. Ke2

Этот ход сделан с целью создать давление по линии e. Однако, теперь конь с3 обречен на длительное бездействие и вообще белым трудно найти более или менее удовлетворительный план дальнейшей игры. Лучше поэтому 10.  $\Phi$ d2 и затем Ed2 и Ed4, Ed3 и Ed6 и Ed6 и Ed7 и Ed8 и Ed9 и

10. . . . Лh8—g8 11. 0—0 . . .

Менее азартно, во всяком случае,  $11. \, \text{g3}$  и 0-0-0.

11. . . . Kpe8—f8!

Этим простым отступлением, в значительной степени, парализуется давление белых по линии е.

12. Лf1—e1 Ce7—d6

Еще больше путает карты белых. Дальней-шая безыдейная игра их быстро кончается заслуженным разгромом.

13. . . Kd7—f6 14. Φe2—d2 c6—c5 15. d4:c5 Cd6:c5

16. Фd2—c3?

Вместо того, чтобы принять меры против надвигающейся атаки черных, хотя бы посредством 16. Фh6+ Лg7 17. Ке3 и т. д., — потеря двух важных темпов. Это даром пройти не может.

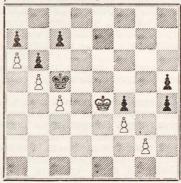
Противоестественный ход, но что можно предложить взамен него? На 19. Кh4 последует Kg4 20. Фh5 Фd6 21. g3 Фd5.

19. . . Kf6—g4 20. Φh6—h5 Φd8—c7 21. h2—h3

"Достойное" завершение всей партии, игранной Боголюбовым на редкость слабо. Партия проиграна, конечно, и без этого зевка; грозит например Лg7—g6—h6. На 21. g3 следует f4l и т. д.

#### Окончание № 37

Интересный пешечный эндшпиль случился в партии  $\mathcal{A}$ юрсен (Берлин) — Bагнер (Станислав), игранной в международном турнире по переписке, организованном "Wiener Schachzeitung".



Белые стоят перед дилеммой — защищать пешку с4 или брать пешку f4. В первом случае могло последовать 42. Крd3 с6 (других ходов для попытки играть на выигрыш, очевидно, нет) 43. bc Кр:с6 44. Крd4 h3! 45. gh h4 46. Крe4! Крс5 47. Кр:f4 Кр:с4 48. Крg5 b5 49. f4 и партия все же окончится в ничью.

Белые решили испробовать другой путь.

42. Kpe4: f4? Kpc5: c4
43. Kpf4—e5 Kpc4: b5
44. f3—f4 c7—c5
45. f4—f5 c5—c4

45. f4—f5 c5—c4 46. Kpe5—d4(!) . . .

Белые расчитывают на 46... Крb4 (?) после чего они пройдут в ферзи с шахом. Они, конечно, могли играть и 46. f6, проводя пешку в ферзи, но возникавший после этого пешечно-ферзевый эндшпиль они с полным основанием расценили, как невыгодный для себя.

Однако, черные разбивают все иллюзии белых.

Теперь белым грозит гибель, но они, не теряя головы, изыскивают шансы на спасение.

50. Kpb4—b5 Kpe6 : f6 51. Kpb5—c6 Kpf6—e7 52. Kpc6—b7 . . .

Единственный шанс!

52. Kpe7—d7 53. Kpb7: a7 Kpd7—c7 54. g2—g4 h5: g4?

Этим ходом черные упускают выигрыш, которого они могли добиться лишь единственным этюдным способом: 54... h3! 55. g5 h2 56. g6 h1C! (но не ферзь или ладья, в виду 57. g7  $\Phi(\Pi)$ g1 58. g8 $\Phi$   $\Phi(\Pi)$ : g8 пат!) 57. g7 Cd5 58. g8 $\Phi$  C:g8 59. Kpa8 Cc4! и выигрывают.

55. . . . h4—h3
56. a6—a7 h3—h2

Пат.

# Задачная комбинация в практической партии

Несомненно, что шахматная задача произошла из шахматной партии. Но не менее ясно, что за последнее время шахматная задача дифференцировалась и развивается по своим собственным законам, отличным от законов развития шахматной игры.

В результате этой дифференциации некоторыми квалифицированными шахматистами высказывалось мнение, что увлечение задачным творчеством вредит практической игре, а практи-

ческая игра вредит шахматной композиции.

В настоящей статье я пытаюсь наметить точки соприкосновения этих видов шахматного творчества.

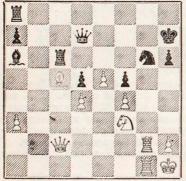
В шахматной задаче принято отличать две стороны: во-первых, внутреннее содержание — идею задачи и, во-вторых, ее внешнее оформление — художественную обработку положе-

ния и вариантов.

Нас будет интересовать в дальнейшем исключительно первая сторона задачи — ее идейное содержание. В этом отношении задача, несомненно, дала нам значительно больше, чем практическая игра. Композиторы шахматных задач интуитивно, а некоторые и методически последовательно, нашли ряд возможных на шахматной доске комбинаций. Правда, некоторые простейшие комбинации были найдены во время практической игры и в задачах были только представлены значительно полнее и ярче, но подавляющее большинство сложных стратегических комбинаций было сначала осуществлено в шахматных задачах, созданных фантазией составителей.

К сожалению, практики-шахматисты в огромном большинстве до сих пор почти незнакомы с кругом идей шахматной задачи и не использовывают работ композиторов в практической игре. Только немногие игроки являются счастливым исключением из этого правила. Среди них наиболее известны — из прежних игроков — Стамма, Эрколе дель Рио, Лолли, Понциани, Андерсен, Цукерторт — а из ныне живущих — Эм. Ласкер, Рети, Пше-

№ 1. И. Блетчер — N. N. Natal Mercury 2/III 1923 г.



Ход белых

пюрка, Маттисон, Гольцгаузен, Я. Вильнер и А. Куббель. Между тем в партиях часто возможно проведение стратегических перестроений, ведущих к "задачным" комбинациям.

В качестве примера привожу на диаграмме № 1 положение из партии сильного австралийского любителя Блетчера. Белые форсировали выигрыш ходом 1. e5—e6 с идеей взаимного перекрытия черных фигур. — "Только очень сильный игрок мог бы найти эту комбинацию" — пишет в комментариях редактор шахматного отдела. Между тем эта элементарная комбинация при первом взгляде на позицию должна броситься в глаза даже начинающему любителю шахматных задач.

Ниже приведено несколько примеров задачных комбинаций, осуществленных в практической игре, в сопоставлении с задачами на те же темы. Одна из самых старых комбинаций, известная, как комбинация Новотного, заключается в том, что белые занимают какой-нибуль фигурой так называемую критическую клетку, которая лежит на пересечении линий действия черной ладьи и слона. При взятии этой фигуры получается взаимное перекрытие ладьи и слона, что могут использовать белые

На диаграмме № 2 представлено положение из партии Лойд — Мор, игранной в Нью-Йорке в конце прошлого века. Белые форсировали мат ходом 1. Фс4—e6! Если 1... С:e6 2. Кf5+, а если 1... Л:e6 2. Кg6+. Если бы ладья или слон стояли по другую сторону клетки e6, то комбинация была бы невозможна.

Из огромного количества задач на тему Новотного мы рассмотрим замечательное произведение немецкого составителя

Кöhnlein'а, опубликованное им в 1905 г. (Диагр. № 3).

Из положения ясно, что без введения в дело резервов мат в 5 ходов невозможен. Однако, белый конь с7 отрезан, поэтому 1. Крb1—с!! с угрозой 2 Крd1 3. Крe1 4. Крf2 и 5. Лg3 х. Защиты от этой угрозы с первого взгляда не видно, но она есть и заключается в скрыгой патовой комбинации: 1. Крс1 Са4! 2. Крd1 Ла5! 3. Крe1? b5! 4. Крf2? Пат. Но своими вступительными ходами белые спроводировали черных перешагнуть ладьей и слоном через критическую клетку b5. В этот момент следует переменить план и сыграть 3. b4—b5! Л:b5 4. Ке8 3... С:b5 4. Кd5. Комбинация Новотного углублена тонкой контр-игрой черных. Ходы ладьи и слона, переводящие их на

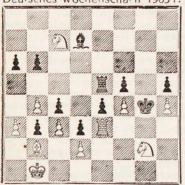


№ 2. С. Лойд — Ц. Мор

Белые дают мат в 3 хода

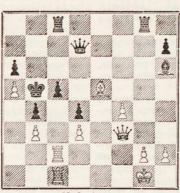
другую сторону от критической клетки, после чего занятие точки пересечения может быть использовано, — называются критическими ходами. Гораздо реже, чем вышеописанная комбинация, встречается в партии жертва фигуры в точке пересечения линий действия двух одинаковых фигур, например, двух ладей. Эта комбинация названа именем композитора Плахутты. Черный "Плахутта" случился в одной из консультационных партий З. Тарраша (см. диаграмму № 4).

