

# ШАХМАТНЫЙ ЛИСТОКЪ.

## № 5.

Замѣчанія г-на М. А. на сочиненіе князя Урусова. — Искусственная партія къ одной изъ задачь Стаммы. — Новый шахматный журналъ «La Rivista degli Scacchi». — Извѣстія изъ Америки, Австраліи, Остъ-Индіи. — Парти: Дюбуа съ де-Ривіеромъ; Дюбуа съ герц. Брауншвейгскимъ, гр. Казабіанка и г-мъ Прети (игравшими по консультациі); Дюбуа съ Муромъ; Индуза Рунхундера съ Гриномъ; И. С. Шумова съ кн. Д. С. Урусовыми; кн. Д. С. Урусова съ В. М. Михайловымъ. — Рѣшеніе задачъ. — Задачи.

Когда мы сообщили нашимъ читателямъ, что на страницахъ Шахматного Листка будетъ печататься «Руководство къ изученію шахматной игры» князя С. Урусова, то тутъ же обѣщали сдѣлать, со временемъ, подробный критический разборъ этого сочиненія. Это могло показаться нѣсколько страннымъ, ибо, по общепринятому обыкновенію, никакой журналъ не печатаетъ разборовъ въ немъ же помѣщаемыхъ статей. Но съ другой стороны нельзя не согласиться, что Листокъ, находясь, по причинѣ своей специальности, въ совершенно исключительномъ положеніи, имѣть не только право, но даже обязанность, отступить въ этомъ случаѣ отъ обще-принятаго порядка. Представляя единственный шахматный органъ въ Россіи, онъ не можетъ надѣяться, чтобъ какой-нибудь другой журналъ обратилъ вниманіе на помянутое Руководство, взялъ на себя трудъ подвергнуть его критическому анализу. Кто же послѣ того объяснить русскимъ любителямъ значеніе труда князя Урусова, указать на его достоинства и недостатки, если не тотъ же Шахматный Листокъ? Конечно, принявъ на себя печатаніе «Руководства» мы тѣмъ самыемъ обнаружили, что признаемъ за нимъ извѣстнаго рода достоинства, думаемъ, что оно будетъ не безполезно русскимъ шахматистамъ; но изъ этого вовсе не слѣдуетъ, чтобы мы соглашались со всѣми положеніями автора, раздѣляли всѣ его мнѣнія. Во всякомъ случаѣ теперь еще не

время приступать къ разбору сочиненія князя Урусова, такъ какъ оно не вполнѣ напечатано; а между тѣмъ мы получили на дніяхъ, по почтѣ, небольшой, подписанный буквами М. А., мемуаръ, заключающій возраженія на нѣкоторыя изъ положеній этого сочиненія; авторъ мемуара изъявляетъ желаніе, чтобы онъ былъ напечатанъ. Принимая во вниманіе, что возраженія эти относятся исключительно до предлагаемыхъ княземъ Урусовыми вычисленій,—а эта статья уже совершенно окончена,—мы считаемъ возможнымъ исполнить желаніе Г-на М. А. и помѣщаемъ здѣсь его замѣчанія.

«Прочитавъ на дніяхъ 1-ю статью сочиненія князя Урусова подъ заглавіемъ «Руководство къ изученію шахматной игры», и не бывъ въ состояніи согласиться съ положеніями автора, въ особенности, относительно того, что касается силы пѣшекъ, я почелъ своимъ долгомъ указать редакціи Шахматнаго Листка на недостатки, по моему мнѣнію весьма не маловажные, въ определеніи абсолютной и относительной силы пѣшекъ.

«Прежде всего замѣчу, что нельзя означать силы хода пѣшки одною и тою же буквою (такъ-какъ авторъ буквами означаетъ величины постоянныя), потому что значеніе хода растетъ съ приближеніемъ пѣшки къ линіи, на которой она дѣлается ферземъ. Но такъ-какъ при этомъ вычислениіи сдѣлались бы очень сложными, то г. Урусовъ, можетъ быть, потому допустилъ эту погрѣшность, считая ее маловажную. Я не вычислялъ разности силы ходовъ при различныхъ положеніяхъ пѣшекъ и потому допущу съ г. Урусовыми, что здѣсь произойдетъ ошибка незначительная. Тогда можно будетъ составить уравненія:

$$\begin{aligned}(A) \quad 1) \quad & y + x = 21 \\ 2) \quad & y' + 2x = 21 \\ 3) \quad & y'' + 3x = 21 \\ 4) \quad & y''' + 4x = 21 \\ 5) \quad & y'''' + 5x = 21 \\ 6) \quad & y''''' + 6x = 21\end{aligned}$$

«Гдѣ  $y$ ,  $y'$ ,  $y''$ ,  $y'''$ ... означаютъ силы пѣшекъ на клѣткахъ а7, а6, а5, а4, а буква  $x$  представляетъ соотвѣтствующія имъ значенія одного хода пѣшки. Г. Урусовъ составилъ эти уравненія и вотъ, какъ они разрѣшаются имъ: онъ говоритъ, что  $y'''''$  по смыслу игры можетъ быть или 1, или 6, или 11, или 16. На основаніи какихъ соображеній авторъ дошелъ до этого—не знаю. Во всякомъ случаѣ, если эти соображенія существуютъ, нужно было бы указать на нихъ читателю. Принимая эти вѣ-

личини у<sup>'''</sup>, авторъ получилъ изъ уравненія (5) для х величины 4, 3, 2 и 1. Далѣе онъ говоритъ:

