ШАХМАТНЫЙ ЛИСТОКЪ

НОЯБРЬ

1862

XLVII

ЧЕТВЕРТЫЙ ГОДЪ.

С.-Петербургъ

Въ Военной Типографіи.

IV 2/14

ШАХМАТНЫЙ ЛИСТОКЪ

XLVII

ЧЕТВЕРТЫЙ ГОДЪ

С.-Петербургъ
Военная Типографія
1862.

ШАХМАТНЫЙ ЛИСТОКЪ.

№ 47.

Ноябрь 1862 года.

Филиппъ II и Рюи-Лопецъ (окончаніе).— Послѣднія шесть партій матча Андерсена съ Паульсеномъ.— Окончательный результатъ его.—Матчи Дюбуа съ Паульсеномъ и Стейнитцомъ.— Рѣшеніе задачъ.— Задачи.— Корреспонденція.

ФИЛИППЪ II И РЮИ-ЛОПЕЦЪ.

(Окончаніе).

III.

Бросили жребій; первый ходъ достался Лопецу; онъ взялъ бѣлые и партія завязалась:

1) e2 — e4	e7 — e5
2) f1 — c4	f8 — c5
3) d1 — e2	d7 — d6
4) f2 — f4	b8 — c6

Этотъ небывалый шахматный бой священника съ приговореннымъ къ смерти представлялъ замысловатую картину, достойную ученой кисти Рембрандта или Сальватора Розы. Солнце освѣщало блѣдный ликъ донъ-Гузмана и привѣтливую физіономію Рюи-Лопеца, который, играя, украдкой утиралъ слезы....

Можно догадываться, что настроеніе игроковъ было различно. Рюи-Лопецъ игралъ съ несвойственною ему разсѣянностію и такимъ образомъ оказывался слабѣе обыкновеннаго. Донъ-Гузманъ, напротивъ того, всилу одной изъ необъяснимыхъ странностей человѣческаго духа, въ порывѣ экзальтаціи, игралъ съ необыкновеннымъ соображеніемъ. Не измѣнила кастильская кровь и въ эти минуты: никогда герцогъ не обнаружилъ въ игрѣ столько дальновидности и расчета. Его нравственную бодрость можно было сравнить съ послѣднею вспышкою угасающей лампы, съ гармоническою пѣснью лебедя. Казалось онъ отрѣшился отъ земли и отъ всякой сокрушающей мысли; онъ какъ-бы перешелъ уже въ ту чистую область духа, въ которую скоро долженъ былъ препроводить его палачъ.

Донъ-Гузманъ остерегся взять четвертымъ ходомъ коня слономъ, и не сдѣлалъ такимъ образомъ ошибки, послѣ которой все преимущество остается за гамбитомъ Лопеца. Съигравши правильно, онъ, послѣ нѣсколькихъ ходовъ, началъ наступать такъ стремительно, что побѣда по видимому непремѣнно оставалась за нимъ. Рюи-Лопецъ, черезъ-силу отгоняя удручавшія его грустныя мысли, защищался доблестно, но не старался отъ оборонительныхъ дѣйствій перейти опять къ наступательнымъ. Партія все болѣе и болѣе усложнялась. Міръ былъ забытъ, время уходило: о немъ и не помышляли! Счастливая иллюзія, если-бъ суждено было ей продлиться подольше..... Но минута за минутой составили четверть часа, за первой четвертью пролетѣла другая..... и грозный часъ насталъ!....

Послышался отдаленный шумъ. Онъ ростетъ, приближается, дверь повернулась на тройныхъ желѣзныхъ петляхъ, и герцогъ отъ игры и мечтаній призывается къ дѣйствительности, которая предстала въ образѣ палача.

Спутники Калавара, съ факелами и шпагами въ рукахъ, внесли покрытый чернымъ сукномъ деревянный срубъ, назначеніе котораго не трудно было угадать по лежавшей на немъ сѣкирѣ. Они воткнули факелы въ заранѣе приготовленныя углубленія въ стѣнахъ, между тѣмъ какъ одинъ изъ нихъ посыпалъ полъ кедровыми опилками.

Все это было исполнено въ одну минуту; ждали только осужденнаго. Трепещущій Рюи-Лопецъ всталъ при видѣ Калавара, герцогъ не шевельнулся, уставясь глазами въ шахматную доску, не обращая вниманія ни на людей, ни на плаху.

Ходъ былъ за нимъ.

Калаваръ, видя такую неподвижность, положилъ руку на плечо герцога,..... затѣмъ произнесъ слово..... одно только слово, но въ этомъ словѣ подразумѣвались погибшая юность, невозвратное прошедшее, цѣлая жизнь! Онъ сказалъ:

— Пора!

Узникъ вздрогнулъ, какъ будто наступилъ на змѣю.

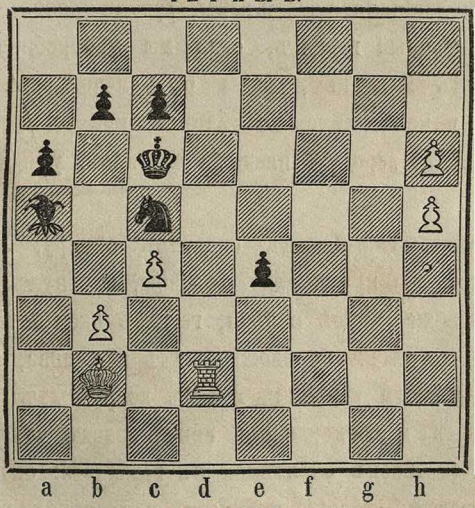
— Дай-же мнѣ окончить партію, сказалъ онъ повелительнымъ голосомъ.

— Невозможно, отвѣчалъ Калаваръ.

— Да чудакъ-ты! Я выигралъ. Не видишъ развѣ, что оставляя ладью подъ ударомъ съ намѣреніемъ взять пѣшкой королевскаго коня мою ладейную, а затѣмъ пройти въ ферзи, мой противникъ сдѣлалъ ошибку, которая завѣряетъ мнѣ несомнѣнную и скорую побѣду! Смотри лучше и не мѣшай мнѣ играть.

ДОНЪ-ГУЗМАНЪ.

ЧЕРНЫЕ.



БѢЛЫЕ.

РЮИ-ЛОПЕЦЪ.

— Невозможно, повторилъ палачъ.

— Развѣ три часа уже прошли?

— Послѣдній ударъ пробилъ. Мы обязаны исполнить волю короля.

При этихъ словахъ служители, до того стоявшіе на мѣстѣ, опершись на шпаги, подвинулись впередъ.

Герцогъ сидѣлъ у стѣны, подъ самымъ окномъ. Столъ приходился между нимъ и Калаваромъ. Онъ привсталъ съ мѣста и повелительно сказалъ:

— Оставь мнѣ эту партію, и бери потомъ мою голову. Я не тронусь съ мѣста, пока не кончу. Мнѣ нужно полчаса: подожди-же!

— Герцогъ, отвѣчалъ Калаваръ, при всемъ уваженіи къ особѣ вашей, я не могу согласиться на это: тутъ дѣло идетъ о собственной головѣ моей.

Донъ-Гузманъ сдѣлалъ нетерпѣливое движеніе; потомъ снялъ бывшіе у него на пальцахъ бриллiантовые перстни и бросилъ ихъ къ ногамъ палача.