№ 3. F. Köhnlein Deutsches Wochenscharh 1905 r.



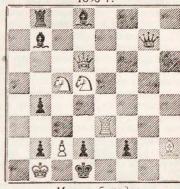
Мат в 5 ходов

№ 4. З. Тарраш — союзники



Ход белых

№ 5. Котц и Кокелькорн 1876 г.



Мат в 5 ходов

Черная ладья с8 защищает пункт с5. Черный ферзь защищает клетку b7. Поэтому 1. Се5—с7!  $\Pi$ : с7 2.  $\Phi$ b7+ 1...  $\Phi$ : с7 2.  $\Pi$ : с5+ и т. д. В данном случае критическая клетка— с7.

В приводимой на диаграмме № 5 задаче на тему Плэхутты немецкие составители Котц и Кокелькорн осуществили комбинацию с пересечением линий действия двух ферзей и с одним критическим ходом: 1. Kd3 f2—f1Ф 2. Фf8! необходимо заставить черного ферзя сделать критический ход — перешагнуть через клетку f6 2... Фf1:f8 3. Kf6! Фf8:f6 4. Ce5! 3... Фg7:f6 4. Cf4!

М. Нейман

(Окончание в следующем номере)

#### Шахматная литература за 1927 – 28 г. <sup>1</sup>)

(Библиографический обзор)

#### 3. Книги о матче Алехин — Капабланка

Происходивший в конце 1927 года матч Алехин — Капабланка явился событием, породившим целую серию посвященной ему литературы не говоря уже об огромном количестве статей в периодических изданиях 2). На русском языке вышли: 1) А. Изюмов "Капабланка или Алехин" изд. автора 1927 г. 31 Стр. Цена 35 коп. Тираж 3000 экз. 2) А. Ильин-Женевский "Матч Алехин — Капабланка" изд. Гиз 1927 г. 95 стр. Цена 35 коп. Тираж 7000. 3) Ал-ей Алехин "Матч на первенство мира Алехин — Капабланка" изд. Гиз'а Украины 1928 г. 116 стр. Цена 1 р. 25 коп. Тираж 5 000. 4) Левенфиш и Романовский "Матч Алехин — Капабланка" изд. Шахм. Листка 1928 г. 131 стр. Цена 1 р. 50 к. Тир. 5 000 экз.

Из перечисленных книг — первая вышла до матча.

Брошюра Изюмова на поставленный в ее названии вопрос ответа, конечно, дать не могла, да и не пыталась.  $6^{1}/_{2}$  страничек текста поверхностных рассуждений, в которых нет даже условий матча, с приложением кратеньких (по страничке) биографий солерников и перепечатки выдержек из журнальных статей об них, не дают читателю ничего нового; вряд ли большой интерес представляют для "самого широкого читателя" (на которого, по предисловию автора, расчитана брошюра) и три партии Алехина с Капабланкой, помещенные без всяких комментарий. Все это заставляет отнести брошюру к рядовой халтуре.

Первой, после окончания матча, вышла брошюра Ильина-Женевского, содержащая девять результативных партий матча с комментариями

Вступление излагает вкратце историю мирового чемпионства и дает в общих чертах биографии соперников и характеристику стиля их игры. Самому матчу отведено десятка два слов, комментарии к партиям слишком поверхностны и несколько интересных данных об Алехине (служба его в Московском Уголовном Розыске, в Коминтерне и проч.) не могут, конечно, поднять ценность брошюры, внешний вид, которой также не соответствует серьезности темы.

Книга **Ал-ея Алехина** (брата чемпиона мира) содержит в себе вступительную статью, дающую вкратце биографии соперников с таблицами их достижений, историю и обзор матча, а также все 34 партии матча.

Хотя во вступительной статье и встречаются некоторые неточности и недочеты (вроде указаний, что Капабланка впервые приехал в Европу в 1911 году, а первый приз в Ст. Себастьяно выиграл в 1910 году; или что первый вызов Алехина послан Капабланке в 1926 году, тогда как он был послан в 1921 г. и т. д.), все же статья читается не без интереса.

Партии снабжены сборными комментариями, перепечатанными из различных периодических изданий, как русских так и иностранных, а также взятыми из книги Алехина "Мои лучшие партии". Громкие имена комментаторов (Капабланка, Тартаковер, Грюнфельд, Эйве и др.) не дают уверенности в непогрешимости примечаний, принимая во внимание, что таковые писались на-спех, а то обстоятельство, что комментаторы, зачастую, противоречат друг другу, разрешать же эти сомнения предоставляется самому читателю, говорит, конечно, не в пользу

<sup>1)</sup> Окончание. См. ,,644, № 19.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup>) Характерно для развития шахматного движения в СССР сопоставить, что присходившый в 1920 году матч Кыпабланка — Л скер, явлевши ся не меньшей сенсацией, чем настоящий матч, оставил в воспоминание о себе лишь две тощих брошюрки (Э. Ласкера 61 стр. и Н. Грекова 16 стр.).

Несмотря на отмеченные недостатки, книга представляла безусловный интерес, который значительно понизился с выходом в свет труда Левенфиша и Романовского.

Эта книга, в отличие от предыдущих, вышла значительно позже и являет собой труд тщательного анализа всех партий матча, при чем, конечно, были учтены и все появившиеся в печати анализы.

Комментарии написаны живым языком и освещают идейную сторону партии как в тактическом, так и стратегическом отношениях, что особенно способствует уяснению партий и поднимает ценность комментарий. Следует отметить, что при передаче из Америки партий вкрались ошибки в 18 и 20 партии (в 18 партии 20 ход черных был g7—g6, а не как передано g7—g5, и в 20 партии черные сыграли на 32 ходу Ла8—d8, а не Ла8—h8), ошибка до выхода книги не была исправлена и это вызвало соответственные комментарии к 20 и 22 ходам в 18 партии.

Приложенные статьи "О творчестве Алехина и Капабланки" и "Итоги матча" написаны также живо и интересно, приходится только пожалеть, что недостаточно освещена история матча (переговоры о нем, описание матча и условия, на которых он происходил). В общем книга Левенфиша и Романовского, прекрасно изданная, является ценным вкладом в шахматную литературу и может быть рекомендо-

вана каждому шахматисту.

Заключительным же аккордом этой серии будет книга самого Алехина, которая должна появиться за границей в конце текущего года.

#### 4. Исторические и проч. издания.

К этому отделу мы относим: 1) М. Коган "История шахматной игры в России". Изд. Прибой 1927 г. 260 стр. Цена 2 р. Тир. 4.000 экз. 2) А. Алехин "Шахматы" Избранные партии за 1926 г. Изд. Вестника Физической Культуры, Харьков, 1927 г. Стр. 143. Цена 1 р. Тир. 5000 экз. 3) V Всесоюзный Шахматно-Шашечный Съезд. Стенографический отчет. Изд. Шахматного Листка 1927 г. Цена 75 к.

По вопросу истории проникновения и развития шахмат в России у нас совершенно от-

сутствовали какие либо обстоятельные труды, если не считать вышедших очерков Гоняева в 1875 г. и Зноско-Боровского в 1907 г. В послереволюционное время появился только краткий очерк А. Смирнова (14 стр.), данный приложением к книге Бахмана "Шахматная игра в ее историческом развитии" изд. Academia 1925 г. "История шахматной игры в России" М. Когана является, таким образом, первой попыткой в этой области.

Труд Когана в большой своей части компиляция, что было бы еще небольшою бедой, если бы, во первых, автор полнее использовал имеющиеся источники, а во вторых изложил добытый материал более литературным, или

вернее более русским языком.

Тем не менее, несмотря на эти недочеты, которые уже отмечались в печати, потребность в книге по истории шахмат настолько назрела, что даже и в этом виде ее следует приветство-

вать. Издана книга очень хорошо.

Книга **Ал-ея Алехина** представляет из себя обзор мировой шахматной жизни за 1926 год, с приложением 41 партии, игранной в этом году. Идея издания такого сборника интересна, но при условии, что сборник будет выпускаться ежегодно. Материал подобран автором довольно удачно, чего нельзя сказать в отношении распланирования такового.

Неприятное впечатление производит большое количество опечаток. В общем при прочтении этой книги, читатель получит довольно ясную картину шахматных событий 1926 года по ка-

ждой отдельной стране.

Вышедший в свет стенографический отчет V Всесоюзного Шахматно-Шашечного Съезда содержит весьма ценный материал по ведению ш.-ш. работы в кружках и союзах; резолюции Съезда по вопросам организационно-финансовым, квалификационным, методическим; положения о шахматно-шашечных секциях и кружках и пр.