«Но, какъ известно, сила пѣшки на линіи дамки, то-есть 21, плюсъ х, то-есть сила хода, можетъ быть равна или 2 (и тогда а8 будетъ 23), или 4 (и тогда а8 = 25), или 6 (и тогда а8 = 27), то слѣдовательно средняя сила хода = 4.» — Трудно понять эти предложенія. Миѣ кажется, что смыслъ ихъ таковъ: такъ-какъ ферзь съ линіи дамки, гдѣ онъ имѣеть значеніе 21, можетъ стать однимъ ходомъ на клѣтки, дающія ему значенія 23, 25, 27, то слѣдовательно значеніе этого хода можетъ быть или 2, или 4, или 6. И это-то значеніе хода ферзя авторъ считаетъ тождественнымъ съ ходомъ пѣшки или съ х, на томъ основаніи, что пѣшка можетъ сдѣлаться ферземъ? Это уже совершенно не вѣрно. Сдѣлавшись ферземъ, пѣшка получаетъ другой кругъ дѣятельности, и значеніе каждого хода ея уже не имѣеть никакого сходства съ тѣмъ, что авторъ означаетъ чрезъ х. Почему вычислять величину хода х по силѣ хода ферзя рѣшительно невозможно. Отсюда понятна и «безсмыслица» (выраженіе автора), получаемая авторомъ чрезъ подстановку напр. величины 2, которая между тѣмъ получается и при вычисленіи силы хода ферзя и передъ тѣмъ отъ рѣшенія уравненія (5). Между тѣмъ какъ безсмыслицы отъ рѣшенія уравненій выдти никогда не можетъ, если уравненія составлены и рѣшены правильно. Подставляя всѣ найденные величины вмѣсто х, г. Урусовъ находитъ, что всегда выйдетъ нелѣпость, исключая случая х = 4, гдѣ она не обнаруживается явно, — почему онъ и считаетъ эту подстановку правильную.

«Далѣе, для вычисленія относительной силы пѣшечъ, на клѣткахъ среднихъ и крайнихъ линій, авторъ говоритъ: «Законъ измѣненія силы ферзя на свободной доскѣ известенъ; она можетъ быть равна, одному изъ четырехъ количествъ 21, 23, 25, 27. Слѣдовательно если сила пѣшки измѣняется отъ перестановки на линіяхъ b, c, d, то она измѣняется не иначе какъ соотвѣтственно измѣненію силы ферзя.» — И такъ-какъ ферзь на среднихъ клѣткахъ имѣеть большее значеніе чѣмъ на крайнихъ, то отсюда авторъ заключаетъ, что и пѣшка на среднихъ клѣткахъ будетъ имѣть большее значеніе. Но пѣшка дѣлается ферземъ на крайнихъ клѣткахъ; находилась ли она передъ тѣмъ на среднихъ или не находилась, оттого значеніе ея не измѣняется въ моментъ принятія ею значенія ферзя, а всегда будетъ 21. А потому если пѣшка на среднихъ клѣткахъ и имѣеть

большее значение, то павърное не оттого, что, будучи Ферземъ, она бы здѣсь имѣла большие ходовъ.

«Послѣ этого авторъ говоритъ: «Сила пѣши на 8-й линіи не измѣняется ни на b8, ни на c8 и т. д. слѣдовательно для пѣшикъ на этой линіи получимъ:

$$b8 + 4 = 25, c8 + 4 = 25 \text{ и т. д.}$$

Откуда получились эти уравненія — не знаю. Мне кажется они имѣютъ связь съ первою, мною приведеною, выпискою словъ автора, и дошелъ онъ до нихъ повидимому слѣдующими соображеніями: пѣшика на 8-й линіи имѣеть значение 21, сила хода, кроме того ей принадлежащая = 4, а потому вся сила ея выражается числомъ 25. Да какая же это сила хода? неужели опять тотъ же х, который былъ вычисленъ на томъ основаніи, что пѣшика чрезъ него дѣлается Ферземъ. Такой силы хода авторъ не давалъ вѣдь ни одному офицеру. Почему же пѣшика, сдѣлавшись Ферземъ, сохраняетъ за собой это право, и потому, находясь на 8-й линіи, дѣлается у него не равна по силѣ Ферзю, а больше его. Это противорѣчить даже уравненіямъ (A), такъ-какъ въ нихъ ясно видно, что пѣшика, имѣя на a3 пять силы хода или 5х, теряетъ черезъ каждый ходъ одинъ х, и потому на a8 уже не будетъ имѣть ни одной силы хода. По всему видно, что авторъ, будучи знакомъ па практикѣ, хотя только приблизительно, съ относительной силой пѣшикъ при различныхъ ихъ положеніяхъ, хотѣлъ теоретически вывести эти же численныя величины, почему для достижения цѣли прибѣгалъ на каждомъ шагу къ натяжкамъ. Болѣе всего бросается въ глаза подобная натяжка въ примѣрѣ, который авторъ приводить въ подтвержденіи справедливости, выведенныхъ имъ численныхъ значеній пѣшикъ. Онъ говоритъ «такъ какъ сила двухъ центральныхъ пѣшикъ d5 и e5 = 30, а сила c5 + f5 = 26, то соединенные пѣшики сильнѣе отдѣльныхъ.» Авторъ здѣсь пріискать примѣръ, который его удовлетворилъ. Возмемъ изъ его же таблицы другой примѣръ и будемъ разсуждать подобнымъ же образомъ. Значеніе пѣшикъ c4 = 9, b4 = 7, f4 = 9. Отсюда b4 + c4 = 16, c4 + f4 = 18, т. е. сила отдѣльныхъ пѣшикъ болѣе соединенныхъ; другими словами, получаемъ нелѣнность. Я ничуть не утверждаю, что численныя величины, выведенныя г. Урусовымъ для относительной силы пѣшикъ, были бы невѣрны. Я только нападаю на пріемъ опредѣленія этой силы.