— Я кончу партію, сказалъ онъ съ пренебреженіемъ.

Бриллiанты покатились по полу и остались не тронутыми. Исполнители казней съ удивленіемъ переглянулись.

— Мои приказанія коротки и ясны, громко произнесъ Калаваръ. Извините, благородный герцогъ, если мы употребимъ силу: воля короля и законъ Испаніи должны быть исполнены. Сойдите съ вашего мѣста и не теряйте послѣднихъ минутъ въ безполезной борьбѣ. Поговорите герцогу, владыко епископъ! убѣдите его покориться судьбѣ.

Вмѣсто отвѣта, Рюи-Лопецъ схватилъ сѣкиру, лежавшую на плахѣ и описавъ ею кругъ надъ головою, крикнулъ:

— Такъ нѣтъ-же, чортъ возьми, герцогъ окончитъ партію.

Испуганный жестомъ, сопровождавшимъ эти слова, Калаваръ подался назадъ и почти упалъ на своихъ подручныхъ. Шпаги сверкнули въ воздухѣ и кровожадная свита палача стала готовиться къ бою. Но Рюи-Лопецъ обратился въ геркулеса; онъ бросилъ на полъ свой тяжелый дубовый табуретъ и громкимъ голосомъ произнесъ:

— Смерть первому, кто переступитъ этотъ предѣлъ, положенный церковью! Мужайся, благородный герцогъ! Ихъ всего четверо, мерзавцевъ! За шахматы! Послѣднее желаніе твое будетъ исполнено, хотя бы пришлось мнѣ поплатиться за это жизнью.... А вы, окаянные! Горе тому изъ васъ, кто дерзнетъ наложить руку на епископа церкви христовой. Да будетъ навсегда онъ проклятъ, изъятъ изъ паствы вѣрующихъ въ сей жизни, а по смерти да низойдетъ въ геену огненную! Опустите долу мечи ваши и помните, что предъ вами служитель олтаря.

И Рюи-Лопецъ продолжалъ расточать на половину по-испански и по-латини формулы отлученія и проклятія, которыя въ тогдашнюю эпоху сильно дѣйствовали на массы народа.

Служители палача остались неподвижны. Калаваръ сообразилъ, что убить епископа, значило нажить себѣ бѣдъ и въ сей жизни и въ будущей, и потому объявилъ, что идетъ къ королю.

— Ступай, отвѣчалъ епископъ, все еще оставаясь въ оборонительномъ положеніи.

Палачъ не зналъ, что ему дѣлать и былъ въ раздумьѣ. Идти объявить такую новость Филиппу, который ждетъ *головы измѣнника*, значило подвергнуть себя большой опасности. Вступить въ бой съ священникомъ и осужденнымъ—какъ-то онъ еще кончится? Рюи-Лопецъ силенъ, а герцогу особенно улыбалась мысль о схваткѣ. Положеніе было щекотливое. Кончилось тѣмъ, что Калаваръ рѣшился ожидать.

— Обѣщаете-ли вы дѣйствительно кончить черезъ полчаса? спросилъ онъ.

— Обѣщаю, отвѣчалъ герцогъ.

— Въ такомъ случаѣ продолжайте.

Заключивъ такое условіе, игроки сѣли и принялись за партію.

Калаваръ, знакомый съ шахматами, невольно слѣдилъ за ходами обоихъ игроковъ, служители его образовали цѣпь около стола, какъ живое напоминаніе герцогу, что съ концомъ партіи настанетъ и его конецъ.

Донъ-Гузманъ окинулъ взглядомъ присутствующихъ; спокойствіе духа не покидало его.

— Никогда я не игрывалъ въ такомъ благородномъ сообществѣ. Будьте-жъ свидѣтелями, висѣльники, что по крайней мѣрѣ одинъ разъ въ жизни я выигралъ партію у донъ-Лопеца, и заявите о томъ, когда меня не станетъ.

Вслѣдъ затѣмъ, онъ опять обратился къ игрѣ и, улыбаясь, взялъ ладью слономъ.

Что касается епископа, то онъ былъ такъ взволнованъ, что не думалъ уже о партіи и машинально подвинулъ пѣшку на седьмую клѣтку.

— Будь я увѣренъ, думалъ онъ, крѣпко сжимая рукоять сѣкиры, что мы съ герцогомъ выйдемъ живы изъ этого логовища тигровъ, я всѣмъ четверымъ раскроилъ бы головы.

IV.

Медленно тянулись три часа въ тюремной башнѣ, не быстрѣе прошли они и во дворцѣ Филиппа II. Король кончилъ партію съ любимцемъ своимъ, донъ-Рамирецомъ бискайскимъ, а вельможи, по установленному этикету, принуждены были стоять, не смѣли выдти ни подъ какимъ предлогомъ и съ трудомъ держались на ногахъ въ своихъ тяжелыхъ латахъ.

Донъ-Таррахасъ стоялъ неподвижно, съ полузакрытыми глазами, какъ одна изъ тѣхъ закованныхъ въ желѣзо статуй, которыя украшаютъ готическія залы. Молодой Оссуна, изнемогая отъ тоски и усталости, прислонился къ мраморной колоннѣ. Филиппъ крупными шагами ходилъ по залѣ и внимательно прислушивался.

По тогдашнему обычаю, онъ становился по временамъ на колѣни предъ изображеніемъ богородицы, поставленнымъ на порфировомъ пьедесталѣ, извлеченномъ изъ развалинъ Альгамбры, молилъ пречистую простить ему кровавое дѣло, которое совершалось по его велѣнію,—и опять подходилъ къ песочнымъ часамъ. Все было безмолвно, какъ въ чертогахъ Азраиля, ангела смерти; никто изъ вельможъ, какъ высокъ ни былъ бы его санъ, не смѣлъ

произнести слова въ присутствіи грознаго владыки, безъ его на то вызова. Когда упала послѣдняя песчинка, обозначивъ наступленіе роковой минуты, король радостно вскрикнулъ:

— Измѣнникъ умираетъ!

Глухой ропотъ пронесся по залѣ.

— Срокъ истекъ, продолжалъ Филиппъ, и не стало врага твоего, графъ бискайскій.

— Моего врага, государь? спросилъ донъ-Рамирецъ съ притворнымъ удивленіемъ.

— Да, лукаво отвѣчалъ Филиппъ. И кчему повторять слова наши? Развѣ не былъ ты соперникомъ донъ-Гузмана? Не оба-ли вы искали руки доньи Эстеллы? А соперники могутъ-ли быть друзьями? Правда, объ этомъ не было говорено въ совѣтѣ; но королевское слово наше дано; донья Эстелла будетъ твоею. Тебѣ принесетъ она свою красоту и богатство. Пускай толкуютъ о неблагодарности государей: ты не можешь, по крайней мѣрѣ, сказать, что мы забыли истиннаго друга короля и Испаніи, того, кто открылъ заговоръ и переписку донъ-Гузмана съ Франціей!....

Донъ-Рамирецъ бискайскій съ тревожнымъ видомъ внималъ рѣчи короля. Онъ не смѣлъ поднять глазъ; казалось, ему было не ловко отъ этихъ похвалъ, произносимыхъ во всеуслышаніе. Однако попытался отвѣчать.

