ШАХМАТНЫЙ ЛИСТОКЪ

L

ПЯТЫЙ ГОДЪ

С.-Петербургъ
Военная Типографія
1863.

ШАХМАТНЫЙ ЛИСТОКЪ.

№ 50.

Февраль 1863 года.

Однообразіе шахматныхъ журналовъ. — Похожденія Леонардо и Паоло Бои. — Петровъ въ плѣну у польскихъ инсургентовъ. — Выписки изъ Варшавскихъ писемъ Берга. — Партіи: Монгредіена съ Морфи, Барнеса съ Дюбуа, Стейница съ Блакборномъ, Стаунтона съ NN, графа Фитцтума съ Ганнекеномъ, Вульфингомъ, Шульцомъ и Пфлаумомъ. — Рѣшеніе задачъ. — Задачи. — Исправленіе опечатки.

Главный, существенный недостатокъ всѣхъ шахматныхъ журналовъ—это крайнее однообразіе ихъ содержанія; партіи, анализы дебютовъ, проблемы, извѣстія о матчахъ и турнирахъ,—вотъ, за немногими исключеніями, содержаніе каждаго выпуска, отъ января до декабря. Конечно, шахматные сборники, руководства, монографіи представляютъ тотъ же недостатокъ въ еще бо́льшей степени, но отъ нихъ никто и не ждетъ разнообразія; покупая шахматную книгу, всякій напередъ знаетъ, что она, отъ первой до послѣдней страницы набита шахматными формулами; а отъ журнала, потому только, что онъ журналомъ называется, требуютъ разнообразія и современности. Число истинныхъ любителей, такихъ любителей, которые удовлетворяются интересомъ чисто шахматнымъ, очень незначительно. Редакторы, съ своей стороны, рады бы радехоньки разнообразить и пестрить свои изданія какъ можно больше; они съ напряженнымъ вниманіемъ слѣдятъ за всѣми шахматными новостями, за каждымъ шагомъ всѣхъ Колишей и Андерсеновъ, все въ

надеждѣ сообщить своимъ читателямъ какое нибудь занимательное извѣстіе, что нибудь нарушающее однообразіе гамбитовъ, киперганей и всякихъ шахматныхъ тонкостей. Но, не смотря на всѣ старанія, это имъ рѣдко удается; подвиги современныхъ шахматистовъ, въ высшей степени интересные съ точки зрѣнія собственно шахматной, не представляютъ ничего внѣшне-занимательнаго, ихъ жизнь совсѣмъ не похожа на богатую романическими приключеніями жизнь ихъ предшественниковъ, знаменитыхъ игроковъ временъ минувшихъ: Леонардо, Лопеца, Бои, Греко и другихъ. Для читателей, мало-знакомыхъ съ шахматной стариной, приведемъ здѣсь краткій очеркъ жизни Леонардо и Паоло Бои, заимствуя его изъ разсказовъ покойнаго Кронеберга, о которыхъ имѣли уже случай поминать въ нашемъ журналѣ.

«При папѣ Григоріи XIII жилъ въ Римѣ молодой человѣкъ, родомъ изъ Кутри, по имени Леонардо. Родители прислали его въ Римъ изучать права; но страсть къ шахматамъ взяла верхъ: онъ бросилъ науку и занялся игрою, въ которой сдѣлалъ такіе быстрые успѣхи, что скоро превзошелъ всѣхъ римскихъ игроковъ. Леонардо былъ малъ ростомъ и вѣроятно по этому прозванъ il bambino (малютка).

Въ эту эпоху было много знаменитыхъ шахматныхъ игроковъ. Испанецъ Рюи Лопецъ и сиракузанинъ Паоло Бои считались лучшими. Лопецъ былъ въ милости у короля Филиппа II. Онъ пріѣхалъ по дѣламъ въ Римъ и имѣлъ случай помѣряться силами со всѣми лучшими римскими игроками; но никто изъ нихъ не могъ съ нимъ бороться, и общій голосъ рѣшилъ, что только развѣ Леонардо въ состояніи поддержать честь итальянской школы.

Рюи Лопецъ не замедлилъ сдѣлать вызовъ, который и былъ принятъ маленькимъ Леонардо. Борьба ихъ продолжалась недолго. Блестящая, пылкая игра Леонардо не устояла противъ знанія, глубины расчета и опытности Лопеца. Побѣдитель не уважилъ молодости и таланта своего противника; онъ удвоилъ горечь его пораженія насмѣшками и названіемъ школьника.

Огорченіе Леонардо можетъ понять только шахматный игрокъ: онъ не могъ выносить встрѣчи съ людьми, которые до сихъ поръ дивились его искусству, и удалился изъ Рима въ Неаполь. Здѣсь

онъ цѣлыхъ два года посвятилъ изученію теоріи шахматной игры, разсматривалъ партіи, игранныя имъ съ Лопецомъ и оставшіяся у него въ памяти, и увидѣлъ, въ чемъ состояли его ошибки. Въ эти два года онъ сдѣлался первокласснымъ игрокомъ.

Въ Неаполѣ была тогда знаменитая академія шахматъ. Леонардо бросилъ перчатку всѣмъ ея членамъ и вышелъ побѣдителемъ изъ этого турнира. Но это немного льстило его самолюбію; Лопецъ, ужасный Лопецъ, не давалъ ему покоя! Увѣренный въ своей силѣ, Леонардо задумалъ отправиться въ Мадридъ, куда уже давно возвратился его противникъ, и вызвать его на бой.

Его задержали, однако же, кое какія непредвидѣнныя обстоятельства. Въ Неаполь пріѣхалъ сиракузанинъ Паоло Бои, именно съ цѣлью помѣряться силами съ Леонардо. На другой же день послѣ своего пріѣзда, онъ былъ представленъ однимъ изъ своихъ друзей князю де Джезуальдо, у котораго собирались всѣ лучшіе игроки города. Паоло условился съ своимъ пріятелемъ хранить нѣсколько дней инкогнито, чтобы всмотрѣться сперва въ манеру Леонардо. Бои засталъ князя играющимъ съ Леонардо; ихъ окружала толпа любителей, державшихъ значительныя пари. Партія князя была, какъ казалось съ перваго взгляда, потеряна безвозвратно; но ходъ былъ за нимъ, и онъ могъ сдѣлать ничью искуснымъ маневромъ. Онъ не увидѣлъ этого удара и проигралъ партію. Тогда Леонардо, сказавши, что игрокъ первой силы не далъ бы ему выиграть этой партіи, хотѣлъ показать, какимъ образомъ можно было сдѣлать ничью. Бои не выдержалъ: онъ остановилъ руку Леонардо и объявилъ, что берется сдѣлать ничью. Шашки тотчасъ же были поставлены въ то положеніе, на которомъ засталъ ихъ Бои, и Бои сдержалъ свое слово.

— Вы должны быть Паоло Бои, первый игрокъ Силиціи? сказалъ Леонардо.

Бои отвѣчалъ утвердительно и объявилъ, что онъ пріѣхалъ помѣряться съ нимъ силами.

Битва завязалась немедленно и продолжалась три дня. Зрѣлище было рѣдкое; всѣ игроки Неаполя стеклись смотрѣть на поединокъ. Игра соперниковъ отличалась жаромъ нападеній и защитъ: почти

всѣ партіи были королевскіе гамбиты. Побѣда осталась нерѣшенною: каждый изъ игроковъ выигралъ по равному числу партій. Свидѣтели рѣшили, что у Леонардо больше изобрѣтательности и жару, и что онъ особенно силенъ въ срединѣ партіи, въ сложныхъ, запутанныхъ положеніяхъ, а Бои обладаетъ бо́льшимъ знаніемъ, и игра его правильнѣе и степеннѣе, особенно подъ конецъ партіи.

По окончаніи игры съ Бои, Леонардо отправился на родину свою, Кутри, чтобы собраться въ путь и проститься съ родственниками и друзьями. Въ это время какой-то корсаръ сдѣлалъ ночную высадку и взялъ въ плѣнъ нѣсколькихъ жителей Кутри, въ томъ числѣ младшаго брата Леонардо. На другой день корсаръ объявилъ, что плѣнныхъ могутъ у него, если угодно, выкупить. Леонардо въ ту же минуту отправился къ нему на корабль и согласился заплатить, по его требованію, за свободу брата 200 червонцевъ. Онъ уже хотѣлъ было отсчитать деньги, какъ вдругъ увидѣлъ на палубѣ шашечницу. Мысль о возможности извлечь пользу изъ этого обстоятельства мелькнула у него въ головѣ; онъ улыбнулся и значительно посмотрѣлъ на доску. Корсаръ, замѣтившій этотъ взглядъ, спросилъ, не умѣетъ ли онъ играть въ шахматы, и пригласилъ его сыграть съ нимъ партію, сказавши, между прочимъ, что до сихъ поръ онъ не встрѣчалъ еще игрока, который могъ бы оспоривать у него побѣду. Онъ предложилъ ему пари въ 50 червонцевъ; Леонардо согласился и черезъ нѣсколько часовъ выигралъ у него выкупъ брата и сверхъ того еще сотню червонцевъ. Корсаръ не могъ надивиться искусству Леонардо; онъ немедленно возвратилъ свободу его брату и отсчиталъ ему проигранныя деньги. Онъ предложилъ ему даже свезти его въ Константинополь, гдѣ онъ легко могъ обогатиться; но Леонардо счелъ за лучшее не принять этого предложенія. Онъ простился съ корсаромъ и возвратился въ Кутри.