«Я прошу редакцію Шахматнаго Листка напечатать мою записку. Можно сдѣлать только два предположенія: или я не такъ

понялъ слова г. Урусова, и въ этомъ случаѣ редакція вѣроятно потрудится разъяснить недоразумѣнія, которыя могли возникнуть не только у меня, но и у другихъ читателей. Или же мои возраженія справедливы. Тогда нужно будетъ для опредѣленія силы пѣшкѣ обратиться къ другимъ пріемамъ, которые навѣрное откроются кѣмъ-нибудь изъ господъ читателей. Во всякомъ случаѣ напечатаніе моей записки принесетъ иѣкоторую пользу. Льстя себя только этою надеждою, я рѣшился представить эти *несколько словъ* на судъ публики.»

Входить въ подробное разбирательство вопроса о томъ, кто правъ—князь Урусовъ или его критикъ—мы считаемъ излишнимъ, какъ потому, что основательность возраженій Г-на М. А. очевидна, такъ и потому, что мы имѣли уже случай выразить несогласіе наше съ вычисленіями автора «Руководства». Изъ всѣхъ этихъ вычисленій мы признаемъ основательнымъ только способъ опредѣленія силы офицеровъ по числу атакуемыхъ ими клѣтокъ \*); въ остальномъ безпрестанно встрѣчаются натяжки, произвольныя предположенія, неясность въ изложеніи. Составитель мемуара совершенно правъ, нападая на эти недостатки, но онъ кажется ошибается, говоря, что нельзя понять почему по словамъ князя Урусова,  $y'''$  должно быть ровно или 1 или 6 или 11 или 16; это, по нашему мнѣнію, довольно ясно или, по крайней мѣрѣ, яснѣе многого остальнаго; а именно: изъ уравненія  $y''' + 5x = 21$  получается  $x = \frac{21 - y'''}{5}$ ; теперь предполагая, что  $x$  есть непремѣнно количество цѣлое, а не дробное,  $y'''$  дѣйствительно выразиться однимъ изъ вышеупомянутыхъ чиселъ; при всякомъ другомъ подстановленіи,  $x$  будетъ числомъ дробнымъ \*\*).

Недавно получили мы изъ Орловской губерніи, помѣщаемую здѣсь шахматную партію съ любопытнымъ свѣдѣніемъ о ея происхожденіи. Почтенный корреспондентъ сообщаетъ, что онъ записалъ ее лѣтъ пятнадцать тому назадъ въ Кременчугѣ, по указаніямъ одного старика Еврея, имѣвшаго при себѣ грязную, пожелтѣвшую отъ времени тетрадку, въ которой эта игра была

\*) Этотъ способъ давно известенъ; онъ объясненъ уже въ сочиненіи Пратта «Studies of Chess», первое изданіе котораго напечатано въ 1803 году.

\*\*) Тѣмъ изъ нашихъ читателей, которые пожелаютъ ближе ознакомиться съ способомъ примѣненія математики къ шахматной игрѣ, совѣтуетъ прочесть статью г. Яниша «Essai sur le calcul mathématique des valeurs relatives des piÃÂces de l'ÃÂ©chiquier», помѣщенную въ Паламедѣ 1845 г. (стр. 155 — 175).

воспѣта еврейскими стихами. Евреи читали поэму съ большимъ одушевленіемъ, увѣрялъ, что она написана до потопа и продать тетрадку не согласился. Разсмотрѣвъ игру, мы убѣдились, что это не дѣйствительно играя партия, а такъ называемая искусственная, нарочно составленная съ цѣлью привести шашки къ любопытному положенію, которое можетъ служить проблемою. Убѣдиться въ этомъ нетрудно; бѣлые, начиная съ двадцать девятаго хода, играютъ мастерски и рядомъ самыхъ блестящихъ маневровъ даютъ противнику матъ въ восемь ходовъ, а между тѣмъ, эти же самыя бѣлые ведутъ начало партии довольно плохо и дѣлаютъ даже грубыя ошибки; согласить такое противорѣчие нельзя иначе какъ посредствомъ сказаннаго предположенія. Но какъ бы то ни было, а эта партия сильно возбудила наше любопытство; конечно, съ свойственнымъ нашему вѣку скептицизмомъ, мы не слишкомъ вѣрили въ допотопность ея происхожденія, но все-таки надѣялись, что, можетъ быть, счастливая звѣзда Листка даетъ ему случай открыть шахматную древность, еще неизвѣстную любителямъ. Наведенные справки разрушили нашу надежду; изъ нихъ оказалось, что эта игра уже напечатана въ Lehrbuch des Schachspiels Ланге, который объясняетъ, что онъ получилъ ее изъ Одессы отъ Г. Эйхенбаума и что она составляетъ искусственное начало къ одной изъ задачъ Стаммы.

№ 30.