— Государь, я съ глубокимъ отвращеніемъ исполнилъ этотъ тягостный долгъ.....

И не могъ продолжать далѣе, такъ велико было его смущеніе.

Таррахасъ слегка кашлянулъ, Оссуна ударилъ желѣзною перчаткой по эфесу шпаги.

— Прежде нежели донья Эстелла достанется этому человѣку, подумалъ онъ, я буду лежать въ той-же могилѣ, гдѣ почіетъ теперь доблестный Гузманъ. Завтра—день мести.

Король продолжалъ:

— Твое усердіе и преданность, донъ-Рамирецъ, будутъ награждены. За спасеніе трона, и быть можетъ династіи нашей, награда должна быть необыкновенная. Сегодня утромъ мы повелѣли тебѣ заготовить, обще со старѣйшими нашими сановниками,

грамоты, дарующія тебѣ титулъ герцога и санъ губернатора Валенціи; эти грамоты готовы-ли къ подписи?

Донъ-Рамирецъ поблѣднѣлъ. Тяжела казалась ему награда. Онъ вздрогнулъ, глаза его помутились. Король сдѣлалъ нетерпѣливое движеніе. Графъ поспѣшно вынулъ свертокъ пергамента и, преклонивъ колѣна, подалъ его королю.

— Подписаніе этихъ грамотъ будетъ сегодня первымъ нашимъ правительственнымъ дѣломъ. Палачъ наказалъ уже измѣну, пришло время королю наградить подданнаго за его вѣрность.

Филиппъ развернулъ пергаментъ. Внезапно лицо его приняло выраженіе страшнаго негодованія, глаза загорѣлись и онъ вскрикнулъ гнѣвнымъ голосомъ:

— Матерь божія! что вижу я?

V.

Партія кончена. Донъ Гузманъ выигралъ.

Торжество было полное. Вотъ послѣдніе ходы:

(См. діаграмму).

Черные	Бѣлые
1) a5 — d2°	h6 — h7
2) d2 — f4	h7 — h8 ф.
3) f4 — e5 +	h8 — e5°
4) c5 — d3 +	b2 — c3
5) d3 — e5° и черные выигрываютъ.	

— Я всегда былъ вѣрнымъ слугою моего государя, сказалъ герцогъ, обращаясь къ Калавару.

Палачъ понялъ эти слова и приказалъ готовить плаху. Между тѣмъ донъ-Гузманъ подошелъ къ распятію и произнесъ твердымъ голосомъ:

— Боже, да падетъ отвѣтственность за это неправое, опрометчивое рѣшеніе на виновника его, но да не прольется огненнымъ дождемъ кровь моя на главу короля Испаніи!

Въ углу тюрьмы, на колѣняхъ, закрывши лицо плащемъ, Рюи-Лопецъ читалъ отходныя молитвы.

Калаваръ положилъ руку на плечо герцога, чтобы снять его фреску. Донъ-Гузманъ отступилъ.

— Изо-всего, что тебѣ принадлежитъ, ничто кромѣ желѣза не должно коснуться Гузмана, сказалъ онъ, срывая кружева, и положилъ голову на плаху.

— Руби, прибавилъ онъ, я жду!

Палачъ поднялъ сѣкиру. . еще мгновеніе, и воля короля была бы исполнена; но внезапно послышавшіеся шаги и смутный говоръ остановили руку Калавара.

Дверь уступила напору толпы вооруженныхъ людей и Оссуна бросился между жертвой и палачомъ.

— Онъ живъ! воскликнулъ Таррахасъ.

— Онъ спасенъ! повторилъ Оссуна. Не надѣялся я тебя увидѣть, Гузманъ; но Господь не попустилъ, чтобы невинный погибъ за виновнаго.

— Слава имени твоему, Господи, восклицали присутствующіе и между нихъ, и громче всѣхъ, голосилъ Рюи-Лопецъ.

— Во-время подоспѣлъ ты, мой милый, сказалъ Гузманъ двоюродному брату. Теперь не хватило бы у меня духу умереть.

Онъ впалъ въ обморокъ на самой плахѣ: слишкомъ сильно было испытаніе.

Рюи-Лопецъ подхватилъ на руки герцога и понесъ его въ королевскую залу. . . За нимъ слѣдовали всѣ вельможи. Когда донъ Гузманъ очнулся, около него тѣснымъ кружкомъ стояли друзья его и между ними явился Филиппъ, лицо котораго выражало живѣйшую радость и благоволеніе.

Донъ-Гузману казалось, что все это происходитъ во снѣ. Съ плахи онъ очутился въ королевской залѣ! Какъ объяснить такую внезапную перемѣну? Онъ не зналъ, что донъ-Рамирецъ, въ избыткѣ радости и волненія, подавая королю грамоты для подписи, ошибкою вручилъ ему документъ съ изложеніемъ всего заговора, придуманнаго имъ съ цѣлію погубить соперника, одного изъ вѣрнѣйшихъ защитниковъ трона.

Черезъ три дня все разъяснилось, когда Калаваръ отсѣкъ голову донъ-Рамирецу, какъ измѣннику и лжедоносчику.

Король ласково пожалъ руку герцогу.

— Гузманъ, я былъ неправъ: простишь-ли ты когда нибудь мое безразсудство?

— Государь, отвѣчалъ герцогъ, не поминайте болѣе о прошедшемъ. Ваши послѣднія слова для меня дороже тысячи жизней.

Король продолжалъ:

— Теперь, другъ, наше монаршее желаніе состоитъ въ томъ, чтобъ на вѣчныя времена сохранить память о твоемъ дивномъ избавленіи. Отнынѣ ты включишь въ свой гербъ сѣкиру на лазуревой шашечницѣ. Затѣмъ, въ нынѣшнемъ же мѣсяцѣ, въ нашемъ эскуріальскомъ дворцѣ, будетъ праздноваться свадьба твоя съ доньей Эстеллой.

И обращаясь къ Рюи-Лопецу, онъ прибавилъ:

— Я надѣюсь, Рюи-Лопецъ, что церковь найдетъ вѣрнаго служителя въ новопоставленномъ епископѣ. При посвященіи въ прелаты ты будешь облаченъ въ алыя ризы, унизанныя брилльянтами. Вотъ награда за твою партію съ донъ-Гузманомъ.

— Ваше величество, отвѣчалъ Рюи-Лопецъ, никогда въ жизни полученный матъ не былъ мнѣ такъ пріятенъ.

Король улыбнулся; всѣ придворные не преминули сдѣлать тоже.

Теперь, господа, мы приглашаемъ васъ на пиръ. Приборъ донъ-Гузмана будетъ накрытъ возлѣ насъ справа, приборъ епископа сеговійскаго—слѣва.

И взявши герцога подъ-руку, король прослѣдовалъ въ другія комнаты дворца.

(Переводъ съ Французскаго).

ПАРТІЯ № 307.

ГАМБИТЪ ЭВАНСА.

(3-я игра матча).