Черезъ нѣсколько дней Леонардо уѣхалъ въ Геную. Недолгое пребываніе его въ этомъ городѣ ознаменовалось для него событіемъ весьма важнымъ. Искусство дало ему доступъ въ знатнѣйшіе дома Генуи; всего чаще бывалъ онъ у синьора Грегоріо, человѣка очень богатаго и образованнаго; у Грегоріо была дочь, красавица, страст-

ная любительница шахматъ. Леонардо, котораго пригласили давать ей уроки, влюбился въ свою ученицу, ученица влюбилась въ него. Они поклялись въ вѣчной вѣрности; но Леонардо былъ слишкомъ бѣденъ для такой партіи, и влюбленные положили, что онъ съѣздитъ сперва въ Мадридъ, гдѣ вѣроятно пріобрѣтетъ деньги и славу, а потомъ будетъ просить руки ея. Леонардо уѣхалъ въ Барселлону, оставивши въ Генуѣ своего слугу, чтобы удобнѣе вести переписку съ своею возлюбленною.

Въ Барселлонѣ Леонардо встрѣтилъ соотечественниковъ своихъ Родерика и Томазо Капуто, прозваннаго Росцесомъ. Съ ними только что случилось весьма непріятное происшествіе.

Нѣкто Мучіаччіо, житель Барселлоны, довольно сильный шахматный игрокъ, выигралъ значительную сумму денегъ, прикинувшись неучемъ. Леонардо пришелъ въ негодованіе, услышавши, что человѣкъ, одаренный талантомъ, позоритъ благородное искусство шахматной игры, дѣлая изъ него ловушку для обыгрыванія неопытныхъ людей. Онъ рѣшился поймать его въ собственныя его сѣти и сообщилъ свой планъ Родериго и Росцесу.

Они пошли втроемъ къ Мучіаччіо. Послѣ первыхъ привѣтствій Родериго и Росцесъ отвели хозяина въ сторону и сказали, что, встрѣтивши въ гостинницѣ молодого богатаго неаполитанца, считающаго себя сильнымъ игрокомъ, они взяли смѣлость привести его съ собой, въ надеждѣ, что Мучіаччіо позволитъ имъ составить у него партію, которая, по всей вѣроятности, вознаградитъ ихъ за проигранныя ему деньги.

Мучіаччіо отвѣчалъ, что онъ очень радъ. Онъ надѣялся въ свою очередь пощипать иностранца. Тотчасъ же достали шашки, и игра началась. Леонардо игралъ сперва съ Росцесомъ, потомъ съ Родериго; онъ проигрался имъ, разумѣется умышленно, тридцать скуди и вынулъ кошелекъ, туго набитый золотомъ и очень приглянувшійся Мучіаччіо. Они условились сойтись у него снова на другой день. Леонардо пришелъ нарочно раньше своихъ пріятелей. Мучіаччіо принялъ его очень радушно и предложилъ сыграть съ нимъ партію, въ ожиданіи прихода его знакомыхъ. Сначала Леонардо отказывался, но потомъ согласился. Во время игры пришли Ро-

цесъ и Родериго и притворились очень недовольными, что жертву ихъ обираетъ другой. Но Мучіаччіо обѣщалъ подѣлиться съ ними добычею, и они успокоились Въ этотъ день Леонардо убѣдился, что онъ гораздо сильнѣе своего противника; онъ проигралъ ему 50 червонцевъ и заплатилъ ихъ очень равнодушно. Мучіаччіо, какъ человѣкъ ловкій, не хотѣлъ брать денегъ и предложилъ сквитаться; но Леонардо отвѣчалъ, что онъ не можетъ играть со вниманіемъ, если пари незначительно.

— Въ Неаполѣ, сказалъ онъ: — я привыкъ играть червонцевъ по 150 и даже по 200.

Мучіаччіо отвѣчалъ, что онъ не прочь и, если угодно, сейчасъ же готовъ начать партію; но Леонардо отложилъ ее до завтра, говоря, что сегодня онъ не расположенъ.

На другой день, изъ семи партій только одна была ничья; остальныя шесть выигралъ Леонардо. Мучіаччіо, въ отчаяньи, непременно хотѣлъ взять съ него обѣщаніе, что онъ придетъ къ нему опять; но Леонардо, отъигравшій всѣ проигранныя деньги, возвратилъ надлежащую сумму своимъ друзьямъ и отказался продолжать игру.

Родериго и Росцесъ рѣшились сопутствовать ему въ Мадридъ. Передъ отъѣздомъ Леонардо написалъ къ Мучіаччіо письмо, въ которомъ объяснилъ ему, что онъ употребилъ хитрость противъ хитрости и совѣтуетъ не пользоваться впредь неопытностью бѣдныхъ путешественниковъ. Впрочемъ, прибавлялъ онъ: — я ѣду въ Мадридъ, и если вы непремѣнно хотите продолжать игру, такъ я къ вашимъ услугамъ въ столицѣ.

Во время переѣзда изъ Барселлоны въ Мадридъ не случилось ничего особеннаго. Только наканунѣ прибытія въ столицу, путешественники наши остановились въ гостинницѣ, содержатель которой часто объигрывалъ пріѣзжихъ. Съ Леонардо ему, однако же, не посчастливилось: онъ проигралъ ему все, что долженъ былъ получить съ него за столъ и квартиру, и еще сверхъ того небольшую сумму, которую Леонардо отдалъ прислугѣ.

Первые дни своего пребыванія въ Мадридѣ друзья посвятили отдыху и осмотру достопримѣчательностей города. Потомъ они отправились въ главное мѣсто собранія шахматныхъ игроковъ и за-

стали тамъ Рюи Лопеца играющимъ съ однимъ изъ самыхъ сильныхъ игроковъ, которому онъ могъ давать впередъ только пѣшку и ходъ. Ихъ окружала толпа зрителей, тотчасъ же учтиво давшая мѣсто тремъ незнакомцамъ. Когда партія кончилась, ихъ спросили, не хотятъ ли они испытать свои силы, и Леонардо отвѣчалъ, что онъ именно затѣмъ пріѣхалъ, чтобы бросить перчатку первымъ игрокамъ Испаніи. Эти слова, естественно, заставили Лопеца взглянуть на Леонардо; но наружность Леонардо такъ измѣнилась за это время, что онъ не узналъ въ немъ маленькаго il bambino котораго разбилъ нѣсколько лѣтъ тому назадъ въ Римѣ.

Лопецъ невысоко цѣнилъ игроковъ Италіи и надѣялся, что ему нетрудно будетъ дать урокъ незнакомцу. Онъ былъ очень радъ предложенію Леонардо играть съ нимъ партію по 150 скуди. Игра началась немедленно. Бо́льшая часть зрителей считали Леонардо за самонадѣяннаго хвастуна; но нѣкоторые разсудили, что онъ не предложилъ бы играть на такую значительную сумму, если бы не владѣлъ большимъ искусствомъ, и что, слѣдовательно, Лопецъ легко можетъ найти въ немъ достойнаго соперника.

Въ этотъ день они сыграли только одну партію; она была ничья. Игра продолжалась и слѣдующіе дни все по одной партіи; Леонардо иногда выигрывалъ, иногда дѣлалъ ничью. Онъ не выказывалъ всей своей силы и наблюдалъ только манеру своего противника; онъ увѣрился, что Лопецъ слабѣе его, и съ нетерпѣніемъ ждалъ случая отмстить ему за пораженіе въ Римѣ. Случай этотъ не замедлилъ представиться.

Нѣсколько придворныхъ были свидѣтелями борьбы Леонардо съ Лопецомъ и сказали объ этомъ Филиппу II. Король не хотѣлъ сначала вѣрить, чтобы можно было играть лучше Лопеца, но такъ какъ всѣ единогласно говорили, что пріѣзжій итальянецъ не проигралъ ему ни одной партіи, то онъ и захотѣлъ самъ увѣриться въ его искусствѣ. Рюи Лопецъ и Леонардо были представлены королю. Послѣ обычной церемоніи, король приказалъ имъ начать игру, объявивши, что даетъ 1,000 скуди тому, кто выиграетъ первыя три партіи.

Леонардо велъ первую партію съ удивительнымъ искусствомъ

долженъ былъ кончить ее блестящимъ матомъ въ семь ходовъ, но, смущенный зрѣлищемъ блестящаго двора, онъ сдѣлалъ второй ходъ прежде перваго и проигралъ партію, по видимому, какъ школьникъ. Король всталъ и, сказавши, что этотъ итальянецъ не въ состояніи играть съ Лопецомъ, хотѣлъ удалиться; но Леонардо бросился, въ отчаяньи, къ его ногамъ и сказалъ:

— Ваше Величество! останьтесь. Я проигралъ партію потому, что рука моя ошиблась; мнѣ извинительно было смутиться: я въ первый разъ нахожусь въ присутствіи великаго монарха. Но я увѣренъ, что я сильнѣе Лопеца. Останьтесь, Ваше Величество, и если я не выиграю у него трехъ партій сряду, велите выгнать меня вонъ, какъ наглаго хвастуна.

Король уступилъ его просьбѣ и сѣлъ на свое мѣсто. Леонардо одушевился и выигралъ у Лопеца сряду три мастерскихъ партіи. Филиппъ II былъ изумленъ; онъ велѣлъ заплатить ему 1,000 скуди, подарилъ ему дорогой брильянтъ и спросилъ, не желаетъ ли онъ чего нибудь еще? Леонардо попросилъ, чтобы родина его, городокъ Кутри, была освобождена на годъ отъ подати, — и король освободилъ ее на дватцать лѣтъ.

Въ то время жилъ въ Испаніи еще другой игрокъ, пользовавшійся такою же славою, какъ и Лопецъ. Его звали Джироне. По старости лѣтъ, онъ оставилъ уже шахматы и доживалъ вѣкъ свой въ деревушкѣ, недалеко отъ Мадрида. Услышавши, что Леонардо побѣдилъ Лопеца, онъ вспомнилъ минувшіе годы своей силы и вызвалъ Леонардо на бой. Но увы! и его постигла та же участь: онъ проигралъ всѣ партіи. Леонардо предложилъ даже Лопецу и Джироне играть противъ него вдвоемъ, общими силами. Предложеніе его было принято: составились значительныя пари. Леонардо и изъ этой борьбы вышелъ побѣдителемъ, а Родериго и Росцесъ, державшіе за него пари, выиграли большія суммы денегъ.

