

ШАХМАТНЫЙ ЛИСТОКЪ.

№ 12.

Записка кн. С. С. Урусова о его играхъ съ А. Д. Петровымъ. — Побѣды кн. Урусова въ Петербургѣ. — Его партія съ И. С. Шумовымъ. — Даѣ партіи В. М. Михайлова съ Беллотти и г-мъ ***. — Партия Колиша противъ герц. Брауншвейгскаго и гр. *** (игравшими по консультациі). — Новое рѣшеніе задачи А. Д. Петрова. — Даѣ важныя опечатки въ XI нумерѣ Листка. — Рѣшеніе задачь. — Задачи. — Корреспонденція.

Приступая къ изданію Шахматнаго Листка, мы обращались ко всѣмъ русскимъ любителямъ благородной игры съ просьбою сообщать намъ партіи, задачи и всякаго рода шахматныя статьи. Этимъ самыемъ мы приняли на себя обязательство печатать доставляемыя намъ статьи даже и въ тѣхъ случаяхъ, когда въ нихъ выражаются мнѣнія не совсѣмъ согласныя съ нашими собственными. Отвергнуть хорошую статью потому только, что авторъ ея иначе чѣмъ мы смотритъ на тотъ или другой шахматный вопросъ, было бы крайне неосновательно; не надо забывать, что нашъ Листокъ, какъ единственный шахматный журналъ въ Россіи, долженъ прежде всего дать отечественнымъ любителямъ возможность излагать печатно ихъ мнѣнія о различныхъ предметахъ шахматной специальности, совершенно свободно, нисколько не стѣсняясь взглядами самой редакціи Листка. Такъ въ настоящемъ нумерѣ мы съ большимъ удовольствіемъ помѣщаемъ интересную записку, составленную княземъ С. С. Урусовымъ по поводу его недавнихъ состязаній съ великимъ русскимъ игрокомъ А. Д. Петровымъ, хотя и не вполнѣ раздѣляемъ всѣ мнѣнія почтеннаго автора, какъ можно видѣть изъ сдѣланныхъ нами примѣчаній, относящихся впрочемъ только до нѣкоторыхъ подробностей его статьи. О главномъ же ея предметѣ, т. е. обѣ игрѣ г. Петрова, мы не считаемъ себя вправѣ судить потому

что имѣемъ въ рукахъ лишь небольшое число его партій. Намъ очень хорошо известно, что г. Петровъ имѣетъ совершенно необычайный талантъ къ игрѣ и принадлежитъ, безъ сомнѣнія, къ числу величайшихъ шахматныхъ игроковъ всѣхъ временъ, но въ чёмъ именно заключается особенность его таланта и какъ относится его сила къ силѣ другихъ знаменитостей шахматнаго міра,—этихъ вопросовъ, по недостатку материала, мы решить не беремся; все сказанное въ предлагаемой здѣсь статьѣ о характерѣ игры русскаго Филидора принадлежитъ кн. Урусову. Само собою разумѣется, что если г. Петровъ пожелаетъ отвѣтить печатно на эту статью, то мы сочтемъ себя счастливыми помѣстить его отвѣтъ на столбцахъ нашего журнала. Во всякомъ случаѣ надѣемся, что г. Петровъ сообщитъ намъ, по крайней мѣрѣ, партіи выигранныя имъ у кн. Урусова и не запи-саныя симъ послѣднимъ.

ЗАПИСКА КНЯЗЯ С. С. УРУСОВА О ЕГО ИГРАХЪ
СЪ А. Д. ПЕТРОВЫМЪ.

