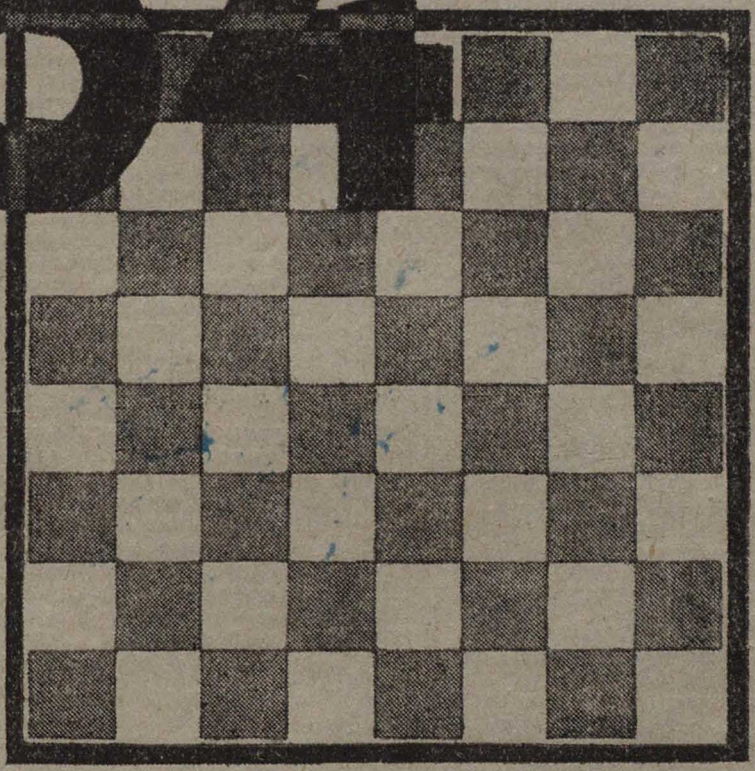
X X 02/20

ШАХМАТЫ и ШАШКИ в РАБОЧЕМ КЛУБЕ

64



ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ ОРГАН ШАХБЮРО
ПРИ КУЛЬТ-ОТДЕЛЕ В-Ц-С-П-С
И ШАХСЕКЦИИ В-С-Ф-К

№ 3

ИЗДАТЕЛЬСТВО В-Ц-С-П-С МОСКВА - 1925

Справочный листок

На этой страничке редакция намерена давать краткие ответы на все запросы рабочих клубов и отдельных читателей журнала, и, независимо от них, другие справочные сведения, могущие быть полезными широкому кругу начинающих шахматистов, как в области организации шахматной работы, так и самой игры и ее литературы.

На единичные запросы, личного характера, редакция будет отвечать открытыми письмами.

Редакция.

Как читать и записывать шахматные партии и задачи.

Шахматная доска ставится так, чтобы белое поле было всегда справа от играющего, и делится на восемь продольных и восемь поперечных полос по 8 клеток (полей) в каждой. Продольные полосы (вертикальные) обозначаются слева направо буквами латинского алфавита: a, b (бе), c (це), d (де), e, f (эф), g (же) и h (аш); горизонтальные (поперечные) полосы—цифрами (снизу кверху от играющих белыми): 1, 2, 3 и т. д. до 8. Крайняя правая нижняя клетка означается h1, и каждая клетка из 64 имеет свою букву и свою цифру (см. прилагаемую таблицу).

Все фигуры (кроме пешек) имеют свои заглавные обозначения, так:

Король обозначается	знаком	Кр
Ферзь (королева)	„	Ф
Ладья (тура)	„	Л
Слон (офицер)	„	С
Конь	„	К

Для обозначения хода пользуются знаком — (тире), напр. e2—e4, Kg1—f3. Когда фигура берет другую, то употребляется знак (×) или (:), напр. e4×d5, или же e4 : d5. Шах королю—знак + после хода, мат пишется просто „мат“, или же ставится после хода знак ×. Хороший ход сопровождается знаком восклицания (!), а плохой-вопросительным знаком (?). Рокировка в короткую сторону обозначается знаком 0—0,—в длинную знаком 0—0—0. Партии записываются или в столбец (см. любую партию в журнале), или же в строку, по сокращенной записи. В последнем случае, вместо записи Kg1—f3, пишут просто Kf3. Здесь первоначальное положение фигуры опускается, и дается лишь ее конечное положение; опускается также, хотя и не всегда, и знак — или ×. В тех случаях, когда в конечное положение могут встать две одинаковых фигуры (К или Л), принято писать и букву начального положения. Напр., вместо Kb8—d7, при положении другого черного коня на f6, пишут Kbd7.

Сокращенная запись занимает меньше времени и места, но она не так отчетлива и понятна, поэтому основные ходы в партии, записываемые в строку, зачастую пишутся сполна, однако варианты, занимающие много места и затемняющие основные ходы партии, рекомендуется писать по сокращенной системе, во избежание путаницы при чтении. При записи в строку необходимо отделять ходы белых и черных один от другого запятой и выставлять впереди очередного хода белых его порядковую цифру.

Редакция просит читателей присылаемые партии и задачи переписывать четко и держаться принятой нашим журналом нотации (полной).

Главная Контора периодических изданий РИО ВЦСПС доводит до сведения всех заинтересованных лиц, что за всякими справками о журнале „64“ за 1924 г. следует обращаться в старую контору: Москва, Советская пл., Косьмодемьяновский пер. дом 8., так как за невыполненные обязательства по 1924 году Главная Контора РИО ВЦСПС ответственности не несет.

СОДЕРЖАНИЕ № 3. 1. Справочный листок. 2. О ш-ш. кружках при раб. клубах. 3. Работа на местах. 4. Партии Бомзе-Ильинский (63) и Панфилов-Глушановский (64). 5. В шахматных центрах. 6. „Вширь или вглубь“, ст. Г. Раскина. 7. Московский чемпионат-турнир. 8. Партия А. Рабинович — Дуз-Хотимирский (65) и окончание партии Гельбак — Д. Селезнев. 9. Уголок начинающего. Анализы №№ 6, 7 и 8. Шахматные книги на русском языке. 10. Заграницей. Партия Вольф—Пост (66). 11. „Прогресс или регресс“, ст. И. Майзелиса. 12. Турниры по переписке. 13. Этюды. 14. Задачи. 15. Решения задач и этюдов. Почтовый ящик. **Шашечный отдел.** 16 Очередные задачи, В. Р. 17. Партия С. Воронцов — Иванов (18). 18 Хроника. 19. То, что нужно знать начинающему. 20. Разборы и заметки, В. Медкова. 21. Задачи и этюды. 22. Решения задач и этюдов. 23. Циркуляр № 7 ВСФК. 24. Конкурсы нашего журнала.

№ 3. 15 февраля 1925 г. *Пролетарии всех стран, соединяйтесь*

ШАХМАТЫ и ШАШКИ
В РАБОЧЕМ КЛУБЕ

ПОПУЛЯРНЫЙ „64“ ШАХМАТНО-ШАШЕЧНЫЙ
ЖУРНАЛ

О шахматно-шашечных кружках при рабочих клубах.

Всем ГСПС, Областным Советам и ЦК Союзов.

Уважаемые товарищи!

Шахматы и шашки получили широкое распространение в рабочих клубах. Это развитие шашечной и шахматной игры способствует привлечению в клуб взрослых рабочих и создает для них обстановку отдыха и разумного развлечения. Несмотря на эти положительные стороны шахматно-шашечной игры, до последнего времени эта отрасль умственной культуры и спорта не встречает со стороны союзов должного внимания, а также правильного и систематического обслуживания и руководства. Все это руководство шахматной работой (организационное и методическое) еще сосредоточено в шахматных секциях при советах физкультуры, которые слабо связаны с профсоюзами и рабочими клубами. Являясь междуведомственными организациями, советы физкультуры и их шахматные секции оторваны от повседневной жизни рабочего клуба и не могут учесть в полной мере всех нужд и запросов клубного шахматного кружка, в разрезе всей деятельности данного клуба.

Исходя из того положения, что вся союзная клубная работа в целом и в том числе все виды спорта и развлечений в клубе, должны находиться под непосредственным руководством союза, и считая, что шахматные секции при СФК должны являться лишь междуведомственными организациями, согласующими деятельность всех организаций, ведущих клубную работу (профсоюзы, армия, политпросветы, комсомол), необходимо непосредственное руководство шахматными и шашечными кружками сосредоточить в Культ-отделах союзов, выделив для этого при соответствующих К-О (ГСПС и Губотделов) шахматные комиссии для работы, с привлечением в них всех интересующихся этим делом товарищей. Культ-отделы ГСПС выделяют в междуведомственные шахматные секции при губернских СФК своих представителей, которые должны работать в полном контакте с союзным представителем ВСФК по физкультуре.

При Культ-отделе ВЦСПС создана Шахматная комиссия, которая, учитывая опыт мест, будет обобщать его и давать на места руководящие указания. Для более систематического руководства низовой работой К-О ВЦСПС, совместно с Шахсекцией ВСФК. приступил к изданию популярного двухнедельного шах.-шашечного журнала „Шахматы и шашки в рабочем клубе“ („64“).

При настоящем циркуляре прилагается положение о шахматных и шашечных кружках при рабочих клубах и инструкция о их работе.[1])

С товарищеским приветом Секретарь ВЦСПС *А. Догадов.*

Заведывающий Культ-отделом ВЦСПС *Ф. Сенюшкин.*

---

[1]) Положение и инструкция будут нами даны в след. №-ре журнала.

РАБОТА НА МЕСТАХ.

— **Москва.** На заседании комиссии при КО МГСПС постановлено утвердить руководителями: организационной к-миссии тов. Левмана Б., лекционно инструкторской тов. Раскина, квалификационной — тов. Зубарева: включить в лекционную секцию т т. Руссо и Целикова. в квалификационную т т. Григорьева, Майзелиса, Шошина и Медкова.

— При Мосгуботделе Союза Совработников организована Шах.-шаш секция, об'единяющая все кружки указанного союза г Москвы и губ. Избрано бюро из 5 человек, в составе т т. Владимирова пред.), Ильвовского (секр.) Бутрима, Кисина и Козлова.

— На днях состоится об'единение Шахматных кружков „Экспортхлеба" с транспортным отделом ЦИК СССР при клубе Транспортников, им. Садовского (Моховая, 7).

25 января закончился товарищеский матч Шах. кружков Наркомпочтеля с Экспорт-хлебом с результатом +4—0=4, в пользу Экспорт-хлеба.

— **Глухово, Богородского у зда** (10.000 раб.) При местном рабочем клубе образовался шахматный кружок. Правление клуба и культкомиссия пошли навстречу кружку и приобрели уже несколько комплектов шахмат и шашек.

В виду общего квартирного кризиса постоянного помещения кружок не имеет. 60% членов кружка - рабочие. Бюро составлено из 3-х человек: староста Манцеров, руководитель Бергер и секретарь Черкасов.

— **Богородск. Моск. губ.** При школе II ступени организовался кружок с 13 участниками. Предположено состязание с Глуховским рабочим клубом.

Сергиев, Моск. губ. Сюда был командирован на сеанс одновременной игры маэстро Ф. И. Дуз-Хотимирский. К сожалению, до 30 недурных игроков были отвлечены с'ездом и заседаниями. Маэстро сыграл 22 партии, закончив их в 3 часа: 21 партию он выиграл и одну сыграл в ничью (М. Дурново). Приезд этот внес большое оживление в шахматную работу.

М. Дурново.

Славянск. В турнире I группы наибольшие шансы на первенство города имеют следующие товарищи: Вилкомир, Кричевский и Алексеевский. 10 декабря начался смешанный турнир I и II группы. Игра происходит в клубе имени тов. Ленина.

Г. Короткий.

Рыбинск. Организованная в недавнее время при Рыбинском У. С. Ф. К. шахматная секция произвела учет всех шахматистов по клубам, провела между клубные турниры и начала с 25 января городской турнир, в котором участвуют 21 челов. по 3-е из 7 клубов.

В. Н. Р.

Ленинград. 31 января закончился турнир с участием Е. Боголюбова. Турнир был устроен Ленинградской шахматной секцией и игрался в клубе спортивного об щества „Динамо". Результаты видны из прилагаемой таблицы.

Ленинградский десятерной турнир, 1925 г.

		1	2	3	4	5	6-10	Всего
1	Боголюбов		0	1/2	1/2	1	5	7
2	Романовский	1		1/2	1	0	4 1/2	7
3	Готтильф	1/2	1/2		1	1	3 1/2	6 1/2
4	Рабинович И.	1/2	0	0		1	4 1/2	6
5	Ильин-Женев.	0	1	0	0		3	4
6	Коялович	0	0	1/2	0	1/2	2 1/2	3 1/2
7	Голубев	0	0	0	0	1/2	3	3 1/2
8	Травин	0	0	1/2	0	1/2	2	3
9	Смирнов	0	1/2	0	1/2	1/2	1	2 1/2
10	Рохлин	0	0	1/2	0	0	1 1/2	2

Владимир. Сильнейшие игроки города сосредоточены в клубе Рабпроса (20 чел.). Недавно окончился турнир на звание первого игрока кружка. 1-е место занял Е. Климов +13 1/2 (из 16). Вторым был Г. Шанаев, третьим В. Горбатов. В существующем около 3-х месяцев кружке при Центральной Библиотеке (50 чел.) был проведен предварительный турнир. В нем первое место занял А. Коробов +27 (32), дальше т.т. Иванов, Проппер и Солонец.

В каждом рабочем клубе имеются шахматы и шахматисты, но об'единяющей работы по городу не ведется. В феврале предположено устройство чемпионата города. В настоящее время чемпионом города является Т. И. Чернышев.

А Коробов.

Кострома. Об'единяющим шахматным центром города является шахсекция при Г. С. Ф. К. Всего кружков в Костроме — 8, с общим количеством участников до 200 чел. Наибольшим является кружок при клубе Совработников (60 чел.), далее кружок при Индустриальном Техникуме (45) и друг. В результате предварительных турниров в клубе Совработников в группу I кат. зачислены И. Лебедев. Зак и Прохоров. Из сильных игроков города необходимо отметить т. Габелева (Землеустроительный Техникум) и т. Успенского. В газете „Ледокол" под редак-

цией Прохорова и Успенского ведется еженедельный шахматный отдел.

Для широкого распространения ш.-ш. литературы секцией составлен список шахлитературы и внесен в кружки для ассигнования средств и выписки.

Связь с уездными кружками недостаточна, и губернские турниры пока не устраивались.

Имеются сведения, что существуют кружки в *гор. Буе и Галиче*, а также в *Нерехте*, с довольно сильными игроками.

Нов. город. 18 января закончился (при 18 уч.) городской чемпионат. I-ое место завоевал маэстро В. И. Созин +16½, вторым был В. Н. Федоров (+16), третьим В. В Калашников, четвертым А. П Бейер, пятым М. М. Кольцов и шестым—И. А. Вальден.

А. Бейер.

Симферополь В газете „Красный Крым" появился шахматный отдел под редакцией шахбюро КО. КСПС, производящий благоприятные впечатление. Первый номер посвящен результатам Всекрымских состязаний (о них у нас сообщалось). второй — предстоящему чемпионату города. Параллельно с последним организуется турнир рабочих кружков. Шахматная организация города может считаться вполне налаженной.

Казань. С сентября по январь было организовано 3 турнира: 3-ьей, 2 ой и 1-ой категории. В турнире 2 ой категории первый приз взял т. Лондон. В турнире 1-ой кат. 1 приз и звание чемпиона Казани получил Д. Н. Адо (+4½ из 5), далее Я. И. Винокур, Н И. Косолапов и М. М, Сегель (+3). Затем следовали А. М. Левитто (+1½) и Е. М. Левитто (+0).

Д. Адо.

Новороссийск. В городе функционируют кружки в клубе Совработников (50 чл.), при таможне и цем. заводе „Пролетарий." В центральном кружке (совработников) 15/XII закончился предварительный к чемпионату турнир (16 уч.). I приз взял С Мельников, II - Борисенко (чемпион 23 и 24 г.г.). III — Сысонин, дальше А. Гриненко, С. Курышев и Францкевич, При кружке начались теоретические занятия для начинающих, лекции и демонстрации классических партий.

Борисенко.