Молва объ успѣхахъ Леонардо достигла и до Паоло Бои, остававшагося все это время въ Неаполѣ. Онъ рѣшился отправиться въ Мадридъ. Прибывши въ столицу, онъ явился въ собраніе шахматныхъ игроковъ. Леонардо игралъ въ это время противъ Лопеца и Джироне. Кончивши партію, Леонардо увидѣлъ Паоло Бои, подо-

шелъ къ нему, пожалъ ему руку и представилъ его зрителямъ какъ игрока первой силы. Но Паоло Бои, человѣкъ самолюбивый и завистливый, отвѣчалъ на его привѣтствія очень холодно и сказалъ:

— Знайте, синьоръ Леонардо, что я соперникъ всѣхъ знаменитыхъ шахматныхъ игроковъ и пріѣхалъ въ Мадридъ нарочно затѣмъ, чтобы сыграть съ вами нѣсколько партій и посмотрѣть, кто изъ насъ сдѣлалъ больше успѣховъ съ тѣхъ поръ какъ мы видѣлись въ послѣдній разъ у князя Джезуальдо.

Леонардо было бы пріятнѣе видѣть въ Бои товарища, нежели соперника; но онъ не выказалъ никакого неудовольствія и отвѣчалъ, что съ завтрашняго дня онъ къ его услугамъ. Должно отдать Леонардо справедливость: онъ никогда не отказывался ни отъ какого вызова.

На другой день всѣ шахматные игроки Мадрида стеклись посмотрѣть на знаменитыхъ бойцовъ, но обманулись въ своемъ ожиданіи: Леонардо не явился.

Наканунѣ вечеромъ, возвратившись домой, онъ засталъ у себя слугу, оставленнаго имъ въ Генуѣ: слуга принесъ ему извѣстіе о смерти его возлюбленной. Леонардо было, разумѣется, послѣ этого не до шахматъ. Нѣсколько дней онъ не ѣлъ и не говорилъ,— потомъ уступивши просьбамъ друзей, отправился, для развлеченія, путешествовать.

Въ Лиссабонѣ сошелся онъ нечаянно съ однимъ португальцемъ, страстнымъ любителемъ шахматъ, и тотъ вздумалъ представить его королю Себастьяну, при особѣ котораго находился въ то время извѣстный во всей Португаліи игрокъ, прозванный Мавромъ. Но прежде онъ хотѣлъ, чтобы они помѣрялись силами у него въ домѣ, и пригласилъ Мавра къ себѣ.

Едва только услышали, что какой-то итальянецъ намѣренъ сразиться съ Мавромъ, всѣ лиссабонскіе игроки сошлись къ кавалеру, у котораго назначенъ былъ поединокъ.

Леонардо, желая узнать силу противника, не выказалъ всего своего искусства и сыгралъ въ ничью. Король Себастьянъ, услышавши о Леонардо, захотѣлъ, чтобы на слѣдующій день онъ игралъ съ

Всесоюзная библиотека имени В. И. Ленина

Мавромъ въ его присутствіи. Тутъ Леонардо поразилъ своего противника на голову, и король остался очень доволенъ урокомъ, даннымъ надменному Мавру. Онъ сдѣлалъ Леонардо много подарковъ и прозвалъ его странствующимъ рыцаремъ.

Нѣсколько времени Леонардо пробылъ при лиссабонскомъ дворѣ и поспѣшилъ потомъ явиться въ Мадридъ, на старинный вызовъ Паоло Бои.

Леонардо не удивился, услышавши въ Мадридѣ, что Бои безъ труда объигрываетъ Лопеца и Джироне. Онъ предчувствовалъ, что встрѣтитъ въ сиракузянинѣ достойнаго себѣ соперника, но тѣмъ не менѣе назначилъ ему свиданіе на другой же день послѣ своего пріѣзда въ столицу. Три дня продолжалась ихъ борьба, и перевѣсъ не клонился ни на чью сторону; наконецъ, на четвертый день, Бои, — оттого ли, что былъ не расположенъ къ игрѣ, или, дѣйствительно, былъ слабѣе Леонардо, — проигралъ всѣ партіи. Это огорчило его до такой степени, что онъ уѣхалъ на другой же день, ни съ кѣмъ не простившись. На пути въ Италію онъ былъ взятъ въ плѣнъ алжирцами.

Леонардо пробылъ еще нѣсколько времени въ Мадридѣ, потомъ возвратился, обогатившись, въ Италію, въ сопровожденіи друзей своихъ, Родериго и Росцеса, и поселился въ Неаполѣ. Бои, освободившись отъ плѣна, пріѣхалъ тоже въ Неаполь и нѣсколько разъ игралъ съ Леонардо, въ присутствіи вице-короля неаполитанскаго, герцога д'Оссуна. Побѣда осталась нерѣшенною.

Въ то самое время, когда Леонардо собирался удалиться въ Кутри, его постигла жестокая болѣзнь, и онъ умеръ сорока пяти лѣтъ отъ роду, отравленный, какъ думаютъ, однимъ изъ своихъ враговъ.

Король Себастьянъ былъ правъ, назвавши Леонардо *странствующимъ рыцаремъ*. Но этимъ названіемъ можно отличить не его одного. Тѣмъ же романическимъ колоритомъ отличаются похожденія и другихъ шахматныхъ игроковъ, его современниковъ. Это былъ общій характеръ эпохи, отголосокъ турнировъ, и крестовыхъ походовъ

Вотъ нѣкоторыя черты изъ жизни Паоло Бои:

Въ молодости онъ вздумалъ вступить въ военную службу, и Филиппъ II, знавшій и любившій его какъ искуснаго шахматнаго игрока, снабдилъ его собственноручнымъ рекомендательнымъ письмомъ къ брату своему, донъ Хуану Австрійскому.

Бои отправился въ походъ и участвовалъ въ сраженіи при Лепантѣ, гдѣ сражался рядомъ съ Сервантесомъ, такимъ же искателемъ приключеній, какъ и онъ.

Потомъ Бои прибылъ въ Венецію, съ цѣлью отдохнуть тамъ отъ трудовъ похода. Въ Венеціи говорили въ это время о Розѣ Линори, молодой двадцатилѣтней венеціянкѣ, посвятившей себя изученію шахматъ, въ угоду больному старику, отцу своему, страстному шахматному игроку. Бои, естественно, былъ приглашенъ къ нимъ на партію. Онъ не пощадилъ старика, но хорошенькая женщина другое дѣло: съ Розой онъ игралъ въ ничью, спасая такимъ образомъ свою славу и исполняя долгъ дамскаго кавалера. Это продолжалось, однако же, недолго: Бои влюбился, не могъ слѣдить за игрой, началъ дѣлать страшныя ошибки и проигрывать.

Венеція была Капуей Паоло Бои. Дни онъ просиживалъ за шахматной доской съ Розой, ночью сочинялъ лыбовныя сонеты, которые передовалъ ей тайкомъ отъ отца, приходившаго въ неописанный восторгъ отъ успѣховъ дочери, сдѣлавшейся соперницею знаменитаго Бои.

Но вотъ, однажды, сонетъ подъ заглавіемъ il matto dell'amore попалъ въ руки старику, и синьоръ Линори, дорожа честью своей дочери больше, нежели славою шахматъ, попросилъ Бои прекратить свои посѣщенія.

Каррера, написавшій, въ началѣ XVII столѣтія, одно извѣстное сочиненіе о шахматахъ, разсказываетъ анекдотъ изъ этой эпохи жизни Бои. Привожу его здѣсь потому, что онъ принадлежитъ къ характеристикѣ того вѣка.

Однажды Паоло Бои проигралъ партію какому-то незнакомцу, не давая ему ничего впередъ. Это его сильно озадачило. Возвратившись домой, онъ началъ разсматривать эту партію и не могъ понять, какимъ образомъ упустилъ онъ побѣду, которая, очевидно, была въ его рукахъ. Онъ рѣшилъ тѣмъ, что противнику его помо-

гала нечистая сила. Это объясненіе казалось ему очень естественно и вѣрно. Онъ вызвалъ неизвѣстнаго на новый бой. Увѣренный въ побѣдѣ, онъ разбилъ своего противника на голову, и таинственный игрокъ всталъ, говорятъ, съ словами: *твой сильнѣе моего.*

Изъ Венеціи Бои отправился путешествовать по Италіи и былъ при всѣхъ дворахъ, Герцогъ Урбино осыпалъ его ласками. Папа Урбанъ VIII предложилъ ему даже поселиться въ Ватиканѣ и хотѣлъ сдѣлать его епископомъ, подобно тому, какъ Филиппъ II сдѣлалъ епископомъ Рюи Лопеца. Но Бои слишкомъ любилъ странствовать и отказался отъ сана, который удержалъ бы его на одномъ мѣстѣ. Во время этого-то путешествія по Италіи встрѣтился онъ, какъ уже сказано выше, съ достойнымъ его соперникомъ — Леонардо.

Донъ Хуанъ и испанскій король состояли съ нимъ въ постоянной перепискѣ. Они очень его любили. Вотъ какимъ сюрпризомъ вздумалъ однажды потѣшить его донъ Хуанъ:

Онъ приказалъ устроить въ одной изъ огромныхъ залъ своего дворца мраморный полъ изъ 64 черныхъ и бѣлыхъ плитъ, образовавшихъ такимъ образомъ шашечницу; солдаты, одѣтые въ приличные костюмы, исполняли должность шашекъ. Бои игралъ съ донъ Хуаномъ на этой доскѣ и остался побѣдителемъ побѣдителя при Лепантѣ (*).