3-го Октября утромъ пріѣхалъ я въ Варшаву и тотчасъ же отправился къ А. Д. Петрову играть въ шахматы. Въ этотъ день мы сыграли три партіи, изъ коихъ г. Петровъ выигралъ двѣ, я одну. На другой день мы сыграли въ вечеръ три партіи и результатъ былъ тотъ же. На третій день мы опять сыграли три партіи, но я выигралъ двѣ противъ одной. На четвертый день каждый изъ насъ выигралъ по одной партіи. Въ слѣдующіе за тѣмъ три дня игры не было по неизвѣстнымъ мнѣ причинамъ. 10-го числа я сильно простудился и однакожъ принялъ приглашеніе князя Бебутова на шахматный вечеръ. Съ сильнымъ насморкомъ и головною болью не могъ я играть съ должною силою, и потому результатъ сраженій моихъ съ Петровымъ впродолженіе слѣдующихъ четырехъ дней былъ весьма не въ мою пользу; изъ 10 партій я выигралъ одну и одна была ничья, всѣ же остальные выигралъ г. Петровъ. И такъ, всего было сыграно между нами 21 партія, изъ коихъ 14 выигралъ Петровъ, я выигралъ 6 и одна была ничья.

Замѣчу, что мы играли не на пари и безъ всякихъ условій. Въ первый же день свиданія моего съ Петровымъ я предложилъ ему играть на пари, но онъ отказался, сказавъ, что па деньги не играеть. Это меня крайне раздосадовало, ибо я увидѣлъ, что

въ этотъ разъ, какъ и въ 1853 году, мнѣ неудасться опредѣлить сравнительную нашу силу *). Когда играютъ на пари, или хотя и безъ денегъ, но на тѣхъ условіяхъ, на которыхъ обыкновенно играютъ сильные игроки, дѣло идетъ о репутаціи; слѣдовательно нѣтъ отговорокъ: кто проиграль, тотъ слабѣе; между тѣмъ какъ играя безъ строго опредѣленныхъ условій, для практики или препровожденія времени, играютъ обыкновенно безъ должнаго вниманія, ибо вопросъ о репутаціи остается въ сторонѣ. Такъ случилось въ этотъ разъ. Я пробовалъ различныя рискованныя атаки, для красы игры жертвовалъ офицерами и даже ферземъ, дѣлая дѣтскіе промахи, зѣвки; наконецъ, позволилъ себѣ играть по три, по четыре партіи въ вечеръ во время болѣзни.

Всѣ эти претензіи и оговорки дѣлаю я печатно въ вашемъ Листкѣ съ тою цѣлію, чтобы общественное мнѣніе любителей шахматной игры вызвало г-на Петрова изъ китайской стѣны, которою онъ оградилъ свою репутацію. Я знаю, что г. Петровъ читаетъ вашъ Листокъ съ большимъ вниманіемъ: можетъ быть, прочтя эти мои строки, онъ приметъ мой вызовъ на матчъ; условія будутъ зависѣть отъ г-на Петрова; я несомнѣнно приму ихъ, лишь бы они согласовались съ тѣми, на которыхъ обыкновенно играются матчи; то есть: 1) тишина во время игры, 2) играть по крайней мѣрѣ по одной партіи въ день, считая отъ полудня, 12-ти часовъ, до полуночи, и т. п. (прочтите условія матча между Гаррвитцемъ и Лѣвенталемъ.)

Прочемъ, приметъ ли г-нъ Петровъ мой вызовъ или нѣтъ, я рѣшился доставить ему и себѣ случай помѣриться съ сильнейшимъ игрокомъ нашего времени, Морфи. Если Морфи будетъ въ Россію, приметъ мой вызовъ **), то вслѣдъ за мной несомнѣнно выйдетъ съ нимъ на бой и Петровъ; на это онъ уже изъявилъ мнѣ, при многихъ свидѣтеляхъ, свое согласіе. Я буду держать пари, то есть отвѣтчать деньгами, за себя и Петрова;

*) Въ 1853 г. кн. Урусовъ нарочно пріѣхалъ изъ Москвы въ Петербургъ, чтобы сразиться съ А. Д. Петровымъ, находившимся здѣсь нѣкоторое время. Какой именно былъ результатъ ихъ тогдашнихъ состязаній мы навѣрно сказать не можемъ, но, сколько помнится, изъ четырехъ съигранныхъ партій г. Петровъ выигралъ двѣ, а остальные кончились розыгрышемъ. Но и въ этотъ разъ игралось безъ пари и безъ точно определенныхъ условій, по этому то кн. Урусовъ и говоритъ, что эти битвы не опредѣляютъ еще отношенія его искусства къ искусству сильнейшаго русскаго игрока. *Примѣч. ред.*

**) Письмо мое къ Морфи, которымъ я вызываю его на матчъ, отправлено уже къ нему по почтѣ.

кромъ того многіе другіе изъ нашихъ соотечественниковъ несомнѣнно будуть держать пари за Петрова, и матчъ состоится.