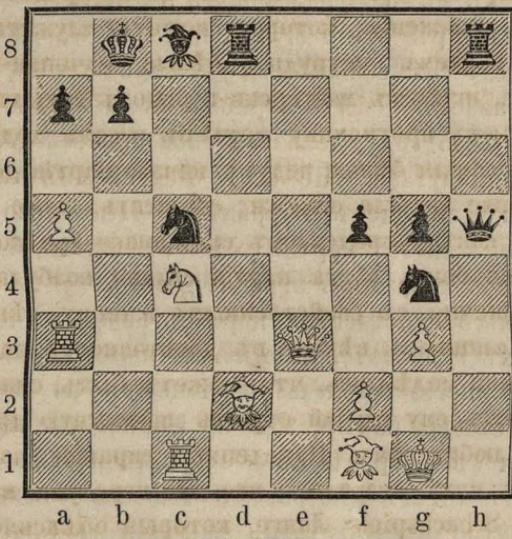
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГАМБИТЬ.

(Черные.)	(Бѣлые.)	14) c5—d4°	f3—d4°
1) e7—e5	e2—e4	15) b5—a5	c1—d2
2) d7—d5	e4—d5°	16) a5—a3°	d4—b3
3) d8—d5°	g1—f3	17) c8—b8	b3—a5
4) c8—e6	c2—c4	18) e6—c8	a5—c4
5) d5—c6	g2—g3	19) a3—e7	d1—b3
6) e6—c4°	d2—d3	20) f7—f5	h2—h3
7) c4—e6	f1—g2	21) h7—h6	h3—h4
8) b8—a6	0—0	22) g7—g5	h4—g5°
9) 0—0—0	f3—e5°	23) h6—g5°	f1—c1
10) e6—b6	b1—a3	24) e7—g7	a2—a4
11) f8—a3°	b2—a3°	25) g8—h6	a1—a3
12) b6—b5	d3—d4	26) g7—g6	a4—a5
13) c7—c5	e5—f3	27) g6—h5	g2—f1

- 28) a6—c5      b3—e3  
 29) h6—g4 . . . .

Теперь игра приведена къ положенію задачи Стаммы.

ЧЕРНЫЕ.



БЕЛЫЕ.

- |             |         |            |         |
|-------------|---------|------------|---------|
| 29) . . . . | e3—f4+  | 33) c5—a6  | c1—c8°+ |
| 30) g5—f4°  | d2—f4°+ | 34) d8—c8° | a3—a6°+ |
| 31) b8—a8   | c4—b6+  | 35) b7—a6° | f1—g2+  |
| 32) a7—b6°  | a5—b6°+ | 36) c8—c6  | g2—c6°× |

Но можетъ быть иѣкоторымъ изъ нашихъ читателей неизвестно кто такой Стамма? Филиппъ Стамма, уроженецъ города Алеппо въ Сиріи, одинъ изъ сильнѣйшихъ игроковъ минувшаго столѣтія, извѣстенъ составленіемъ замысловатыхъ шахматныхъ задачъ; ему же принадлежить честь изобрѣтенія алгебрической нотации, усовершенствованной въ 1784 году Гиршелемъ. Собрание своихъ проблемъ Стамма издалъ въ первый разъ въ Парижѣ въ 1737 году; восемь лѣтъ спустя онъ дополнилъ свое сочиненіе анализами употребительнѣйшихъ дебютовъ и издалъ его въ Лондонѣ, подъ заглавиемъ: *The noble game of chess, or, a new and easy method to learn to play well in a short time: together with a curious account of its antiquity, derivation of its terms etc. By Phillip Stamma, native of Aleppo in Syria; and interpreter of the Oriental languages to his Majesty the King of Great-Britain.* По смерти Стаммы задачи его были перепечата-

таны много разъ; лучшее изданіе принадлежитъ прусскимъ шахматистамъ Бледову и фонъ-Оппену (Берлинъ 1856).

Читатели наши конечно съ удовольствиемъ, узнаютъ, что чи-  
сло періодическихъ шахматныхъ изданий увеличилось недавно  
появлениемъ въ Римѣ журнала подъ названиемъ «La Rivista degli  
Scacchi.» Редакторъ этого журнала, Серафимъ Дюбуа, принадле-  
житъ къ числу сильнейшихъ игроковъ нашего времени; въ Ита-  
лии онъ не знаетъ себѣ соперника, а во время пребыванія въ  
Парижѣ, въ 1855 году, доказалъ свое превосходство и надъ ко-  
рифейми пресловутаго *Café de la Régence*, въ числѣ которыхъ  
тогда не было, впрочемъ, Гаррвітца. Нѣсколько помѣщаемыхъ  
въ настоящемъ листкѣ партій (N° 31, 32, 33, 34 и 35) могутъ  
дать понятіе о характерѣ игры г. Дюбуа.

Подобное же электро-шахматное состязание происходило въ юль минувшаго года между двумя городами Австралии: Джорджтауномъ и Гобарттауномъ. Вотъ начало партии:

## ДЖОРЖТАУНЪ. ГОБАРТТАУНЪ.

(Бѣлые.)	(Черные.)
1) e2—e4	c7—c5
2) f1—c4	e7—e6
3) g1—h1	d7—d5

Дальше выписывать не стоитъ; изъ этихъ немногихъ ходовъ уже видно, что Австралийцы, — или по крайней мѣрѣ жители Джорджтауна,—не слишкомъ сильные шахматисты. Во всякомъ случаѣ пріятно видѣть, что наша игра распространяется и въ пятой части свѣта. Въ тоже время она дѣлаетъ успѣхи и въ древнемъ своемъ отечествѣ, на берегахъ Ганга и Брахманутры; Г. Гринъ, бывшій членъ Лондонскаго клуба, находящійся съ нѣкотораго времени въ Остъ-Индіи, сообщаетъ о блестящихъ успѣхахъ одного туземца по имени — Рунхундерт; одну изъ его партий мы помѣщаемъ въ настоящемъ Листкѣ (№ 36).