Изъ Италіи Бои отправился въ Лиссабонъ, гдѣ игралъ съ королемъ Себастьяновъ. Онъ выигралъ въ Португаліи до 8,000 скуди. Этикетъ требовалъ, чтобы, играя съ королемъ, онъ стоялъ на одномъ колѣнѣ. Когда партія затягивалась, король самъ помогалъ ему приподняться и перемѣнить колѣно. Это доказывало особенное его къ нему вниманіе.

(*) Эта забава повторилась и въ новѣйшее время. Въ 1843 году, на масляной, при мюнхенскомъ дворѣ, молодые люди, одѣтые въ богатые костюмы, играли роль шашекъ, которыми распоряжались два волшебника. — Въ Лондонѣ, въ 1836 году, давали два раза въ недѣлю такія же публичныя представленія подъ именемъ: living chess, *живые шахматы.*

Филиппъ II далъ ему за партіи, выигранныя въ присутствіи всего двора у Лопеца, пенсіонъ въ 500 скуди. Но Бои никакъ не могъ оставаться на мѣстѣ; его безпрестанно манило вдаль, и онъ поплатился за эту охоту къ странствованію плѣномъ въ Африкѣ. Корсаръ отпустилъ его, однако же, безъ выкупа, въ благодарность за то, что онъ научилъ варваровъ играть въ шахматы. Бои объѣхалъ всю Турцію и Венгрію, безпрестанно играя въ шахматы, и умеръ 77 лѣтъ, въ 1598 году.»

Современные шахматисты играютъ, безъ сомнѣнія, не въ примѣръ лучше всѣхъ Лопецовъ и Леонардовъ; разъѣзжаютъ они по свѣту, ища достойныхъ себѣ соперниковъ, не только не меньше, а даже гораздо больше этихъ странствовавшихъ рыцарей: Морфи океанъ переплылъ, чтобъ сразиться съ европейскими знаменитостями, Андерсенъ нѣсколько разъ ѣздилъ на состязанія въ Англію, Францію и Голландію, Дюбуа изъ Рима, Сенъ изъ Венгріи являлись на лондонскіе турниры. Но, во всѣхъ этихъ переѣздахъ, ни съ кѣмъ изъ нихъ не случалось ничего подобнаго приключеніямъ Бои и Леонардо. Оно, конечно, очень хорошо, что корсары не грабятъ по морямъ, что красиво разыгранный гамбитъ не служитъ основаніемъ къ освобожденію цѣлаго города отъ налоговъ и что нечистая сила не вмѣшивается въ шахматную игру, но для насъ лично, обязанныхъ каждый мѣсяцъ бесѣдовать съ вами о шахматахъ, не совсѣмъ выгодно, что такіе курьёзы въ нашъ вѣкъ ужь не повторяются. Впрочемъ, на нынѣшній разъ мы можемъ сообщить событіе хотя и совершенно современное, но тоже не совсѣмъ обыкновенное.

Нѣсколько недѣль тому назадъ въ Петербургѣ разнесся слухъ, что А. Д. Петровъ убитъ польскими инсургентами въ радомской губерніи, въ имѣніи Дзенки. Къ счастію однако, скоро обнаружилось, что это несправедливо: нашъ Филидоръ живъ и здоровъ. Основаніемъ къ этому ложному слуху послужило то, что г. Петровъ, на пути изъ Варшавы въ Дзенки, попался въ плѣнъ Лангевичу. Теперь онъ освобожденъ и на дняхъ мы имѣли удовольствіе получить отъ него письмо. «Вы можетъ быть слышали, пишетъ онъ между прочимъ, что я былъ въ плѣну у Лангевича. Странство-

валъ съ нимъ семь дней. Въ Собковѣ, близъ Хенцинъ, выпущенъ былъ на честное слово явиться къ нему черезъ двѣ недѣли. По прошествіи этого срока, искалъ его и наконецъ нашелъ.... въ Краковѣ, арестованнымъ!»

Если г-ну Петрову угодно будетъ сообщить намъ болѣе подробныя свѣдѣнія о его пребываніи въ лагерѣ повстанцевъ, то мы конечно, не замедлимъ, если онъ намъ это дозволитъ, передать ихъ читателямъ Листка, а пока принуждены ограничиться тѣми указаніями, которыя нашли въ варшавскихъ письмахъ г-на Берга, напечатанныхъ въ С.-Петербургскихъ Вѣдомостяхъ. Считаемъ необходимымъ замѣтить, что за точность этихъ указаній мы не ручаемся.

«Недѣли двѣ тому назадъ, сенаторъ П. отправился въ маіоратскія имѣнія своего покойнаго тестя, генерала Погодина, и на дорогѣ былъ схваченъ инсургентами. Лангевичъ продержалъ его пять дней въ Сташовѣ, а передъ выступленіемъ своимъ изъ этого города, выразилъ ему надежду, что онъ разувѣрился въ основательности слуховъ объ отсутствіи у инсургентовъ всякой дисциплины, объявилъ г ну П, что онъ свободенъ, и взялъ съ него честное слово въ томъ, что онъ передастъ запечатанный пакетъ Великому Князю Константину Николаевичу въ собственныя руки. Между прочимъ Лангевичъ сказалъ г-ну П. что и самъ онъ и его сообщники вообще сознаютъ невозможность бороться съ Россіей при своихъ ограниченныхъ средствахъ, и что нынѣшняя попытка ихъ — отчаянное дѣло! Г. П. замѣтилъ своему собесѣднику, что безнадежная борьба можетъ принести только несчастіе странѣ, и что было бы лучше воспользоваться хоть тѣмъ, что уже даровано русскимъ правительствомъ Польшѣ, чѣмъ ставить все на карту. Лангевичъ не соглашался съ этимъ и сказалъ, что, по его мнѣнію, смерть въ бою лучше медленной, но все же вѣрной смерти. «Впрочемъ», при соединилъ онъ, «мы недумаемъ что все будетъ проиграно нами. Русскіе во всякомъ случаѣ увидятъ, что нельзя истребить насъ и нашей любви къ отетеству.»

«Сообщая эти подробности со словъ нѣмецкихъ газетъ, мы, ра-

зумѣется, не можемъ ручаться за полную ихъ достовѣрность хотя отзывы, приписываемые ими Лангевичу, довольно правдоподобны.

(Спб. Вѣд. № 44).

«Кое какія подробности о Лангевичѣ, его штабѣ и войскахъ привезъ сюда г-нъ П. женатый на дочери Погодина, бывшаго генералъ-интенданта здѣшній рускій арміи. Погодинъ недавно, недѣли двѣ тому назадъ, умеръ въ своемъ богатомъ помѣстьѣ, въ радомской губерніи. Г. П., жившій въ Варшавѣ, поѣхалъ похоронить тестя и взятъ инсургентами на дорогѣ (или уже по прибытіи на мѣсто, въ точности незнаю) и представленъ Лангевичу. Лангевичъ обошолся съ нимъ очень хорошо. Погодинъ, между тѣмъ, былъ похороненъ инсургентами съ подобающими почестями. Потомъ г-на П. отпустили, на честномъ словѣ, что онъ воротится въ штабъ Лангевича черезъ 10 дней. Г. П. прибылъ сюда благополучно, разсказалъ видѣнное своимъ пріятелямъ и вчера, или третьяго дня, къ удивленію всѣхъ, уѣхалъ опять въ Радомскую губернію.»

(Спб. Вѣд. № 54)

«Вотъ нѣкоторые варіянты о г. П. и его приключеніяхъ въ скопищѣ инсургентовъ.

Причина, почему поляки обошлись съ нимъ до такой степени хорошо и отпустили на честномъ словѣ, заключается въ ихъ расположеніи къ его женѣ, уже пожилой дамѣ, которая тратила много денегъ на вспомоществованіе бѣднымъ, въ продолженіи всей своей жизни въ Варшавѣ,—лѣтъ, какъ говорятъ, около 40 сряду.

Между прочимъ г-жа П. издаетъ журналъ: Czytelnia Niedzielna Воскресное чтеніе, для бѣдныхъ; подписная цѣна 15 коп. въ мѣсяцъ. Такимъ образомъ, оба эти лица, г. П. и его супруга, были извѣстны городу съ давнихъ поръ, какъ самые почтенные и мирные люди. Если они шли или ѣхали по улицамъ; то многіе снимали шапки. Г. П. взятъ былъ инсургентами и представленъ ихъ начальнику (можетъ быть не Лангевичу) какъ знакомый. Начальникъ говорилъ съ нимъ долго и въ заключеніи вручилъ письмо для передачи Великому Князю. Поляки, разставаясь съ П. взяли съ него честное слово, что онъ явится къ Великому Князю непремѣнно и передастъ ему письмо. П., какъ увѣряютъ, дѣйствитель-

но представлялся Его Высочеству. Онъ разсказывалъ, между прочимъ что инсургенты живутъ въ бараккахъ, пьютъ и ѣдятъ хорошо. Обратно поѣхала съ нимъ и его жена которая сказала прямо: «Ни за что тебя однаго не отпущу. При мнѣ, я убѣждена, тебя никто не тронетъ, куда бы ты ни попалъ. *(Спб. Вѣд.* № *57.)*

ПАРТІЯ № 333.

ГАМБИТЪ СЛОНА.

(Играна въ Парижѣ 16-го января 1863 года).