Ржев. При ж.-д спорткружке „Спартак" имеется шахм.-шаш. кружок, организовавшийся в 1923 г. К сожалению, плановой работы кружок не ведет. Отчасти виновато в том Правление Клуба, которое на 250 членов клуба имеет всего две шахматных игры. В первых числах декабря закончился турнир при 19 участниках. Первое место завоевал тов. Чернятин.

Г. Львов.

Орел. Организована Губшахсекция, председателем коей избран тов. Фридберг, председатель Общегородского Центрального кружка. В этом кружке в настоящее время играется турнир 2 категории, победитель коего будет допущен в чемпионат города. В I-ой категории города состоят лишь двое: А. М. Вайт и А. В. Ферхов.

Тов. Мунстером организован шахматный кружок при клубе Союза Кожевников. Губотдел обещает кружку в ближайшем будущем материальную помощь на приобретение инвентаря. Имеется шахм.-шашечный кружок и при клубе Союза охотников.

Б. Мунстер.

Екатеринослав. Шахматная жизнь оживленно развивается. При рабочих клубах организованы 16 шахматных кружков с общим количеством членов 600 человек. В деле популяризации шахматной игры большое значение имели, устроенные Губшахсекцией, „живые шахматы", при участии в качестве фигур красноармейцев и спортсменов. Играли два лучших игрока города т. т. Марский и Похвистнев. победил т. Марский.

В местных газетах и журналах имеются шахматные отделы.

Екатеринославской Губшахсекцией было проведено почти во всех рабочих клубах 10 сеансов одновременной игры в шахматы, с общим количеством участников—300 человек.

Результаты двух последних в 1924 году сеансов одновременной игры. данных тов. Марским: в клубе Металлистов „Красный Профинтерн"— 24—1=2, и в Партклубе имени тов. Ленина — 22 - 4=2.

По инициативе шахкружков было проведено 12 товарищеских матчей между клубами и 10 внутрикружковых турниров.

Сейчас на очереди общее межклубное состязание на первенство кружка в городе.

На-днях открывается центральная шахматная показательная секция и одновременно с ней созывается Губшахконференция, не состоявшаяся до сих пор, вследствие ремонта помещения.

В текущем месяце Екатеринославская ГШС предпринимает издание собственного шахматного органа, в котором будет отражаться вся шахматная жизнь клубов Екатеринославской губернии.

Ввиду исключительно рабочего состава шахматистов Екатеринославской губернии, ГШС внесла предложение в ШС ВСФК УССР об организации в Екатеринославе Всеукраинского Чемпионат—турнира, но ответа до сих пор не получила.

Двоскин.

Нижний-Новгород. В декабре закончился турнир на первенство Нижегородского Шах. кружка, самого большого по составу и сильного по качеству. I место занял А. Н. Вяхирев. II, III и IV место разделили П, Дубинин, Н. Баутин и А. Махлин, V—Миловский. 18 января на городской Шахматно-Шеш. конференции было избрано новое бюро Шахм.-Ш. секции: Вяхирев (пред.) А. Н. Шубников (секр.), С. С. Сергеев (зав. турн. частью). В. И. Давыдов, т. Вержбицкий, Г. Д. Яцнов и Н. А. Кущев.

Решено организовать центральный показательный кружок дри Ш.-Ш. секции Губсовфизкульта. В городе существует много других шахкружков, как-то почти при всех совшколах, при мех.-строит. техникуме, при центр. Рабоч. Клубе им. Свердлова, при клубе им. Сталина, при клубе „Красный Октябрь", „Спартак" и др.

Бюро Ш. Ш. секции наметило большой план работ по организации и распространению шахмат и шашек в рабочих районах,

В газете „Нижег. Коммуна" еженедельно выходит шахм. отдел.

А. Махлин.

Ижевск. 25 декабря начался чемпионат Вотобласти, в котором играют лишь игроки Ижевска. В только что закончившемся городском турнире из 10 участников, первое место занял тов. Адриановский +9. второе — М. И. Сергеев +8, третье—Н. Сергеев+7.

Адриановский.

Киев. В местной Губшахсекции зарегистрировано 39 кружков с 1600 участниками. Откры вается при клубе ж.-д. имени Ленина (Нестеровская ул. д. 19) Центральная Шахм.-Шаш. показательная секция. На-днях начинается турнир — чемпионат г. Киева, с участием маэстро Богатырчука. Кроме главного турнира организуется большой побочный.

Н. Сорокин.

Минск. В ближайшее время ВСФК Белоруссии выпускает журнал с большим шахматно-шашечным отделом,

В Минске функционируют 13 шахматных кружков, насчитывающих 403 члена. В стадии организации находятся еще 20 кружков. Для руководства работой кружков воинских частей создается военное бюро под председ. тов. Гаухберг.

ПАРТИЯ № 63.

Начало Рети.

Играна 9 сентября в г. Воронеже.

	Бомзе.	**Ильинский**
1.	Кg1—t3	Кg8—t6
2.	c2—c4	d7—d5
3.	g2—g3	c7—c6
4.	b2 – b3	Сc8—t5

Хороший ход, выводящий слона на активную диагональ и позволяющий черным держать крепким свой центр.

5.	Сc1 – b2	e7—e6
6.	Cf1—g2	h7—h6

не желая допустить размена слона при коде белых Кh4.

7.	Кf3—e5	. . . .

Преждевременно и безцельно. Лучше 7. d3 и 8. Кd2 с дальнейшим стремлением играть e4.

7.	. . . .	Кb8—d7
8.	f2—f4	Cf8—d6
9.	0—0	Фd8—c7
10.	d2 – d4	. . . .

вынуждено, ибо на 10. Кf3 черные играют 10. . . g5!

10.	. . . .	h6 – h5!

Угрожая h4 и заставляя белого коня возвратиться вспять.

11.	c4—c5	Cd6 – e7
12.	Ke5 – f3	Kf6 – g4!
13.	Фd1—d2	f7—f6?

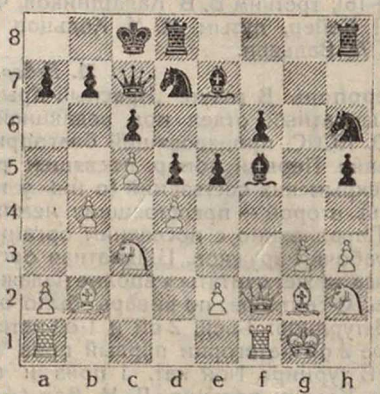
Черные, до сих пор энергично и разумно игравшие, упускают атаку из своих рук. Следовало продолжать. 13. g5! чтобы на 14. h3 бить пешку на f4, или еще лучше отступать конем на f6 с подавляющим преимуществом в положении.

14.	h2 – h3	Кg4 – h5
15	Кb1—c3	0—0—0
16.	b3 – b4	. . . .

Вся игра белпх замазана: и они не стремятся активно сопротивляться, предоставляя полностью инициативу противнику.

16.	. . . .	g7—g5
17.	Kf1—h2	g5×f4
18.	Фd2×f4	e6—e5
19.	Фf4—f2	. . .

Партия белых проиграна: их единственный шанс—это ход e4, разбивающий центр черных. Судьба однако посылает им неожиданную помощь.



19.	. . .	Лh8 – g8?

Следовало играть ed, с целью недопущения указанного выше хода e4. Если 20. Фd4, то 20 . . . Фg3 и на 20. Лf3—Фg6 и в дальнейшем Ke5.

20.	Cb2—c1	Лg8 – g5
21.	Cc1×g5	f6×g5
22	e2 – e4!	e5×d4
23.	Кc3×d5	c6×d5
24.	e4×f5	Кd7—f6
25.	Лa1—d1!	. . . .

Белые, получив преимущество, энергично заканчивают партию в свою пользу.

25.	. . . .	Кf6—e4
26.	Cg2×e4	d5×e4
27.	Лd1×d4!	. . . .

27. ... Лd4. 28. Фd4, Фg3 не страшно белым, благодаря открытому положению черного короля.

27.	. . . .	Ce7 – f6
28.	Лd4×e4	Лd8 – d3
29.	Лe4—e8	. . . .

Чтобы выгнать короля на линию d и иметь возможность играть 30. Лe3, ибо тогда на Cd4 белые берут ладью d3.

29.	. . . .	Крc8—d7
30.	Лe8—e3	Лd3 – d5
31.	Фf2 – f3	Лd5×f5
32.	Лf1 – d1+	Крd7—c8
33.	Лe3 – e8+	Cf6 – d8
34.	Лe8×d8+	Сдался.

Интересная партия, живо рисующая и недостатки и достоинства игры обоих сильнейших воронежских партнеров.

ПАРТИЯ № 64.

Дебют ферзевых пешек.

Играна в осеннем турнире г. Омска.

Ан. Панфилов.		Глушановский.
1.	d2—d4	e7—e6
2.	Kg1—f3	Kg8—f6
3.	e2—e3	d7—d5
4.	Cf1—d3	Cf8—e7

При этом развитии игры слон на e7 обречен на бездействие; гораздо целесообразнее играть 4. . . . Cd6, а лучше всего сразу 4. ...c5.

5.	0—0	0—0
6.	Kb1—d2	a7—a6

Бесцельный ход, надо было играть 6. . . . c5.

7.	Kf3—e5	Kb8—d7
8.	f2—f4	c7—c5
9.	b2—b3	. . . .

Надежнее и лучше 9. c3.

6.	. . . .	c5×d4!
10.	e3×d4	Лf8—e8?

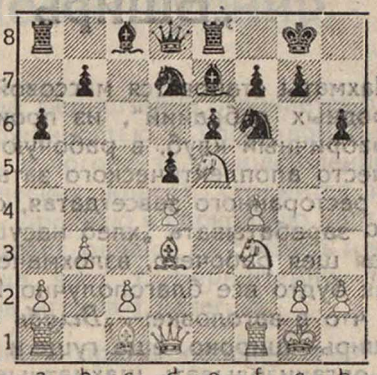
Лучше было 10. . . . Cb4 и на 11. Cb2 играть Фa5,

11.	Kd2×f3	h7—h6?

Этот, на взгляд невинный, ход влечет за собой разгром позиции черных. Нужно было, пользуясь случаем, немедленно закрыть активного слона конем на e4.

12.	g2—g4!	

Этот ход взрывает позицию черных.



12.	. . . .	Kd7—f8
13.	g4—g5	Kf6—h7

Теперь не помогало и Ke4: 14. gh, gh; 15. Kf7, Kpf7; 16. Ke5+, как в партии.

14.	g6×h6	g7—g6
15.	Ke5×f7!	Kpg8×f7
16.	Kf3—e5+	Kpf7—g8
17.	Фd1—g4	Kh7—f6
18.	h6—h7!+	Kpg8×h7
19.	Cd3×g6+	Kph7—h8

Если Kph7 то 20. Фg2.

20.	Фg4—h3+	Kph8—g7
21.	f4—f5	сдался.

В шахматных центрах.

Во Всесоюзной Шахсекции ВСФК.

На одном из заседаний Исполбюро обсуждался вопрос о предстоящем международном турнире в Москве. Постановлено начать подготовительную работу к турниру, к участию в котором пригласить 10 иностранных мастеров (в том числе Ласкера, Капабланку, Маршаля, Рети и друг.) и 8 мастеров СССР. Турнир предполагается не раньше октября 1925 г.

Заслушав приглашение Международного Рабочего Шахматного Союза (Шахинтерна) об участии советских шахматистов в международном рабочем турнире, который состоится в июле с. г. в Германии во время Международной Рабочей Олимпиады, Секция постановила приглашение принять и делегировать своих представителей на турнир, уполномочив их также принимать участие (с информационной целью) в совещаниях Шахинтерна.

При ВШСекции создано издательство, которое приступило к выпуску ряда шахматных и шашечных книг. Между прочим, подготовляется к изданию сборник партии всесоюзного чемпионата 1924 г.

В культ-отделе ВЦСПС.

При Культ-отделе ВЦСПС создана постоянная Шахматно-шашечная комиссия под председательством т. Н. В. Крыленко в составе представителей от К-О ВЦСПС и ЦК горняков, металлистов совработников, текстильщиков, железнодорожников, местного транспорта и рабис. Задача комиссии — руководить работой союзов в области шахмат и шашек.

„Вширь или вглубь“?...

Шахматы становятся массовой игрой. Из карточных комнат дворянских и иных „благородных собраний“, из прокуренных зал спекулянтских кафе, шахматы уходят в фабричный клуб, в рабочую казарму, в красный уголок.

Вместо апоплектического затылка ожиревшего буржуа, вместо напомаженной головы ресторанного завсегдатая, обратившего шахматы в игру „на полтинник“, в средство зарабатывать „хлеб насущный“,—над шахматной доской стала склоняться жилистая шея рабочего, взлохмаченная, вихрястая голова комсомольца.

Как будто все благополучно. Как будто несвоевременно и не к месту поставлен вопрос, что в заголовке:—*„Вглубь или вширь“?*

Вширь—широко, еще гуще и чаще насаждать шахматы в рабоче-крестьянских массах организовывать шахматные ячейки на фабриках, в домах-коммунах, в деревенских избах-читальнях, в клубах профсоюзов? Или—не пора ли застопорить, не довольно ли принижать самоценность шахмат, как искусства?... Не пора ли заняться работой вглубь—почаще устраивать состязания мастеров—игроков первой силы, побольше заняться „академическим“ изучением шахмат?... Вширь или вглубь?.. —настойчиво спрашивают *с той стороны.*

Вопрос *не нами* поставлен (см. рассуждения по поводу матча Боголюбов—Романовский в № 12 журнала „Шахматы“). Но попытаемся на этот вопрос ответить.

Руководство шахматной жизнью, как и всеми другими областями спорта и искусства взяли в свои руки организации рабоче-крестьянской общественности—профсоюзы и органы государственной власти. Революция вскрыла сущность шахмат—как могучего организующего средства культурного развития, как средства к гармоническому развитию человеческой личности. И общественные и государственные организации страны рабочих и крестьян все свое внимание, в первую голову, обратили на то, чтобы вырвать могучее средство культуры из монопольного владения барина-мецената, скучающих снобов, мелко-буржуазных рантье. Они в первую голову, естественно занялись распространением шахмат вширь—в широкие рабочие и крестьянские массы.

Скептик-мещанин, враждебный обыватель, уныло закачал головой. Вначале он вовсе отметал новые формы шахматных организаций—это „опошление искусства вынесение его на улицу“. Но упрямые факты упрямой большевистской действительности рассеяли его сомнения. Новые шахматные организации, созданные профсоюзами и советами физкультуры, оказались жизненными и работоспособными. А обыватель с унылой тоской скулил: доколе, о господи?... не пора-ли —вглубь?..

Работа „вширь“ еще далеко не закончена. Карты, самогон еще окончательно не изгнаны из рабочего быта. Шахматы еще не проникли в закоптелую деревенскую избу-читальню. Работы здесь—непочатый край. И эту работу новые рабоче-крестьянские шахматные организации поведут настойчиво, неустанно и непрерывно.

Но, делая все области искусства и спорта орудием поднятия культурного уровня трудящихся масс, рабочие организации не упускают из виду и самодовлеющей ценности шахматного искусства. Опасность выродиться в забаву грозила и грозит шахматам лишь при гегемонии буржуазии. Вместе с расширением области распространения шахмат, как ценнейшего искусства, мы будем работать над углублением и теоретическим изучением этой изящной и многранной игры. Для этого у рабочих организаций нашлись преданные сотрудники, в лице большего кадра лучших „специалистов“ от шахмат, изживших обывательские сомнения и понявших, что рабочий класс, как и во все области жизни и культуры, внесет свежую струю, вдохнет новые силы и в шахматное искусство.

— И „вширь“ и „вглубь“!

Таков ответ рабочих шахматных организаций на сомнения маловеров.

Гр. Раскин.

Московский чемпионат-турнир.

„Малый“ турнир-чемпионат, вобравший в себя I категорию Б, закончился решительной победой молодого игрока А. С. Бернштейна +11 (из 12).