№ 31.

ГАМБИТЬ КОРОЛЕВСКАГО КОНИЯ.

С. Дюбуа.	дѣ-Ривіеръ.	10) d1—d2	h6—g4
(Бѣлые.)	(Черные.)	11) f4—g5	g7—f6
1) e2—e4	e7—e5	12) g5—f6°	d8—f6°
2) f2—f4	e5—f4°	13) f3—e5	f6—g7(3)
3) g1—f3	g7—g5	14) e5—f7°(4)	d6—d5
4) f1—c4	f8—g7	15) e4—d5°	f8—f7°
5) d2—d4	d7—d6	16) d5—d6	g4—f6
6) b1—c3	c7—c6	17) f1—f6°	g7—f6°
7) 0—0	g8—h6(1)	18) a1—f1	c8—f5
8) h2—h4(2)	g5—h4°	19) c3—e4	f6—g6
9) c1—f4°	0—0	20) e4—g5	чёрные сдаются.

Примѣчанія къ партии № 31.

(1) Нехорошій ходъ. Слѣдовало играть h7 — h6.

(2) Вообще говоря подвигать пѣшки, прикрывающія короля, опасно, но въ настоящемъ положеніи h2 — h4 хорошо съиграно, потому что этимъ ходомъ разрывается связь пѣшекъ противника.

(3) Предложить мѣну Ферзей посредствомъ f6 — h6 было гораздо лучше.

(4) Тутъ начинается красавая и сильная атака, посредствомъ которой бѣлые скоро выигрываютъ.

№ 32.

НЕПРАВИЛЬНЫЙ ДЕБЮТЪ.

дѣ-Ривіеръ.	С. Дюбуа.	2) e4—d5°	g8—f6
(Бѣлые.)	(Черные.)	3) f1—b5+	c8—d7
1) e2—e4	d7—d5	4) b5—d7°+(1)d8—d7°	
Отд. IV.			16

5) c2—c4(2)	c7—c6	15) d2—d4	c5—d4°
6) d5—c6°	b8—c6°(3)	16) b1—d2	f2—d3+
7) g1—f3	e7—e5	17) g1—h1	d3—e1°
8) 0—0	e5—e4	18) f1—f5°	f8—f5°
9) f1—e1	0—0—0	19) h2—h3	e4—e3
10) f3—g5	d7—f5(4)	20) d2—e4	f5—f1+
11) g5—f7°	f8—c5	21) h1—h2	d4—e5+
12) e1—f1	f6—g4	22) g2—g3	c6—d4
13) f7—h8°	g4—f2°		Бѣлые сдаются.
14) d1—e1	e8—f8(5)		

ПРИМѢЧАНІЯ КЪ ПАРТИИ №. 32.

(1) Слѣдовало играть b5 — c4.

(2) Защищать такимъ образомъ гамбитную пѣшку — ведеть къ потерѣ времени, гораздо было бы лучше отдать ее и сыграть g1 — f3.

(3) Теперь черные имѣютъ превосходство положенія.

(4) Г. Дюбуа нарочно оставляетъ пѣшку f7 подъ ударомъ въ виду замыслимой имъ сильной атаки ферземъ, слономъ и конемъ на пунктъ f2.

(5) Теперь игра черныхъ необходимо выиграна. Съ первого взгляда тутъ представляется 14) f2—d3+, но это было бы гораздо менѣе сильно.

№ 33.

ГАМБИТЬ ЭВАНСА.

д.e. РИВIЕРЪ. (Бѣлые.)	С. ДЮБУА. (Черные.)	12) d4—e5°	f6—g4
1) e2—e4	e7—e5	13) b1—d2	c8—e6
2) g1—f3	b8—c6	14) c4—d3	g7—g6
3) f1—c4	f8—c5	15) d3—e4	e6—d5
4) b2—b4	c5—b4°	16) a1—d1(1)	d5—e4°
5) c2—c3	b4—c5	17) d2—e4°	d8—e7
6) 0—0	d7—d6	18) e4—f6+	g4—f6°
7) d2—d4	e5—d4°	19) e5—f6°	d7—c5(2)
8) c3—d4°	c5—b6	20) c2—d2	c5—h5
9) c1—b2	g8—f6	21) d2—f4	a8—d8
10) d1—c2	0—0	22) g2—g4	h5—h3
11) e4—e5	d6—e5°	23) f3—g5	h3—h6
		24) b2—c1	c6—d4

25) f1—e1	h6—g5°(3)	39) g2—f3	a5—a4
26) d1—d4°	g5—f4°	40) f3—e4	c7—c5
27) d4—f4°	f8—e8	41) e4—d3	g8—f8
28) f4—e4	e8—e4°	42) g5—h4	f8—e8
29) e1—e4°	h7—h5	43) g3—g4	e8—d7
30) c1—h6	h5—g4°	44) g4—g5	d7—e6
31) e4—g4°	d8—d4	45) h4—e1	e6—d5
32) g4—g3	d4—h4	46) e1—d2	c5—c4+
33) h6—g5	h4—e4	47) d3—c2	d5—e4
34) g3—h3(4)	e4—g4+	48) a2—a3	d4—c5
35) h3—g3	g4—g3°+	49) d2—c1	c5—d6
36) h2—g3°	b6—d4	50) c2—c3	d6—f4°
37) g1—g2	b7—b5		Черные выигрывают.
38) f2—f4	a7—a5		

ПРИМЪЧАНІЯ КЪ ПАРТИИ №. 33.