Монгредіенъ. (Бѣлые.)	Морфи. (Черные.)	(Бѣлые.)	(Черные.)
1) e2 — e4	e7 — e5	13) d4 — d5	c6 — e7
2) f2 — f4	e5 — f4°	14) f4 — e5	e7 — f5
3) f1 — c4	d7 — d5	15) d1 — d3	g7 — g6
4) e4 — d5°	g8 — f6	16) e5 — f6°	d8 — f6°
5) g1 — f3	f6 — d5°	17) d3 — b3	f8 — e8
6) 0 — 0	c8 — e6	18) a1 — e1	f5 — d4
7) c4 — d5°	e6 — d5°	19) f3 — d4°	f6 — d4°+
8) d2 — d4	b8 — c6	20) g1 — h1	e8 — e1°
9) c1 — f4°	f8 — e7	21) f1 — e1°	d4 — d2
10) b1 — d2	0 — 0	22) e1 — f1	a8 — e8
11) c2 — c4	d5 — f3°	23) b3 — f3	f7 — f5
12) d2 — f3°	e7 — f6	24) f3 — d1	e8 — e2
		Бѣлые сдаются.	

ПАРТІЯ № 334.

ДЕБЮТЪ ЛОПЕЦА.

(Играна въ Лондонѣ на всемірномъ турнирѣ 1863 года).

Барнесъ. (Бѣлые.)	Дюбуа. (Черные.)	(Бѣлые).	(Черные).
1) e2 — e4	e7 — e5	3) f1 — b5	g8 — f6[1]
2) g1 — f3	b8 — c6	4) d2 — d4	f6 — e4°[2]
		5) d4 — e5°	f8 — e7

(Бѣлые).	(Черные).
6) 0 — 0	0 — 0
7) d1 — d5	e4 — c5
8) c1 — e3	c5 — e6
9) b1 — c3	a7 — a6
10) b5 — c6°	b7 — c6°
11) d5 — b3[5]	d7 — d5
12) e5 — d6°	c7 — d6°
(на проходѣ).	
13) a1 — d1	d6 — d5
14) c3 — a4[4]	d8 — c7
15) c2 — c4	a8 — b8
16) b3 — c2	d5 — c4°
17) c2 — c4°	c6 — c5
18) b2 — b3	b8 — b4
19) c4 — c2	c8 — b7
20) f3 — e1	e7 — d6
21) g2 — g3	b4 — g4
22) f2 — f4[5]	e6 — f4°
23) e3 — f4°	d6 — f4°
24) e1 — f3[6]	f4 — g3°
25) g1 — h1	g4 — h4
26) d1 — d2	c7 — f4
27) c2 — d3	b7 — e4
28) d3 — c3	g3 — e1[7]
29) f1 — e1°	e4 — f3°+
30) h1 — g1	h4 — g4+
31) g1 — f1	f3 — g2+
32) f1 — e2	f8 — e8+
33) e2 — d3	e8 — e1°
34) c3 — c5°	g2 — e4+
35) d3 — c3	e1 — c1+
И бѣлые сдаются.	

Примѣчанія къ партіи № 334.

NB. *Примѣчанія къ этой партіи составлены г-мъ Колишемъ.*

(1) Вмѣсто этого хода г. Левенталь предлагаетъ a7 — a6 (*) опираясь на слѣдующемъ варіянтѣ:

3)	a7 — a6
4) b5 — a4	g8 — f6
5) d2 — d4	e5 — d4°
6) e4 — e5	f3 — e4

Если теперь бѣлые нападутъ на коня, то онъ отступитъ на c5. угрожая непріятельскому слону.

При всемъ томъ, мы не думаемъ чтобъ ходъ г. Лёвенталя (a7 — a6) былъ выгоденъ защищающемуся, ибо бѣлые могутъ продолжать такъ:

4) b5 — c6°	d7 — c6°
5) d2 — d4	e5 — d4°

(*) Г-нъ Колишъ ошибается, приписывая этотъ ходъ Левенталю; онъ указанъ и подробно анализированъ г-мъ Янишемъ. Пр. Ред.

*

6) d1 — d4° d8 — d4°
7) f3 — d4°

И бѣлые имѣютъ лишнюю пѣшку на правомъ флангѣ, тогда какъ на лѣвомъ, ихъ три пѣшки равносильны четыремъ непріятельскимъ,

(2) Общепринятый ходъ e5 — d4° намъ кажется лучше.

(3) Мы предпочли бы d5 — c4, чтобъ не слишкомъ удалять ферзя отъ центра дѣйствій.

(4) Удаленіе этого коня, который останется въ постоянномъ бездѣйствіи,—одна изъ главныхъ причинъ гибели бѣлыхъ.

(5) Важная ошибка, которой г-нъ Дюбуа немедленно пользуется. Съ этого момента партія бѣлыхъ неизбѣжно проиграна. Еслибъ вмѣсто этого хода они съиграли e1 — g2, то сохранили бы много рессурсовъ къ оборонѣ.

(6) И тутъ лучше бы играть этого коня на g2.

(7) Г. Дюбуа продолжаетъ свою неотразимую атаку съ неколебимымъ спокойствіемъ и рѣшительностью. Послѣдній ударъ, столь же красивый сколь и основательный, лишаетъ бѣлыхъ всякой надежды къ спасенію.

ПАРТІЯ № 335.

FIANCHETTO.

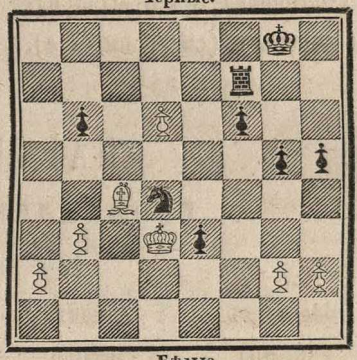
(1-я игра матча).

Стейнитцъ. (Бѣлые).	Блакборнъ. (Черные).	(Бѣлые.)	(Черные.)
1) e2 — e4	b7 — b6	10) f4 — f5	e6 — f5°
2) d2 — d4	c8 — b7	11) e4 — f5°	d7 — f6
3) f1 — d3	e7 — e6	12) e3 — h6	d8 — d7
4) b1 — c3	g7 — g6	13) e2 — g3	a8 — e8
5) c1 — e3	f8 — g7	14) d2 — g5	g7 — h6°
6) d1 — d2	d7 — d6	15) g5 — h6°	g8 — h8
7) g1 — e2	b8 — d7	16) c3 — e2	f6 — g8
8) 0 — 0	g8 — e7	17) h6 — h4	d7 — d8
9) f2 — f4	0 — 0	18) e2 — f4	e7 — d5
		19) h4 — d8°	e8 — d8°

(Бѣлые).	(Черные).
20) a1 — e1	d5 — f4°
21) f1 — f4°	g6 — g5
22) f4 — f2	f7 — f6
23) f2 — e2	b7 — d5
24) c2 — c4	d5 — f7
25) d4 — d5	f8 — e8
26) g1 — f2	e8 — e5
27) b2 — b3	h7 — h5
28) e2 — e5°	d6 — e5°
29) g3 — e4	h8 — g7
30) e4 — c3	c7 — c6
31) d3 — e4	c6 — d5°
32) c3 — d5°	f7 — d5°
33) c4 — d5°	g8 — e7
34) e1 — d1	e7 — c8
35) d1 — c1	c8 — d6
36) c1 — c7+	g7 — f8
37) e4 — d3	e5 — e4
38) d3 — c4	d6 — f5°
39) c7 — a7°	e4 — e3+
40) f2 — e2	d8 — e8
41) a7 — h7	f5 — d4+
42) e2 — d3	f8 — g8
43) h7 — e7(1)	e8 — e7°
44) d5 — d6+	e7 — f7(2)

Положеніе игры послѣ 44-го хода черныхъ.

Черные.



Бѣлые.

45) d3 — d4°	g8 — f8
46) d4 — d5	f8 — e8
47) d5 — c6(3)	e8 — d8
48) c6 — b6°	f6 — f5
49) a2 — a4	f7 — f6(4)
50) b6 — c6	f5 — f4
51) a4 — a5	d8 — c8
52) a5 — a6	c8 — b8
53) b3 — b4	f6 — f8
54) d6 — d7	f8 — f6+
55) c6 — d5	b8 — c7
56) d7 — d8ф+	c7 — d8°
57) a6 — a7	

И бѣлые выигрываютъ.

Примѣчанія къ партіи № 335.

(1) Весьма блестящій, но не вполнѣ основательный ударъ; еслибъ черные съиграли всѣ послѣдующіе ходы безошибочно, то, вѣроятно, выиграли бы.

(2) Положеніе (см. діагр.) чрезвычайно любопытно; приглашаемъ читателей обратить на него вниманіе.

(3) Ясно, что если возьмутъ ладью, то немедленно проиграютъ, по причинѣ e3 — e2.

(4) Ошибка. Надо было идти королемъ на d7 и черные имѣли бы перевѣсъ (см. прим. 1-е).

ПАРТІЯ № 336.

ГОЛЛАНДСКІЙ ДЕБЮТЪ.

(2-я игра матча).

Блакборнъ.	Стейнитцъ.	(Бѣлые).	(Черные).
(Бѣлые).	(Черные).	11) f2 — f4	c7 — c5
1) d2 — d4	f7 — f5	12) c2 — c3	b8 — c6
2) e2 — e4	f5 — e4°	13) c1 — e3	c5 — d4°
3) b1 — c3	e7 — e6	14) c3 — d4°	c8 — d7
4) c3 — e4°	g8 — f6(1)	15) a1 — c1	g7 — g6
5) f1 — d3	f8 — e7	16) d1 — g4	f6 — e5°
6) g1 — f3	f6 — e4°	17) f4 — e5°	f8 — f1°+
7) d3 — e4°	d7 — d5	18) c1 — f1°	a8 — f8
8) e4 — d3(2)	e7 — f6	19) f1 — f8°+	e7 — f8°
9) 0 — 0	0 — 0	20) e3 — d2	игра ничья
10) f3 — e5	d8 — e7		

Примѣчанія къ партіи № 336.