А. С. Бернштейн родился в 1902 г. в гор. Бобруйске и начал играть в шахматы с 9 лет. 14 лет от роду он уже с успехом сражается с местными шахматистами и увлекается составлением задач. Случайно приезжает в Бобруйск чешский маэстро Громадка (1917 г.), и местные сильнейшие любители организуют с его участием турнир. В этом турнире А. С. Бернштейн делит I приз с Громадкой и Розенталем (нынешний чемпион Белоруссии), при чем выигрывает турнирную партию у маэстро. В 1921 г. после 4-х летнего перерыва в игре А. С. Бернштейн приезжает в Москву, где и участвует в турнире II категории и берет в нем 2-ой приз. (I пр.—Панченко, III—С. Слоним). Осенью 23 г. участвует в турнире шахкружка I-го М. Г. У-та, где и завоевывает I приз и звание чемпиона Университета. Весной 24 г. сводит в ничью матч с Н. В. Карпенко и получает I категорию (усл.). Осенью участвует в турнире победителей районных состязаний г. Москвы, где и получает 1 приз и звание игрока I катег.

Игра Бернштейна отличается большой выдержанностью и упорством: он не рискует, в погоне за осуществлением фантастических красот, стремится повсюду иметь прочную и спокойную партию, что не мешает, однако, ему играть и красиво. Победа дает т. Бернштейну почетное звание игрока I катег. А.

Полной противоположностью в стиле игры первому призеру является завоевавший II приз К. Я. Баранов. Игра его, полная бурных и иногда авантюрных красот, блещет богатством комбинаций, и конечно, как это почти всегда наблюдается, полна разного рода недостатков, мешающих К. Я. в достижении крупных турнирных успехов.

Игра III призера Р. А. Остафьева спокойна и выдержанна. Необходимо указать что в серьезном состязании т. Остафьев выступает впервые. Неуспех Г. А. Гельбака, Д. С. Селезнева и И. П. Лопатникова может быть об'яснен утомлением первого (Г. А. Гельбак играет во *всех* турнирах) и перегруженностью работой последних.

Результаты турнира видны в прилагаемой таблице.

Московский „малый“ турнир-чемпионат 1925 г.

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Всего	Призы
1	А. С. Бернштейн	✳	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	I пр.
2	К. Я. Баранов	1	✳	1	1	½	1	1	0	1	½	1	1	1	10	II пр.
3	Р. А. Остафьев	0	0	✳	½	1	1	1	1	1	½	0	1	1	8	III пр.
4	С. Я. Немлихер	0	0	½	✳	½	0	1	1	1	½	1	1	1	7½	IV пр.
5	Д. С. Селезнев	0	½	0	½	✳	½	0	1	½	1	1	1	1	7	
6	И. П. Лопатников	0	0	0	1	½	✳	0	1	½	1	1	½	1	6½	
7	Г. А. Гельбак	0	0	0	0	1	1	✳	0	½	1	1	1	0	5½	
8	А. Б. Немцов	0	1	0	0	0	0	1	✳	0	½	1	+	½	5	
9	А. И. Левин	0	0	0	0	½	½	½	1	✳	1	0	0	1	4½	
10	Л. Я. Френкель	0	½	½	½	0	0	0	½	0	✳	1	0	1	4	
11	К. И. Исаков	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	✳	1	+	3	
12	Н. Ф. Болонин	0	0	0	0	0	½	0	—	1	1	0	✳	0	2½	
13	М. М. Левитский	0	0	0	0	0	0	1	½	0	0	1	1	✳	3½	

Большой Московский чемпионат закончился заслуженной победой А. С. Сергеева, не проигравшего за весь турнир ни одной (!) партии. Победитель получает звание мастера СССР, подтверждая этим свои успехи в турнире городов (Ленинград, 1923 г.), где он был первым, впереди Верлинского и Созина.

За ним стоят Б. М. Верлинский, который проиграл последнюю партию Дуз-Хотимирскому, и Б. М. Блюменфельд, проигравший в последнем туре решительную партию Селезневу.

Таблица и общий обзор чемпионата будут даны в следующем номере журнала, пока кратко сообщаем результаты турнира.

Сергеев +13, Блюменфельд и Верлинский по +12, Рабинович +11, Селезнев, Холодкевич и Дуз-Хотимирский по +10½, Майзелис и Поляк по +9½, Иорданский +9, Григорьев +8½, Зубарев и Павлов-Пьянов по +8, Розенкранц +7½, Гейлер +4½, Панченко и Баранов по +4 и Вигдорчик +1.

ПАРТИЯ № 65.

Дебют Рети.

Играна в Московском Чемпионате, 1925 г.

А. И. Рабинович. Ф. И. Дуз-Хотимирский.

1.	Кg1—f3	e7—e6
2.	c2—c4	Кg8—f6
3.	g2—g3	d7—d5
4.	Сf1—g2	c7—c6?

Этим ходом маэстро Дуз-Хотимирский устроил себе трудную и неудобоваримую партию. Благодаря активному расположению белого слона на g2, пункт d5—слабое место черной игры, тогда как черный слон на c8 безнадежно заперт своими же пешками на e6 и c6.

5.	b2—b3	a7—a5

Стремясь продвинуть пешку на a4, — атака на пункт b3.

6.	a2—a4	d5×c4
7.	b3×c4	Кb8—a6
8.	Кc1—a3	Сf8—e7?

Этот ход запирает всю игру. Лучше было 8. ... Сb4, но совсем хорошо 8, ... e5!, после чего черные развязывали свою партию и получали несомненную инициативу. Брать пешки, очевидно, нельзя из за хода Фd4.

9.	0—0	0—0
10.	Сc1—b2	Кf6—e8
11.	d2—d4	

У белых огромное преимущество в развитии, —они фактически обладают всем центром, и черным остается задыхаться от отсутствия пространства.

11.	. . . .	f7—f5

Попытка укрепиться в центре.

12.	e2—e4!	

Превосходный ход, венчающий идею дебюта. Если 12. ... fe, то 13. Кd2 с неотразимой атакой.

12.	. . . .	Кe8—f6

Здесь лучше 12. ... Кd6, с последующим переводом коня на поле f7, для защиты королевского фланга.

13.	e4×f5	

Поле e4 уступлено противнику, но пользы ему это обстоятельство не приносит, ибо поле это—под ударом всемогущего белого слона.

13.	. . . .	c6×f5
14.	Фd1—b3!	. . . .

Опять превосходный ход!

Белые с одной стороны освобождают поле d1 для своей ладьи, с другой стороны—овладевают открытой линией a2—g8.

Ф. И. Дуз-Хотимирский.

14.	. . . .	Ка6—b4

Почти необходимо : при случае конь может закрыть своего короля на d5; кроме того нужно защищать пешку b7.

15.	Ла1—d1	Фd8—e8

15. . . . Фc7 были естественнее, но черные стремятся на поле h5, дающее им некоторые перспективы.

16.	Лf1—e1	Кf6—e4
17.	Кf3—e5	Фe8—h5
18.	f2—f4	

Брать коня на e4, конечно, нельзя, ибо за пешку черные освобождали своего слона и получили бы сильнейшую атаку. Но и ход в партии раскрывает белого короля и оправдывает 15-ый ход черных. Необходимо было подумать о защите.

18. . . . g7—g5!

Начало губительной контр-атаки. Черные угрожают вскрыть ходом gf позицию белого короля.

19. Cg2×e4 f5×e4
20. f4×g5 Ce7×g5
21. Ле1×e4 Cc8—f5!

Партия—в руках черных!

Оба противника, яркие комбинационные таланты, отбросив в сторону дальнобойные орудия позиционной игры, схватились не на жизнь, а на смерть, в рукопашном бою. Психология белых, имевших, казалось, партию в руках, уже надломлена бурным натиском противника.

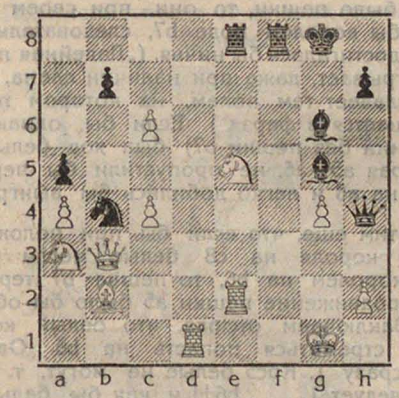
22. g3—g4 Фh5—h4!
23. Ле4—e2 . . .

Белые не без основания убоялись выигрывать ферзя, ибо это давало им безнадежную партию: 24, Kf3, Ce4!! 25. Kh4, Ch4.

23. . . . Cf5—g6
24. d4—d5

Белые могли здесь получить равную партию: 24. Kg6, hg; 25 Фg3, Фg3; 26. hg, и т д; однако положение атакующей стороны диктует им инициативу до „победного" конца.

24. . . . Ла8—e8!
25. d5×c6 . . . .



25. . . . Ле8×e5!!

Начало решающей и исключительной по своему блеску комбинации. В дальнейшем все развивается с головокружительной быстротой.

26. Cb2×e5 Фh4×g4+
27. Ле2—g2 Cg5—e3+
28. Крg1—h1 Cg6—e4!
29. c4—c5+ Kb4—d5
30. Фb3—c2!

Единственный ход!

31. . . . Ce3—g5

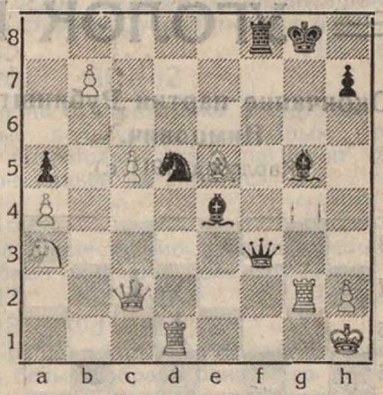
Закрывая линию короля и угрожая бить ладью на g2 и на d1.

32. c6×b7 . . . .

Последний ресурс.

32. . . . Фg4—f3!

Заключительное слово комбинации маэстро Дуза. Черные угрожают матом в два хода: Фf1+ и т. д.



32. b7—b8Ф Ce4×c2
33. Фb8×f8 Крg8×f8
34. Ce5—d6+ Крf8—e8
35. Ка3×c2 Фd3×d1+
36. Лg2—g1 Фd1×c2
37. Лg1×g5 Фc2—e4+

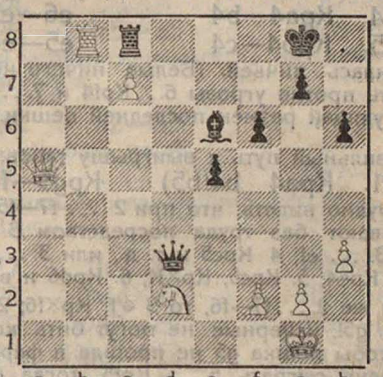
Белые сдались.

(Примечания Н. Панченко).

Положение в партии

Г. А. Гельбак. Д. С. Селезнев.

Д. С. Селезнев.



Г. А. Гельбак.

Партия продолжалась:

1. Фa5 - a2! Фd3—d7

Если 1. . . . Ca2. то 2. Лc8+; 3. Лd8 и 4. c8Ф и белые выигрывают.

2. Фa2 - a6!

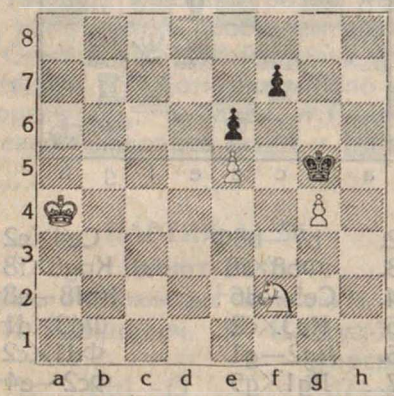
Изящная комбинация, приводящая к форсированному выигрышу слона и партии.

2. . . . Крg8 - f7
3. Лb8×c8 Фd7×c8
4. Фa6×c8 Ce6×c8
5. Кd2 - c4! Крf7 - e6
6. Кc4—b6 и выигрывают.

УГОЛОК НАЧИНАЮЩЕГО

№ 6. Окончание партии Рубинштейн—Нимцович.

(Карлсбад, 1911 г.).



Выигрыш.

В этом положении у белых лишняя фигура, но тем не менее достижение выигрыша связано еще с некоторыми техническими затруднениями. Последнее в достаточной мере доказывается уже тем, что партия после

1. Kf2—d3? f7 – f6!
2. e5×f6 Kpg5×f6
3. Kd3—f2 Kpf6—g5
4. Kpa4—b4 e6—e5
5. Kpb4—c4 e5—e4

закончилась ничьей. (Белые ничего не могут поделать против угрозы 6... Kpf4 и 7... e4—e3, форсирующей размен последней пешки.).

Правильный путь к выигрышу таков:

1. Kpa4 b4(b5) Kpg5—f4

Нетрудно видеть, что при 2 ... f7—f5 белые выигрывают без труда посредством 3. g4×f5, (напр. 3. ... ef; 4 Krc5 и т. д., или 3. ... Kp×f5; 4. Kd3, Kre4; 5. Krc5, Kp×K; 6. Krd6 и выигр.).

Если же 2.... f7—f6, то 3 э·f, Kp×f6; 2. Ke4+, Kre5; 5. g5!, и черные не могут бить коня без того, чтобы пешка g5 не прошла в ферзи; они вынуждены сыграть 5. ... Krf5, тогда 6. Krc5 и т. д. (6. ... Kre5; 7. g5—g6!).

2 Kf2—d3+ Krf4×g4
3. Kd3—c5 Krg4—f5

Угрожая посредством 4... f6 разменять пешку.

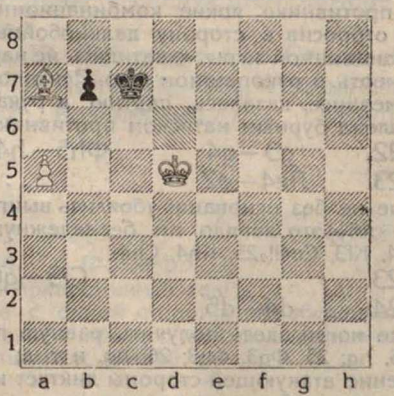
4. Kc5—d7!

В этой позиции коня—ключ ко всему положению. Защищена не только пешка e5, на которой базируется выигрыш, но и совершенно исключена возможность размена посредством f7—f6. Т. к. белый король имеет теперь возможность беспрепятственно проникнуть в игру через поле d6 и завоевать обе черные пешки, то дальнейшее уже очень легко. Весьма типичное окончание!

Подобно предыдущему примеру, также и в этом окончании выигрыш, несмотря на лишнюю фигуру, достигается лишь весьма тонкой игрой. Для начинающих заметим, что если бы у черных не было пешки, то они, при своем ходе, заняли бы королем поле b7, следовательно и a8, чем достигалась бы ничья. („Ладейная пешка не выигрывает, даже при наличии слона, если он не владеет тем полем, на котором пешка превращается в ферзя") Если бы, однако, (в положении без пешки b7) был ход белых, то они, играя a5—a6, не пропустили бы черного короля на a8 и легко добились бы выигрыша.

№ 7. Окончание партии Метгер—Паульсен.

(Нюренберг, 1888).



Выигрыш.

Заметим еще, что если бы при положении черного короля на c8 белые могли пойти своим королем на b6, то пешка b7 терялась бы, и продвижение пешки a5 было бы обеспечено. Заключаем отсюда, что белый король должен стремиться попасть на b6. Однако, играть сразу 1. Krc5 белые не могут, т. к. на это последует 1. . . . b6+! и, как бы белые ни сыграли, достигается немедленная ничья. При взятии *слоном* белая пешка остается „ладейной", а, по ранее формулированному правилу, она в данном случае не может выиграть. При взятии же *пешкой* (хотя она из ладейной и переводится в „коневую") черн. Кр. идет на b7, создавая этим *новую ничейную позицию*, на этот раз—ввиду совершенно бесполезного положения слона. В партии белые сыграли 1. Krc4, на это последовало 1.... b5+! также с немедленной ничьей (как и в предыдущем случае).

Выигрыш достигается так:

1. Krd5—d4! Krc7—c6!

Самое лучшее. На ход пешкой следует 2. a6! Если же 1... Krd7 (c8, d8), то 2. Krc5, Krc7 (b6+; 3. Kp×b6); 3. Krb5!, решая партию впользу белых. Так напр., на 3.... b6 последует 4. a6; на 3. ... Krc8; 4. Krb6, а в случае 3, ... Krd7 выигрывает 4. Cg1, Kp ∞ (как угодно); 5. Ch2, не допуская короля на a8, и затем 6. Krb6.