Вызвать нашихъ русскихъ игроковъ изъ неизвѣстности я считаю совершенно необходимоимъ, ибо, во 1-хъ, по моему мнѣнію, мы русскіе, опередили иноземцевъ въ отношеніи шахматнаго искусства *): а во 2-хъ, меня поразило странностію, мнѣніе существующее въ Парижѣ объ игрокѣ Петровѣ: его считаютъ тамъ миоомъ. По задачамъ и напечатаннымъ партіямъ видно, что какой-то колоссъ живетъ въ шахматномъ мірѣ, но этотъ колоссъ, не смотря на близость его мѣстопребыванія, Варшавы, отъ Бреславля и другихъ европейскихъ городовъ, никогда не рисковалъ своей репутацией: ни съ кѣмъ изъ знаменитостей не сражался **). Услышавъ этотъ отзывъ отъ знакомыхъ моихъ въ Варшавѣ, я подумалъ: пожалуй придется время, что никого изъ русскихъ не будутъ признавать первостепеннымъ игрокомъ. Вотъ почему необходимо кому нибудь изъ нашихъ игроковъ объѣхать шахматный міръ, и я думаю, что мнѣ прежде всѣхъ это удастся.

Жаль однакожъ если только мнѣ это удастся, потому что я болѣе надѣюсь на Петрова, чѣмъ на себя. Вы скажете: стало быть я признаюсь, что слабѣе Петрова? Нѣть, я въ одномъ признаюсь: играю я, конечно, не хуже Петрова, это можете видѣть изъ партій, которыя мы играли и которыя вѣроятно еще будемъ играть, но Петровъ гораздо хладнокровнѣе меня въ игрѣ, и въ этомъ состоитъ его огромное преимущество надо мною. Малыйший щоцтъ, въ которомъ слышу я разсужденіе о моей игрѣ, совершенно отвлекаетъ меня отъ игры, а Петрову все ни почемъ. За то полюбуйтесь на тѣ партіи, гдѣ я, въ хорошемъ расположениіи духа, сражался съ Петровымъ при двухъ или трехъ свидѣтеляхъ, вътиши, у него на квартирѣ. Но все

*) Нѣть сомнѣнія, что многіе русскіе имѣютъ большую способность къ шахматамъ и что нѣкоторые изъ нихъ достигли замѣчательной силы, но при всемъ томъ, едва ли можно сказать, что мы, русскіе, опередили иностранцевъ въ дѣлѣ шахматнаго искусства. Утверждать это можно будетъ только тогда, когда мы одержимъ рядъ блестательныхъ побѣдъ надъ европейскими знаменитостями, а пока еще не только побѣдъ, но и самыхъ битвъ не было. *Примич. ред.*

**) Андерсенъ вызывалъ Петрова на игру по перепискѣ, но вызовъ этотъ не былъ принятъ.

таки я сознаюсь, что пока не умърю свою раздражительность *) за Петрова скорѣе поручусь чѣмъ за себя, если бы случилось сразиться съ Морфи. Совершенныемъ игрокомъ можетъ быть тотъ, кто при огромныхъ теоретическихъ шахматныхъ знаніяхъ, хладнокровенъ какъ Петровъ, и, при большой практикѣ, смѣль какъ Морфи.