Андерсенъ. (Бѣлые.)	Паульсенъ. (Черные.)
1) e2 — e4	e7 — e5[1]
2) g1 — f3	b8 — c6
3) f1 — c4	f8 — c5
4) b2 — b4	c5 — b4°
5) c2 — c3	b4 — c5
6) 0 — 0	d7 — d6
7) d2 — d4	e5 — d4°
8) c3 — d4°	c5 — b6
9) d4 — d5	c6 — a5
10) c1 — b2	g8 — e7
11) c4 — d3	0 — 0
12) b1 — c3	e7 — g6
13) c3 — a4 [3]	c7 — c5
14) a4 — b6°	a7 — b6°
15) d1 — d2	f7 — f6
16) a1 — c1	c8 — d7
17) b2 — a1	b6 — b5
18) d2 — b2	b5 — b4
19) f1 — e1	b7 — b5
20) d3 — f1	d8 — e7
21) g2 — g3	a8 — a7
22) f3 — d2	f8 — a8 [3]
23) b2 — b1	a5 — b7
24) c1 — c2	b7 — d8
25) f2 — f4	d8 — f7
26) d2 — f3[4]	b4 — b3 [5]
27) c2 — f2 [6]	a7 — a2°
28) a1 — b2	e7 — d8
29) h2 — h4	d8 — c7
30) h4 — h5	g6 — e7
31) b1 — c1	f7 — h6
32) f1 — d3	h6 — g4
33) f2 — e2	c7 — b6
34) d3 — b1	a2 — a4
35) g1 — g2	b5 — b4
36) e4 — e5	e7 — d5°
37) c1 — c4 [7]	d7 — e6
38) c4 — d3	f6 — f5
39) e5 — d6°	c5 — c4
40) d3 — d4	b6 — d4°
41) b2 — d4°	e6 — d7
42) f3 — g5	g4 — f6
43) e2 — e5	c4 — c3
44) b1 — d3	a4 — a2 +
45) e5 — e2	a2 — e2° +
46) e1 — e2°	b3 — b2
47) e2 — e1	a8 — a1
48) e1 — b1	a1 — b1° [8]
49) d3 — b1°	b4 — b3
50) b1 — d3	d7 — b5
51) d3 — f5°	b2 — b1ф [9]
52) f5 — b1°	c3 — c2
53) b1 — c2°	b3 — c2°
54) d4 — b2	d5 — b4
55) h5 — h6	b4 — d3
56) b2 — a3	g7 — h6°
57) g5 — f3	c2 — c1ф
58) a3 — c1°	d3 — c1°
59) f3 — e5	c1 — d3
60) g2 — f3	d3 — c5

и бѣлые сдаются.

Примѣчанія къ партіи № 307.

(1) Къ чести Паульсена надо замѣтить, что въ продолженіе всего матча онъ искалъ партій открытыхъ, смѣлыхъ; постоянно игралъ королевскимъ дебютомъ. Андерсенъ, напротивъ того, во всѣхъ играхъ, которые начиналъ Паульсенъ (за исключеніемъ одной), прибѣгалъ къ сициліянской защитѣ.

(2) Съ тѣмъ, чтобъ помѣшать черному ступить конемъ на e5, но той же цѣли можно бы достичь, съ бо̀льшей выгодой, съигравъ 13. c3—e2.

(3) Начало красивой и хорошо обдуманной атаки.

(4) Ошибка, которая будетъ стоить пѣшки.

(5) Паульсенъ ловко пользуется промахомъ непріятеля.

(6) Явно, что если возьмутъ пѣшку,—ферземъ или пѣшкой все равно,—то потеряютъ офицера:

(27. b1 — b3° a8 — a3 и конь f3 пропалъ, или 27. a2 — b3° a8 — a1°).

(7) e5 — e6 было бы сильнѣе.

(8) Еще лучше было бы прямо двинуть пѣшку на b3.

(9) И тутъ былъ болѣе сильный ходъ, а именно: d5 — e3+, тогда 52. d4 — e3° c3 — c2 и что бы бѣлые ни сдѣлали, у черныхъ будетъ ферзь.

ПАРТІЯ № 308.

СИЦИЛІЯНСКІЙ ДЕБЮТЪ.

(4-я игра матча).

Паульсенъ. (Бѣлые.)	Андерсенъ. (Черные.)	(Бѣлые).	(Черные).
1) e2 — e4	c7 — c5	7) d2 — d4	c5 — d4°
2) b1 — c3	e7 — e6	8) e2 — d4°	c6 — d4°
3) g2 — g3	d7 — d6	9) d1 — d4°	h7 — h5(1)
4) f1 — g2	c8 — d7	10) h2 — h3	d7 — c6
5) g1 — e2	f8 — e7	11) f1 — d1	e6 — e5(2)
6) 0 — 0	b8 — c6	12) d4 — d3	d8 — d7
		13) b2 — b4	b7 — b6

(Бѣлые.)	(Черные.)
14) a2 — a4	a8 — c8
15) a4 — a5	b6 — b5
16) a5 — a6(3)	g7 — g6
17) g2 — f1	g8 — f6
18) f2 — f3	0 — 0
19) c1 — e3(4)	c8 — b8
20) a1 — a5	d6 — d5(5)
21) c3 — d5°	f6 — d5°
22) e4 — d5°	e7 — b4°
23) a5 — a2	c6 — a8
24) a2 — b2	b4 — d6
25) b2 — b5°	b8 — b5°
26) d3 — b5°	d7 — f5
27) b5 — e2	e5 — e4
28) f3 — e4°	f5 — e4°
29) e3 — a7°	e4 — a4
30) a7 — f2	f8 — c8
31) e2 — b5	a4 — c2°
32) d1 — e1	d6 — f8
33) a6 — a7	c2 — f5
34) f1 — g2(6)	c8 — c2
35) e1 — f1	g8 — h7
36) b5 — b8	f8 — c5
37) b8 — f4	f5 — d7(7)
38) f2 — c5°	c2 — g2°+
39) g1 — g2°	d7 — d5°+
40) f4 — f3	d5 — d2 +
41) g2 — g1	a8 — f3°

42) f1 — f3° и черные, не имѣя возможности помѣшать вступленію пѣшки a7 въ ферзи, иначе, какъ пожертвованіемъ своего собственнаго ферзя,—сдаются.

Примѣчанія къ партіи № 308.

(1) Преждевременно; силы черныхъ еще не довольно развиты, чтобъ пускаться въ атаку.

(2) По окончаніи партіи, самъ Андерсенъ сказалъ, что ему лучше было бы съиграть здѣсь ферзя на c7.

(3) Этимъ движеніемъ непріятельская пѣшка линіи b изолируется, и затѣмъ легко можетъ погибнуть.

(4) Осторожный и вполнѣ основательный ходъ. Настоящее положеніе очень любопытно.

(5) Съ перваго взгляда кажется, что можно бы атаковать ладью слономъ, но въ дѣйствительности это было бы очень дурно:

20) . . . . . e7 — d8
21) d3 — d6° d7 — d6°(лучшій ходъ)
22) d1 — d6° d8 — a5°
23) b4 — a5°, а слѣдующимъ ходомъ берутъ еще слона или коня.

(6) Тутъ Паульсенъ упустилъ изъ виду красивую комбинацію, которая быстро вела къ побѣдѣ, а именно:

34) e1 — e8 c8 — e8° (луч. ходъ)
35) b5 — e8° f5 — d5°
36) e8 — a8° d5 — a8°
37) f1 — g2 и бѣлые неизбѣжно выигрываютъ.