2. Ca7—b6 Крс6—d6

Если 2.... Крb5, то 3. Крd5 с последующим d6 и c7, выигрывая пешку b7.

3. Крd4—c4 Крd6—c6
4. Крc4—b4 Крc6—d6
5. Крb4—b5 Крd6—d7!

В этой позиции выигрыш уже не труден. Поразительно, однако, что известное „Руководство" Бергера (а с его легкой руки и целый ряд учебников) излишне усложняют здесь игру. продолжая: 6. Крc5, Крc8; 7. Ca7!, Крc7; 8. Крb5, Крd7! (Крc8; Крb6); 9· Cb8, Крc8; 10. Ch2 с последующим 11. Крb6 и выигрывают. В то время как выигрыш достигается здесь просто, уже известным намм аневром, —

6 Cb6—g1 Крd7—c8
7. Cg1—h2 Крc8—d7
8. Крb5—b6 Крd7—c8
9 Ch2—g3

Пешка b7 гибнет, а пешка a5 беспрепятственно проводится в ферзи.

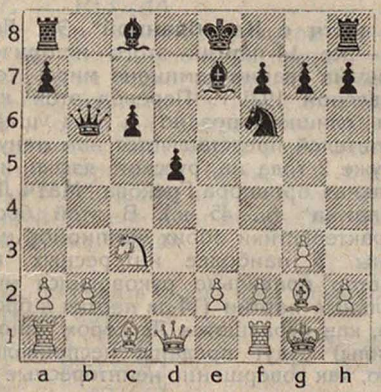
И. М.

8. Аттака на слабую (отсталую) пешку.

Лодзь, 1908 г.

Положение после 10-го хода черных.

Сальве.



Рубинштейн.

В данной позиции слабая сторона игры черных—отсталая пешка. В согласии с принципами теории, первая часть плана белых сводится к тому, чтобы помешать ей двинуться вперед. Ясно, что для этого необходимо овладеть полем c5.

11. Кc3—a4 Фb6—b5
12. Сc1—e3! 0—0
13. Лa1—c1 Сc8—g4

Угрожая 14.... С×e2 и вызывая тем самым ход, ограничивающий деятельность белого слона g2.

14. f2—f3 Cg4—e6
15. Ce3—c5 . . . .

Первая часть плана таким образом достигнута, и кроме того слабое для защиты поле c5 занято белой фигурой. В дальнейшем белые должны стараться укрепиться на нем.

15. . . . Лf8—e8
16. Лf1—f2 . . . .

Слон на c5 стоит пока достаточно прочно, и белые пользуются свободным временем, чтобы подготовить атаку на пункт c6 через сдвоение ладьей на линии c.

16 . . . . Кf6—d7

Вполне естественно, защита стремится вынудить обмен занявшей поле c5 фигуры.

17. Сc5×e7 Лe8×e7
18. Фd1—d4 . . . .

Это решает борьбу за обладание пунктом c5. Теперь белые собрали близ него достаточный перевес в силах, чтобы утвердиться на нем окончательно.

18. . . . Лe7—e8
19. Cg2—f1 . . . .

Переводит слона на диагональ, которую откроет движение пешки e.

19. . . . Лe8—c8

Заблаговременно защищая слабый пункт.

20. Кa4—c5 Кd7×c5
21. Лc1×c5 Фb5—b6
22. e2—e3 Лc8—c7
23. Лf2—c2 Лa8—c8
24. b2—b4 . . . .

Угрожая b4—b5, белые вызывают ход a7—a6 и тем достигают существенного ослабления пешки a, которая становится новым об'ектом их атаки.

24. . . . a7—a6
25. Лc5—a5 Лc8—b8

Если черные меняются, то им нечем защищать пешку a.

26. a2—a3 . . . .

Угрожая бить на a6.

26. . . . Лc7—a7

Это лишь мнимая защита, рессурсы черных истощились.

27. Лc2×c6 Фb6×c6
28. Фd4×a7 Лb8—a8
29. Фa7—c5 Фc6—b7
30. Крg1—f2 g7—g6
31. Фc5—d6 Фb7—c8
32. Лa5—c5 Фc8—b7
33 h2—h4 a6—a5

Это ускоряет проигрыш, т. к. у белых получается проходная пешка, которая и двигается быстро вперед. Впрочем, положение черных уже безнадежно.

34. Лc5—c7 Фb7—b8
35. b4—b5 a5—a4
36. b5—b6 Лa8—a5
37. b6—b7 Сдался.

Грозит 38. Лc7—c8+; на 37. . . . Крg8—g7 решает игру 38. Лc7—d7.

(Анализ А. Гончарова).

Шахматные книги на русском языке.

В течение последних 2-х лет на русском языке появилась довольно обильная оригинальная и переводная литература.

Для первоначального ознакомления с шахматной игрой в целом лучше всего начать с **„Азбуки шахматной игры"** Грекова и Ненарокова (ц. 1 р.). Начинающим любителям, которые играют исключительно своим „нутром", эта скромная книжка даст очень много и подготовит их к чтению следующих, значительно более трудных книг. К сожалению, несколько высокая цена является препятствием к распространению этой книжки в массе трудящихся.

Лишь с усвоением „Азбуки" можно обратиться к превосходной книге Капабланки **„Основы шахматной игры"** (ц. 1 р. 50 к.), которая раз'ясняет принципы игры и вводит читателя в самый дух практической партии. Те же задания в свое время ставили себе 12 лекций Эм. Ласкера, изданные под заглавием **„Здравый смысл в шахматах"** 30 лет тому назад. Хотя кое-что в этой книжке и устарело, тем не менее она и теперь еще открывает перед приступающим к научному пониманию игры богатый мир идей. Поэтому новое русское издание (ц. 1 р.) может быть рекомендовано наравне с „Основами" Капабланки; но все же книга Капабланки, как более новая, предпочтительнее.

Нужно предостеречь против сочинения Эд. Ласкера (однофамилец ех-чемпиона мира) **„Шахматная стратегия"**. Сама по себе очень недурная книга, она переведена столь безграмотно, что является неудобочитаемой. Лишь с появлением нового перевода эту книгу можно будет рекомендовать в качестве полезного пособия того же типа, как обе только что названные книги.

С захватывающим интересом читается хорошо написанная маленькая книжка Рети **„Новые идеи в шахматной игре"** (ц. 75 к.), представляющая собою сборник миниатюрных статей, печатавшихся в разное время в периодических органах. К сожалению, некоторые темы (напр. глава „Старый вопрос") трактуются автором довольно наивно, а „гипермодернизм" с точки зрения настоящего момента охарактеризован весьма неполно и недостаточно ярко. Последнее понятно, если припомнить, что книжка на немецком языке вышла еще в 1921 г. и была первой ласточкой в литературе „новых идей".

По ознакомлении с этими общими руководствами и сочинениями, которые являются по существу лишь „введениями" в изучение шахматного искусства, желающие углубить свои познания должны обратиться к **„Руководству по изучению шахматной игры"** Грекова и Ненарокова (вышло 8 выпусков—ц. 3 р. 60 к., и готовятся к печати 9—10 вып.—ц. 90 к.). „Руководство", составленное по новейшим источникам, суммирует самые последние достижения шахматной теории и, в качестве иллюстративного материала, дает собрание блестящих партий знаменитых мастеров нового времени.

Прекрасным дополнением к 7—8 выпуску „Руководства" является брошюра Тарраша **„Защита ферзевого гамбита"**. Написанная в обобщающей и занимательной форме беседы, брошюра идейно превосходно трактует чрезвычайно трудную проблему защиты ферзевого гамбита. Но редакторы русского перевода должны были в своих примечаниях исправить погрешности и восполнить многие недоговоренности этой книжки.

Необходимо было также внести в варианты некоторые коррективы на основании партий недавнего нью-иоркского турнира. Внешность русского издания, к сожалению, очень плоха; не к чему было также опускать ценные ориентирующие таблицы, имеющиеся в оригинале.

„Моя шахматная карьера" Капабланки представляет собрание 35 партий чемпиона мира с примечаниями, в которых автор вводит читателя в самую лабораторию своего мышления. Комментарии Капабланки при таком подходе к своим партиям становятся необычайно поучительными. Как ни неприятен в этой книге тон самовосхваления, настраивающий читателя против автора, все же по изучении партий приходится признать, что Капабланка прав в своем восхищении собою.

„Мой матч с Капабланкой" Эм. Ласкера (ц. 60 к.)—все 14 партий этого исторического состязания на звание чемпиона мира, состоявшегося весной 1921 г. Перевод этой книжки появился слишком поздно и для широкого круга читателей представляется нам ненужным, так как уже 2 года на русском языке имеется оригинальная брошюра Грекова **„Матч Ласкер—Капабланка"** (ц. 45 к.). В этой брошюре даны характеристики обоих чемпионов мира и приведены 5 наиболее интересных партий матча. Автор правильно руководился мыслью, что остальные партии (14-ая партия в брошюре опущена, как игравшаяся Ласкером явно ниже своей силы) будут преданы неспециалистами забвению, как совершенно неинтересные ничьи.

И, наконец, в качестве последней книги для уже искушенного любителя, должна быть названа **„Ультра-современная шахматная партия"** Тартаковера (пока вышла в переводе часть I,—ц. 1 р. 80 к.—что представляет менее $^1/_3$ всего сочинения), вся проникнутая идеями „гипермодернизма" („неоромантизма"). Блестяще написанная, изобилующая характеристиками новых мастеров и статьями на различные темы, книга представляет собою не только составленное по последнему слову науки руководство и собрание новейших партий с великолепными примечаниями, но и занимательную книгу для чтения. Не мало в этом произведении истинно художественных страниц, но много и отточенных до остроты парадокса суждений, вызывающих критику.

Н. Целиков.

ЗА ГРАНИЦЕЙ.

Вена. В декабре здесь состоялся небольшой турнир, победителем из которого вышел Бекер (3 очка из 4-х). Далее следуют Грубер и Пост (Берлин), по 2½, С. Вольф 1½ и Шара ½. Ниже мы приводим одну из партий этого турнира.

Берлин. Победителем турнира, в коем принимали участие П. Ионер, Мизес, Рубинштейн и Тайхман, неожиданно оказался Ионер.

Филадельфия. Капабланка дал здесь сеанс одновременной игры с результатом +23, —8, —1.

Прага. В докладе „О значении игр для нашего времени" д-р Ласкер сообщил, между прочим, что он работает над книгой, суммирующей весь опыт его шахматной деятельности.

ПАРТИЯ № 66.

Испанская.

Примеч. **Г. Вольфа** из „W. Sch'.

	С. Вольф.	**Э. Пост.**
1.	e2—e4	e7—e5
2.	Кg1—f3	Кg8—c6
3.	Сf1—b5	a7—a6
4.	Сb5×c6	d7×c6
5.	d2—d4	e5×d4
6.	Фd1×d4	Фd8×d4
7.	Кf3×d4	. . . .

До сих пор—обычное разыгрывание „разменного варианта" испанской партии, который в свое время не редко избирался Ласкером в решительных партиях. За последние два турнира (в Моравской Остраве и Нью-Йорке) Ласкер применил этот дебют всего лишь один раз—против Маршалля. Немудрено, т. к. перевес белых в пешках на королевском фланге в достаточной степени компенсируется наличием у черных обоих слонов.

7.	. . . .	Сf8—d6

Чтобы помешать ходу Сf4. Обычно здесь играют сразу Cd7.

8.	Сc1—e3	Сc8—d7
9.	Кb1—d2	0—0—0
10.	f2—f3	. . . .

Солиднее и в большем соответствии с позицией было бы здесь 10. 0—0—0.

10.	. . . .	Кg8—e7
11.	Крe1—f2?	. . . .

Белые упускают возможность уравнения игры посредством 11. Кc4!, что приводит к разноцветным слонам. Избегнуть размена черные не могли, напр. 11. . . . Сc5?; 12. К×c6! с выигрышем пешки.

11.	. . . .	f7—f5!

Превосходный ход, разрушающий вследствие угрозы f4 аванпост белых на e4 и заодно открывающий линию f для черных ладей. Партия черных уже лучше.

12.	e4×f5	Ке7×f5
13.	Кd4×f5	Сd7×f5
14.	Ла1—c1	. . . .

Белые считают себя вынужденными защищаться подобным образом, т. к. иначе после c2—c3, поле d3 становится слабым; однако, 14. c3 было бы меньшим злом.

14.	. . . .	Лh8—e8

Теперь угрожает Сc5!, и если в ответ на это последует Кc4, то Л×e3!, К×e3, Лd2+, а в случае С×c5, Л×d2+ с последующим Лe2 и выигрывает.

15	Кd2—c4	. . . .

Лучше было Кb3; ход в тексте только оттесняет слона на лучшую диагональ.

15	. . . .	Сd6—e7
16.	Лh1—e1	Се7—f6
17.	b2—b3	. . . .

Вследствие угрозы b5 белые вынуждены ослабить свое пешечное расположение; 17. c3 выглядит подозрительно из-за 17. . . . Се6. Сила соединенных слонов сказывается, и черные форсированно выигрывают пешку.

17.	. . . .	b7—b5
18.	Кc4—d2	Сf6—b2
19.	Лc1—b1	Сb2—a3!

Много сильнее, чем Сc3, в ответ на что белые имели бы еще удовлетворительную защиту—Лe2.

20.	Кd2—e4	. . . .

Вынуждено, в виду угрозы С×c2 с потерей качества.

20.	. . . .	Сf5×e4
21.	f3×e4	Лe8×e4
22.	Лb1—d1	Лd8—f8+
23.	Крf2—g1	Лe4×e3!
24.	Лe1×e3	Сa3—c5
25.	Лd1—d3	a6—a5
26.	h2—h4	. . . .

Это проигрывает еще одну пешку, но энд шпиль для белых все равно безнадежен.

26.	. . . .	Лf8—f4
27.	h4—h5	. . . .

Нельзя было, конечно, играть 27. g3. из-за Лf3.

27.	. . . .	Лf4—h4
28.	Крg1—f1	Сc5×e3
29.	Лd3×e3	Лh4×h5
30.	Лe3—e7	Лh5—f5+!

Черные точны до самого конца: либо король оттесняется обратно на g1, либо черные защищают пешку g7 с темпом (нападая на пешку g2).

31.	Крf1—e2	Лf5—g5
32.	Крe2—f3	Лg5+g6
33	g2—g4	Крc8—d8
34	Лe7—e2	Крd8—d7
35.	Крf3—f4	h7—h6

Белые сдаются.

Отличная позиционная партия, иллюстрирующая преимущество двух слонов над слоном и конем.

Прогресс или регресс?

Появление в свет маленькой книжки Рети „Новые идеи в шахматной игре" явилось в свое время праздником для шахматного искусства. При всех недочетах этой книги, из коих главным является отсутствие сколько нибудь ясной и четкой формулировки путей развития новой школы, определения ее сущности, и т. п.,—она, несомненно, явилась ценным вкладом в шахматную литературу. Она была первой и единственной в своем роде. Она будила мысль. Она вкладывала пока неясное, но несомненно новое содержание в начавшие себя как-будто изживать шахматы.

Изнемогавшее под бременем многотомных вариантов, „шахматное человечество" приняло ее с восторгом.

Под ее влиянием и под влиянием нескольких даровитых маэстро, как Алехин, Боголюбов, Брейер, Рети, Нимцович и др., с успехом применивших новую манеру игры на международной арене, в шахматах прошла освежающая струя, встал ряд новых проблем, родилась шахматная фантастика. И все это стихийно захватило шахматный мир, вызвало ряд новых книг, заполнило собой страницы специальных журналов, сверхсовременный стиль стал „модой".

Стихийность движения говорит за его внутреннюю правду. „Мода"—это уже хуже. Как вылущить зерно истины, отбросив шелуху?...

Наиболее плодовитым пропагандистом „сверхсовременной школы" явился маэстро Тартаковер. Он выпустил уже 6 частей своей „Сверхсовременной партии", седьмая—готовится. Затем „Начало будущего", — Индийская защита". Пишет он много и потому порою весьма легковесно.

С другой стороны — Ласкер. Чемпион мира в течение десятилетий, но не только шахматист —его сфера шире. Человек с духовным обликом ученого.