Въ теоретическихъ знаніяхъ у меня недостатка нѣть. Не то чтобы я изучилъ дебюты изъ книгъ: это доступно всякому; но, какое бы ни было начало, правильное или неправильное, и какая бы ни была разстановка шашекъ въ началѣ партіи, я разверну игру безошибочно. Этого-то умѣнія развертывать игру я не вижу ни въ играхъ Морфи, ни въ играхъ Петрова **). Середина игры, какъ удѣль практики, доступна всякому, кто, не трогая шашекъ, умѣеть разсчитывать, разумѣется вѣрно, послѣдствія нѣсколькихъ ходовъ, то есть нѣсколько варіантовъ разомъ. Этотъ талантъ, вѣрно завязывать и развязывать бой и доводить игру до такъ называемаго *конца игры*, видѣніе въ играхъ всѣхъ вообще первостепенныхъ игроковъ. Но въ чемъ г-нъ Петровъ сильнѣе всѣхъ мнѣ известныхъ игроковъ, это въ искусствѣ кончить игру. Не то, чтобы у насть недоставало, сравнительно съ нимъ, знаній или умѣнія соображать, но у него, противъ насть, большій заласъ хладнокровія. Недостатокъ хладнокровія выражается у меня въ томъ, что когда мнѣ удастся ослабить противника, завладѣть пѣшкой или офицеромъ, перевѣсть въ силахъ шашекъ на моей сторонѣ даетъ мнѣ излишнюю самоувѣренность и какъ-бы отнимаетъ у меня охоту усидчиво размышлять надъ каждымъ ходомъ; часто дѣлаюсь разсѣянъ и оттого проигрываю. Это происходитъ, я думаю, отъ врожденнаго человѣчку чувства

*) Необходимо замѣтить, что раздражительность, въ которой обвиняетъ себя кн. Урусовъ никогда не выражается невыгоднымъ или непріятнымъ образомъ для его противниковъ. Во все продолженіе партіи онъ остается, по видимому, совершенно спокоенъ и никогда, ни въ какомъ случаѣ, не позволяетъ себѣ ни малѣйшаго разсужденія вслухъ о своей или непріятельской игрѣ; вообще въ отношеніи *манеры играть* онъ можетъ служить образцомъ для всѣхъ шахматистовъ и если трудно встрѣтить противника болѣе сильного чѣмъ кн. Урусова, то болѣе пріятнаго — рѣшительно невозможно. *Примѣч. ред.*

**) Весьма желательно, чтобъ кн. Урусовъ подтвердилъ свое мнѣніе объ игрѣ Морфи анализами его партій; сколько я ихъ ни рассматривалъ, мнѣ все кажется, что побѣдитель Гаррвица и Андерсена въ высокой степени обладаетъ искусствомъ развертывать свою игру. *Примѣч. ред.*

щадить слабого; должно однажды сознаться, что въ игрѣ это чувство совершенно неумѣстно. У Петрова этого недостатка нѣтъ: чѣмъ онъ сильнѣе, тѣмъ старательнѣе играетъ. Петровъ неутомимъ, — а это великое достоинство; въ немъ нѣтъ нервозности, какъ напр. у Гаррвитца; онъ не даетъ зѣвковъ, какъ напр. Андерсенъ; словомъ онъ во всемъ подходитъ къ Морфи, но имѣеть надъ нимъ преимущество лѣтъ. Въ заключеніе я долженъ однажды повторить, что Петровъ не рисковалъ еще своей репутацией; можетъ быть на пари онъ будетъ играть слабѣе, чѣмъ играетъ безъ пари. Я уже испыталъ свои силы въ матчѣ противъ Шумова, и могу сказать, что играю на пари гораздо лучше чѣмъ для препровожденія времени, но о Петровѣ ничего не могъ сказать. Вотъ почему желательно было бы, чтобы Петровъ принялъ хотя мой вызовъ. Я готовъ заплатить путевыя издержки если бы Петровъ рѣшился прѣѣхать въ Петербургъ, и прежде всего желалъ бы, чтобы онъ изложилъ въ вѣшемъ Листкѣ точно и ясно условія, на которыхъ онъ намѣренъ принять мой вызовъ на матчъ.