Отчет Съезда необходим не только каждому ведущему общественную шахм.-шашечн работу, но и каждому интересующемуся нашим шах-

матным движением.

Р. Гольц

# По Советскому Союзу

#### Турнир 2-й категории М.Г.С.П.С.

Закончился игравшийся в конце лета турнир МГСПС 2-й категории. Участники турнира общим числом 25 человек, были разбиты на 2 парал-

лельные группы.

В группе A первое место занял Танин, показавший также отличные результаты и в командных состязаниях профсоюзов этого года, где он набрал  $8^{1}/_{2}$  очков из возможных 9. Второе и третье место поделили Андреев и Голощапов имея  $72^{0}/_{0}$  выигранных партий, четвертое и пятое Мальцев и Матвеев  $(68^{0}/_{0})$ .

В группе Б первое место разделили Коц, участник прошлогоднего малого чемпионата и Фальк, набравшие  $75^{\circ}$ 0, на третье место вышел Багдасарьян при  $66,5^{\circ}$ 0 и на четвертое—

Исаев 58%.

Согласно условий турнира тт. Танин, Андреев, Голощапов, Мальцев, Матвеев, Коц, Фальк и Багдасарьян получили право участия в ближайшем малом чемпионате г. Москвы. Набравшие же 50% Исаев, Чистяков, Шуберт и Кучкин

подтвердили имевшуюся у них 2-ю категорию, а тт. Копылов, Писарев и Фрадкин получают таковую вновь.

P. Γ.

#### Оживление шахработы в Ленинграде

Входит в традицию открытие осенне-зимнего сезона в центральном шахматном клубе ЛОСПС, после чего обычно оживляется работа и в низовых кружках, летом почти не проявивших своей деятельности. Сезон в клубе открылся 24 сентября собранием всех членов и сеансами одновременной игры. Молодой мастер М. Ботвинник в сеансе выиграл 21 партию, 2 проиграл и 3 свел в ничью. С шашистами играл мастер Л. М. Рамм, закончивший сеанс результатом +18 —7 = 13. Шахматный сеанс "не глядя на доску" А. Перфильева, дал сеансисту 4 победы при 3 проигрышах и 1 ничьей. Вслед за открытием клуба, начались состязания в шахматной и шашечной олимпиадах. По установленному практикой прошлых лет порядку в шахматной олимпиале участвуют 105 представителей профсоюзов и ведомств, распределенных на 7 групп, победители которых входят в большой и малый ленинградские чемпионаты. В шашечной олимпиаде насчитывалось около 120 участников, но к началу игры осталось не более 96. Одновременно начинается женский чемпионат в числе 12 победительниц весеннего женского турнира.

В скором времени открываются новые 6-месячные курсы шахматного актива, на которые будет принято 80 слушателей. Состав преподавателей остается старый — П. А. Романовский, И. Л. Рабинович, Г. Я. Левенфиш, Л. И. Куб-

бель и т. д.

Массовые соревнования на первенство профсоюзов в текущем году проводиться не будут. Проведение их вероятнее всего откладывается до марта—апреля. Сейчас массовая работа ограничивается устройством внутрисоюзных кружковых состязаний.

Oл. P-c

#### № 728. Дебют Рети

Играна в Ленинградском чемпионате Союза Совторгелужащих, 18 сент. 1928.

Голубев	Созин	
1. Kg1—f3	d7—d5	
2. c2-c4	d5-d4	
3. b2—b4	c7—c5	
4. Cc1—b2		

Очень хорошо и 4... g6 5. e3 Cg7 6. d3 Kh6 7. Kbd2 0—0 8. ed cd 9. g3 e5, как играл Рубинштейн против Верлинского (Москва 1925 г.).

5. b4 : c5 Kb8—c6 6. a2—a3? . . .

6. g2—g3? ... это уже серьезная ошибка, после которой белые попадают в крайне стесненное положе-

ние. Обязательно было 6. e2—e3!
6. . . e7—e5
7. d2—d3 Cf8: c5
8. Cf1—g2 f7—f5
9. Kb1—d2 a5—a4!
10. a2—a3

Лучше было воздержаться от этого хода, т. к. теперь пешка а3 становится очень слабой.

,,,,,	mila as ciallosinic	A O ICHID CHAOOM
10.	MET TO SERVICE AND	Kg8—f6
11.	Фd1—c2	0-0
12.	0-0	Фd8-е7
	h2—h3	Cc8—d7
14.	Kpg1—h2	h7—h6
	Kf3—e1	Kc6—a5
16.	Фc2—d1	

С целью получить хоть какую-нибудь игру путем перевода коня через c2 и b4 на d5.

16. . Ла8—e8 17. Ke1—c2 Фe7—d6!

Черные планомерно подготовляют атаку против позиции белого короля.

18. Kc2—b4 e5—e4 Нельзя, конечно, C:b4 19. ab Φ:b4 20. Ca3. 19. Kb4—c2 Kf6—h5!

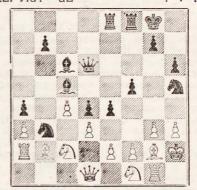
Если 19... e4—e3, то 20. fe de 21. Кf3 Кh5 22. Фе1. Теперь же на 20. Фе1 следует e4:d3!

20. Лf1—q1 . .

Чтобы на 20... e4—e3 ответить 21. Cd5+ и затем 22. fe Kf3. Если 20. de, то fe 21. K:e4 Л:e4l 22. C:e4 Л:f2+l 23. Л:f2  $\Phi$ :g3+ 24. Kph1  $\Phi$ :f2 25. Cg2 Kg3+ 26. Kph2 K:e2 и выигр

Относительно лучше всего было, вероятно, 20. e2—e3, хотя и в этом случае черные могут несколькими способами доказать свое преимущество. Проще всего, повидимому, 20... de 21. d4 ed 22.  $\Phi$ : h5 (или 22. dc  $\Phi$ d3 23. Kb4  $\Phi$ b3: 24.  $\Phi$ : h5  $\Phi$ : b2) Ca7 23. c5  $\Phi$ f6 и т. д.

20. . . . Cd7—c6 21. Kd2—f1 Ka5—b3 22. Ла1—a2



22. . . . f5—f4!

Решающий прорыв.

Ошибочно было бы K:g3 25. K:g3  $\Phi:g3+$ , т. к. после 26. Kp:g3 Cd6+ 27. e5! C:e5+ 28. Kph4 у черных только ничья.

Спался. (Примечания В. И. Созина)

**Вышний Волочок** (*Тверск. губ.*). Организован центральный шахматный кружок, объединивший квалифицированных шахматистов. Кружок располагает хорошим помещением.

Кружок располагает хорошим помещением. В сентябре сюда приезжал мастер П. А. Романовский, читавший лекцию о матче Алехин—Капабланка и давший сеанс одновременной игры с результатом +34-1=4. Сеанс и лекция вызвали большой интерес среди местных шахматистов.

А. Р.

Вольск. — 25 сент. М. Н. Исаев дал здесь сеанс одновременной игры в шахматы на 25 досках (15-4-6). Выступления квалифицированных шахматистов в провинциальных городах вносят громадное оживление и поднимают интерес к шахматной игре. Но в нашем городе некому организовать шахматистов. Ни СФК, ни К.О. профсоюзов не обращают внимания на шахматы и не имеют у себя шахм. секций. Шахматная работа кое как держится благодаря инициативе местных любителей, которым приходится иной раз затрачивать собственные скромные средства, чтобы организовать то или иное шахматное начинание. Нужен, очевидно, циркулярный нажим сверху, чтобы местные профсоюзные и физкультурные организации, наконец, пробудились. Н. И.

Кременчуг. — В августе состоялась гастроль бывш. чемпиона СССР по шашкам В. М. Бакуменко, который дал два сеанса с общим результатом +59 —5 =6. В сеансах принимала участие главным образом неквалифицированная масса шашистов; из числа участников городского чемпионата играло всего 5—6 человек. После сеансов состоялось совещание шашечного актива, вынесли "хорошую" резолюцию, но этим дело пока и ограничилось: шахсекция пока еще не организована.

В. М. Бакуменко сыграл 6 полусерьезных партий с чемпионом города Я. Капустиным, из которых 2 выиграл, одну проиграл, а 3 свел

в ничью.

Черкассы. — 29—30 сент. здесь, по инициативе Прилукской окршахсекции, между сборными командами Черкасс и Прилук было проведено четырехборье (шахматы, шашки, волейбол и стрельба). Каждая команда состояла из 6 человек, обязанных принимать участие во всех видах состязания. Состязание окончилось вничью: Черкассы выиграли встречи по волейболу (2:1) и стрельбе (128:65), Прилуки выиграли шахматный и шашечный матчи (3½:2½ и 5½:1½).