Кто слышал от него о гипермодернистах что-нибудь, кроме нескольких, осторожно и неохотно произносимых фраз?,. Он не взбудоражен. Он —философ. Он знает—„перемелется мука будет", Беспристрастная история вынесет решение, она сложит и вычтет и, вообще, „произведет все нужные действия".

Все это так, но... „историю делаем мы", не можем ли мы способствовать ускорению естественного процесса отборки „шелухи" и „выявления истины"?...

Можем попытаться, по крайней мере. Для этого мы должны сперва совершенно точно уяснить себе, что такое сверхсовременный стиль и в чем его отличие от ранее господствовавшего течения в шахматах.

Гипермодернивм в шахматах смыл старое и, хотя не построил пока нового, но наметил пути к нему. Прежде всего и главным образом, новое течение уничтожило безапелляционную догматику Тарраша, выразителя достижений позиционной школы, заковавшего шахматную психику в узкие рамки, Уничтожило не целиком,—всего Тарраша не уничтожишь...

Гипермодернизм разрушил или, если говорить осторожнее, поколебал взгляд старой школы на центр, как непреложную основу шахматной стратегии.

Тарраш, напр. формулировал так: 1 в центре должна находиться по крайней мере одна пешка, 2. сдача центра (т. е. мена этой пешки)—невыгодна. И характерной для него безапелляционностью и предвзятостью мысли, он неуклонно доказывал в комментируемых им партиях, всюду, где к этому представлялась возможность, что „сдача (или незанятие) центра явилось первой и решающей ошибкой", пытаясь методически, шаг за шагом (подчас с обходом „неясных" вариантов), обосновать проигрыш „нарушившей заповеди" стороны. Этот взгляд был господствующим в эпоху классицизма, его отражают все учебники. В распространенном „Руководстве" Грекова и Ненарокова дебют, напр., характеризуется так: „В этот период партии главной задачей является развитие фигур и образование пешечного центра". Ошибочна ли эта формулировка? Отнюдь нет Во всяком случае, это не доказано, и от правильного решения вопроса о шахматном центре, вообще говоря, зависит вся судьба гипермодернизма. Вокруг и около этого понятия вращаются все „сверхсовременные" дебюты. Отсюда—начало Рети и защита Алехина. Отсюда фланговое развитие слонов, более замедленный характер партии, и все прочие атрибуты „сверхсовременного" стиля.

„Сверхсовременный стиль", „дебюты будущего", „новые идеи"...

Что скажет читатель, когда узнает, что „новые идеи" отодвигают нас почти на тысячу лет назад, к „шатранджу" - шахматам арабов?...

Шатрандж отличался от нашей игры отсутствием рокировки и слабостью некоторых фигур. Ферзь, напр., передвигался только на одну клетку по диагонали, а слон—через одну, вроде хода, совершаемого шашкой, когда она берет неприятельскую. Кроме того пешки можно было двигать каждый раз только на одну клетку (права „двойного" хода они не имели). Отсюда следует, что, по самой природе вещей, столкновение сил в шатрандже происходило значительно позже, чем это мыслимо в современных „дальнобойных" шахматах. Темп игры был крайне замедлен; дебют, какой бы он там ни был, требовал с первого же хода—„системы", позиционного построения. Наше представление об игроках древности, скажем о персах, сидевших на „персидских" коврах, куривших кальян и думавших над одним каким-нибудь ходом часами, а иногда днями, не должно базироваться исключительно на „флегме" восточных народов. Немного виноват здесь и дух самого шатранджа (или, более древних индийско-персидских шахмат,—„чатуранга").

Предположим теперь на один только миг, что в современных шахматах уничтожено право „двойного" хода недвигавшейся еще с места пешки. Что останется после это частичного приближения к шатранджу от всей нашей теории? Какой дебют Вы сумеете избрать, читатель, кроме... „сверхсовременного"?... Если бы нам была дана власть вызывать „духов", и мы усадили бы араба Аль-Сули, непревзойденного мастера 10-го столетия, за партию с Рети, то еще неизвестно,— имел-ли бы какой нибудь из игроков основание удивляться дебюту своего партнера...

„Новое“ течение в шахматах ведет, как мы видим, к очень почтенному по древности роднику.

Но если в приведенном случае мы имеем дело лишь с внешним сходством, то в новаторстве есть и прямое обращение к шатранджу.

В медленной игре арабов, принимая во внимание слабость их ферзя и слонов, а, следовательно, и относительно большую силу короля, мат (равно и пат) являлся редкостью. Нормально победа достигалась лишением неприятельского короля всех шашек („обнаженный король“); борьба шла „на уничтожение“. Таким образом, шатрандж знал три вида победы: обнаженный король, мат и пат.

И вот. сперва Ласкер (несколько лет тому назад), а за ним и Рети, высказались в том смысле, что эти „разновидности победы“ необходимо ввести и с современные шахматы. Ласкер предложил следующую шкалу оценки: мат—10 очков, пат—8, обнаж. король—6, ничья—5, получить обнаж. короля—4. получить пат—2, получить мат—0. Это предложение, конечно, переворачивает вверх дном „миросозерцание“ шахматиста сегодняшнего дня и потребовало бы при его принятии коренной переработки теории окончаний. но несомненно обогатило бы шахматы новыми нюансами. Но... стоит-ли игра свеч? Действительно-ли шахматы уже исчерпаны? Бедны-ли содержанием партии последних лет (скажем —Нью-Йоркского и проч. турниров) настолько, что вызывается надобность в этом нововведении?.. Нет, Конечно. нет.

Последнее слово о новом течении еще не сказано. Гипермодернизм выдвинул ряд новых проблем, ждущих еще своего разрешения: новое понимание позиций, новую стратегию, - и дал нам ряд новых рессурсов для практической игры, но его новизна не может быть ничем иным, как развитием и углублением позиционной школы. Река не течет вспять.

Сверхсовременный стиль обнаружил, однако, и отрицательные стороны. Он создал легкомыслие, легковерие, поверхностность, шумиху и рекламу, На месте старых шаблонов торжественно воздвигается „новый шаблон“. „Голубыми далями“ подменивается беспристрастное исследование—суровая красота шахмат,

Гипермодернизм не сказал: „долой теорию“, а—„будем строить новую теорию, которая была бы проще, лучше и правдивее старой“!

Раскрепостив шахматную мысль и свергнув авторитеты, гипермодернизм принес всем, каждому из нас, право и обязанность мыслить самостоятельно. Нам надо осознать шахматные течения целиком, в их полном об'еме. Надо научиться критически мыслить и методически работать. И вывод из всего сказанного может быть только один—побольше веры в себя и в собственные силы.

Выковывая шахматы, мы работаем над собственной индивидуальностью.

И. Майзелис.

Турниры по переписке.

ПРАВИЛА ИГРЫ

по переписке в турнирах Всесоюзной ш/ш секции В.С Ф.К.

1. Турнирные партии должны играться одновременно всеми участвующими. При посылке ответов ходы (желательно ряд их, принятых из числа предложенных) последнего письма противника повторяются, свои же, для ясности подчеркиваются. Вся переписка должна сохраняться до конца турнира.

2. На обдумывание каждых десяти ходов назначается 40 дней, без права накопления времени на следующую серию ходов; на ходы одного письма не более 8 дней. День получения и день отправления письма считается за один день, а при совпадении—за пол-дня. Время получения (по почтовому штемпелю) ходов и отправления ответов на них должно отмечаться в каждом письме.

3. Не получивший в срок ответа повторяет свои ходы и, выждав тот же срок, сообщает ходы распорядителю. Не ответивший и на письмо распорядителя признается проигравшим.

4. Перемена ходов не допускается, даже и при согласии противника. Невозможные ходы или явные описки должны быть заменены правильными ходами. В последнем случае решающим является обозначение фигуры и места, куда фигура идет. При невозможности такого исправления, неправильный ход оставляется без последствий. Время затраченное на исправление (считая два конца пути), засчитывается допустившему неправильность.

5. Права на призы определяются простым большинством выигранных партий, считая каждую: выигравшему—за один, проигравшему —за 0, а при ничьей—обоим по половине. При равенстве числа выигранных партий призы соответственно делятся.

6. Во всех турнирах по переписке, где, участвуют 10 человек, устанавливается по 3 приза состоящих из новейшей шах.-шаш. литературы на русском языке.

7. Никаких взносов с участников в коллективных турнирах по переписке не берется. Шах.-шаш. организация, записавшаяся на участие в турнире по переписке и выбывшая из турнира, ранее его окончания, лишается права участия в таковых в течение 1 года.

8. В индивидуальных турнирах по переписке при записи вносится залог в размере 3 рублей, который по окончании всего турнира возвращается, а выбывающим из турнира не возвращается.

9. Результаты всех партий, а также и самые партии немедленно по их окончании сообщаются распорядителю турнира (выигравшими и имеющими право на зачет незаконченных партий), а при ничьих—обоими противниками.

10. В течение турнира разрешается сделать 2 перерыва, в общей сложности не больше, чем на 2 месяца. О перерыве нужно сообщать распорядителю и всем участникам турнира.

11. Нарушение правил о сроках для ответных ходов ведет к исключению из турнира.

12. Турнирный комитет производит распределение участников по турнирам и ему принадлежит право разрешать все могущие возникнуть недоразумения.

Уважаемые товарищи!

Исполбюро Всесоюзной ш/ш секции ВСФК организует ряд шахматных и шашечных турниров по переписке.

Турниры организуются двух типов:

I — Коллективные, т. е. такие, в которых участвуют только шах.-шаш. организации и II — индивидуальные, в которых принимают участие отдельные шахматисты и шашисты.

В каждом турнире по 10 участников, играющих между собою по две партии. Для проведения турниров по переписке Исполбюро Всесш/ш секции ВСФК. выделил турнирный комитет в составе: *В. Е.Еремеева, П. К. Иорданского, Н. А. Панченко,* маэстро *А. С. Селезнева* и *В. И. Шошина*.

Запись в турниры принимается до 25/III с. г. по шахматным турнирам у т. *В. Е. Еремеева* (Москва, Криво-арбатский пер., д. № 9, кв. 13) и по шашечным у т. *В. И. Шошина* (Москва, Проезд Художественного театра (быв. Камергерский пер.), д. № 5, кв. 22.

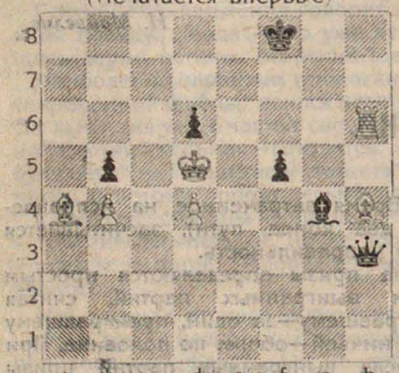
Исполнительное Бюро
Всесоюзной Шах.-Шаш. сек. ВСФК

Москва.
23 января 1925 г.

ЭТЮДЫ

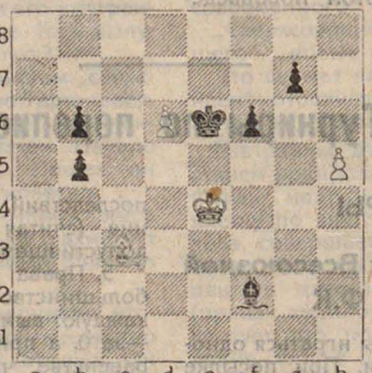
Под редакцией **А. Селезнева.**

ЭТЮД № 34.
Р. Козаков.
(Ленинград).
(Печатается впервые)



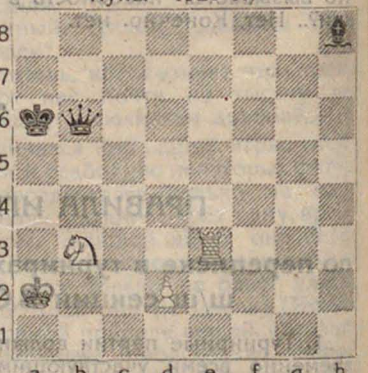
Белые делают ничью.

ЭТЮД № 35.
А. Селезнев.
(35 Endspielstudien)



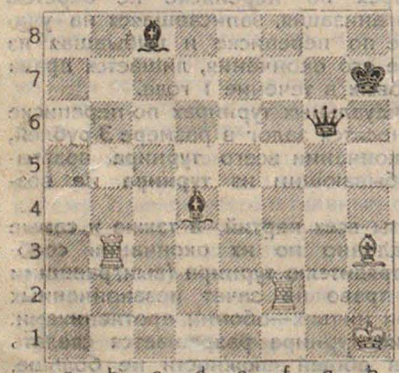
Белые делают ничью.

ЭТЮД № 36.
К. А. Л. Куббель.
(„Листок шах. круж. Петрогубкоммуны" 1921 г.)



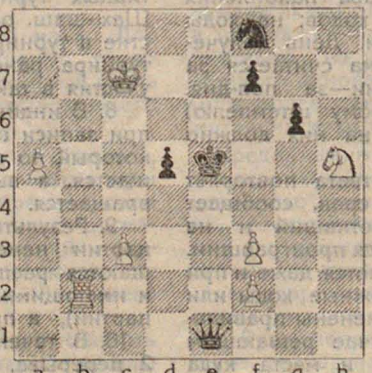
Белые делают ничью.

ЭТЮД № 37.
Г. Ринк.
(„Deutsche Shachzeitung", 1906)



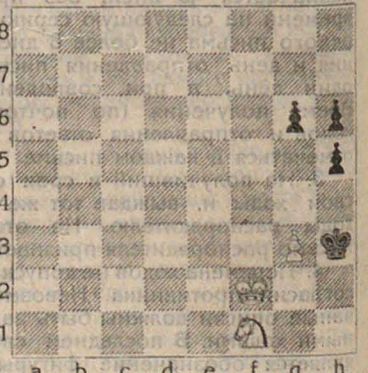
Белые делают ничью.

ЭТЮД № 38.
В. и М. Платовы.
(Из сборника этюдов).



Белые выигрывают.

ЭТЮД № 39
А. А. Троицкий.
(„Deutche Schachzeitung" 1906.)

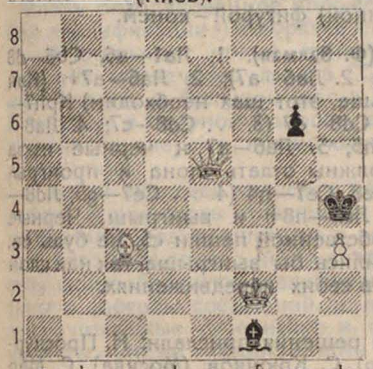


Белые выигрывают.

ЗАДАЧИ

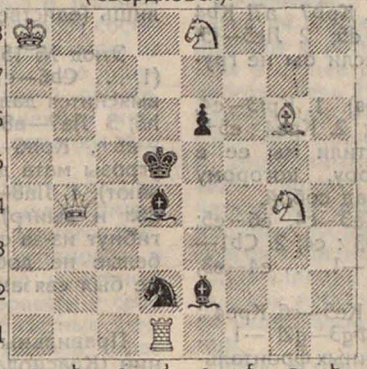
Под редакцией С. Левмана.

ЗАДАЧА № 51
В. Калина.
(Киев).



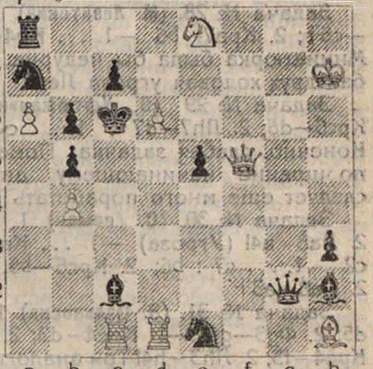
Мат в 2 хода.

ЗАДАЧА № 52.
С. Мар.
(Свердловск).



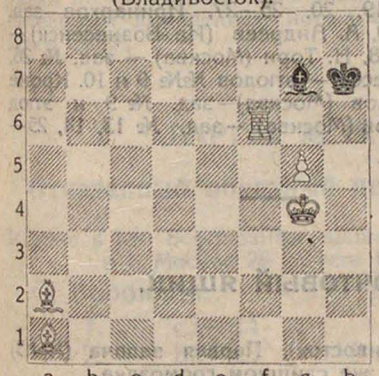
Мат в 2 хода.