(7) Брать слона ладьей не спасло бы партіи черныхъ:

37) . . . . . c2 — f2°
38) f1 — f2° f5 — f4°
39) g3 — f4° c5 — a7°
40) d5 — d6 и бѣлые выигрываютъ.

ПАРТІЯ № 309.

ДЕБЮТЪ ЛОПЕЦА.

(5-я игра матча).

Андерсенъ. (Бѣлые.)	Паульсенъ. (Черные.)	(Бѣлые).	(Черные).
1) e2 — e4	e7 — e5	17) g3 — f1	b7 — c8
2) g1 — f3	b8 — c6	18) c2 — c3	e7 — f6
3) f1 — b5	g8 — f6	19) d3 — d4	c5 — d4°
4) d2 — d3	d7 — d6	20) c3 — d4°	e5 — d4°
5) b5 — c6°+	b7 — c6°	21) d1 — a4	c8 — e6
6) h2 — h3	g7 — g6	22) b1 — b2	d4 — d3
7) b1 — c3	f8 — g7	23) b2 — b7	f8 — f7
8) 0 — 0	0 — 0	24) e4 — e5	d6 — e5°
9) c3 — e2	c6 — c5	25) b7 — f7°	f6 — f7°
10) e2 — g3	c8 — b7	26) f3 — e5°	g7 — e5°
11) b2 — b3	f6 — e8	27) e1 — e5°	a8 — c8
12) a1 — b1	d8 — e7	28) c1 — b2	c8 — c4
13) f1 — e1	f7 — f5	29) a4 — b3	f7 — d7
14) b3 — b4	c5 — b4°	30) g1 — h2(2)	e8 — g7
15) b1 — b4°	c7 — c5	31) e5 — e1	f4 — f3
16) b4 — b1	f5 — f4(1)	32) f1 — d2	c4 — c8
		33) b3 — b4	f3 — g2°

(Бѣлые.)	(Черные.)	(Бѣлые.)	(Черные.)
34) d2 — e4	g7 — e8	43) e1 — e4°	c8 — c2
35) b2 — a3	d7 — f7	44) e4 — e7	c2 — a2°
36) b4 — d4	f7 — f4 +	45) e7 — a7°	g6 — g5
37) h2 — g1(3)	d3 — d2	46) a7 — a8 +	g8 — f7
38) d4 — d2°	f4 — d2°	47) a8 — a7 +	f7 — g6
39) e4 — d2°	e6 — h3°	48) a7 — a6 +	g6 — h5
40) g1 — h2	e8 — g7	49) a6 — a7	h7 — h6
41) d2 — e4	h3 — f5	50) a7 — g7°	a2 — a3°
42) h2 — g2°	f5 — e4° +		

И послѣ еще нѣсколькихъ ходовъ, партія признана за ничью.

Примѣчанія къ партіи № 309.

(1) Брать пѣшку пѣшкой было бы конечно лучше.

(2) Черные угрожали двинуть d3 — d2, тогда 31. f1 — d2° c4 — c1 + и бѣлый ферзь пропалъ.

(3) Основательнѣе было бы взять королемъ пѣшку g2.

(4) Почему не на f6?

ПАРТІЯ № 310.

СИЦИЛІЯНСКІЙ ДЕБЮТЪ.

(6-я игра матча).

Паульсенъ. (Бѣлые.)	Андерсенъ. (Черные.)	(Бѣлые.)	(Черные.)
1) e2 — e4	c7 — c5	11) a2 — a3	c8 — d7
2) b1 — c3	e7 — e6	12) e3 — h6	c6 — d4
3) g2 — g3	b8 — c6	13) h6 — g7°	g8 — g7°
4) f1 — g2	g7 — g6	14) e2 — d4°	c5 — d4°
5) g1 — e2	f8 — g7	15) c3 — e2	d7 — b5
6) 0—0	g8 — e7	16) b2 — b4(2)	e7 — c6
7) d2 — d3	d7 — d6	17) f2 — f4	a5 — b4°
8) c1 — e3	d8 — b6	18) a3 — b4°	e6 — e5
9) a1 — b1	a7 — a5 (1)	19) g1 — h1	a8 — a2
10) d1 — d2	0 — 0	20) f4 — f5	f7 — f6
		21) f5 — g6°	h7 — g6°

(Бѣлые.)	(Черные.)	(Бѣлые).	(Черные).
22) g2 — h3	c6 — d8	33) d5 — c3	e2 — g4
23) b1 — a1	b6 — a6	34) d6 — d3°	c6 — b4°
24) d2 — c1	f8 — h8	35) d3 — d6	g4 — g3°
25) h3 — g2	d8 — c6	36) c1 — g5	g3 — g5°
26) c2 — c4	d4 — c3° (на проходѣ).	37) h4 — g5°	f8 — h8+
		38) h1 — g1	h8 — h5
27) a1 — a2°	a6 — a2°	39) d6 — d7+	g7 — f8
28) e2 — c3°	a2 — a6	40) d7 — b7°	b4 — d3
29) c3 — d5	b5 — d3°	41) c3 — d5	h5 — g5°
30) f1 — f6°	a6 — a2	42) d5 — f6	g5 — g3
31) h2 — h4	a2 — e2	43) g1 — h2	g3 — e3
32) f6 — d6°	h8 — f8	44) b7 — b3 и черные сдаются.	

Примѣчанія къ партіи № 310.

(1) Чтобъ помѣшать движенію b2 — b4.

(2) c2 — c3 было бы основательнѣе.

ПАРТІЯ № 311.

ДЕБЮТЪ ЛОПЕЦА.

(7-я игра матча).

Андерсенъ. (Бѣлые).	Паульсенъ. (Черные).	(Бѣлые).	(Черные).
1) e2 — e4	e7 — e5	14) d3 — e4°	c5 — b4°
2) g1 — f3	b8 — c6	15) b1 — b4°	d7 — b6
3) f1 — b5	g8 — f6	16) b4 — b3	d8 — e7
4) d2 — d3	d7 — d6	17) a2 — a4	a7 — a5
5) b5 — c6°+	b7 — c6°	18) c1 — e3	a8 — a6
6) h2 — h3	g7 — g6	19) d1 — e2	b7 — c8
7) b1 — c3	f8 — g7	20) e1 — b1	e7 — d8
8) 0 — 0	0 — 0	21) f3 — g5	d8 — e7
9) c3 — e2	c6 — c5	22) g5 — f3	e7 — d8
10) e2 — g3	c8 — b7	23) h3 — h4	g8 — h8
11) f1 — e1	f6 — d7	24) b3 — a3	a6 — a8
12) a1 — b1	f7 — f5	25) h4 — h5	c8 — a6 (2)
13) b2 — b4 (1)	f5 — e4°	26) e2 — e1	b6 — c4
		27) a3 — b3	d8 — d7

(Бѣлые).	(Черные).	(Бѣлые).	(Черные).
28) h5 — g6°	h7 — g6°	36) g6 — f8°	g8 — f8°
29) e3 — g5	d7 — a4°	37) g3 — g5°	f8 — e7
30) f3 — h4	a4 — e8	38) f1 — e3	e7 — d7
31) g3 — f1	a5 — a4	39) g5 — g3	c7 — c6
32) b3 — h3	h8 — g8	40) e3 — c4°	a6 — c4°
43) h3 — g3	a4 — a3	41) e1 — c3	d6 — d5
34) b1 — a1	g7 — f6	42) a1 — a3°	сдаются.
35) h4 — g6°	f6 — g5°		

Примѣчанія къ партіи № 311.