Обращаюсь теперь къ анализу нѣкоторыхъ изъ партій играныхъ мною въ Варшавѣ противъ Петрова. Тѣ изъ партій, которыя мнѣ неудалось записать во время моей болѣзни или потому что я былъ очень занятъ дѣлами, вѣроятно записаны Петровымъ и онъ не преминетъ вамъ ихъ сообщить, если сочтетъ нужнымъ.

Всѣ нечетныя партіи: первую, третью, пятую, и т. д., начиная я, четныя начинаю Петровъ. Только два раза игралъ я дебютъ Лопеда: 1) $\frac{e2-e4}{e7-e5}$ 2) $\frac{g1-f3}{b8-c6}$ 3) $\frac{f1-b5}{}$, всѣ же остальные нечетныя игралъ шотландскимъ гамбитомъ: я выдумывалъ новыя атаки, Петровъ — новыя защиты. Могу сказать, что ни противъ кого еще не употреблялись столь сильныя защиты въ шотландскомъ гамбите какъ противъ меня употребилъ первый Николай Ивановичъ Козляниковъ, а потомъ Петровъ. Дѣло въ томъ, что послѣ ходовъ: 1) $\frac{e2-e4}{e7-e5}$ 2) $\frac{g1-f3}{b8-c6}$ 3) $\frac{d2-d4}{e5-d4^o}$ 4) $\frac{f1-c4}{f8-c5}$ 5) $\frac{0-0}{}$, защиту, которую въ Европѣ считаютъ худшую, а па дѣлѣ она лучшая, употреблялъ противъ меня г. Козляниковъ, а потомъ Петровъ; я говорю о ходѣ 5) $\frac{g8-f6}{}$. Если потомъ, послѣ пятаго хода, запищаться какъ показано въ книгахъ и какъ играютъ иноземцы, то начинающій выигрываетъ; надо играть 6) $\frac{e4-e5}{d7-d5}$ лучш.

7) $\frac{e5-f6^o}{d5-c4^o}$ лучш. 8) $\frac{f1-e1+}{e8-f8}$ лучш. (Если 8) $\frac{f6-g7^o}{h8-g8^o}$ а потомъ 9) $\frac{f1-e1+}{e8-f8}$, то не должно играть, какъ показано въ книгахъ; с8—e6, но с5—e7 и черные выигрываютъ) 8) $\frac{f6-g7^o}{h8-g8^o}$ вотъ лучший ходъ, кото-
раго нѣтъ въ книгахъ и который употребилъ противъ меня
г. Козляниновъ, а потомъ Петровъ *). Петровъ не вдругъ от-
крылъ эту защиту; въ первой партіи онъ игралъ по книжному
8) $\frac{c8-e6}{c8-e6}$, и я выигралъ офицера слѣдующимъ образомъ: 9) $\frac{f6-g7^o}{h8-g8^o}$
10) $\frac{f3-g5}{g8-g7^o}$ 11) $\frac{e1-e6^o+}{f7-e6^o}$ 12) $\frac{g5-e6^o}{d8-e7}$ 13) $\frac{e6-g7^o+}{e7-g7^o}$ 14) $\frac{d1-h5+}{h5-c5^o}$ и
въ третьей онъ игралъ 5) $\frac{c2-c3}{d7-d6}$ 6) $\frac{c3-d4^o}{g8-f6}$ 7) $\frac{c3-d4^o}{c5-b6}$
8) $\frac{b1-c3}{h7-h6}$ 9) $\frac{a2-a3}{0-0}$ 10) $\frac{d1-d3}{c8-g4}$ 11) $\frac{c1-e3}{g4-f3^o}$ 12) $\frac{g2-f3^o}{d8-d7}$ 13) $\frac{g1-g2}{c6-e7}$
14) $\frac{c3-e2}{c3-e2}$ и т. д., какъ въ одной изъ партій Андерсена противъ
Стаунтона; эту партію я выигралъ; но въ пятой партіи онъ уже
сыгралъ правильно, то есть въ пятый ходъ g8—f6, а въ 8-й
e8—f8. — Противъ Козлянинова я тотчасъ же выдумалъ слѣ-
дующія двѣ красивыя но рискованныя атаки: *первая*: 9) $\frac{c1-g5}{g7-f6^o}$
10) $\frac{g5-h6+}{f8-g8}$ 11) $\frac{b1-c3}{c5-f8}$ лучш. 12) $\frac{c3-d5}{f8-h6^o}$ лучш. 13) $\frac{e1-e8+}{d8-e8^o}$ 14) $\frac{d5-f6^o+}{d5-f6^o+}$
и выигрываю ферзя за трехъ офицеровъ, но игру проигрываю,
ибо перевѣсь во всѣхъ отношеніяхъ на сторонѣ черныхъ; *вторая*:
9-й, 10-й и 11-й ходы какъ выше, 12) $\frac{f3-d4^o}{f8-h6^o}$. (Если с6—d4^o,
то я жертвую ферземъ и выигрываю игру) 13) $\frac{d4-c6^o}{d8-d1^o}$ 14) $\frac{c6-e7+}{g8-g7}$
15) $\frac{a1-d1^o}{c8-e6}$; игра бѣлыхъ очень хорошо развернута, но у чер-
ныхъ лишняя пѣшка при двухъ слонахъ. Не зная навѣрно какъ
г. Петровъ будетъ защищаться, я игралъ и противъ него на оди-
надцатомъ ходѣ b1—c3, но онъ именно употребилъ тѣ же ходы
какъ г. Козляниновъ и, отдавъ мнѣ ферзя за трехъ офицеровъ,
выигралъ. Послѣ этого пораженія въ слѣдующихъ партіяхъ, я
атаковалъ уже иначе. Седьмую партію я начиналъ тѣмъ же гам-
битомъ но, на 5) $\frac{c1-g5}{g8-f6}$, сыгралъ 6) $\frac{c1-g5}{g8-f6}$ и выигралъ; а въ