ЗАДАЧА № 53.
О. Наги
1 пр. „Gubrer—Schachklub" 1924



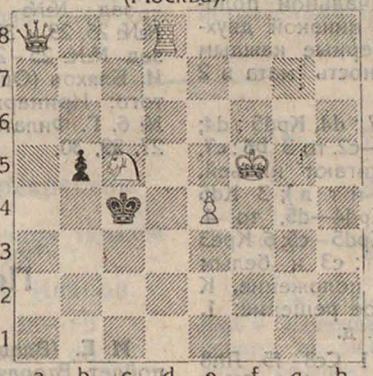
Мат в 2 хода.

ЗАДАЧА № 54.
Н. Аристов.
(Владивосток).



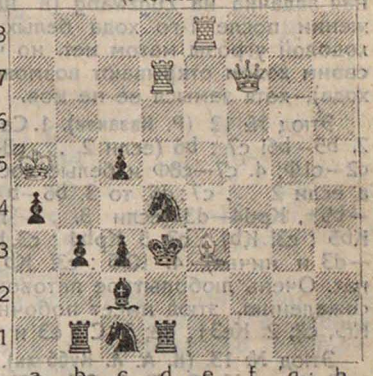
Мат в 3 хода.

ЗАДАЧА № 55.
С. Крючков.
(Москва).



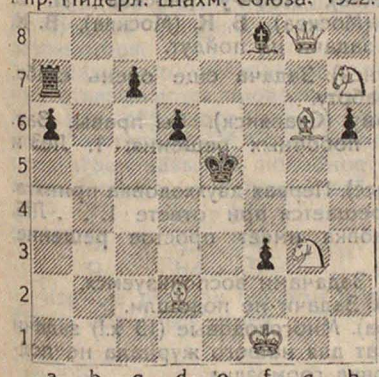
Мат в 3 хода.

ЗАДАЧА № 56.
С. Левман.
(Москва).



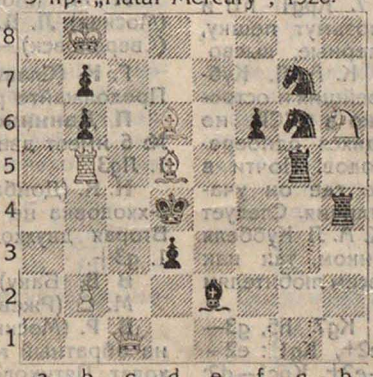
Мат в 3 хода.

ЗАДАЧА № 57.
И. Ритвельд.
1 пр. Нидерл. Шахм. Союза. 1922.



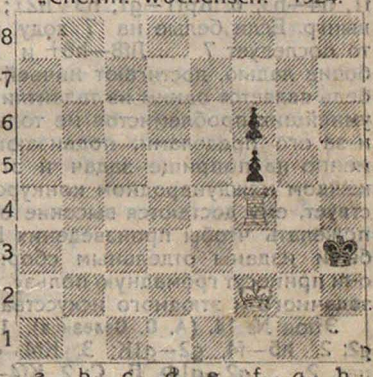
Мат в 3 хода.

ЗАДАЧА № 58.
К. Тракслер.
3 пр. „Natal Mercury", 1920.



Мат в 3 хода.

ЗАДАЧА № 59.
Ф. Закман.
„Chemn. Wochensch." 1924.



Мат в 4 хода.

Решения задач и этюдов.

(№ 4 „64“).

Задача № 25 (**Б. Шустер**). 1. Крg5—g6. Имеет побочное решение 1. Крg5—g4, легко устранимое перестановкой Лh4 на g4.

Задача № 26 (**Олац и Нейком**). 1. Фе5—е1.

Задача № 27. (**В. Калина**). 1. с2—с4

Задача № 28. (**М. Левитский**). 1. Крb7—a7! Кb4—с6+; 2. Крa7—b6 —1. ... Кb4—d5; 2 Ле5—f5! Миниатюрка была бы недурна, если бы не грубая двух ходовая угроза Ле4×.

Задача № 29 (**В. Уфтюжанинов**). 1. Крf3—e4, Крс6—d6; 2. Лh7—d7+. 1. . . ∞; 2. Крe4 : e5+. Конечно, слабая задачка. Поместили мы ее в поощрение начинающему автору, которому следует еще много поработать над собой.

Задача № 30. (**С. Левман**). 1. Ка3—с4, е6—е5; 2. Ла8—a4! (Угроза) —1. ... Крb3 : с4; 2. Сb1—с2. —1. ... с7 : b6; 2. Крс6—b5. —1. ... е4—е3; 2. Ла8—a3+.

Задача № 31. (**Э. Палькоска**) 1. Ке5—с6, Крe4 : d5; 2. Фg3—g6! —1 Крe4—d3; 2. Фg3—g2! —1. ... Крe4—f5; 2 Лh3—h4! Три аналогичных фронтальных мата проведены безукоризненно. Особенно красивы вторые тихие ходы.

Задача № 32. (**С. Мар**). 1. b2—b3, Ка3 ; 2. Са8—d5+. 1. ... g4—g3; 2. Фf1—f3 1. ... h6—h5; 2. Фf1—f4. —1. ... 6—g6—g5; 2. Са8—e4. Недурная задачка на Zugzwang (в начальнои положении, после 1-го хода белых, никакой двухходовой угрозы матом нет. но черные каждым своим ходом открывают возможность мата в 2 хода), хотя замысл ее не нов.

Этюд № 12 (**Р. Казаков**). 1. Са7 : d4, Крd5 : d4; 2. b5—b6! с7 : b6 (если 2. ... с3—с2. то 3. b6 : с7, с2—с1Ф; 4. с7—с8Ф и белые достигают ничьей, а если 2 ... с7 : d6. то 3. b6—b7 и т д.); 3 Кd6—b5+, Крd4—d3 (если 3. ... Крd4—d5, то 4. Кb5 : с3! Кb1 : с3; 5 Крb4 : с3, Крd5—с5; 6. Крe3—d3 и ничья); 4. Кb5 : с3! Кb1 : с3 и белым пат. Очень любопытное патовое положение. К сожалению, этюд имеет побочное решение: 1. Кf5, с2; 2. Ке3+, de; 3. С : e3 и т. д.

Этюд № 13. (**К. А. Л. Куббель**). 1 Сс8—f5, Лh8—f8 (1. ... Крe8—f8; 2. Сf5—h7! и т д.); 2. Сf5—g6+, Крe8—d8; 3. Сg6—f7! h6—h5 (Черным больше нечем двигаться, так как ход королем или ладьей проигрывает ладью (Ла8+), замечательное положение!). 4. Крd1—e1 h5—h4; 5 Крс1—f1, h4—h3; 6. Крf1—g1, h3—h2+; 7. Крg1—h1! и выигр. Если белые на 7 ходу возьмут пешку, то последует 7. ... Лf8—h8+ и черные, высвободив ладью, достигают ничьей. К. А. Л. Куббель является одним из талантливейших и остроумнейших проблемистов не только в СССР, но и за его пределами, подвизающихся одновременно на поприще задач и этюдов. Почти в каждом международном конкурсе, где он участвует, ему достаются высокие отличия. Следует пожелать, чтобы произведения К. А. Л Куббеля были изданы отдельным сборником, так как они принесут громадную пользу всем любителям задачного и этюдного искусства.

Этюд № 14. (**А. С. Селезнев**). 1 Кg7 h5, g3—g2; 2. h5—f4, g2—g1К; 3. Кf4—e2+, Кg1 : e2—пат. 2. ... g2—g1Ф, Л, С; 2. Кf4—e2+, Крс1—d2; 3 Ке2 : g1. Крd2—e3 (белый конь как-будто пойман, но...) 4 Кg1—h3! Сf5 : h3—пат. Простенький, но чрезвычайно изящный этюд, содержащий два чистых патовых положения. Любопытно, что белые маневрируют одного лишь (единственной) фигурой—конем.

Этюд № 15 (**Ф. Закман**). 1. Ла1—a6, Сb6—d8 (1. ... Сb6—с7; 2. Ла6 a7); 2. Ла6—a7+ (Как выяснится дальше. этот шах необходим) Крh7—h6; 3 Ла7—a8. Сd8—e7 (3. ... Сd8—с7; 4. Ла8—a6+, Крh6—h5; 5. Ла6—a7 и черные из-за угрозы мата должны отдать слона и проигрывают); 4. Ла8—e8, Се7—h4 (4. ... Се7—g5; Лd8—d6+ и выигр); Лс8—h8+ и выигрыш. Черные гибнут из-за собственнсй пешки с5; не будь ее, белые не добились бы выигрыша, так как слон не был связан в своих передвижениях.

Правильные решения прислали: Н. Проскурнин (Краснодар), С. Крючков (Москва), С. Мар (Свердловск), В Воронов (Саратов)—все задачи и этюды, Г. Иваницкий (Казань). И. Расторопов (Тифлис), С. Р. (Кострома), И. Леви (Киев)—задачи №№ 19—32, В. Гольдберг (Москва)—задачи №№ 19—27, 29, А. Соколов (Ленинград)—зад. №№ 19, 20, 25—27, Иринархов—зад. №№ 25, 29 и 30. А. Андреев (Ив-Вознесенск)—зад. №№ 25—28, Н. Тори (Москва) — зад. № 26, И. Бляхов (Одесса)— этюдов №№ 9 и 10. Кроме того: Иринархов (Москва)—зад. № 9 и этюд № 6, Г. Филатов (Москва) —зад. № 13, 14, 25—27, 29, 30.

Почтовый ящик.

И. Е. (Владивосток). Первая задача (Крh3) пойдет. Вторая же слишком громоздка.

Н. П (Краснодар). Задача № 37 напечатана правильно.

Н. А (Владивосток). Трехходовка принята. Остальные задачи слабы

А. М. (Москва), **Лоб—у** (Москва), **Н. Б.** (Москва), **Л. В.** (Москва). **Б. К.** (Москва), **В. К.** (Свердловск) — задачи не пойдут.

Г. К (Славянск). Задача еще очень слаба. Продолжайте работу.

П. Данникову (Славянск). Вы правы. Зад. № 6 имеет два побочных решения: 1. Ле3 и 1. Лg3

Н. К. (Донбасс). Первая двухходовка принята. 3-хходовка не решается при ответе 1. . . Лf6. Вторая двухходовка имеет простое решение: 1. g3+.

В В. (Баку). Задачами воспользуемся.

М. С (Ржев). Задачи не подошли.

В. Р. (Москва). Многоходовые (13 х.!) задачи на обратный мат для нашего журнала не подходят. Пятиходовка громоздка.

ШАШКИ

Под редакцией **В. Н. Руссо.**

Очередные задачи.

Вновь опубликованное положение о шашечной квалификации [1]) и порядке и способах состязаний открывает новые пути организации и развития шашечного дела в СССР. Еще один шаг вперед, и большой шаг в нашей работе. В трудном и спорном вопросе шашечной квалификации впервые намечаются попытки его разрешения.

С новой энергией надлежит местам взяться за работу, и пользуясь отдельными выдающимися шашистами раз'ехавшимися с последнего Всесоюзного шашечного чемпионата, установить у себя единообразную квалификацию и единые типы и способы состязаний, и провести у себя заключительные губернские и областные чемпионаты. Этими чемпионатами должна будет завершиться поднятая новым положением компания.

Таким образом, предстоящий 2-й Всесоюзный шашечный чемпионат потеряет свой прошлогодний характер приглашения отдельных любителей по случайным признакам, и будет действительным выявлением новых шашечных сил всего СССР.

Оглядываясь назад мы видим, что в истории развития шашек 1923 г. был годом частной инициативы и раскачки в области включения шашек в общее русло культурно-просветительной работы. Весь 1924 г. был занят выполнением намеченных в 1923 г. заданий, — фактическим слиянием нашей работы с профессиональными и спортивными организациями. Наступающий 1925 г. должен сыграть свою роль в деле окончательного оформления внутренних организационных форм работы и завершения ее во Всесоюзном масштабе.

Завершение этой новой культурно-просветительной работы повлечет за собой выявление из недр массы новых шашечных сил и дарований.

Итак, в предвидении будущего 2-го Всесоюзного шашечного чемпионата, — следует приняться за чемпионаты на местах, на основе новых положений,

Благодарная, заранее обеспеченная успехом, работа будет достойным вознаграждением за потраченный труд.

В. Р.

ПАРТИЯ № 18.

Отказанный обратный перекресток.

Играна в 1-м Всесоюзном шашечном турнире в г. Москве 26 августа 1924 г.

	С. Воронцов.	**М. Иванов.**
1.	c3—d4	d6—e5
2.	b2—c3	e7 - d6
3.	g3—h4	d6 - c5
4.	f2—g3	c7—d6
5.	g3—f4	e3 : g3
6.	h4 : f2	b6—a5

Зная, что с этим противником шутки плохи, М. Иванов уклоняется от преждевременной завязки боя.

В виду того, что в данном положении черные отказываются продолжать атаку характерную для обратного перекрестка и разменявшись отступают от нормального дебюта, мы предлагаем называть подобное начало: „Отказанный обратный перекресток".

7.	d4 : b6	a5 : c7
8.	a3 b4	f6 - e5
9.	b4—a5	e5 f4

Черные решили перейти в наступление, поставив обратный тычек.

10.	e3 : g5	h6 : f4
11.	c3—d4	d6—c5
12.	d4 : b6	a7 : c5
13.	f2—g3	f8—e7
14.	g3 : e5	e7—d6
15.	e5—f6	. . . .

Белые решили испортить левый фланг черных в надежде, что они ошибутся в оценке своего положения и неправильно распорядятся своими силами.

15.	. . . .	g7 : e5
16	d2—e3	. . . .

Завязывая центральные шашки.

16.	. . . .	h8—g7
17.	h2—g3	c7—b6?

Белые не ошиблись в своих рассчетах:—черные делают непростительную ошибку. В то время, как левый фланг белых оголен, они вместо его подкрепления все свои силы уводят и вовсе на правый фланг, стоящий и без того превосходно.

Следовало двигать шашку d8 на e7—f6.

18.	a5 : c7	d8 : b6
19.	a1—b2	. . . .

Оцепление центра.

19.	. . . .	b8 - c7
20.	e1—d2	. . . .

Центр обложен, правый фланг беспомощен и белые спокойно идут на его прорыв.

---

[1]) Дополнение о шашечной квалификации будет опубликовано в следующем № журнала.

20.	. . . .	e5—d4

Если 20. . . . g7—h6, то 21. e3—f4 и белые вместо провыва завязывают игру черных в центре мертвым узлом.

21.	e3—f4	b6—a5
22.	f4—g5	d6—e5

Еще раз испытать счастье, авось партнер с горячки кинется на f6, тогда 23. . . . c5—b4; 24. . . . b4—c4 и выигр.

23.	g5—h6	g7—f5
24.	g3—h4	c7—b6
25.	h4—g5	f6 : h4
26.	h6—g7	h4—g3
27.	g7—h8	e5—f4
28.	h8 : c3	c5—b4
29.	b2—a3	f4—e3

У черных нет уже никаких рессурсов и они просто сдают остатки своей армии.

30.	a3 : a7	g3—f2
31.	d2 : f4	f2—e1
32	c3—a1	

М. Иванов сдался.

ХРОНИКА.

Москва Начатый 20 дек. шашечный чемпионат г. Москвы закончился 9 февраля.

На первых трех местах с одинаковым числом очков (по 12½ из 18) оказались С. Соколов. С. Воронцов и М. Иванов. На четвертом месте, отстав на ½ очка от первых трех, оказался Я. Вертман. Далее следовали: С. Буланов +10, И. Сергеев +9½, В. Руссо +7½, М. Лавин +6 А. Воронцов +5½ и Богачев +2.

Для выяснения чемпиона г. Москвы шахм.-шаш. секция при К.О. М.Г С.П.С. организовала матч между С. Соколовым. С. Воронцовым и М. Ивановым, каковой и начался 7-го февр. Каждый с каждым играет по 4 партии. После первого круга результат оказался следующий: С. Соколов и С. Воронцов из 4 партий имеют по 2½., М. Иванов +1.

— 13/1 в клубе Гознак состоялся шахм.-шаш. вечер Замоскворецкого района. После докладов т. т. Б. Левмана и В Руссо „О значении шахмат и шашек" состоялись сеансы одновременной игры.

Сеанс В. Н. Руссо окончился с результатом: +16, —2.