Подобного рода состязания проводятся на Украине впервые и это начинание следует

приветствовать.

**Новороссийск.** — Окончился 1 шахматный чемпионат клуба им. т. Микояна при Союзе Пищевиков. Победителем чемпионата оказался  $y_{num} + 8^{1}/_{2}$  из 9; II — Спивак  $+7^{1}/_{2}$ , III — Скнар  $+6^{1}/_{2}$ .

Шахм.-шаш. жизнь в клубе оживилась.

**Баку.** — Мастер Н. Д. Григорьев пробыл здесь по 1 октября. Он выступил с лекциями и сеан-

сами в 11 клубах Из 241 партии Н. Д. Григорьев выиграл 205, проиграл 16 и свел вничью 20.

Матч Григорьев — М. Макогонов окончился победой первого со счетом +5-1=2. Н. Д. Григорьев отозвался об игре своего противника с большой похвалой. М. M—uн

#### О слиянии Губщахсекций Рабпроса и Моно

В № 17 "64" этот вопрос был затронут в статье "Об одной организационной ломке". Вопрос этот наболевший и разрешение его надо уско-

рить.

Как актив (самоуправление), так и участники разного рода состязаний (по линии данных шахсекций) — в большинстве случаев одни и те же и по преимуществу школьники. И совершенно ясно, что слияние обеих Губшахсекций принесет только положительные результаты, конечно при условии, что районные дома просвещения учтут увеличение числа членов шахкружков, а также и их возраст, и предоставят соответствующие помещения, отвечающие гигиеническим условиям. Кроме того, по моему, одновременно нужно будет поставить систематический врачебный контроль, и я полагаю, что проф. Нечаев, положивший начало такому контролю, не откажет дать необходимые указания по этому вопросу.

Вопрос о слиянии Губшахсекций обсуждался в Губшахсекции МОНО; вынесено постановление о желательности слияния и поручено Бюро шахсекции детально договориться по этому

вопросу.

Вся задержка за КО МГСПС, которому следует ускорить рассмотрение этого вопроса.

Председатель Губшахсекции при СОЦВОСе МОНО С. Гололобов

# Шахматный архив

#### Партия Ленский-Ольга

Кто не знает этих замечательных строк из "Евгения Онегина":

> ...Он иногда читает Оле Нравоучительный роман, В котором автор знает боле Природу, чем Шатобриан; А между тем две, три страницы (Пустые бредни, небылицы, Опасные для сердца дев) Он пропускает, покраснев. Уединясь от всех далеко, Они над шахматной доской, На стол облокотясь, порой Сидят задумавшись глубоко, И Ленский пешкою ладью Берет в рассеяньи свою...

(Глава четвертая, XXVI)

Этот эпизод со взятием собственной ладьи рассматривается, обычно, как мастерский прием для описания душевного состояния Ленского, как блестящая пушкинская концовка строфы и только.

Между тем этот эпизод имеет свою действительную или вымышленную, историю.

В марте 1870 года в приложении к журналу "Всемирная Иллюстрация" появилась "сенсация":

"Недавно мы были приятно изумлены чрезвычайно интересным открытием: редакция "Всемирной Иллюстрации" получила несколько шахматных партий, игранных слишком сорок лет назад, между двумя лицами, изображенными в "Онегине" — между Ольгою и Ленским. Очень жаль, что мы не имеем права открыть настоящие фамилии этих любителей. Партии писаны рукой Ольги, тем самым обозначением, которое мы употребляем: везде делается мат Ленскому, но из этого еще не следует, что Ольга была несравненно сильнее своего обожателя, ибо если бы это было так, то он не играл бы так и так (курсив подлинника А. Н.) Мы просмотрели все партии и в следующем номере напечатаем ту самую, о которой упоминается в "Онегине".

И, действительно, в следующем номере "Всемирной Иллюстрации" была напечатана и са-

мая партия.

Приводим ее в том виде, как она была напечатана, заменив лишь старинную нотацию современной.

#### Гамбит Муцио

Белые: Ленский Черные: Ольга

1. e2—e4 e7—e5 2. f2—f4 e5:f4 Kg1:f3 g7—g5 4. Cf1—c4 g5—g4 5. 0—0 g4—f3. 6. d2—d4 f3:g2. Этот ход не хорош. Белые сейчас, жертвуя слоном, приобретают сильную атаку. 7. Cc4:f7 Kpe8:f7 8. Фd1—h5 Кpf7—e7 9. Лf1:f4 Kg8—f6 10. Лf4:f6 Фd8—e8. Лучший ход. Черные потеряли бы ферзя, если бы взяли ладью. 11. Фh5—h4 d7—d6 12. e4—e5 d6:e5 13 d4:e5 Kpe7—d7 "И Ленский пешкою ладью берет

в рассеяньи свою": 14. е5:f6. Сейчас же заметив свою ошибку, Ленский хотел переменить ход, но Ольга не позволила. Подумав немного, она объявила ему мат в шесть ходов и сделала его следующим образом: Cf8—c5+ 15. Крg1:  $q^2 \Phi e^8 - e^2 + 16$ . Крg2—g3 Cc5—d6+ 17. Cc1—f4 Лh8—g8+ 18. Крg3—h3 Крd7—d8+ 19.  $\Phi e^2$ :  $q^4$ . Шах и мат".

Хотя декларация "Всемирной Иллюстрации" и была сделана вполне серьезно, а в последующих номерах не было указано, что это лишь шутка, достоверность партии все же остается под большим сомнением: если даже допустить, что в практике таинственных "любителей" и был случай, подобный описанному, то и при этом условии самая партия представляется совершенно неправдоподобной, так как едва ли в то время существовали "любительницы", которые "подумав немного" объявляли мат в 6 ходов (I).

Сомнение в правдоподобности партии усиливает помещенная в следующем номере "Всемирной Иллюстрации" задача — конец партии между Ольгою и Ленским: Белые (Ольга): Крd1, Кd5, пп. a4, a5, c2, e4, f3 и h2. Черные (Ленский): Крc4, пп. a6, a7. c5, f4, h4, h5.

"Всем. Иллюстр." преподнесла эту задачу со следующим рассказом:

"Партия была скучная (сицилианский дебют). На 23 ходе Ленский потерял коня и вообще играл рассеянно. Последний ход его был h5. Теперь играть Ольге. Но в это время на одну из незанятых шашками клеток, села муха и преспокойно стала чистить свои запыленные крылушки. Ольга загляделась на нее и что-то соображала. Вдруг с веселым смехом говорит Ленскому: "знаете ли что... хотя это вовсе не женское дело, ну, да ничего, на этот раз только... я из мухи сделаю слона и тогда вам

дам мат в четыре хода. Ленский был восхищен, но заспорил, что мата так скоро сделать нельзя.

Они побились об заклад И Ольга выиграла, конечно — Дала в четыре хода мат — Он восхищался бесконечно...

Спрашивается: на какой клетке сидела муха? И как сделать этот мат, поставив на той клетке слона? Разумеется, что явление слона должно считаться ходом белых".—

Попробумте, читатель, и вы решить эту, хотя и не очень хитрую, но все же довольно сложную задачу, и вы убедитесь в том, что едва ли у Ольги могла столь легко и свободно (она в это время загляделась на муху) родиться такая идея.

По всей видимости это просто "исторический" шахматный анекдот.

Однако, известный ученый-пушкинист, профессор М. А. Цявловский, в беседе со мной сказал, что категорическое утверждение, что приведенная партия вымысел "Всемирной Иллюстрации", было бы неправильно: очень возможно, что эта партия действительно игралась и что она была прислана в редакцию "Всемирной Иллюстрации кем-либо из семьи Вульфов. Как известно, А. Н. Вульф считал, что он является прототипом Ленского. Вместе с тем А. Н. Вульф был шахматистом и играл в шахматы с А. С. Пушкиным. Он — тот самый дерптский студент, о партии в шахматы с которым рассказывает А. С. Пушкин в "Заметке о холере". Точно также долгое время считали, что образ Ольги срисован Пушкиным с одной из Вульф. Таким образом, Пушкин мог заимствовать шахматный эпизод, рассказанный в Онегине", из действительно игранной в семье Вульфов партии. А. Новиков

#### "700 этюдов Г. Ринка"

(700 Fins de Partie par Henri Rinck)

Едва ли найдется книга, посвященная этюду, которая имела бы больший успех, чем сборник этюдов французского композитора Г. Ринка. Вышедшие в 1927 г. 700 Fins de Partie по существу являются уже 4-м изданием его этюдов. Первое издание, заключавшее 150 композиций, вышло в 1909 году и имело необыкновенный успех, так как этюд в то время возбудил к себе большой интерес, книг же, посвященных этюду, почти не было. Книга Ринка была первой, посвященной художественному эгюду; успех ее был настолько велик, что в 1913 г. она вышла уже 2-м изданием: это было большим событием для шахматной книги, так как последняя в то время за границей редко выдерживала больше одного издания. Успех неизменно сопутствовал каждому новому изданию этюдов знаменитого композитора, 3-е издание, вышедшее в 1919 и содержавшее 300 этюлов, сменяется теперь уже 4 м изданием с 700 этюдами. Такой обширный материал дает возможность проследить ту эволюцию, какую претерпевает творчество Ринка.