(1) c2 — c3, съ тѣмъ чтобъ дать шахъ ферземъ на b3, а потомъ ступить конемъ на g5, — было бы едва ли не лучше.

(2) А еслибъ двинули этого слона на g4, то 26. h5 — h6.

ПАРТІЯ № 312

ГАМБИТЪ СЛОНА.

(8-я и послѣдняя игра матча).

Паульсенъ. (Бѣлые).	Андерсенъ. (Черные).	(Бѣлые).	(Черные).
1) e2 — e4	e7 — e5	14) d1 — f3°	c8 — g4
2) f2 — f4	e5 — f4°	15) f3 — f2	h8 — f8
3) f1 — c4	d7 — d5 (1)	16) g1 — e2	b8 — d7
4) c4 — d5°	c7 — c6	17) e4 — e5	0—0—0
5) d5 — b3	d8 — h4 +	18) c3 — e4	d7 — e5°
6) e1 — f1	g7 — g5	19) e2 — g3 (4)	h5 — g6
7) d2 — d4	f8 — g7	20) d4 — e5°	d8 — d1 +
8) b1 — c3	g8 — e7	21) f1 — g2	g7 — e5°
9) g1 — f3	h4 — h5	22) h4 — h5	g6 — g7
10) h2 — h4	h7 — h6	23) h2 — h1	g4 — f5
11) h1 — h2 (2)	g5 — g4	24) c1 — g5	f5 — e4° +
12) f3 — g1	f4 — f3 (3)	25) g3 — e4°	d1 — a1°
13) g2 — f3°	g4 — f3°	26) h1 — a1°	f7 — f5
		27) a1 — f1	c8 — b8

(Бѣлые).	(Бѣлые.)	(Бѣлые).	(Черные).
28) g2 — h1	h6 — g5°	36) e2 — d2	e7 — c8
29) e4 — c5	f8 — h8	37) d2 — h4	f6 — h4 +
30) f2 — e2	e5 — d6	38) h1 — g2	h4 — h3 +
31) c5 — d7 +	b8 — c7	39) g2 — f2	h3 — f3 +
32) f1 — d1	g7 — h6	40) f2 — e1	f3 — d1° +
33) b3 — e6	g5 — g4	41) e1 — d1°	d6 — b4°
34) e6 — f7	c7 — d7°	и бѣлые сдаются.	
35) c2 — c4	h6 — f6		

Примѣчанія къ партіи № 312

(1) Эта оборона не дурна; правда, черный сразу отдаетъ обратно пѣшку, но за то быстро развертываетъ игру, выигрываетъ время и не подвергается никакимъ опасностямъ. Въ первый разъ она встрѣчается въ одной изъ партій, игранныхъ между Бильгеромъ и Бледовымъ (Chronicle 1841 стр. 337).

(2) Слабый ходъ; основательнѣе было бы продолжать атаку такимъ образомъ:

11) f3 — e5	d5 — d1° +
12) c3 — d1°	g7 — e5°
13) d4 — e5°	и т. д.

(3) Schachzettung замѣчаетъ, что еслибъ черные двинули g4 — g3, то бѣлые не должны бы брать ферзя, а играть h2 — h1.

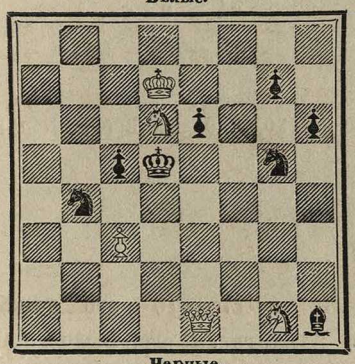
(4) Брать прямо коня было бы гибельно, по причинѣ d8 — d1 + и проч.

По окончаніи этой партіи, Андерсенъ, не имѣя возможности оставаться дольше въ Лондонѣ, предложилъ своему сопернику прекратить состязаніе. Паульсенъ согласился и матчъ былъ признанъ *ничьимъ*, такъ какъ съ обѣихъ сторонъ выиграно одинакое число партій. Подобный же результатъ имѣлъ и матчъ Паульсена съ Дюбуа: состязаніе остановилось на четырехъ партіяхъ, изъ которыхъ каждый выигралъ по двѣ. Что же касается матча Дюбуа со Стейнитцомъ, то тутъ побѣда осталась, на сторонѣ австрійскаго игрока: онъ выигралъ пять партій, Дюбуа три, ничья— одна

РѢШЕНІЕ ЗАДАЧЪ.

№ 170.

Бѣлые.

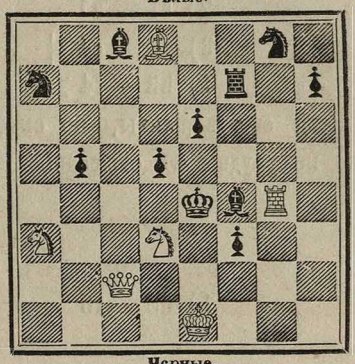


Черные.

Матъ въ 4 хода.

№ 171

Бѣлые.



Черные.

Матъ въ 5 ходовъ.

№ 170.

1) g1—h3 угрожая матомъ посредствомъ 2. h3—f4✕, а если черный возьметъ коня, то 2. e1 — e6°✕.

1) . . . . . b4 — d3 (A)(B)(C).

2) h3 — f4 + d3 — f4°

3) e1 — a1 какъ угодно.

4) даетъ матъ, смотря по ходу черныхъ, посредствомъ c3 — c4✕ или a1 — a5✕.

(A)

1) . . . . . g5 — e4

2) e1 — h1° c5 — c4 (a)

3) h1 — e4°+ d5 — c5

4) e4 — d4✕

(a).

2) . . . . . d5 — e5

3) h1 — e4°+ e5 — f6

4) e4 — e6°✕

(B).

1) . . . . . e6 — e5

2) e1 — a1 и матъ какъ въ главномъ варіянтѣ, но ходомъ раньше.

(C).

1) . . . . . h1 — e4
2) e1 — a1 e4 — d3
3) c3 — c4 + d3 — c4°
4) h3 — f4 ⨯

Есть еще варіянты, но они, имѣя сходство съ предыдущими, уже не трудны къ отысканію.

№ 171.

1) d8 — f6 f7 — f6° это лучшій ходъ см. варіянты (A)(B).
2) d3 — f2 + e4 — d4 (a)
3) c2 — c1 d4 — e5
4) c1 — c7 + e5 — d4
5) a3 — c2 ⨯

Если же третьимъ ходомъ черные пойдутъ иначе чѣмъ показано выше, то 4. c1 — e3+ d4 — e3° 5. a3 — c2⨯; этотъ варіянтъ красивѣе всѣхъ другихъ.

(a).

2) . . . . . e4 — e5
3) c2 — c7 + и слѣдующимъ ходомъ матъ.

(A).