(1) Хорошо съиграно. Теперь бѣлые имѣютъ очень сильную атаку.

(2) Единственный ходъ, спасающій партію черныхъ, ибо если бѣлые помѣстили бы ферзя на клѣтку h6, а они могли сдѣлать это въ два хода, матъ чернымъ былъ бы непизбѣженъ.

(3) Бѣлые очевидно не предвидѣли этого хода; онъ совершенно уничтожаетъ атаку и даетъ перевѣсъ чернымъ.

(4) Ошибка, ускоряющая погибель бѣлыхъ.

№ 34.

ГАМБИТЬ КОРОЛЕВСКАГО СЛОНА.

С. ДЮБУА. ГЕРЦОГЪ БРАУНШВЕЙГ-	10) c3—e4	g7—f8
СКІЙ, ГРАФЪ КЛЗАЕАН-	11) d4—d5	c6—c5
КА, Г. ПРЕТИ.	12) d1—e1(2)	a7—a5
(Бѣлые.)	13) c1—d2	b5—b4
1) e2—e4	14) d5—d6	c8—a6+
2) f2—f4	15) f1—g1	b8—c6
3) f1—c4	16) e4—f6+	g8—f6°
4) e1—f1	17) e5—f6°+	e8—d8
5) b1—c3	18) f3—e5	c4—c5
6) d2—d4	19) e5—c6°+	d7—c6°
7) g1—f3	20) e1—e5	c4—b3°
8) e4—e5	21) e5—a5°+	d8—e8(3)
9) c4—b3	22) a1—e1+	a6—e2

- 23) a5—c7      a8—d8      25) c6—c8+      d7—d8  
 24) c7—c6°+      d8—d7      26) d6—d7×

ПРИМѢЧАНІЯ КЪ ПАРТИИ № 34.

- (1) Тутъ обыкновенно играется 6 d7—d6  
 (2) Бѣлые замышляютъ e4 — f6 +.  
 (3) d8 — d7 было бы лучше.

№ 35.

ГАМБИТЬ ЭВАНСА.

С. ДЮБУА.	ГЕНЕРАЛЬ МУРЪ.	11)	d1—a4+	c8—d7
(Бѣлые.)	(Черные.)	12)	a4—c4°	g8—f6(1)
1) e2—e4	e7—e5	13)	e4—e5(2)	d6—e5°
2) g1—f3	b8—c6	14)	c1—a3	c7—c6
3) f1—c4	f8—c5	15)	f1—e1	d8—c7
4) b2—b4	c5—b4°	16)	e1—e5°+	e8—d8
5) c2—c3	b4—a5	17)	d5—d6	c7—c8
6) 0—0	a5—b6	18)	f3—g5	b6—f2°+
7) d2—d4	e5—d4°	19)	g1—f2°	f6—g4+
8) c3—d4°	d7—d6	20)	c4—g4°(3)	d7—g4°
9) d4—d5	c6—a5	21)	g5—f7°+	d8—d7
10) b1—c3	a5—c4°	22)	e5—e7×	

ПРИМѢЧАНІЯ КЪ ПАРТИИ № 35.

- (1) Кажется было бы лучше сыграть g8 — e7.  
 (2) Этимъ пожертвованіемъ пѣшки бѣлые пріобрѣтаютъ чрезвычайно сильную атаку.  
 (3) Блестящее пожертвование, послѣ котораго партія черныхъ не можетъ быть спасена.

№ 36.

ДЕБЮТЪ ПѢШКИ ФЕРЗЕВА СЛОНА.

ГРИНЪ.	РУНХУНДЕРТЪ.	6)	e5—d3°	f8—d6
(Бѣлые.)	(Черные.)	7)	d1—b3	d5—e4+
1) e2—e4	e7—e5	8)	c1—e3	c8—e6
2) c2—c3	d7—d5	9)	b1—d2	e5—c6
3) g1—f3	d5—e4°	10)	d3—b4	d6—b4°
4) f3—e5°	d8—d5	11)	b3—b4°	a7—a6
5) d2—d4	e4—d3°	12)	d2—e4	g8—e7

13) c4—a5	c6—d5	21) b2—b4	h8—e8
14) a1—d1	b8—c6	22) e3—d2	d8—d6
15) a5—c6°	d5—c6°	23) d2—b2	e8—d8
16) f1—d3	e7—d5	24) d3—c2	e6—d5
17) b4—e4	0—0—0	25) a2—a4	d5—g2°
18) 0—0	f7—f5	26) b4—b5	g2—f3
19) e4—d4	d5—e3°	и черные непременно выигрывают.	
20) d4—e3°	c8—b8		