Этюдное искусство конца прошлого и начала текущего столетия носило ярко комбинационный характер Ринк с первых же шагов своих отдает обильную дань этому направлению, вызывая у многочисленных поклонников восхищение изяществом формы и красотой замысла своих композиций: в них содержание и форма

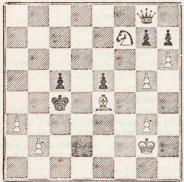
равноценны, сочетаясь в чудную гармонию истинно художественного произведения. Нижеприведенные первые два этюда являются прекрасными образчиками его комбинационного

Но уже среди этюдов первого издания можно найти такие, в которых намечается отход автора от комбинационного стиля. Увлекаясь все более и более идеями "господства" (domination), которые, по выражению Ринка, составляют лучшее украшение шахматной поэзии, он от комбинационно-позиционного стиля переходит постепенно к позиционно-механическому; здесь комбинация сходит на нет, и выигрыш достигается путем последовательного расширения сферы действия белых фигур, подавляющих своим господством фигуры противной стороны (диаграмма III).

Таков ход развития этюдного искусства запада в лице его выдающегося представителя, который является одним из величайших этюдистов современности. Следует ли из этого, что комбинационное направление претерпевает кризис, и этюдное искусство должно искать других путей для своего развития? Отнюдь нет. Состояние современного этюдного искусства в СССР и пышный рост его красноречиво говорят, что этюд продолжает развиваться в комбинационном направлении, которое не скатало продолжает от проторое не скатало продолжает продолжает от проторое не скатало продолжает продолжает проторое не скатало продолжает продолжает проторое не скатало проторое не скатало продолжает продолжает проторое не скатало прот

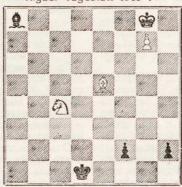
зало еще своего последнего слова.

D. Schachzeitung 1902 r.



Белые выигрывают 1. g6 hg 2. h7! Ф:h7 3. С:g6! Фg8 4. Кd6+ Кpd4! 5. Кf5+ Кpc4 6. Сf7+ и выигр.

II Rigaer Tageblatt 1905 r.



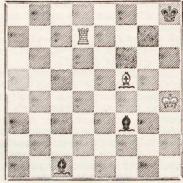
Белые делают ничью

1. Ke3+ Kpe2 2. C:h2 Kp:e3

3. Kph8! Cd5 4. g8Ф C:g8 5. Cg1!

fg Ф, Л. Пат.

III La Stratégie 1924 r.



Белые выигрывают 1. КрдЗ Ce2! 2. Крf2 Cb5 3. Лb7 Ca4 4. Лb5 4. Лb4 и выигр., 2... Ca6 3. Лa7 Cb5 4. Лa5(b7) и выигр.

Возвращаясь к книге Ринка, мы должны отметить, что издана она превосходно; весь материал размещен по группам, что значительно облегчает пользование им.

В последних двух изданиях автор снабжает решения этюдов подробным анализом, что при сложности современной композиционной техники является необходимым; анализ не только подтверждает правильность решения, но и свидетельствует о технике автора, показывая, в каком направлении работает его мысль для

придания игре единственности; читателю анализ позволяет ориентироваться во всех деталях решения.

Мы рекомендуем эту книгу (приобрести можно в магазине "Международная книга", Москва, Кузнецкий Мост) всем любителям шахматной поэзии; нашим же многочисленным этюдистам знакомство с ней просто необходимо, ибо этот блестящий труд — плод многолетнего опыта знаменитого автора — явится для них великолепной школой.

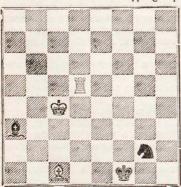
В. Н. Платов

## ЭТЮДЫ

№ 328. Я. **А.** Матанцев (Вятка) Ј. А. Matanzeff

**№ 329. Ю. Меркин** (Тамбов) J. Merkin Под редакцией **В. Н. Платова**№ 330. Е. Н. Сомов (Москва)

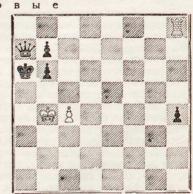
Е. N. Somoff



Белые выигрывают



Белые выигрывают



Белые делают ничью

Опубликован результат конкурса этюдов газеты "Молот" (судья А. О. Гербстман): І приз — Л. И. Куббель, ІІ и ІІІ разделили В. А. Корольков (Краснодар) и Л. И. Куббель, ІV — А. С. Гурвич, V—З. М. Бирнов (Архангельск), VI—

Ф. Л. Симхович (Ленинград). Почетные отзывы получили: А. Ф. Соловьев (Ростов н/Д), А. и К. Сарычевы, А. П. Гуляев (Москва), В. А. Корольков, Е. Н. Сомов (Москва), А. и К. Сарычевы.

#### В последнюю минуту

Гроссмейстер - турнир в Берлине начался 10 окт. Участники в порядке жребия: Тартаковер, Рети, Тарраш, Шпильман, Нимцович, Капабланка, Рубинштейн и Маршалль. Играют 2 круга. После 4-х туров: Тартаковер  $+2^{1}/_{2}$  (1 неок.), Капабланка и Шпильман по  $+1^{1}/_{2}$  (по 2 неок.), Рубинштейн +2, Рети +1 (3 неок.), Нимцович  $+1/_{2}$  (2 неок.), Маршалль и Тарраш +0 (2 неок.).

# ЗАДАЧИ

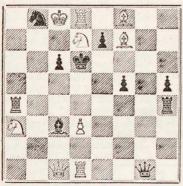
Под редакцией Л. А. Исаева и С. С. Левмана

№ 708. Я. С. Вильнер (Одесса) J. S. Wilner Посвящается Л. А. Исаеву

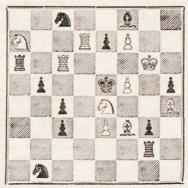
№ 709. А. С. Красный (Киев) A. S. Krassny Посвящается М. М. Барулину

№ 710. Г. Кристоффанини (Генуя) G. Cristoffanini

Печ В ы a T a Ю т с я П e p

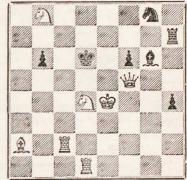


Мат в 2 хода



Мат в 2 хода

№ 712. Л. Богатырев

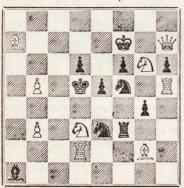


Мат в 2 хода

№ 713. E. Умнов (E. Umnoff)

II приз

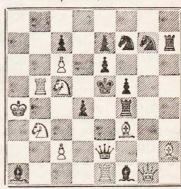
№ 711. Ф. Симхович (Л-град) F. Simchowitsch Печатается впервые



Мат в 2 хода



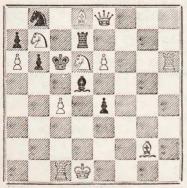
Мат в 2 хода



Мат в 2 хода

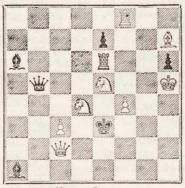
№ 716. A. П. Гуляев (A. P. Gulaeff)

"Bristol Times and приз Mirror", 1928 r.



Мат в 2 хода

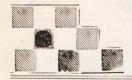
№ 714. С. Гертман (S. Hertmann) № 715. С С. Левман (S. S. Lewmann) 2 поч. отз. "Bristol Times and Mirror", 1928 r.



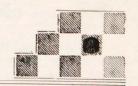
Мат в 2 хода



Мат в 2 хода



# ШАШКИ



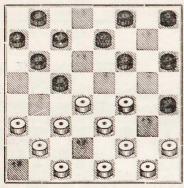
#### Партии различных состзаний

#### № 404. Центральная

Играна в 3-м чемпионате СССР 1927 г.

В. Медков		М. Смоляк	
1. c3	—d4	f6—g5	
2. b2	—c3	q5—h4	
3. c3	—b4	d6—c5	
4. b4	: d6	e7: c5	
5. q3	—f4	d8—e7	
6. a1	—b2		

Противники избегают обычных продолжений, стараясь запутать друг друга.



7. . . h8—g7?

Ход, проигравший партию. Следовало 7... h6—g5 с хорошим положением.