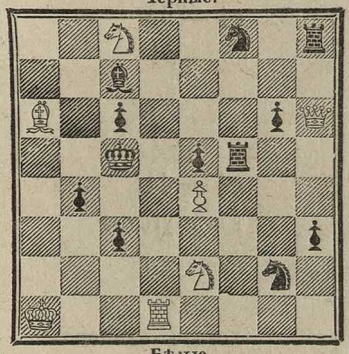
1) . . . . . f3 — f2+
2) d3 — f2°+ ходитъ королемъ.
3) c2 — e2 ⨯

(B).

1) . . . . . e4 — f5
2) g4 — f4°+ f5 — g6
3) d3 — e5 + король на h6 или h5.
4) c2 — h2 ⨯

№ 172.

Черные.

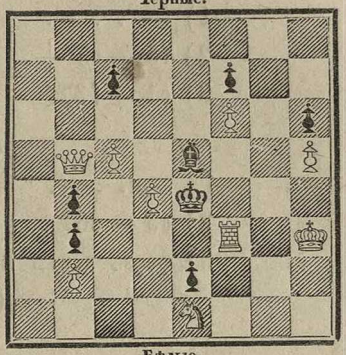


Бѣлые.

Матъ въ 5 ходовъ.

№ 173.

Черные.



Бѣлые.

Матъ въ 3 хода.

№ 172.

1) h6 — c1	c7 — a5 (A)(B).
2) d1 — d4	e5 — d4°
3) c1 — g5	f5 — g5° (или h8—h7)
4) d2 — c1	какъ угодно
5) Конь даетъ матъ.	

(A.)

1)	f5 — f1
2) d2 — c3°	f1 — d1°
3) c3 — d1° +	c5 — d4
4) c1 — c4 ✕	

(B.)

1)	f5 — f3
2) d1 — d4	g2 — e3

3) c1 — e3° и матъ слѣдующимъ ходомъ наприм. 3..... f3 — f1 + 4. d4 — d1✕ или 3..... f3 — e3° 4. d4 — c4✕.

№ 173.

1) f3 — f5	e4 — f5° (A)(B)(C)(D)
2) c5 — c6	какъ угодно
3) b5 — e5°✕	

(A).

1) . . . . . e4 — d5
2) f5 — e5°+ d5 — d4°
3) e1 — f3⨯

(B).

1) . . . . . e4 — d4°
2) c5 — c6 какъ угодно
3) ферзь даетъ матъ.

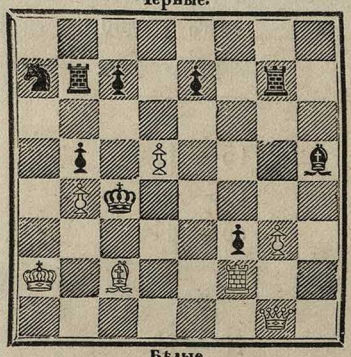
(C).

1) . . . . . ходитъ слономъ.
2) b5 — d3 ⨯

(D).

1) . . . . . c7 — c6
2) b5 — d3 + e4 — d5
3) f5 — e5°⨯

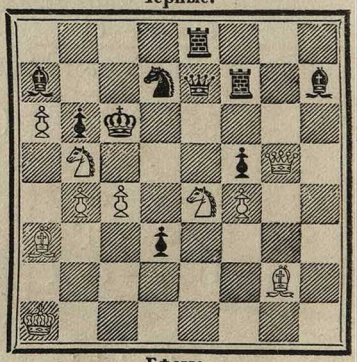
№ 174.
Черные.



Бѣлые.

Матъ въ 4 хода.

№ 175.
Черные.



Бѣлые.

Матъ въ 4 хода.

№ 174.

1) f2 — f3° c4 — d5° (A)
2) f3 — f6 e7 — f6° (луч. ходъ).
3) c2 — f5 какъ угодно
4) g1 — c5

(A).

1) . . . . . c4 — b4°

2) g1 — d4+ b4 — a5
3) f3 — a3⨯

№ 175.

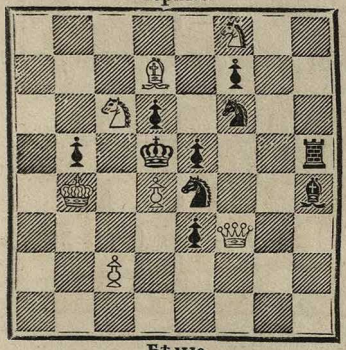
1) e4 — d2 + e7 — e4
2) g5 — d8 e8 — d8° (A)
3) d2 — f3 какъ угодно
4) Матъ движеніемъ коня f3 (а именно: 3..... d4 — e1+ 4. f3 — e1°⨯ или 3..... ходитъ конемъ 4. f3 — e5⨯ или 3..... e4 — f3° 4. g2 — f3° ⨯; при всякомъ другомъ ходѣ 4. f3 — d4⨯).

(A).

2) . . . . . a7 — b8
3) b5 — d4 + c6 — d6
4) b4 — b5 ⨯

№ 176.

Черные.

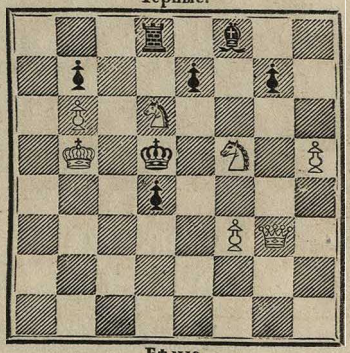


Бѣлые.

Матъ въ 3 хода.

№ 177.

Черные.



Бѣлые.

Матъ въ 4 хода

№ 176.

1) b4 — b5° e5 — d4°

(Иначе пѣшка с дастъ матъ, а теперь можетъ быть взята en passant)

2) f8 — h7 какъ угодно
3) Даетъ матъ, (напр. 2..... f6 — h7° 3. f3—f7°⨯ или 2..... h4 — g5 3. f3 — f5⨯ или 3.....

слонъ идетъ въ другую сторону 4. h7 — f6°⨯ или 2..... h5 — e5 3. c6 — b4⨯ или 2..... e3 — e2 3. f3 — b3⨯ и проч. и проч.)

№ 177.

1) g3 — g4 e7 — e5 (A)(B)
2) f5 — g7° f8 — g7° (лучшій ходъ).
3) d6 — e8 какъ угодно.
4) Ферзь или конь даетъ матъ.

(A)

1) . . . . . d5 — e6
2) f5 — d4° + e6 — d5 (a)

Ясно, что если король пойдетъ на f6 или возьметъ коня d6, то матъ слѣдующимъ ходомъ.

3) g4 — e4 + d5 — d6°
4) e4 — e6 ⨯

(a)

2) . . . . . e6 — e5
3) g4 — e4 + и куда бы король ни ступилъ, матъ слѣдующимъ ходомъ.

(B.)

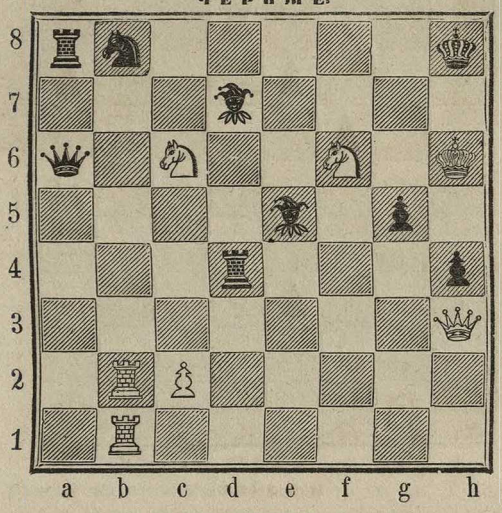
1) . . . . . d5 — e5
2) d6 — c4 + e5 — e6 (луч. ходъ).
3) f5 — d6 + ходитъ королемъ.
4) Ферзь даетъ матъ.