— 9/1 В. В. Медков дал сеанс одновременной игры в клубе Красно пресненской Трехгорной м-ры с результатом: +20.—0.=5.

— 18/1 в клубе „Красный Каучук" после доклада В. Руссо „О шашках и шахматах, как одном из средств клубной работы", состоялся его же сеанс в шашки, окончившийся с результатом: +24,—6.

— 18/1 В. Рыбаков дал сеанс одновременной игры в клубе имени Маркса при Маслоцентре с результатом: +10,—1=0.

— 30/1 в клубе завода Трехгорной М-ры В. Руссо после доклада „О шашечной игре", дал сеанс одновременной игры, с результатом: +10, —3,=7.

— 1/II в клубе „Красная площадь" В. Руссо сделал доклад на тему: „Об использовании шашек и шахмат в рабочем клубе", после чего состоялся сеанс одновременной игры окончившийся с результатом: +17,—4=7.

— 4/II В. В. Медков дал сеанс одновременной игры в клубе Почтамта с результатом: +17,— 0,=3

— Состоялись маты между шашечными кружками: 1) 7/I Краснопресненской Трехгорной М-ры и Почтамта, окончившийся победой Трехгорной со счетом: +,9—6,=5.

2) 18/I 2-й матч между Трехгорной М-рой и Почтамтом, окончившийся победой Почтамта +9,—8,=5.

3) 13/I Центр. клуб Совработников и МСПО +14,—1,=5 в пользу первого.

4) 25/I „Красная площадь" и „Домом Просвещения" Рогожско-Симоновск. района с результатом: +10,—7,=7 в пользу „Дома Просвещения".

5) 1/II Кружком Почтамта и 57 трудовой школой. окончился победой Почтамта со счетом: +8,—5,=3.

6) 1/II Кружком Центр. Клуба Совработников и „Домом Просвещения" Рогожско-Симоновского района с результатом: +6.—5.=3 в пользу первых.

— В клубе „Красная Площадь" закончился шашечный турнир при 18 участниках, Первым вышел Курков, II—С. Данилин и III—Артемов.

— За последнее время в Сокольничьем районе шашечная жизнь стала развиваться. С декабря пр. г. образовались след. шашечные кружки: 1) Кружок Сокольнического Механического Завода 22 чел.; 2) 24-я пекарня МСПО, 20 чел.; 3) Хлебопекарня № 8 МСПО, 12 чел.; 4) 1 Госуд. Макаронная ф-ка, 15 чел.; 5) Фабрика бывш. Ферман, 18 чел.; 6) 6-я Типография Транспечати, 20 чел.; 7) Алексеевская водокачка, 15 чел.

— 6-го Января на Сокольничьем Механическом Заводе при 22 участниках начался турнир для выявления местных сил.

— В начале декабря пр. г. при клубе типографии Красный Пролетарий" организовался шашечный кружок. Любителей шашек оказалось много—в первые же дни записи в кружок зарегистрировалось 57 человек. Для квалификации играющих был устроен турнир с 32 участниками. На первом месте—Ф. Кузьмин (+56 из 58). Из товарищей, показавших в этом турнире хорошие результаты, в январе составлен новый турнир лучших сил—всего участвует 21 человек.

— 20 сего января открылся шахм-шашечный кружок при доме транспортных рабочих на Швивой горке. Инструктором кружка состоит Н. А. Кукуев.

— В уголках отдыха 3. столовых (при мастерских Ряз. Урал. ж. д., на Таганской и Калужской площадях), принадлежащих Нарпиту, из-за большого наплыва любителей шашечной игры, устранены шашки.

В деле культурно-просветительного под'ема масс (резол, III шахм.-шаш, с'езда) правление Нарпита делает шаг вперед и два назад.

— В шаш. кружке „Дома Просвещения" Рогожско-Симоновского района закончился общий турнир, происходивший в двух параллельных группах. В 1-й группе (13 уч.) I—Степанов, II и III Митрофанов и Машинин. Во 2-й группе (11 уч.) I—Филатов, II—Иванов. Одна из партий турнира приведена нами в № 1 журн. „64".

— Ячейка Доброхима Московск. Лесного Института командировала т. В Иванова на подшефную ей фабрику „Красная Швея" (Арбат) для организации там шашечного кружка. В кружке под руководством т. Иванова ведутся регулярные занятия по теории игры. Рабочие проявляют живой интерес и охотно вступают в кружок.

Звенигород. Прибывший сюда из Москвы В. Н. Руссо 25-го января сделал обширный доклад на тему: Шахматы и шашки в рабочем клубе". После доклада состоялись два сеанса одновременной игры в шашки, привлекшие все наилучшие местные силы и окончившийся с следующ. результатом: Первый сеанс: +20,=3. Второй: +17,—6.

В. Н. Руссо в Звенигороде.

Помещаем любопытную коротенькую партию, сыгранную 17/VII пр. г. между местными любителями: „Обратный косяк" И. И. Веляевский (белые) А. Е. Федотов (черные): 1 g3—f4, f6—g5; 2 c3—b4. b6—c5; 3 b2—c3, g7—f6; 4 b4—a5, f6—e5; 5 c3—d4, e5 : c3; 6 d2 : b4, h8—g7; 7 e1—d2? (этим ходом белые проигрывают партию. Следовало играть 7 e3—d4, В. М.), g7—f6; 8 a1—b2, c7—b6!; 9 a5 : g7, d8—c7; 10 b4 : d6, c7 : h8 и белые сдались.

Верный. Здесь шашечная жизнь стала развиваться с прошлого года. В городе имеется два кружка. Один с'организовался при комсомольском клубе в марте 1924 г., другой в конце прошлого года при Военном клубе. Сильнейший здешний игрок татарин Гайтула.

Минск. В клубе Профинтерн начался турнир с 12 участниками. В турнире принимают участие лучшие силы клуба.

Ленинград.—В клубе им. тов. Ленина при заводе „Большевик" во время празднования „КомсомольскогоРождества" вторым отделением спартаковцев были устроены „живые шашки". Сторонами руководили нач. отд. спартаковцев тов. Зубарев и рабочий Зайцев. Разыгрывание партии прошло очень оживленно и вызвало всеобщий интерес к игре.

— 27 января состоялся шашматч Техникума точной механики и оптики с 16-й сов. школой по вызову последней. Матч окончился победой Техникума с результатом: +13½,—11½ очков. В ближайшее время состоится реванш по вызову 16-й совшколы.

— В № 2 ж. „Резец" об'явлены первый турнир по переписке и третий конкурс решений задач и этюдов на январь и февраль с. г.

Киев. В клубе Совработников происходит турнир сильнейших, игроков, разделенный на две группы. Два первых призера второй группы, Гальперин и Гольденберг, приняли участие в сильнейшей первой группе. При Петровском Райклубе ЛКСМ образовался большой шашечный кружок. Имеется кружок шашистов при Лукьяновском Народном доме. В газетах „Юный Пролетарий" и „Красная Армия" открыты шашечные отделы.

Казань. Казанская шахм-шаш. секция намечает организацию шашечного турнира чемпионата. В шашки играют почти во всех клубах города, но сильных, выдающихся шашистов не видно.

Нижний-Новгород. В Отд. Саперной Роте 17 Стрелковой дивизии в начале января был организован шашечный турнир при 18 участниках, игравших по 2 партии. Результат: I—А. А. Махлин (+31 из 34), II—Зеленков (30½), III—Н. Поспелов (29). Организуется шашечный кружок при самой дивизии.

Баку. Состоялся матч между кружками „Куструд" и „А. Г. У." закончившийся с результатом: +26,—18,=26 в пользу первого. Сильнейшие здесь игроки—тюрки. Один из них гр. Алиев дал 16 января сеанс одновременной игры с результатом: +9,—1,=1. В настоящее время в кружке „ Куструд" происходит турнир на первенство кружка.

Острогожск (Воронежск. губ.). В шахм.-шаш. кружке при Центр. Раб. Клубе кроме шахматного турнира происходит шашечный турнир-чемпионат. Жизнь в кружке проходит весьма оживленно. Кружок насчитывает более 50 человек.

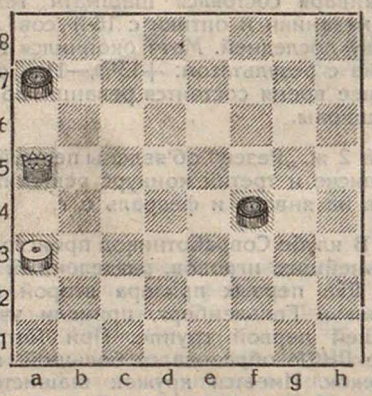
Славянск. (Донбас) 10 декабря пр. г. в клубе имени тов. Ленина начался шашечный турнир на определение категорий. Благодаря не аккуратной явке некоторых участников, турнир затянулся почти на 1½ месяца и в настоящее время близится к окончанию. Первенство по гор. Славянску обеспечено за тов. Г. И. Коротким: +26,—4=2 и не сыгр. 2 партии.

Шахм.-шаш. зал клуба им. т. Ленина почти каждый день переполнен играющими, но к сожалению игра ведется не достаточно организованно.

То, что нужно знать начинающему.

Мы покажем примеры использования положения для выигрыша, достигаемого единственным путем в следующих этюдах.

ЭТЮД № 1
А. И. Шошина.



В этом положении чрезвычайно интересным является единственный ход, ведущий к выигрышу

1. a5—b4! . . .

Белые делают выжидательный ход. Если пойти 1. a3—b4, f4—e3; 2. b4—c5, то черные ходом 2. . . . a7—b6! жертвой шашки обеспечивают себе проход в дамки и ничью. Если же 1. a5—c3, то f4—g3 (при f4—e3 черные проигрывают) и черные успевают пройти в дамки и добиться ничьей, т. к. белые не успевают подвести шашку a3 на a5. Наконец, если 1 a5—e1, то f4—e3 и снова у белых не хватает одного лишь хода для выигрыша. Вот для чего белые выигрывают „темп", делая выжидательный ход.

1. . . . f4 g3

Если 1. . . . f4—e3, то 2. b4—e1, a7—b6; 3. a3—b4, b6—a5; 4. b4—c5 и белые выигр., благодаря наличию лишнего "тем па", выигранного первым ходом.

2. b4 c5 . . . .

Черную шашку нужно гнать в дамки только через h2.

2. . . . . g3—h2
3. a3 - b4 . . . .

Резерв подтягивается.

3. . . . . h2—g1

Если 3. . . . a7—b6, то 4. c5—a7, h2—g1; 5. b4—c5 и выигр.

4. b4 – a5 и выигр.

Этот пример дает понятие о значении выигрыша „темпа",—времени в развертывании игры.

Разборы и заметки.

— В партии № 20 В. Лисенко—С. Воронцов (см. „64", №№ 5—6, стр. 29) после 18-го хода белых получается след. положение: Бел. Лисенко пр. a3, c3, d3, g1, g3. Черн. Воронцов пр. a5, d6, d8, f6, h6. Воронцов прошел 18 . . . . h5—g5 и этим ходом по мнению А. Н. Пеля мог проиграть партию. Партия продолжалась далее: 19 a3—b4, d6—e5; 20 d4—c5. А. Н. Пель утверждает, что здесь Лисенко должен был сыграть 20 g1—h2 и приводит варианты, доказывая выигрыш белых. Но ход 20 g1—h2 никакого выигрыша белым не дает. Напр. можно указать на такое продолжение: 20 . . . . g5—f4; 21 g3—h4 (если 21 d4—c5, то тоже d8—e7 и далее как теме), d8—e7; 22 b4—c5, f4—e3!; 23 d4 : f2, e5—f4; 24 f2—g3, f6—e5; 25 h4—g5, f4 : h5; 26 g3—f1, e5 : g3; 27 h2 : f4, e7—f6; 28 c3—d4, f6—g5 и игра ничья.

—В партии № 7 В. Лисенко—Н Перемыслер (см. „64" №№ 5—6, стр. 25) в положении после 16 хода белых (Бел.: пр. c3, e1, e3, f2, f4, g1. Черн. пр. c5. d6, e7, f8, g7, h6, h8) нужно прибавить следующее примечание, сообщенное В. И. Шошиным: Если 16 . . . e7—f6, то 17 f2—g3! (нельзя 17 c3—d4, так как тогда f6—e5 и если 18 d4 : b6, e5 : g3; 19 f2 : h4, то d6—c5; 20 b6 : d4, h6—g5; 21 h4 : f6, g7 : c3 и черн. выигр.) f6—e5, (наилучший ход); 18 g3 - h4, e5 : g3; 19 h4 : f2, d6 - e5 (если 19 . . . g7—f6, то 20 c4 d4. c5—b4; 21 d4 e5 и, как бы черные ни взяли,—ничья); 20 e3—d4, c5 : e3; 21 f2 : f6, g7 : e5; 22 c3—b4. e5 – d4; 23 e1—f2, затем 24 f2—e3; 25 g1 : e3 и игра ничья.

— В партии № 4 В. Лисенко—Б. Круталевич (см. „64", № 2, стр. 15) в положении после 14-го хода черных: Белые пр. a3, b2, c1, c3, d2, e1, e3, f4, h4. Черн. пр. a5, c5, d6, d8, f6, g5, g7, h6, h8 белые сыграли 15 c3—d4 и проиграли партию.

Ф. Н. Пономаренко указывает, что следовало играть 15 e4—d4 и белые достигали ничьей.

Но этот ход тоже проигрывает, так как после 15 e3—d4, c5 : e3; 16 a3 – b4, последует d6 –e5!; 17 f4 : d6, e3—f2; 18 e1 : g3, g5—f4; 19 g3 : e5, f6 : d4; 20 c3 : e5, a5 : e1 и очевидно черные выигрывают.

Белые проиграли эту партию ходом 11 g1 – h2. Следовало меняться 11 g3—f4, e5 : g3; 12 h4 : f2 с хорошим положением.

— Как вполне правильно указывает Ф. Н. Пономаренко в партии № 5 В Медков — Н. Кукуев (см. „64". № 3, стр. 15) в положении после 12 хода белых (Белые: пр. a3, b2, c3, e1, e3, f4, g1, g3, h4 Черные: пр. a5, a7, b8, c5, f6, f8, g5, h6, h8) после ходов 12 . . . . f8—g7; 13 c3—d4, a5 – b4; 14 d4 : b6, a7 : c5; 15 e1 – f2, b8 – a7 белые просмотрели свой быстрый выигрыш: 16 f4 - e5!, f6 : d4; 17 h4 : f6, g7 : e5; 18 e3 – f4, d4 – c3; (18 . . . . d4—e3; 19 f2 : f6); 19 b2 : b6, a7 : c5; 20 f4 : d6, c5 : e7; 21 a3 : c5 и белые выигрывают.

Далее Ф. Н. Пономаренко пишет: „12 ход черных f8—g7 следует считать ошибочным. Нужно было играть 12 . . . . b8—c7 или a7—b6 и игра черных была бы лучше".

Я же полагаю, что после этих ходов положение черных было бы нисколько не лучше и, может быть, черные лишь с трудом достигали ничьей.

Интересно знать мнение читателей о правильности ходов: 12 . . . . b8—c7 и 12 . . . . a7—b6.

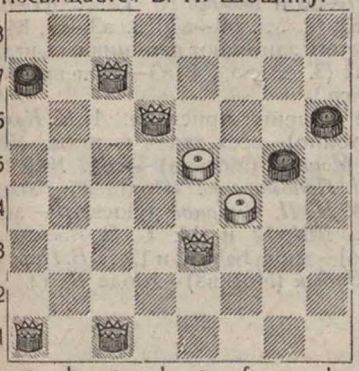
В. Медков.

ЗАДАЧИ И ЭТЮДЫ.

Под редакцией **В. И. Шошина.**

ЗАДАЧА № 20.

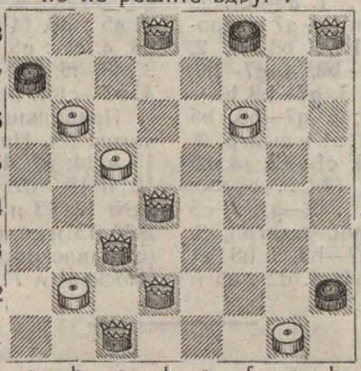
А. И. Куличихин (Нахабино). Посвящается В. И. Шошину.



Запереть простую.

ЗАДАЧА № 21.