Если 8... e7-d6, то 9. f2—g3 h4:f2 10. e1:g3 f6—g5 (Если 10... h6—g5 11. f4:h6 d6—e5, то 12. g3—h4 e5—f4 13. e3:e7 c5:c1 14. g1—h2 f8:d6 15. h6:b4 и белые, имея две лишние шашки, должны выиграть) 11. g3—h4 g7—f6 12. d4—e5 f6:f2 13. g1:e3 c5—d4 14. c3:e5 d6—c5 15. h4:f6 c5—b4 16. a3:c5 b6:f2 17. d2—e3 f2:d4 18. e5:c3 и выигр. Если же 8... c7—d6, то, очевидно 9. d4—e5 и выигрывают.

Если 10... g5—h4, то 11. f4—e5 h4:f2 12. e5—d6 c7:e5 13. d4:a5 и выигрывают. Если же 10...  $\infty$ , то 11. g3—h4 и выигрывают.

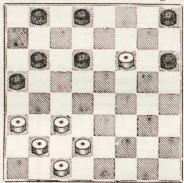
14. d4:h8 b6—a5 15. b4:d6 a7—b6 16. h4:f6 b6:c5 17. d6:b4 a5:e1 18. e3:g5 h6:f4 19. b2—c3. Черные сдались.

(Примечания Н. Кукуева)

#### № 405. Безымянная

Играна в показательном турнире печатников 7 декабря 1927 года.

**Я. И. Касютин**1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 e7—d6 3. g3—h4 f8—e7 4. f2—g3 (Eл. х.) f6—g5 5. h4:f6 e7:g5 6. g3—f4 g7—f6 7. h2—g3 g5—h4 8. al—b2 h4:f2 9. e1:g3 b6—a5 (Ел. х.) 10. d4:b6 a7:c5 11. g3—h4 f6—e5 12. g1 - h2? (Хол, проигравший партию. Следовало 12. h4—g5 e5:g3 13. c3—d4 h6:f4 14. e3:g5 c5:e3 15. d2:h2 с хорошим положением) e5:g3 13. h2:f4 [Хол 13. h4:f2 также проигрывал партию (см. "Печатник" № 2 за 1928 г.)] c7—b6 14. c3—d4 [Холы 14. h4—g5 и f4—g5 также давали черным выигрыш (см. тот же № "Печатника"). Дополняем анализ при продолжении белых 14. e3—d4 c5:g5 15. h4:f6.



В получившемся положении черные должны очень искусно маневрировать, чтобы добиться выигрыша, так как лишняя шашка у них почти что компенсируется "рожном" на f6, мешающим черным вывернуться из стесненного положения.

15.		d8—c7!
16.	d2—e3	d6-e5!
17.	f6: d4	c7—d6!
18	a3—b4	Kerick Laborator

Если 18. e3—f4, то d6—c5 19. d4—e5 h8—g7 20. c1—d2 b8—a7 21. d2—e3 c5—d4 22. e3:c5 b6:f6 23. a3:b4 (23. c3—d4 a7—b6 24. ∞ b6—c5×) a7—b6 24. b2—a3 f6—g5 25. f4 e5 g7—f6 и выигр. Если 18. c1—d2, то d6—c5 19. d4—e5 h6—g5 20. c3—d4 h8—g7 21. d2—c3 (21. b2—c3 b8—a7 22. a3—b4 c5:a3 23. e5—d6 g7—f6×) b8—a7 22. e3—f4 g5:e3 23. d4:f2 c5—b4 24. a3:c5 b6:f6 25. b2—a3 f6—g5 26. a3—b4 (26. f2—e3 g7—f6 27. a3—b4 g5—h4 28. e3—f4 h4—g3 29. f4:h2 a7—b6 30. h2—g3 f6—g5) g5—f4 27. b4—c5 g7—f6 28. c3—d4 a5—b4 29. c5:a3 f4—e3 и выигр. 18. . . .

10	e3-f4		
Если 19.	b2—а3, то	h6-g5 и	выигр.
			b6—c5
	d4: b6		a7: a3
21.	c3—d4		h8-q7
22	h2-c3		

Если 22. d4—e5, то d6—c5 23. b2—c3 g7—f6 и выигр.

-6
-6
-6
1
-b
-0

и черные с тремя дамками, владея большой дорогой, выигрывают]. Партия продолжалась: 14... h6-g5! 15. f4: h6 (Если 15. h4: f6, то d6-e5 16. f4:b4 a5:e1 и выигр.) h8—g7 16. h6:f8 d6-e5 17. d4:f6 b8-c7 18. f8:b4 a5:a1 19. f6-e7 d8:f6 20. e3-f4 a1-d4? [Ошибка, упускающая выигрыш. Следовало играть 20... c7—d6 и черные выигрывали (см. тот же № "Печатника")] 21. a3—b4 d4—g1 22. d2 c3 c7—d6 23. f4—g5 b6—c5 24. g5:e7 c5:a3 25. e7:c5 g1: b6 26. c1-d2 b6-f2 27. h4-g5 f2-h4 28. g5-h6 h4-e1 29. d2-e3 e1:b4. Ничья. (Примечания Н. Кукуева)

#### № 406. Тычек

Играна в матче между Раменскими (Моск. губ.) командами совторгслужащих и текстильщиков в 1928 г.

E. I	1. Якушев	Д. Н. Смирнов
1.	c3-b4	f6-g5
2.	b4-c5	b6:d4
3.	e3: c5	d6:b4
4.	a3: c5	g5-h4
5.	g3-f4	g7—f6
6.	d2—e3	f6-g5
7.	b2—c3	c7—b6
8.	c3—d4	f8-g7
бый	ход. Обычно	играют 8 b8-с

c7 9... c7-d6 и т. д. b8—c7? c1-b2

Этот ход окончательно проигрывает партию. Несколько лучше было 9... d8-с7, затем 10... g7—f6, чтобы разменяться 11... e7—d6.

> f4—e5? 10.

Ход, упускающий выигрыш. Следовало прололжать: 10. b2—c3 c7—d6 [Если 10... e7—d6 11. c5: e7 d8:f6, то 12. c3—b4×. Если 10... e7—f6, то 11. h2—g3 d8—e7 12. c5—d6l e7: c5 13. a1—b2×. Если 10... g7—f6, то 11. c3—b4 c7—d6 12. h2—g3 d8—c7 (Если 12... f6—e5

13. d4:f6 b6:d4 14. e3:c5 g5:e3 15. f2:d4 e7:g5 16. c5:e7 d8:f6, to 17. b4—c5 h4:f2 18. e1:q3 g5—h4 19, g3—f4 f6—g5 20, f4—e5 h4—g3 21, e5—d6 g5—f4 22, d6—c7 h6—g5 23, c7—b8×) 13. al—b2 h8—g7 14. b2—a3 b6—a5 15. g1—h2 a5:e5 16. e1—d2 d6:b4 17. f4:b8+] 11. e1—d2 d6:b4 12. c3:c7 d8:b6 13. d2—c3 e7—d6 [Если 13... b6—c5 14. d4:b6 a7:c5, то 15. f4—e5×. Если 13... b6—a5, то 14. d4—c5 g7—f6 15. c3—d4 Если 13... g7—f6, то 14. c3—b4 h8—g7 15. a1—b2 b6—a5 16. b4—c5 $\times$ ] 14. a1—b2 b6—a5 [Если 14... b6—c5 15. d4:b6 a7:c5, то 16. h2—g3-g7—f6 17. c3—d4 $\times$ . Если 14... d6—c5, то 15. b2—a3 b6—a5 (Если 15... g7—f6, то 16. h2—g3 b6—a5 17. d4:b6 a7:c5 18. c3—d4 h8—g7 19. d4: b6 a5: c7 20. f4-e5 f6: d4 21. e3: c5 g7-f6 22. a3-b4 c7-d6 23. c5:e7 f6:d8 24. b4-c5 d8—e7 25. c5 d6 e7: c5 26. g3—f4 g5: e3 27. f2 b6 h6-g5 28. b6—c7 g5—f4 29. c7—b8 f4—e3 30. b8—h2×) 16. d4: b6 a7: c5 17. h2—g3×] 15. d4—e5 а7—b6 [Если 15... d6-c5, то 16. b2-a3 a7-b6 (Если 16... g7-f6 17. e5:g7 h8:f6, то 18. h2-g3 a7—b6 19. c3—d4 a5—b4 20. f4—e5 b4—c3 21. e5:g7 c3:e5 22. g7—f8×) 17. h2—g3×] 16. e5:c7 b6:d8 17. b2—a3 d8 e7 [Если 17... g7—f6, то 18. c3—d4 d8—c7 или e7 19. h2—g3 c7—d6 20. d4—c5×. Если 17... d8—c7, то 18. f4—e5 g7—f6 (Если 18... c7—b6, то 19. a3 -b4 g7—f6 20. e5: q7 h6:f8 21. h2-g3 f8-g7 ((Если 21 .. f8-e7 или h8-g7, то 22. c3-d4 a5:e5 23.  $e3-f4\times))$ 22. e3—d4×) 19. e5:g7 h6:f8 (Если 19... h8:f6, то 20. h2—g3 c7∞ 21. a3—b4×) 20. h2—g3 h8—g7 (Если 20... f8—g7, то 21. g3—f4 g7—h6 22. c3—d4 h8—g7 ((Если 22... c7—b6, то 23. d4—c5×)) 23. d4—e5 c7—b6 24. e5—d6 b6—c5 25. d6:b4 a5:c3 25. f4—e5×) 21. c3—d4 g7—h6 22. d4—c5 c7—d6 23. c5:e7 f8:d6 24. g3—f4 d6—c5 25.f4—e5 a5—b4 26. e3—d4 c5:e3 27. f2:d4×] 18. f4—e5 g7—f6 19. e5:g7 h6:f8 [Если 19... h8:f6, то 20. h2—g3 e7—d6 21. a3—b4 d6—e5 22. b4—c5 $\times$ ] 20. h2—g3 h8—g7 [Если 20... f8—g7, то 21. c3—d4 c7—d6 22. g3—f4 g7—h6 23. d4—c5 $\times$ ] 21. c3—d4 e7—f6 [Если 21. . g7—f6, то 22. g3—f4 e7—d6 23. f4:h6 d6—e5 24. d4-c5 f8—e7 25. g1-h2 a5—b4 26. c5—b6 b4—c3 27. b6—c7 e7—d6 28. c7—b8 $\times$ ] 22. g3—f4 g7—h6 23. g1—h2 f8—e7 [Если 23... f6—e5 24. f4:d6 g5—f4 25. e3:g5e7-d6 h6:f4, то 26. d6—c7 или d4—e5 $\times$ ] 24. f4—e5 g5—f4 [Если 24... a5—b4, то 25. e5:g7 $\times$ ] 25. e5:g3 a5—b4 26. a3:c5 e7—d6 27. c5:g5 h6: d2 28. d4—c5 d2—c1 29. c5—d6 и выигрывают.