## № 37.

## ШОТЛАНДСКИЙ ГАМБИТЬ.

Кн. Д. С. УРУСОВЪ.	И. С. ШУМОВЪ.	29) h7—g8°+	a8—g8°
(Бѣлые.)	(Черные.)	30) a2—a3	c5—e7
1) e2—e4	e7—e5	31) h4—f3	c7—c5
2) g1—f3	b8—c6	32) f3—e5+	f7—f8
3) d2—d4	e5—d4°	33) e1—e3°	d4—e3°
4) f1—c4	f8—c5	34) f2—e2	e7—h4
5) 0—0	h7—h6	35) h1—h2	h4—f2
6) e4—e5	g8—e7	36) g2—g4	f8—e7(2)
7) c2—c3	d4—c3°	37) h5—g3	e7—e6
8) b1—c3°	0—0	38) g3—f5	g8—f8
9) c3—e4	d7—d6	39) f5—e3°	f2—e3°
10) c1—h6°	g7—h6°	40) e2—e3°	e6—d6
11) e4—f6+	g8—g7	41) h2—g3	b7—b5
12) d1—d2	f8—h8	42) f4—f5	a7—a5
13) f6—h5+	g7—f8	43) g3—f4	b5—b4
14) d2—f4	d6—d5	44) h3—h4(3)	c5—c4
15) c4—d3	f7—f5	45) g4—g5	h6—g5°
16) e5—f6°	e7—g8	46) h4—g5°+	f8—c8
17) f6—f7(1)	g8—f6	47) a3—b4°	a5—b4°
18) f4—f6°	d8—f6°	48) g5—g6	c4—c3
19) h5—f6°	c8—e6	49) b2—c3°	b4—c3°
20) a1—e1	f8—f7°	50) e3—e1	c3—c2
21) f6—h5	c5—d6	51) e5—d3	c8—c4+
22) f3—h4	c6—e5	52) f4—e3	c4—e4+
23) d3—c2	h8—g8	53) e3—d2	e4—e1°
24) f2—f4	d6—c5+	54) d3—e1°	d6—e5
25) g1—h1	e5—g4	55) e1—c2°	e5—f5°
26) h2—h3	g4—e3	56) c2—e3+	f5—g6°
27) f1—f2	d5—d4	57) e3—d5°(4)	игра ничья.
28) c2—h7	e6—d5		

ПРИМѢЧАНІЯ КЪ ПАРТИИ № 37.

- (1) f3—h4 — было бы лучше.  
(2) Кажется сильнѣе было бы сыграть d5—b3, для того чтобы потомъ занять слономъ клѣтку d1.  
(3) Лучше бы e3—d3.  
(4) Вообще о настоящей партіи можно замѣтить, что въ началѣ бѣлые имѣли прекрасную атаку, но не вполнѣ ею воспользовались, отчего игра и кончились розыгрышемъ. Черные, въ срединѣ и концѣ партіи, защищались мастерски.

№ 38.

ГАМБИТЬ КОРОЛЕВСКАГО КОНЯ.

В. М. Михайловъ.	Кн. Д. С. Урусовъ.	27)	c4—c5(5)	d6—f5
(Бѣлые.)	(Черные.)	28)	h4—h7	a8—d8
1) e2—e4	e7—e5	29)	d2—f1	e3—f1°
2) f2—f4	e5—f4°	30)	f4—f1°	d8—d2
3) g1—f3	g7—g5	31)	b3—d1	d2—d1°
4) f1—c4	f8—g7	32)	f1—d1°	f5—g3°+
5) 0—0	h7—h6	33)	h2—g3°	g4—d1°
6) d2—d4	d7—d6	34)	h7—d3	d1—g4
7) c2—c3	c7—c6	35)	d3—d8+	e7—e8
8) g2—g3	g5—g4	36)	d8—d2	g7—b2°
9) c1—f4°	g4—f3°	37)	d2—h6+	b2—g7
10) d1—f3°	g8—f6	38)	h6—d2	f8—g8
11) e4—e5	d6—e5°	39)	h1—g1	e8—e5
12) f4—e5°	b8—d7	40)	d2—d8+	g7—f8
13) e5—d6	d7—b6	41)	d8—b8	e5—e1+
14) f1—e1+	e8—d7(1)	42)	g1—f2	e1—e2+
15) d6—e7(2)	d8—e7°(3)	43)	f2—f1	e2—b2
16) e1—e7°+	d7—e7°	44)	b8—a7°	g4—h3+
17) b1—d2	h8—e8	45)	f1—e1	b2—b1+
18) c4—b3	c8—g4	46)	e1—d2	f8—h6+
19) f3—f4	e7—f8	47)	d2—c2	h3—f5+
20) f4—d6+	e8—e7	48)	c2—c3	b1—c1+
21) a1—f1	f6—d5	49)	c3—d4	c1—d1+
22) c3—c4(4)	g7—d4°+	50)	d4—c4	f5—e6+
23) g1—h1	b6—c8	51)	c4—c3	h6—g7+
24) d6—h6°+	d4—g7	52)	c3—b4	d1—b1+
25) h6—h4	d5—e3	53)	b4—a4	g7—e5
26) f1—f4	c8—d6	54)	a7—a5	b7—b5+

- 55)  $c5-b6^{\circ}$      $e6-b3+$     58)  $c5-b4$      $e5-c3+$   
56)  $a4-b4$      $b3-d1+$     бѣлые сдаются.  
57)  $b4-c5$      $b1-c1+$

ПРИМѢЧАНІЯ КЪ ПАРТИИ № 38.

(1) 14)  $\overline{c8-e6}$  15)  $\frac{c4-e6^{\circ}}{d8-d6^{\circ}}$  дало бы чернымъ еще болѣе крѣпкое положеніе.

(2)  $c4-f7^{\circ}$  — было бы несравненно лучше.

(3) Черные вынуждены отдать ферзя за слона и ладью, но, имѣя уже лишняго офицера, они все таки сохраняютъ перевѣсь.

(4) Грубая ошибка.