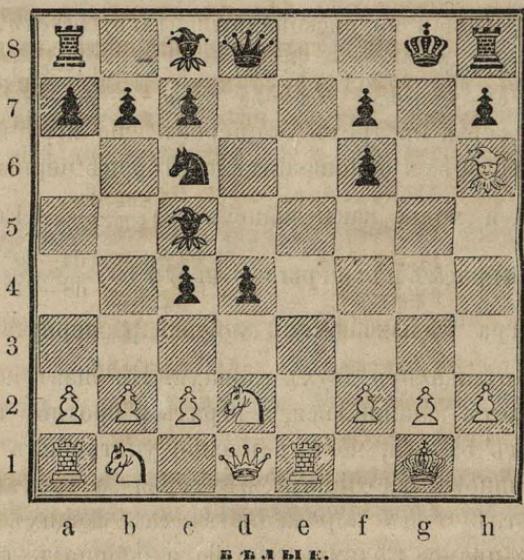
*) Почтенный авторъ ошибается, полагая, что этого хода нѣтъ въ шах-
матныхъ руководствахъ; г. Ланге довольно подробно разбираетъ его въ своей
Kritik der Eröffnungen (гл. 34-ая, стр. 170) и отдастъ ему рѣшительное пре-
имущество передъ 8) $\frac{c8-e6}{c8-e6}$. *Примѣч. ред.*

13-й партии хотя и повторилъ ходы 6) $e4-e5$ 7) $e5-f6\circ$ 8) $f1-e1+$ 9) $c1-g5$ и 10) $g5-h6+$, но въ 11-й ходъ съигралъ не $b1-c3$, а $f3-d2$. Сила этого хода состоить въ томъ, что на ходъ $c5-f8$, я отвѣщаю $d1-h5$, и сверхъ того угрожаю атакой $d1-f3$ и $f3-g3+$. Моя атака очень хороша, но противъ нея есть защита совершенно парализующая всѣ мои нападенія, и мнѣ странно, что Петровъ ее не видѣлъ и теперь не видитъ. Въ письмѣ къ К. А. Янишу онъ говорить, что инстинктивно сознаетъ возможность защиты, но опредѣлить ее не можетъ. Конечно не легко тутъ защититься, но вѣдь г. Петровъ выдумываетъ задачи въ сорокъ ходовъ: какъ кажется не найти защиты! Я до времени оставляю Петрову и другимъ читателямъ Листка полезное занятіе анализировать это положеніе, изображенное на діаграммѣ I, со временемъ же покажу истинную защиту.