			3
11	. e5:	77	h6: f8
	. h2 -		g5—f4
	. g3:		
		и 13. е3: д5.	
			e7—d6
	. c5:		f8: d2
	. e1:		c7-d6
	. b2-a		h8-g7
	. f2-e		d8—e7
	. g1—f		g7—f6
	a1—I		f6-a5

c3—b4?

20.

g7-f6

Белые, упустив выигрыш, незаметно попадают в проигрышное псложение; сыграв здесь 20. f2-g3 h4:f2 21. e3:g1, они могли при осторожной игре достигнуть ничьей.

20	b6—c5 a7:c5 g5—f4 h4:f6 f6—e5 e5—f4 c5—b4 d6:d2
----	--

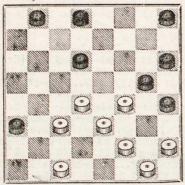
28. a5-b6 d2-c1

Согласились на ничью (?!). Однако, черные здесь выигрывали: Если 29. b6—a7, то f4—e3 30. h4-g5 c1-b2 31. a7-b8 e3-f2 и выигр. Если же 29. h4—g5 f4:h6 30. b6—a7, то c1—f4! 31. a7—b8 f4—h2 32. b8—a7 h2—e5 33. a7—c5 e7—f6 затем 34... f6—g5 и выигрывают.

(Примечания Н. Кукуева)

#### Анализ одного окончания

В дебюте "Кол", после ходов: 1. c3—d4 b6—a5 2. d4—c5 d6:b4 3. a3:c5 f6—g5 4. b2—c3 g5—h4 5. g3—f4 g7—f6 6. c3—d4 f6—g5 7. c5—b6 a7:c5 8. d4:b6 a5-b4 9. b6-a7 e7-d6 10. a1-b2 b4-a3 11. b2-c3 f8-e7 12. c3-d4 c7-b6 13. a7:c5 d6:b4 14. d2-c3 b4:d2 15. e1:c3 e7-d6 получается следующее положение:



Многие любители до сих пор играют 16. d4 -e5? не подозревая, что этот ход ведет к проигрышу (ничью дает 16. c1-d2 и если h8-g7, то 17. d4-c5 d6:b4 18. c3:a5 g7—f6 19. d2—c3 d8-c7 20. h2—g3 c7-b6 21. a5:c7 b8:d6 22. c3—d4 f6—e5 23. d4:f6 g5:e7 24. e3—d4 a3—b2 25. f2—e3 h4:f2 26. f4—g5 h6:d2 27. g1:а3 и т. д.), напр.: 16... d8—c7 17. h2—g3 b8—a7 18. e3—d4 g5:c5 19. c3—b4 d6:h2

20. b4:b8 h6—g5 21. f2—e3 a7—b6! (В этом по ложении В. В. Медков, доказывая ничью, да вал лишь ход h4—g3) 22. e3—f4 (Если 22. b8—f4 то h4—g3 23. f4:h6 h6—g7 24. h6—f8 b4—c5 25. f8:b4 a3:c5 и выигр. Если 22. b8—a7, то b6-c5 23. a7:d4 g5-f4 24. e3:g5 h4:f6 25.d4:g7 h8—f6 и выигр.) g5:e3 23. b8—a7 e3—f2 и выигрывают. И. Стерин

Заметим, что после первых вышеприведенных ходов часто бывает следующее про-должение: 12. c3—d4 h8—g7 13. d2—c3 c7—b6 14. a7:c5 d6:d2 15. e1:c3 e7-d6 16. d4-e5 d8-c7 17. h2-g3 b8-a7 и теперь уже белые могут играть 18. e3—d4 g5:c5 19. c3-b4 d6:h2 20. b4: b8, после чего черные не могут выиграть, так как шашка h8 сдвинута на q7.

#### Турниры по переписке

10 октября с. г. начался IX шашечный турнир

по переписке Совета Шахсекций.

Участвуют: 1. С. М Абрамов (Ив.-Вознесенск), 2. К. К. Алексин (Москва), З. В. В. Антонов (Москва), 4. И. Е. Бодягин (Москва), 5. Н. П. Васильев (Москва), 6. В. С. Маркунас (Ленинград), 7. В. М. Мельников (Вологда, 8. Е. Р. Островский (Днепропетровск), 9. Г. Б. Рудик (Гомель). Л. В. Устинович (Тверь).

Открыта запись в X шашечный турнир по переписке. Заявления о зачислении в турнир направлять В. И. Шошину: Москва, 26, Хавский

пер., д. 8, кв. 2.

#### "20 вопросов"

(Игра читателей "64")

Серия 6. Для шашистов 1. Кто из выдающихся русских шашистов утверждал, что "шашки выше и сложнее шахмат"?

2. На каком языке и когда напечатана пер-

3. Чем "прямая" подставка отличается от "дальней"?

4. В чем разница между "тихим ходом" и "ходом с передышкой" ("роздыхом" - coup de repos)?

5. Кто первый заговорил в шашечной лите-

ратуре о "турецком" ударе?

6. Когда и где состоялся первый Всероссийский шашечный турнир и кто был его победителем?

7. Название какого шашечного дебюта связано с именем известного русского шахматиста?

8. Какие названия были даны дебюту 1. с3d4 b6-a5 2. b2-c3 c7-b6 3. a1-b2 d6-c5?

9. Кто из русских шашечных деятелей вел упорную борьбу против шашечных задач, считая их вредными для развития шашечной игры?

10. Какие задачи называют "двойными"? 11. Что такое "дамографическая" задача?

12. Что такое "угол Березнеговского"?

13. Чем отличается вариантная задача "старой" школы от вариантной задачи "новой" или "художественной" школы? 14. Что в шашечной проблеме называют

"надставкой"?

15. Кто из современных шашечных проблемистов был назван "автором смелых идей и трудных задач"?

16. Сколько конкурсов шашечных задач было

у нас до 1918 г.?

17. Чем, главным образом, отличается "польская" шашечная игра от "русской"?

18. В каких шашках дамка действует одинаково с русской, а простая назад не берет?

19. Когда появилась первая шашечная книга

на русском языке?

20. Кто и когда организовал первый шашечный турнир по переписке?