Задачи.

№ 196.

Н. И. ПЕТРОВСКАГО.

ЧЕРНЫЕ.



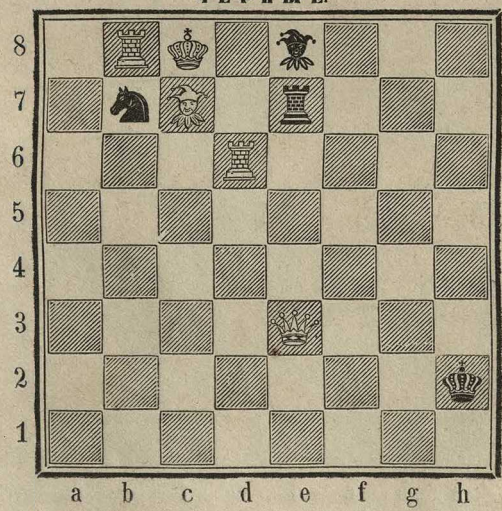
БѢЛЫЕ.

Бѣлые начинаютъ и даютъ матъ въ 4 хода.

№ 197.

Н. ОСТРОГОРСКАГО.

ЧЕРНЫЕ.

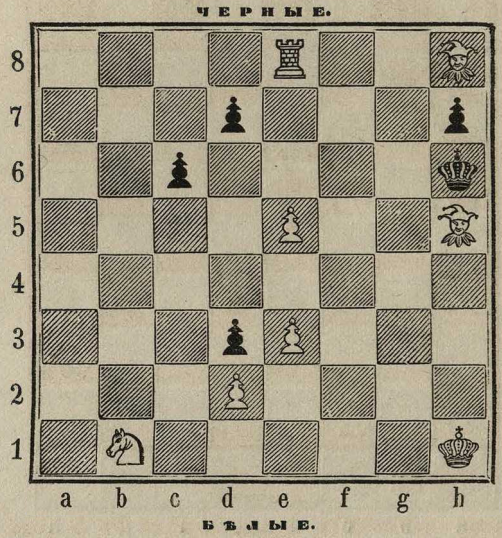


БѢЛЫЕ.

Бѣлые начинаютъ и заставляютъ черныхъ сдѣлать матъ въ 20 ходовъ.

№ 198.

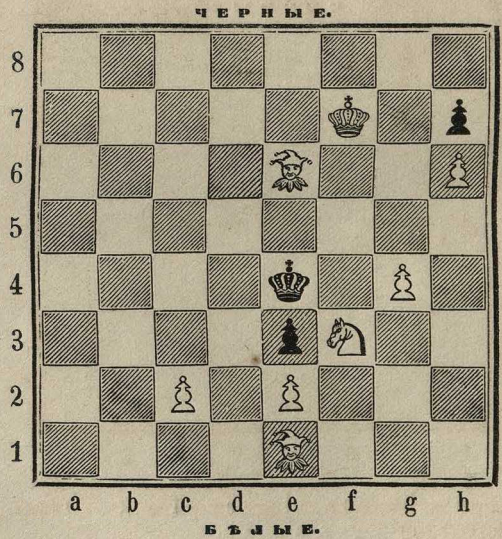
Изъ Лондонской Иллюстраціи.



Бѣлые начинаютъ и даютъ матъ въ 4 хода.

№ 199.

БУША.

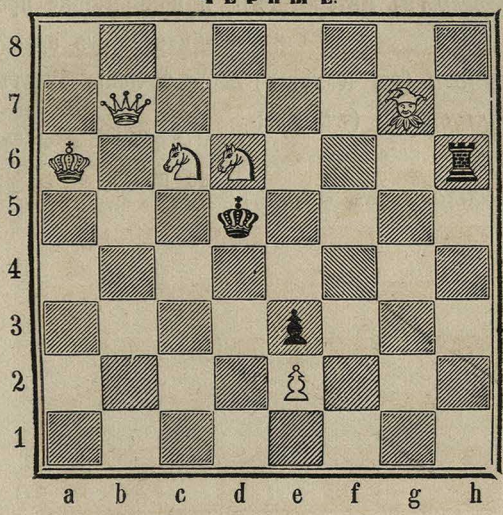


Бѣлые начинаютъ и даютъ матъ въ 4 хода.

№ 200.

УАТСА.

ЧЕРНЫЕ.



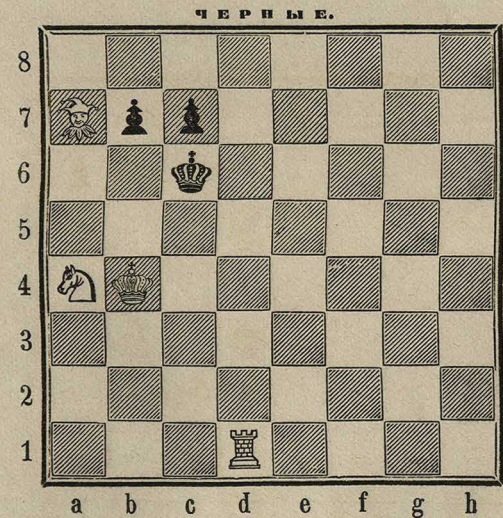
БѢЛЫЕ.

Бѣлые начинаютъ и даютъ матъ въ 3 хода.

№ 201.

Г. ПОНОМАРЕВА.

ЧЕРНЫЕ.



БѢЛЫЕ.

Бѣлые начинаютъ и даютъ матъ въ 3 хода.

Корреспонденція: *С. П. Холодковскому* (въ Москвѣ). *П. Пономареву* (въ Петербургѣ).	Редакція весьма признательна Вамъ за доставленіе проблемъ и покорнѣйше проситъ сообщить Вашъ адресъ.
Г-ну Пикалову (въ Калишѣ)	Ваше желаніе будетъ исполнено.
П. Н. Тулубѣеву (въ Нижнемъ Новгородѣ). *П. П. Богданову* (въ Москвѣ).	Отвѣтъ отправленъ къ Вамъ по почтѣ.

Одобрено Цензурою 7-го Января 1863 года.

Шахматный Листокъ выходитъ ежемѣсячно. Цѣна годовому изданію: безъ пересылки—4 руб. сер., съ пересылкою и доставкою на домъ—5 руб. Подписка на текущій 1862 и на будущій 1863 годъ принимается въ Петербургѣ 1) у редактора Шахматнаго Листка (Моховая, домъ № 16). 2) въ книжныхъ магазинахъ Кожанчикова и Базунова и 3) въ Газетной Экспедиціи С.-Петербургскаго Почтамта.

Экземпляры Шахматнаго Листка за прошлые годы (1859, 1860 и 1861) продаются по вышеозначенной цѣнѣ; но лица, желающія пріобрѣсти всѣ три помянутые года, получаютъ ихъ за 10 р. сер. и ничего не платятъ за пересылку.

Издатель: *Графъ Кушелевъ-Безбородко.*

Редакторъ: *Викторъ Михайловъ.*