(1) d7 — d5 имѣло бы, вѣроятно, такія послѣдствія:

5) d1 — h5+	g7 — g6
6) h5 — e5	d5 — e4°
7) e5 — h8°	g8 — f6
8) c1 — h6	b8 — d7
9) h6 — f8°	d7 — f8
10) 0 — 0 — 0 и т. д.	

(2) Тутъ бѣлымъ представлялась возможность красивой, но недовольно основательной атаки, а именно:

8) f3 — e5	d5 — e4°

9) d1 — h5+ g7 — g6
10) e5 — g6° h7 — g6°

(Если уйдутъ королемъ на d7, то немедленно потеряютъ ферзя).

11) h5 — h8e+ e8 — d7
12) h8 — h7 d8 — e8
13) c1 — g5 и проч.

ПАРТІЯ № 337.

ЧЕРНЫЕ ДАЮТЪ ВПЕРЕДЪ ПѢШКУ И 2 ХОДА.

N. N. (Бѣлые).	Стаунтонъ. (Черные).
(Снять съ доски пѣшку f7)	
1) e2 — e4	. . . . .
2) d2 — d4	e6 — e7
3) f1 — d3	c7 — c5
4) d4 — c5°	d8 — a5+
5) b1 — c3	a5 — c5°
6) c1 — e3	c5 — a5
7) a2 — a3	a7 — a6
8) g1 — e2	b8 — c6
9) 0 — 0	g8 — f6
10) f2 — f4	f6 — g4
11) e3 — f2	g4 — f2°
12) g1 — f2°(1)	f8 — c5+
13) f2 — g3	a5 — d8
14) h2 — h3	b7 — b5
15) b2 — b4	c5 — a7
16) e4 — e5	0 — 0
17) c3 — e4	c6 — e7
18) e4 — d6	e7 — d5
19) f1 — f3	a7 — e3
20) d3 — e4	e3 — f4°+
21) e2 — t4°	d8 — g5+
22) g3 — h2	d5 — f4°(2)
23) f3 — g3	g5 — e5°
24) e4 — a8°	f4 — h5
25) d6 — c8°	h5 — g3°
26) d1 — d6	g3 — f1+
27) h2 — h1	e5 — a1°
28) c8 — e7+	g8 — f7
29) d6 — d7°	f1 — d2+
30) h1 — h2	a1 — e5+
31) h2 — h1	e5 — e1+
32) h1 — h2	f8 — a8°
И бѣлые	сдаются.

Примѣчанія къ партіи № 337.

(1) Очевидно, что еслибъ взяли коня ладьей, то потеряли бы échange (12. f1 — f2° f8 — c5, а потомъ берутъ ладью слономъ),

(2) Можно бы также взять пѣшку e5 ферземъ.

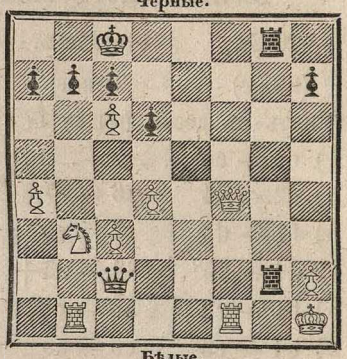
ПАРТІЯ № 338.

НЕПРАВИЛЬНЫЙ ГАМБИТЪ.

Ганнекенъ. (Бѣлые.)	Графъ Фитцтумъ. (Черные.)
1) e2 — e4	e7 — e5
2) f2 — f4	e5 — f4°
3) g1 — f3	g8 — f6
4) d2 — d3	f6 — h5
5) f1 — e2	d7 — d6
6) 0 — 0	g7 — g5
7) f3 — g5°	d8 — g5°
8) e2 — h5°	h8 — g8
9) d1 — f3	c8 — g4
10) h5 — g4°	g5 — g4°
11) c1 — f4°	b8 — c6
12) c2 — c3	0 — 0 — 0
13) b1 — d2(1)	g4 — g6
14) b2 — b4	f7 — f5
15) a2 — a4	f8 — g7
16) d3 — d4	d8 — e8
17) e4 — f5°	g6 — f5°
18) d2 — b3	f5 — c2
19) a1 — b1	e8 — e2
20) b4 — b5	e2 — g2°+
21) g1 — h1(2)	g7 — h6
22) b5 — c6°	h6 — f4°
23) f3 — f4°	

Окончательное положеніе игры.

Черные.



Бѣлые.

Черные даютъ матъ не позже 4-хъ ходовъ.

Примѣчанія къ партіи № 338.

(1) Основательнѣе бы помѣняться сперва ферзями.

(2) Если возьметъ ладью ферземъ, то g7 — d4°+ и бѣлые проиграли.

ПАРТІЯ № 339.

ГАМБИТЪ ЭВАНСА.

Графъ Фитцтумъ. (Бѣлые.)	Ганнекенъ. (Черные.)	(Бѣлые).	(Черные.)
1) e2 — e4	e7 — e5	3) f1 — c4	f8 — c5
2) g1 — f3	b8 — c6	4) b2 — b4	c5 — b4°
		5) c2 — c3	b4 — f8(1)

(Бѣлые).	(Черные).
6) 0 — 0	d7 — d6
7) d2 — d4	e5 — d4°
8) c3 — d4°	d8 — f6(2)
9) b1 — c3	c8 — g4
10) c3 — d5	f6 — d8
11) c1 — g5	f7 — f6
12) g5 — h4	g8 — e7(3)
13) h4 — f6°(4)	d8 — d7
14) f6 — h4	e7 — d5°
15) e4 — d5°	c6 — e7
16) a1 — b1	a8 — b8
17) f1 — e1	e8 — f7
18) f3 — g5+	f7 — g8
19) f2 — f3	g4 — h5
20) g5 — e6	e7 — f5
21) h4 — f2	h5 — g6
22) c4 — b5	d7 — f7
23) b1 — c1	b8 — c8
24) e6 — g5	f7 — f6
25) b5 — d7	f6 — g5°
26) d7 — c8°	g6 — f7
27) c8 — e6	f5 — e7
28) c1 — c7°	f7 — e6°
29) d5 — e6°	e7 — d5
30) h2 — h4	g5 — d8
31) c7 — b7°	h7 — h6
32) d1 — b3	d5 — e7
33) b7 — b8	d8 — c7
34) f2 — e3	d6 — d5
35) e1 — c1	c7 — g3
36) b3 — b7	g8 — h7
37) b7 — a8	e7 — f5
38) e3 — f2	g3 — d6
39) c1 — c8	d6 — a3
40) a8 — d5°	g7 — g6
41) e6 — e7	f5 — e7°

и бѣлые даютъ матъ въ два хода.

Примѣчанія къ партіи № 339.

(1) Это отступленіе никуда не годится; невыгоды его столь очевидны, что въ большей части шахматныхъ руководствъ о немъ даже и не упоминаютъ. Нѣтъ сомнѣнія, что столь опытный игрокъ какъ г-нъ Ганнекенъ очень хорошо знаетъ, что такъ играть не слѣдуетъ, но иногда пріятно сдѣлать въ дебютѣ неправильный ходъ, чтобъ имѣть потомъ удовольствіе выпутываться изъ затруднительнаго положенія.

(2) Потеря времени; ферзь легко можетъ быть атакованъ и принужденъ къ отступленію.

(3) Дурной ходъ.

(4) Очень красиво; ясно, что если черные возьмутъ слона, то тутъ же получатъ матъ.

ПАРТІЯ № 340.

ДЕБЮТЪ ЛОПЕЦА.

Вульфингъ. (Бѣлые.)	Графъ Фитцтумъ. (Черные.)
1) e2 — e4	e7 — e5
2) g1 — f3	b8 — c6
3) f1 — b5	c6 — d4
4) f3 — d4°	e5 — d4°
5) 0 — 0[1]	c7 — c6
6) b5 — c4	f8 — c5
7) b2 — b4[2]	c5 — b4°
8) c2 — c3	b4 — c5
9) c4 — f7°+	e8 — f7°
10) d1 — h5+	g7 — g6
11) h5 — c5°	g8 — f6
12) f2 — f4	d4 — c3°
13) b1 — c3°	d7 — d6
14) c5 — e3	f6 — g4
15) e3 — g3	h7 — h5
16) h2 — h4	d8 — b6+
17) g1 — h1	h8 — e8
18) a1 — b1	b6 — d4
19) f4 — f5	g6 — f5°
20) g3 — f4	b7 — b6[3]
21) c1 — b2	d4 — e5
22) f4 — e5°	e8 — e5°
23) d2 — d4	e5 — a5
24) e4 — f5°	a5 — f5°
25) c3 — e4	f4 — f1°+
26) b1 — f1°+	f7 — e7[4]
27) e4 — g5	c8 — a6
28) f1 — f7+	e7 — e8
29) f7 — h7	a8 — d8
30) h7 — h5°	d8 — d7
31) h5 — h8+	e8 — e7
32) h8 — h7+	e7 — d8
33) h7 — d7°+	d8 — d7°
34) h1 — g1	g4 — f6
35) g1 — f2	a6 — d3
36) f2 — e3	d3 — g6
37) e3 — f4	d6 — d5
38) g2 — g4	f6 — e4
39) h4 — h5	e4 — g5°
40) f4 — g5°	g6 — b1
41) g5 — f6	c6 — c5
42) g4 — g5	d7 — e8
43) g5 — g6	e8 — f8
44) h5 — h6	b1 — g6°
45) f6 — g6° и бѣлые выигрываютъ.	

Примѣчанія къ партіи № 340.

(1) Обыкновенно тутъ играется d2 — d3.

(2) Хорошенькій фланговый гамбитъ въ родѣ Эвансова.

(3) Слѣдовало играть e8 — e5.

(4) Безопаснѣе было бы идти королемъ на g6.