# задачи и этюды

Под редакцией В. И. Шошина

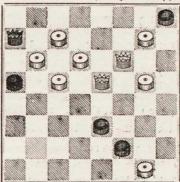
ЗАДАЧА № 274

Г. П. Белянин (Москва)

Запереть 2 простых

ЗАДАЧА № 275

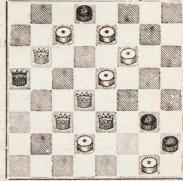
М. И. Попов (с. Кудымкор)



Запереть дамку и простую

ЗАДАЧА № 276

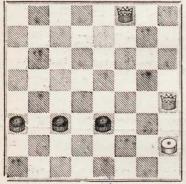
В. В. Громов (Ленинград)



Запереть дамку и 2 простых

ЭТЮД № 240

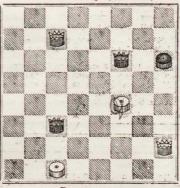
Л. Н. Дененбург (Прилуки)



Выигрыщ

ЭТЮД № 241

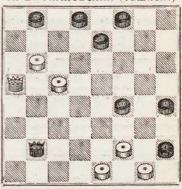
Л. Жолковер (Гомель)



Выигрыш

ЭТЮД № 242

И. В. Тимковский (Ташкент)



Выигрыш

#### Решения задач и этюдов (№ 15)

Задача № 253. В. И. Цветков. — 1. езf4 bc5 (1... ba5 2. db4 3. eb2 и как в теме после 5-го хода белых.—1... hg3 вар. А) 2. db4 ab6 (2... hg3 3. fh2 4. ba5 5. ab6 6. eb2 7. ed8 и как вар. А) 3. ba5 bc5 (3... hg3 4. fh2 5. ab6 и т. д.) 4. ab6 5. eb2 ab6 (5... hg3 6. fh2 7. ed8 и т. д.) 4. ab6 5. eb2 ab6 (5... hg3 7. fh2 и как вар. А после 5-го хода.—6... bc5 вар. В) 7. ba7 ab4 (7... hg3 8. fh2 9. ba3 10. ab4 и т. д.) 8. ac5 9. fe7 hf6 (9... df8 10. bc3 11. cg7 и 12. hg5) 10. bg7 и 11. dg5. В) 6... bc5 7. bd6 8. bd4 hg3 (8... ed6 9. fe7 и т. д.) 9. fh2 10. de7 и т. д. А) 1... hg3 2. fh2 ba5 (2... bc5 3. db4 4. ba5 5. ab6 и т. д.) 3. db4 4. eb2 5. ed8 ba5 (5... bc5 6. bd6 7. bd4 8. de7 9. fg7 и т. д.) 6. ba7 7. ba3 8. ab4 9. gh6 10. ac5 11. fe7 12. hg7 13. db6 14. bf2 и т. д. Как указывает А. И. Медведев, два варианта этой задачи испорчены, а именно: после 1... hg3 2. fh2 3. db4, вместо 4. ba5, можно 4. ec7 5. ba7 6. bd6 7. af2 и т. д. Или 1... ba5 2. db4 3. eb2 hg3 4. fh2 5. ed8 bc5 6. bd6, вместо 7. bd4, можно 7. db6 8. be5 9. fe7 10. bf2 и т. д.—в обоих случаях с неэкономичными финалами.

Задача № 254. В. В. Громов. — 1. ab6 cb4(A) 2. ca5 3. ab6 4. de7 5. gh6 6. ec5 7. ec3 и 8. hc1. A) 1... cd4 2. ce5 3. db6 4. bc1 5. ea5 6. ab4 и 7. eb2. Имеет 2 побочных решения db6 и dc7, указанные И. А. Карякиным и А. И. Медведевым.

Задача № 255. И. А. Карякин. — 1. gf4 bc7 2. cb6 hg5 (A) 3. fh6 4. bc7 5. fg7 6. cb2 7. hg3 8. hg7 и т. д. A) 2... cd6 3. dc3 4. eb6 5. fe5 6. hg3 7. fe7 8. ed8 gh4 (8... gf4 9. ae3 и 10. ac1) 9. dc7 10. cb2 11. cf4 12. ad4 13. ab2 и 14. ec3.

Этюд № 224, А. К Мишин. — 1. cb8 ba3 2. dc5 gf4 (2... ab4 3. fe3 4. bh6 5. hg7 и т. л.— 2... ab2 3. cb6 4. ba1 и выигр.) 3. bh2 ab2 4. he5 bc1 5. cd6 и т. д.

Этюд № 225. А. К. Мишин. (С простой на b6)— 1. ba7 gh6 (A) 2. gh8 ef4 3. ab8 fe3 4. bg3 ed2 (4... hf8 5. he1 fh6 6. ac1 и выигр.) 5. hg5 6. hc3 и выигр. A) 1... ef4 2. ab8 fe3 (2... gh6 3. bh2 4. hd6 и выигр.) 3. bf4 gh6 4. fc1 5. ch6 и выигр.

Этюд № 226. А. К. Мишин. — 1. hf8 ac1 (1... cb2 или d2 2. gd6 и выигр.—1... ab2 2. fb4 3. fg1 4. ga1 и выигр.) 2. ge5 cd2 (2... cb2 3. fb4 4. ea1 и выигр.) 3. fe1 ca3 4. ec3 и выигр.

Ответственный редактор Н. В. Крыленко

Главлит № А-20287. 1 л. 72/16

П. 15, Гиз № 29216

Зак. № 7449

Тираж 6750 экз.

#### ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

\*\*\*\*

# ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

на двухнедельный популярный иллюстрированный журнал

# и в рабочем клубе

Орган ВЦСПС и ВСФК

#### ВЫХОДИТ 5-го и 20-го ЧИСЛА КАЖДОГО МЕСЯЦА

64 — единственный в СССР популярный шахматно-шашечный журнал, ставящий своей задачей обслуживание десятков тысяч трудящихся, интересующихся шахматной и шашечной игрой.

Журнал выходит под редакцией Н. В. Крыленко (отв. редактор), С. С. Левмана (зам. ред.), В. И. Нейштадта (отв. секретарь), Н. Д. Григорьева, И. Л. Майзелиса и Б. С. Левмана.

К БЛИЖАЙШЕМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ В ЖУРНАЛЕ ПРИВЛЕЧЕНЫ: из-за границы гроссмейстеры Эм. Ласкер, Рих. Рети, А. К. Рубинштейн, Р. Шпильман, Грюнфельд, Земиш, маэстро Зейц, Маттисон и др. МАСТЕРА СССР — Г. Я. Левенфиш, Ф. П. Богатырчук, А. И. Рабинович, И. Л. Рабинович, В. И. Созин, Н. М. Зубарев, Я. С. Вильнер и др.

Корреспонденцию направлять по адресу отв. секретаря: Москва, Центр, Варварка, 24, кв. 8, В. И. Нейштадту. Личный прием по делам редакции— там же по вторникам и пятницам от 5 до 7 ч. веч. (тел. 2-35-61).

Подписная цена на 1928 год (24 №№) — 5 р., на 6 мес. (12 №№) — 2 р. 60 к., на 3 мес. (6 №№) — 1 руб. 35 к., на 1 месяц (2 № №) — 45 коп. Цена отдельного номера в продаже у газетчиков — 25 коп.

Подписка и заказы принимаются главной конторой Подписных и Периодических изданий госиздатам москва, Центр, Ильинка, 3, тел. 4-87-19; Ленинград. пр. 25 Октима, 28, тел. 5-48-05, в магазинах, киосках и отделениях Госиздата, у уполномочениях, снабженных соответствующими удостоверениями, во всех почтово-телеграфных конторах, а также во всех кносках Всесоюзного контрагентства печати.



### ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО



#### новые книги

ненароков, в. и.

# КУРС ДЕБЮТОВ

Систематический учебник, составленный по новейшим данным теории и практики шахматной игры.

Стр. 272.

НЕЧАЕВ, А. П.

ПСИХОЛОГИЯ ПОБЕД И ПОРА-ЖЕНИЙ В ШАХМАТНОЙ ИГРЕ

Стр. 62.

Ц. 60 к.

РУСТИКУС

#### ПАШКИ

Ц. в кол. пер. 3 р. 60 к. Стр. 82.

"ПРИБОЙ"

Ц. 40 к.

#### ПРОДАЖА ВО ВСЕХ МАГАЗИНАХ ГОСИЗДАТА И КИОСКАХ

Москва, центр, Госиздат "КНИГА — ПОЧТОЙ" или Ленинград, Госиздат "КНИГА — ПОЧТОЙ" или Казань, Госиздат РСФСР "КНИГА—ПОЧТОЙ" или Ростов н/Д. Госиздат "КНИГА—ПОЧТОЙ", а в пределах Украины — Харьков, Госиздат РСФСР, "КНИГА - ПОЧТОЙ" высылают книги всех издательств, имеющиеся на книжном рынке, немедленно по получении заказа почтовыми посылками или бандеролью наложенным платежом.

Книги высылаются: при заказе до 1 руб. только по получении стоимости (можно почтовыми марками); при заказе выше 1 руб. по получении задатка в размере 25% стоимости заказа.