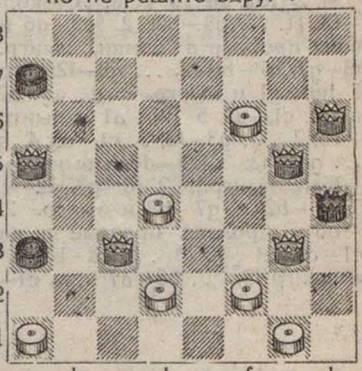
Девиз: „Не экономична в двух, но не решите вдруг".



Запереть дамку и 2 простых.

ЗАДАЧА № 22

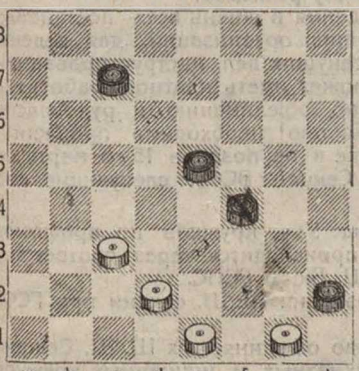
Девиз: Не экономична в двух, но не решите вдруг".



Запереть дамку и простую.

ЭТЮД № 24.

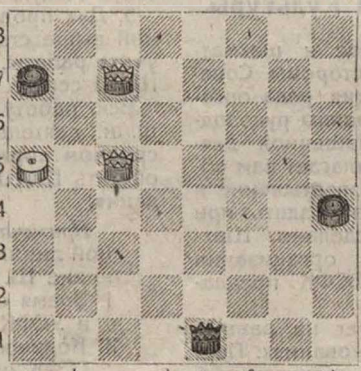
Девиз: „Одни простые".



Выигрыш.

ЭТЮД № 25.

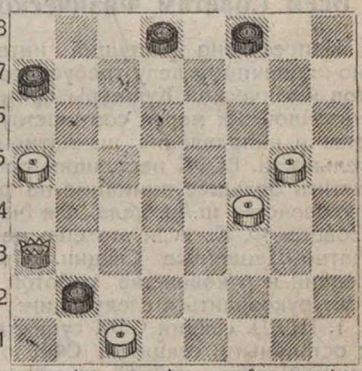
Девиз: „До свидания".



Выигрыш.

ЭТЮД № 26

Девиз: "До свидания".



Выигрыш.

Решения задач и этюдов.

(№ 5—6 „64").

— **Задача № 11.** Дев. „Любимая игра". (С поправкой: дамка f2 на e1). 1. e1—h4, g7—f6 (A); 2. h4—e7; 3. e7—d6; 4. d6—e5; 5. e5—f4; 6. f4—h6; 7. h6—g5. g3—h2 (B); 8. g1—f2; 9. g5—e7; 10. b6—c7; 11. f2—g3; 12 d4—e5; 13. c5—d4; 14. d4—b6; 15. a5—b4 и 16. e3 : c5. B) 7. . . g3—f2; 8. d4—e5; 9. c5—f8; 10. g1—h2; 11. a5—e1; 12. f8—b4; 13. b2—d4; 14. e1—f2 и 15 c1 : e3. A) 1. ... g7—h6; 2. h4—g5; 3. b4 : e1; 4. e1—g3; 5 g3—e5; 6. c5—a3; 7. c1—d2; 8. e5—f4; 9. a5—d2 и 10. g1 : e3.

— **Задача № 12.** Дев. „Да здравствует постоянная шашечная игра". 1. a7—b8. h6—g5(A); 2. f4 : h6; 3. b8—d6; 4. c3—b4; 5. b4—a5; 6. a5—b6; 7. a3—b4; 8. b4—a5; 9. a5—b6; 10. h6—f4; 11. g7—h8; 12. h8—d4; 13 b2—c3; 14 d4—b2; 15. c1—d2; 16. f2—e1; 17. e1—c3 и 18. f4—c1. A) 1, ... f8—e7; 2. b8—c7; 3. f4—d6; 4. a3—b4; 5. c7—b6; 6. c3—b4 и 7 e3 : c5.

— **Задача № 13.** Дев. „Творчество масс". 1. e3—d4, h2 ∞ (A) 2. b8 : h2; 3. d2—e3; 4. h2—g3; 5. d8—e7, g7—h6 (B); 6. c1—d2! 7. e7—b4. 8. e3—d4; 9. f2—g3; 10 g1—e3 и 11. h4 e1. B) 5. ... g7—f6; 6. g1 h2; 7. g3—c7; 8. g5—f6; 9 f6—d4; 10. h2—b8; 11. d4—a7; 12. h4—g3; 13. a7—e3 и 14. b8—h2. A) 1. ... a5—b4; 2. b8—c7; 3. d4—c5 4. d8—e7; 5. f2—g3; 6. f6—g7; 7. h4—g3 и 8. d2—f4.

— **Этюд № 12** Дев. „Октябрь". 1. a5—b6, d6—c5 (A,B,C); 2. b6 : d4, g5—f4; 3. d4—e5; 4. e1—d2, d6 ∞; 5. d2—c3 или e3. и выигр. A) 1. ... d6—e5; 2. b6—a7, e5—d4 (2. ... e5—f4; 3 a7—b8 и выигр. 2. ... g5—f4; 3. a7—b8, e5—d4; 4. b8 : h2, d4—c3; 5. h2—e5 и выигр. 2. ... g5—h4; 3. g7—b8,

e5—d4; 4. e1—d2 и выигр.); 3. a7—b8, d4—c3 (3. . . . g5—h4; 4. e1—d2 и выигр. 3. . . . g5—f4; 4. b8 : h2; 5. h2—e5 и выигр.); 4. b8—e5, g5—f4; 5. e5 : a1 и выигр. В) 1. . . . g5—f4; 2. b6—a7, f4—g3; 3. a7—b8, g3—h2; 4. b8 : g3; 5. e1—f2 и выигр. С) 1. . . . g5—h4; 2. b6—a7, d6—c5; 3. a7—b8; 4. e1—d2 и выигрывают.

— **Этюд № 13.** Дев. „Октябрь". 1. a3—c1, g3—f2; [1. . . . g3—h2; 2. e5—d6 или f6—g7 и, проводя простые в дамки, выигр. 1. . . . b8 ∞; 2. f6—g7, c7—b6 (2. . . . g3—f2; 3. c1—b2; 4. g7—h8; 5 h8 : g1 и выигр. 2. . . . g3—h2; 3. g7—h8, h2—g1; 4. c1—e3; 5. h8 : a1 и выигр.); 2. g7—h8, b6—c5 (2. . . . g3—f2; 3. c1—e3; 4. h8 : a1 и выигр. 2. . . . g3—h2; 3. e5—d6 и выигр.); 3. c1—e2; 4. e5—f6 и выигр.]; 2. f6—g7, f2—e1; (2. . . . b8 ∞; 3. c1—b2; 4. g7—h8 и выигр. 2. . . . f2—g1; 3. e5—d6 и, проведя простые в дамки, выигр.); 3. c1—d2, e1—g3 (3. . . . c3—b2; 4. g7—h8; 5. h8 : a1 и выигр. 3. . . . b8—a7 или e1—h4; 4. d2 : a5 и выигр.) 4. d2 : a5, g3 : d6; 5. g7—f8; 6. f8—d6 или a5—b4, смотря по ходу черных, и выигрывают.

— **Этюд № 14. Н. А. Кукуева.** 1. e1—a5, c7—d8 (А); 2. a3—d6; 3. b8 : c3, d8—e7 (3. . . . g5—h4; 4. c3—f6; 5. a5—d8 и выигр.); 4. a5—d8, e7—c5; 5. d8 : h4; f4—e3; 6. h6—g7, c5—b6; 7. c3—a5, b6 ∞; 8. g7—h8 и выигр. А) 1. . . . g5—h4; 2. a5 : d8, f4—e3; (2. . . . b8—a7; 3. a3—c1, h4—g3; 4. c1 : g5, затем занимают двойник и выигр.); 3. d8—f6, b8—h2 (3. e3 ∞; 4. a3—d6 и выигр.); 4 a3—c1 и выигр.).

Правильные решения прислали: *А. И. Куличихин.* (ст. Нахабино)—всех задач и этюд. №№ 12 и 14; *И. А. Моисеев* (Москва) — зад. №№ 11, 12 и 13; *Ф. Н. Пономаренко* (Полтава) — этюд. №№ 12, 13 и 14; *Н. П. Смирнов* (Москва) — зад. №№ 13 и этюд. №№ 12 и 14; *С. С. Иоселевич* (с. Давлеканово)—этюд. №№ 12 и 13; *П. В. Петров* (Москва) и *Г. Зубык* (Москва)—этюда № 12.

Оффициальный отдел.

Циркуляр № 7.

Всем Советам Физической Культуры.

Непрестанно растущий интерес к шахматно-шашечному делу требует со стороны Советов Физической Культуры принятия ряда организационных мер и соответствующего руководства и направления шахматно-шашечной деятельности. ВСФК настоящим предлагает вам обратить большее внимание на развертывание и руководство ш./ш. дела, для чего создать при Советах Ф. К., если это еще не сделано, Шахматно-Шашечные Секции. При организации секций и руководстве работой ВСФК предлагает руководиться следующим:

1. Ш./Ш. секции СФК существует на равных с остальными секциями СФК основаниях. Первичной ш./ш. ячейкой считаются шахматные и шашечные кружки при партийных, комсомольских, профсоюзных, военных, студенческих клубах, а также при предприятиях, учреждениях, школах, избах-читальнях, рабочих общежитиях и пр.

2. Ш./ш. Секция при СФК является его органом, координирует и направляет работу ш./ш. кружков на территории данного СФК, и в круг ее ведения входит: а) пропаганда шахмат и шашек среди широких масс трудящихся, б) содействие организациям, ведущим шах.-шаш. работу в их деятельности и организация и непосредственное руководство, в тех случаях, когда это необходимо, в) организация массовых ш./ш. состязаний, сеансов, вечеров, лекций, г) распространение ш./ш. литературы, д) связь через СФК с центром и партийными, советскими и профессиональными организациями, е) представительство на всесоюзных ш./ш. С'ездах.

3. Ш./Ш. Секция и ее Бюро намечаются и утверждаются Президиумом соответствующего СФК и руководятся в своей работе непосредственно Президиумом СФК.

4. Шах.Шаш. секции существуют на средства, отпускаемые по смете СФК. Последний расходы по проведению ш./ш. деятельности включает в свою общую смету расходов.

5. Для проведения в жизнь всех постановлений выше стоящих организаций, для ведения учета работы, текущих дел, инструктирования—Ш./Ш секция может иметь платного работника.

Всю работу по об'единению и руководству ш./ш. деятельностью необходимо провести в срочном порядке и не позднее 15-го марта сообщить Ш./Ш. Секции ВСФК следующие сведения:

Примечание: Учет кружков по профсоюзной линии произ. дится через соответствующие Ш./Ш. Бюро ГСПС.

I. Время создания Ш./Ш. секции при ГСФК и УСФК.
II. Количество об'единяемых Ш./Ш. Секцией ГСФК шахматных и шашечных кружков указав отдельно кружки при фабриках, заводах, клубах.
III. Общее количество членов ш./ш. кружков с указанием партийности, соц. положения, пола, возраста их. Отдельно шахматистов и шашистов.
IV. Персональный состав Бюро Секции при ГСФК с указанием адресов.
V. На какие средства существует Ш./Ш. Секция. Установлены ли добровольные взносы, размер их.
VI. Имеются ли платные сотрудники в Секции.
VII. Имеется ли типовой устав ш./ш. кружка. Приложить его.

В заключение ВСФК указывает на необходимость согласованной ш./ш. работы с культотделами республиканских, областных и губернских советов профессиональных союзов.

Председатель ВСФК *Семашко.*

Секретарь ВСФК *Иттин.*

Председатель Шахматно-Шашечной Секции *Крыленко*

КОНКУРСЫ НАШЕГО ЖУРНАЛА.

I. Конкурс решений задач и этюдов.

Для всех наших читателей об'является конкурс решений всех задач и этюдов, которые будут напечатаны в нашем журнале, начиная с №-ра 1 и до 1 мая тек. года. Решения должны быть полные, причем в двухходовках достаточно указывать 1-й ход, а в трехходовках и многоходовых задачах должны быть указаны все существенные варианты. Решения должны быть присланы не позже 1½ месяцев со дня появления в свет №-ра журнала.

Призов—8. Решения посылать по адресу журнала с пометкой: „на конкурс решений".

II. Международный конкурс составления двух-ходовых задач.

К участию в конкурсе приглашаются проблемисты СССР и заграницы. Количество задач неограничено. Задачи присылаются под девизами на адрес редакции журнала с пометкой „на международный конкурс задач".

Призов—5:I—20 р., II—15 р., III—12 р., IV—8 р. и V—5 р.

Жюри конкурса: конкурсная комиссия при ВШСекции.

Срок присылки задач—1 мая 1925 г.

III. Международный конкурс этюдов.

К участию в конкурсе приглашаются проблемисты СССР и заграницы. Каждый участник присылает не более 3-х этюдов.

Этюды присылаются под девизами на адрес редакции журнала с пометкой „на конкурс этюдов".

Призов—5:I—25 р., II—20 р., III—15 р., IV—10 р. и V—5 р.

Срок присылки этюдов—1 мая 1925 г.

Судьи конкурса—конкурсное бюро при ВШСекции.

—*:*—

В издании Всесоюзной Шахсекции ВСФК

готовится к печати

Сборник партий Всесоюзного чемпионата 1924 г.

под редакцией А. И. РАБИНОВИЧА.

Условия предварительной подписки будут об'явлены особо.

Ответственный редактор Н. В. Крыленко.

Главлит № 34.782 Тираж 7.000 экз.

Тип. РИО ВЦСПС. Москва, пл. им. тов. Ногина, 4-й д. Союзов.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

НА

ПОПУЛЯРНЫЙ ШАХМАТНО-ШАШЕЧНЫЙ ЖУРНАЛ

ШАХМАТЫ и ШАШКИ в РАБОЧЕМ КЛУБЕ

(„64“)

Двухнедельный орган Шахбюро при К.О. ВЦСПС и Шахматно-Шашечной Секции ВСФК.

В программе журнала: 1) Широкое освещение шахматной жизни рабочего клуба и ее очередных вопросов в связи с общей культурно-воспитательной работой профсоюзов. 2) Вопросы организации шахм-шашечного дела. 3) Партии местных и московских шахматных состязаний с подробными примечаниями. 4) Теоретический отдел.—Анализы концов, середины и дебютов — оригинальные и переводные. 5) Иностранная хроника. Партии международных турниров. 6) Статьи, биографии, заметки и рецензии. 7) Задачи, этюды, окончания партий и упражнения для начинающих. 8) Конкурсы решений и составлений задач и этюдов и комментирования партий. 9) Систематический отдел для начинающих (методические статьи по теории и практике игры). 10) Шашки.

Издание обильно иллюстрируется портретами, снимками и диаграммами.

СОСТАВ РЕДАКЦИИ: Ответственный редактор **Н. В. Крыленко**, **Н. А. Панченко** (секретарь), **С. С. Левман** (отдел задач) **В. Н. Руссо** (отдел шашек) и **Ю. М. Славинский.**

Журнал выходит при ближайшем участии *А. С. Селезнева* (отдел этюдов), *И. Л. Майзелиса* (иностранный отдел) *Ф. И. Дуз-Хотимирского, А. И. Рабиновича, И. Л. Рабиновича, Н. М. Зубарева, Н. П. Целикова, В. В. Медкова, В. И. Шошина* (отдел шашечных задач) и других сотрудников и шахкоров во всех городах СССР.

Журнал выходит 15 и 30 числа каждого месяца.

Подписная цена журнала: На 1925 г. (24 №№) . . . . . 5 руб.
„ 1/2 года (12 №№) . . . . . 2 р. 50 к.
„ 1/4 года (6 №№) . . . . . 1 р. 35 к.

Цена отдельного № в продаже и у газетчиков— 25 коп.

Пробный № высылается за 25 коп. марками.

Адрес редакции: Москва, Солянка 12, Дворец Труда, к. № 2.

Адрес конторы: Москва, Солянка 12, Дворец Труда. Крестовый под'езд.

Каждому рабочему клубу пробный номер журнала высылается бесплатно по присылке адреса и почтовой марки.