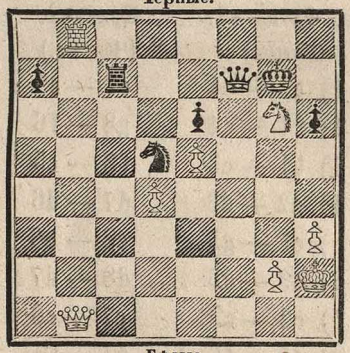
ПАРТІЯ № 341.

ШОТЛАНДСКІЙ ГАМБИТЪ.

Графъ Фитцтумъ. (Бѣлые.)	Шульцъ. (Черные.)
1) e2 — e4	e7 — e5
2) g1 — f3	b8 — c6
3) d2 — d4	e5 — d4°
4) f1 — c4	g8 — f6
5) c1 — g5	h7 — h6
6) g5 — h4	d7 — d6
7) b1 — d2	f8 — e7
8) 0 — 0	0 — 0
9) f1 — e1	c8 — g4
10) h2 — h3	g4 — e6
11) c4 — d3	c6 — e5
12) f3 — d4°	e5 — d3°
13) c2 — d3°	f6 — h7
14) h4 — e7°	d8 — e7°
15) f2 — f4	e7 — f6
16) d4 — e2	f6 — b2°
17) a1 — b1	b2 — a2°
18) b1 — b7°	a2 — a6
19) d1 — b1	a6 — a5
20) d2 — f3	h7 — f6
21) e1 — c1	c7 — c5
22) e4 — e5	d6 — e5°
23) f4 — e5°	f6 — d5
24) b7 — b5	a5 — a6
25) c1 — c5°	d5 — b6
26) e2 — d4	a6 — b7
27) d4 — e6°	f7 — e6°
28) b1 — b3	b7 — d7
29) d3 — d4	a8 — c8
30) c5 — c8°	f8 — c8°
31) g1 — h2	b6 — d5
32) b5 — b7	c8 — c7
33) b7 — b8 +	g8 — h7(1)
34) b3 — b1 +	g7 — g6
35) f3 — h4	d7 — f7
36) h4 — g6°	h7 — g7(2)

Положеніе игры послѣ 36-го хода черныхъ.

Черные.



Бѣлые.

37) g6 — f8 (3)	f7 — f4 +
38) h2 — h1 (4)	c7 — c1 +
39) b1 — c1°	f4 — c1° +
40) h1 — h2	c1 — f4 +
41) h2 — h1	f4 — f8°

и бѣлые сдаются.

Примѣчанія къ партіи № 341.

(1) c7 — c8 было бы безопаснѣе.

(2) Ясно, что взявъ коня черные потеряли бы ферзя, а именно:

f7 — g6°, 37 b8 — h8+ h7 — h8° 38 b1 — g6°; не брать ладью тридцать седьмымъ ходомъ, а уходить королемъ на g7 не спасетъ ферзя, ибо тогда 38) h8 — g8+ и ферзь погибъ.

(3) Соблазнительный, но въ сущности, совершенно ошибочный ходъ; бѣлые угрожаютъ матомъ (b1 — h7⩗) не замѣчая, что сами теряютъ ферзя и проигрываютъ партію, тогда какъ съиграв 37 b8 — f8, они бы ее выиграли.

(4) Если g2 — g3, то 38 . . . f4 — d2+, а потомъ c7 — c1 и бѣлый ферзь тоже пропалъ.

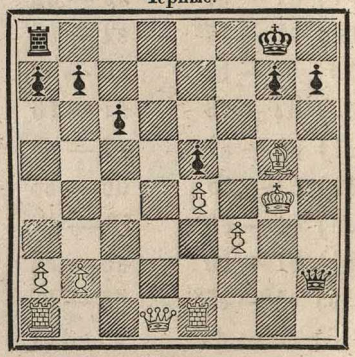
ПАРТІЯ № 342.

ЗАЩИТА КОНЕМЪ НА ВЫХОДЪ СЛОНА.

Гр. Фитцтумъ. (Бѣлые.)	Пфлаумъ. (Черные.)
1) e2 — e4	e7 — e5
2) f1 — c4	g8 — f6
3) b1 — c3	f8 — c5
4) d2 — d3	d7 — d6
5) c1 — g5	c8 — e6
6) c3 — d5	d8 — d7
7) c2 — c3	c7 — c6
8) d5 — f6°+	d7 — f6°
9) c4 — e6°	f7 — e6°
10) g1 — f3	0 — 0
11) 0 — 0	d8 — e8
12) d3 — d4	e5 — d4°
13) c3 — d4°	c5 — b6
14) f1 — e1	e8 — h5
15) g5 — f4	e6 — e5
16) d4 — e5°	b6 — f2°+(1)
17) g1 — f2°	f6 — g4 +
18) f2 — g3	d6 — e5°
19) f4 — g5	f8 — f3°+
20) g2 — f3°	h5 — h2°+
21) g3 — g4°	

Положеніе игры послѣ 21-го хода бѣлыхъ.

Черные.



Бѣлые.

21) . . . . . a8 — f8 (2)
22) d1 — b3 + g8 — h8
23) f3 — f4 и черные сдаются.

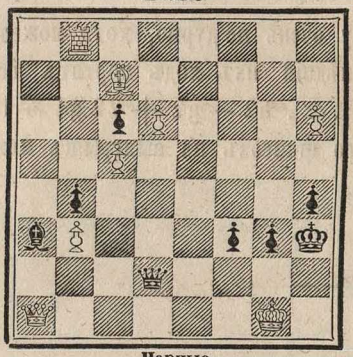
Примѣчанія къ партіи № 342.

(1) Красивый и неожиданный для черныхъ ходъ.

(2) До сихъ поръ черные вели атаку очень не дурно, хотя можетъ быть и слишкомъ отважно, но послѣдній ихъ ходъ портитъ все дѣло; слѣдовало играть такъ: 21 . . . . h2 — g2 + 22.g4 — f3 a8 — f8 + и черные имѣютъ много шансовъ на выигрышъ или, по крайней мѣрѣ, на вѣчный шахъ.

РѢШЕНІЕ ЗАДАЧЪ.

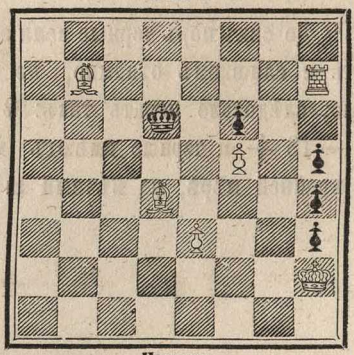
№ 190.
Бѣлые.



Черные.

Бѣлые начинаютъ и должны выиграть.

№ 191.
Бѣлые.



Черные.

Матъ въ 5 ходовъ.

№ 190.

1) a1 — f1 + d2 — g2 +

Чернымъ нельзя было закрываться пѣшкою, по причинѣ мата. А если бы они отступили королемъ на g4, то бѣлые, ступивъ 2) $\frac{\text{f1 — c4+}}{}$ также черезъ нѣсколько ходовъ сдѣлали бы матъ или завоевали ферзя.

2) f1 — g2°+ f3 —g2°

3) h6 — h7

Это единственный ходъ, ведущій къ выигрышу. (См. варіянты A и B).

3) . . . . . a3 — c1

На 3) $\frac{}{\text{a3 — b2}}$ бѣлые должны были бы отвѣчать 4) $\frac{\text{h7—h8 слонъ,}}{}$ что немедленно доставило бы имъ побѣду. Но 4) $\frac{\text{h7 — h8 ф.}}{}$ или 4) $\frac{\text{b8 — b4°}}{}$ были бы удары ошибочные, по причинѣ 4) $\frac{}{\text{b2 — d4+}}$.

Бѣлые принуждены были бы взять слона, и сдѣлать чернымъ *патъ*.

4) b8 — e8 c1 — b2

5) h7 — h8 слонъ.

Бѣлые очевидно выигрываютъ. Но если бы они сдѣлали ферзя, либо ступили 5) $\frac{e8 — e4,}{}$ то вышелъ бы розыгрышъ. При настоящемъ случаѣ необходимо замѣтить, что присутствіе двухъ одноцвѣтныхъ слоновъ въ составѣ шашекъ одного игрока, отнюдь не противорѣчитъ законамъ игры, если одинъ изъ этихъ слоновъ пріобрѣтенъ проведеніемъ пѣшки.

(A).

3) d6 — d7	a3 — b2
4) e7 — g3°	h4 — g3°
5) d7 — d8 ф. (или b8—b4°)	b2 — d4+

игра ничья.

(B).

3) c7 — d8	a3 — b2
4) d8 — f6	b2 — f6°
5) b8 — b4°	f6 — d4+

6) b4 — d4° и чернымъ *матъ*.

Есть еще нѣсколько варіянтовъ такъ очевидныхъ, что излишне было бы доказывать, почему бѣлые въ нихъ выиграть не могутъ.

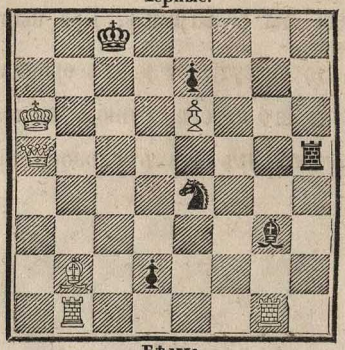
№ 191.

1) h2 — h1	h3 — h2
2) b7 — f3	h4 — h3
3) h7 — b7	h5 — h4
4) e3 — e4	d6 — c6

5 e4 — e5⨯

№ 192.

Черные.