(5)  $f4-g4^{\circ}$  не спасло бы моей партіи, ибо тогда 27)  $\overline{d6-f5}$   
28)  $\frac{h4-g5}{e3-g4^{\circ}}$  29)  $\frac{g5-f5^{\circ}}{e7-e1+}$  30)  $\frac{d2-f1}{g4-e3^{\circ}}$  31)  $\frac{f5-c5+}{f8-g8}$  32)  $\frac{c5-e3^{\circ}}{e1-e3^{\circ}}$  33)  $\frac{f1-e3^{\circ}}{g7-b2^{\circ}}$   
и черные выигрываютъ.

---

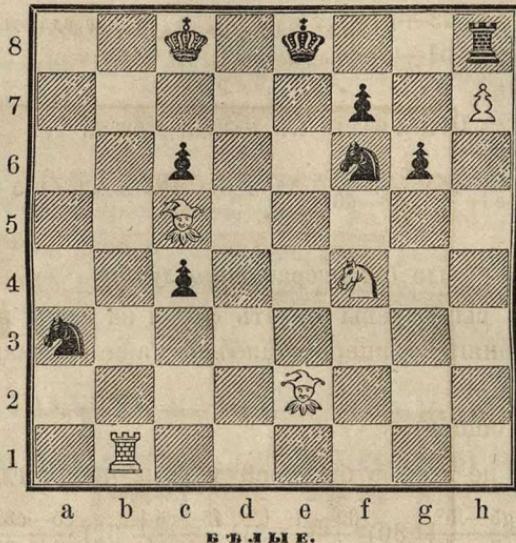
По нѣкоторымъ непредвидѣннымъ обстоятельствамъ мы при-  
нуждены отложить до будущаго мѣсяца продолженіе «Руковод-  
ства» кн. Урусова, а потому переходимъ теперь непосредственно  
къ рѣшенію помѣщенныхъ въ мартовскомъ Листкѣ задачъ.

РЕШЕНИЕ ЗАДАЧЪ.

№ 5.

Сообщая рѣшеніе этой задачи, мы считаемъ необходимымъ перепечатать здѣсь и самую задачу, ибо изображающая ее въ мартовскомъ Листкѣ діаграмма имѣетъ важный недостатокъ, а именно: бѣлый король отпечатался на ней такъ темно, что его можно принять за чернаго.

ЧЕРНЫЕ.



БЕЛЫЕ.

- 1) e2—h5                    a3—b1° (A)  
 2) f4—e6                    какъ хочетъ  
 3) слонъ или конь даетъ матъ.

A.

- 1) . . . . . . . . f6—d5  
 2) f4—d5°                    какъ хочетъ  
 3) конь, слонъ или ладья даетъ матъ.

№ 6.

- 1) g8—g6                    a7—b8° (A) (B)  
 2) d1—d5+                    e7—d5°  
 3) f4—d3+                    c4—d3°  
 4) g4—c4+                    c5—c4°  
 5) g6—c6×

A.

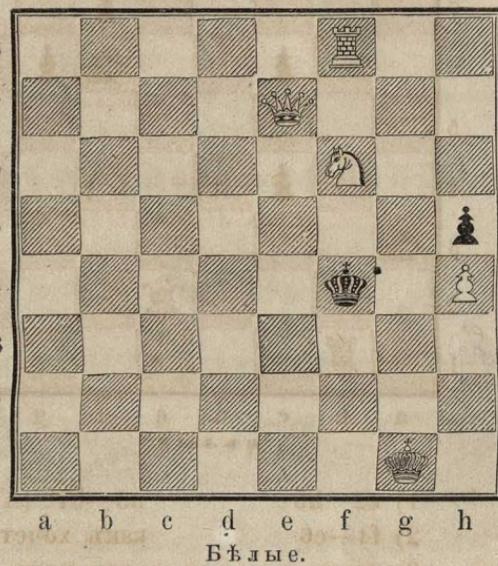
- 1) . . . . . . . . b5—c3°  
 2) d1—d6+                    c5—b5  
 3) d6—a6+                    b5—c5  
 4) f4—d3+                    какъ хочетъ  
 5) ферзь даетъ матъ.

B.

- 1) . . . . . . . . b5—d4  
 2) d1—d4°+                    c5—b5  
 3) d4—d7+ и. т. д.

№ 9.

ФОНЪ-ОПНЕНА (въ Берлинѣ).  
Посвящается Н. Н. Николаеву.  
Черные.

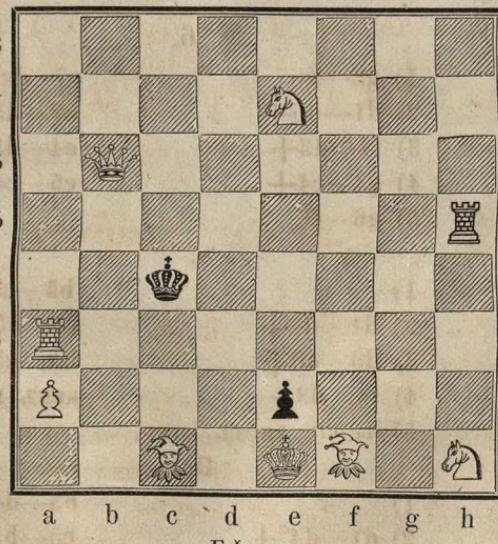


Бѣлые.

Бѣлые начинаютъ и заставляютъ черныхъ сдѣлать матъ въ 8 ходовъ.

№ 10.

М. БЕЩЦЕЛЯ (въ Аисбахѣ).  
Посвящается К. А. Янишу.  
Черные.



Бѣлые.

Бѣлые начинаютъ и заставляютъ черныхъ сдѣлать матъ въ 12 ходовъ.