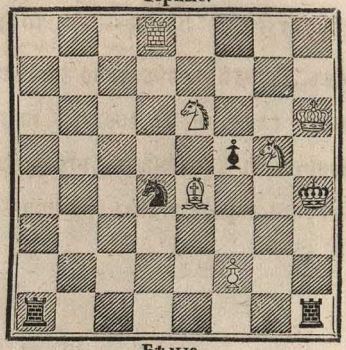


Бѣлые.

Матъ въ 3 хода.

№ 193.

Черные.



Бѣлые.

Матъ въ 3 хода

№ 192.

1) b2 — e5 — h5 — e5° или e4—d6(A)
2) b1 — b8+ — c8 — b8°
3) a5 — d8⩙

(A).

1) . . . . . — e4 — c5+
2) a5 — c5°+ — c8 — d8
3) b1 — b8⩙

Ясно, что если черные первымъ своимъ ходомъ возьмутъ слона слономъ (g3 — e5°), то 2) g1 — g8⩙; если же съиграютъ еще какъ нибудь иначе, напр. d2 — d1 ф., то 2) a5 — c7⩙

№ 193.

1) d8 — d4° — h4 — g4+ (A).
2) e4 — h1°+ — f5 — f4
4) e4 — f4°⩙

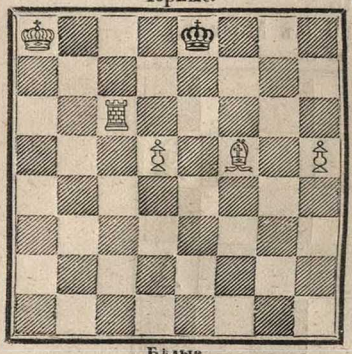
(A).

1) . . . . . — f5 — f4
2) e4 — f5 — какъ угодно.

Матъ ладьей или конемъ, смотря по второму ходу черныхъ. Есть и другіе варіянты, но всѣ они очень легки.

№ 194.

Черные.

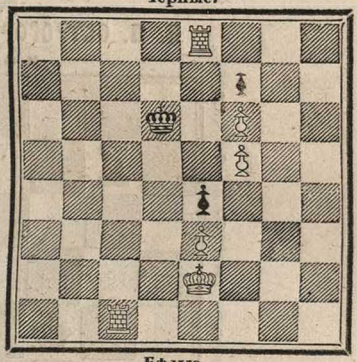


Бѣлые.

Матъ въ 4 хода.

№ 195.

Черные.



Бѣлые.

Матъ въ 4 хода.

№ 194.

1) c6 — g6 какъ угодно.
2) d5 — d6 какъ угодно.
3) f5 — e6 какъ угодно.
4) g6 — g8⨯

№ 195.

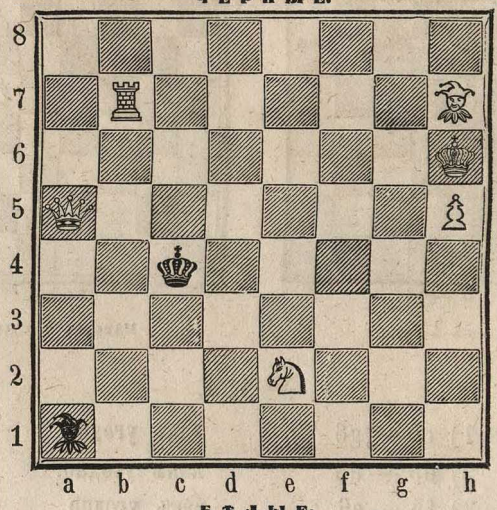
1) e8 — d8+ d6 — e5
2) c1 — c6 e5 — f5°
3) d8 — g8 f5 — e5
4) g8 — g5⨯

Задачи.

№ 216.

Н. П. ОСТРОГОРСКАГО (въ Москвѣ.)

ЧЕРНЫЕ.



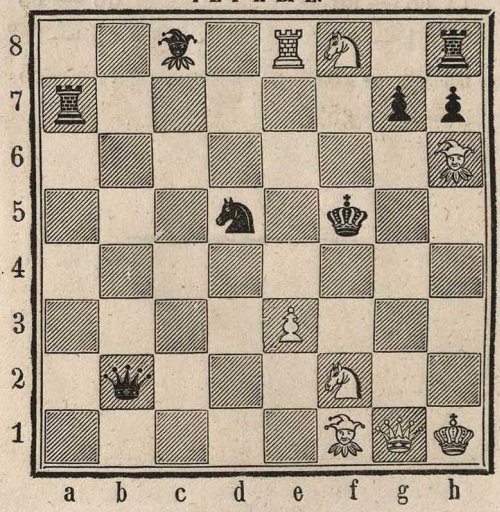
БѢЛЫЕ.

Бѣлые начинаютъ и заставляютъ черныхъ сдѣлать матъ: 1) безъ дополнительныхъ условій въ 12 ходовъ 2) подъ условіемъ, чтобъ матъ былъ на клѣткѣ h8, въ 20 ходовъ.

№ 217.

КАЛАГЕОРГИ.

ЧЕРНЫЕ.

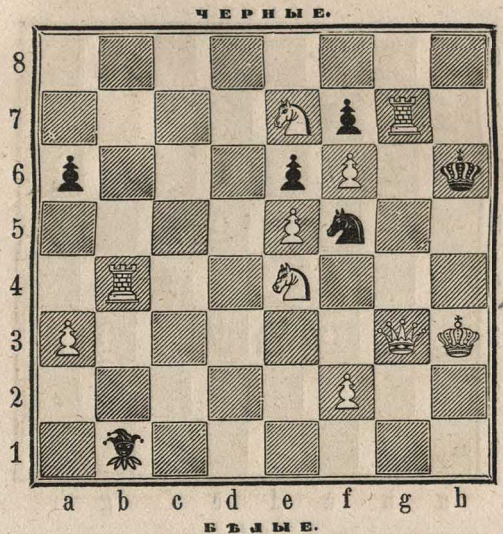


БѢЛЫЕ.

Бѣлые начинаютъ и даютъ матъ *ладьей*, въ 8 ходовъ.

№ 218.

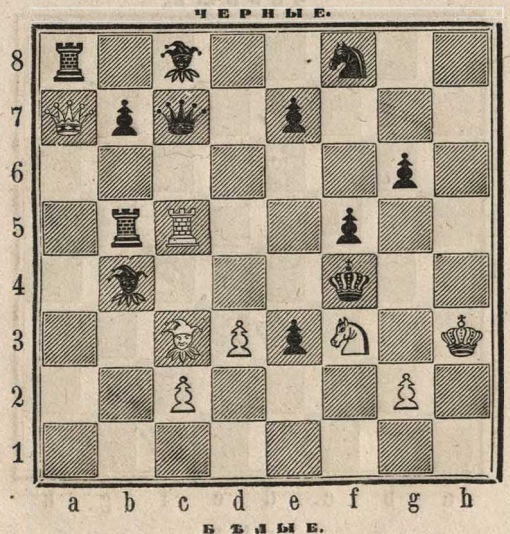
КАЛАГЕОРГИ,



Бѣлые начинаютъ и заставляютъ черныхъ сдѣлать матъ въ 11 ходовъ.

№ 219.

ЗЕЕБЕРГЕРА (въ Гратцѣ.)

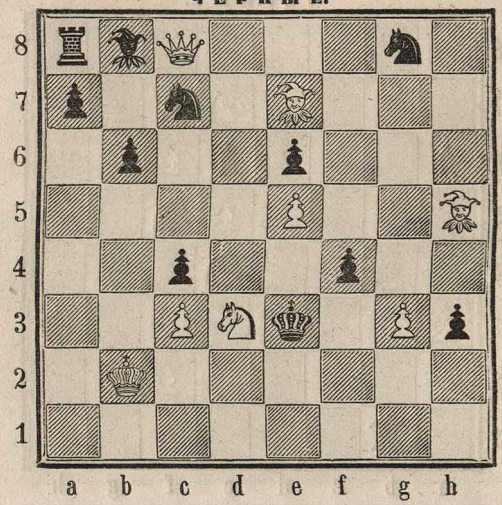


Бѣлые начинаютъ и даютъ матъ въ 4 хода.

№ 220.

ЗЕЕБЕРГЕРА (въ Гратцѣ.)

ЧЕРНЫЕ.



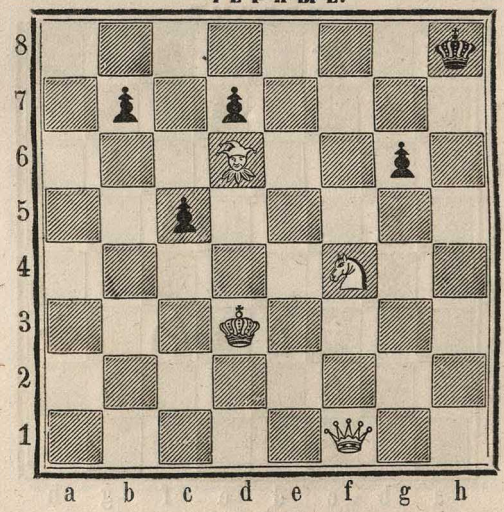
БѢЛЫЕ.

Бѣлые начинаютъ и даютъ матъ въ 5 ходовъ.

№ 221.

БЕРГЕРА (въ Гратцѣ.)

ЧЕРНЫЕ.



БѢЛЫЕ.

Бѣлые начинаютъ и даютъ матъ въ 4 хода.

Исправленіе опечатки: Въ условіяхъ задачи № 211 (январь стр. 30) есть опечатка: вмѣсто 6 ходовъ тамъ надо читать 16 ходовъ.

Дозволено Цензурою С.-Петербургъ 24-го Апрѣля 1863 г.

Перфилиев опечатки. На условиях задачи № 211 (январь стр. 30) есть опечатка: надето 6 ходов, здесь надо читать 16 ходов.

Дозволено Цензурою С.-Петербурга 29-го Апреля 1865 г.