I.

ПОЛОЖЕНИЕ 13-Й ПАРТИИ ПОСЛѢ 11-ГО ХОДА БѢЛЫХЪ.

ЧЕРНЫЕ.



БѢЛЫЕ.

Теперь привожу здѣсь всю 13-ую партію.

Кн. Урусовъ. А. Д. Петровъ.

(Бѣлые.) (Черные.)

- | | | | |
|------------|-----------|------------|---------|
| 1) $e2-e4$ | $e7-e5$ | 4) $f1-c4$ | $f8-c5$ |
| 2) $g1-f3$ | $b8-c6$ | 5) $0-0$ | $g8-f6$ |
| 3) $d2-d4$ | $e5-d4^o$ | 6) $e4-e5$ | $d7-d5$ |

- | | | | |
|------------|--------|------------|---------------|
| 7) e5—f6° | d5—c4° | 14) f2—f4 | e5—g6 |
| 8) f1—e1+ | e8—f8 | 15) d1—h5 | f5—e4° |
| 9) c1—g5 | g7—f6° | 16) e1—e4° | e7—f8 |
| 10) g5—h6+ | f8—g8 | 17) f4—f5 | f8—h6° |
| 11) f3—d2 | c6—e5 | 18) h5—h6° | d8—d5 |
| 12) d2—e4 | c5—e7 | 19) f5—g6° | d5—e4° |
| 13) h2—h3 | c8—f5 | 20) g6—g7 | Петровъ даетъ |

вѣчный шахъ и слѣдовательно сдастъ игру на ничью. Подобныхъ этой партии сыграно было еще двѣ: 19-я и 21-я; въ первой изъ нихъ я завоевалъ ладью за три пѣшки, во второй отвоевалъ обѣ пѣшки съ лучшимъ положенiemъ, но въ обѣихъ, вслѣдствіе дѣтскихъ ошибокъ, я проигралъ; я уже сказалъ, что съ 10-го числа игралъ дурно потому что были боленъ. Окончательный приговоръ Петрова обѣ моей атакѣ 11) f3—d2 были тотъ, что защиту истинную онъ не видѣть.

Подобныхъ третьей партии было еще двѣ: 15-я и 17-я, и тутъ опять возникъ между нами споръ: Петровъ говорить что игра черныхъ лучше, потому что при равныхъ силахъ они имѣютъ атаку; я же говорю, что игра бѣлыхъ лучше, потому что они имѣютъ пѣшки въ центрѣ и сильныя оборонительныя средства. Опытъ говоритъ въ мою пользу: изъ трехъ такихъ партий я выигралъ двѣ, Петровъ одну; но это не убѣдило Петрова. Вотъ 17-я партия.

Кн. С. С. УРУСОВЪ. А. Д. ПЕТРОВЪ.

- | | |
|----------|-----------|
| (Бѣлые.) | (Черные.) |
| 1) e2—e4 | e7—e5 |
| 2) g1—f3 | b8—c6 |
| 3) d2—d4 | e5—d4° |
| 4) f1—c4 | f8—c5 |
| 5) 0—0 | d7—d6 |
| 6) c2—c3 | g8—f6. |

Брать пѣшику совершенна невозможно, по причинѣ d1—b3, какъ показано у меня въ Руководствѣ, но черные имѣютъ двѣ прекрасныя защиты въ ходахъ 6) d4—d3 и 6) c8—g4; послѣдній даетъ столь сильную контрѣ-атаку, что, по моему мнѣнію, бѣлые отразить ее не могутъ. —

- | | |
|-----------|-------------------------------------|
| 7) c3—d4° | c5—b6 |
| 8) b1—c3 | c8—g4 |
| 9) c1—e3 | 0—0 Не дуренъ ходъ |
| | 9) <u>f6—e4°</u> и 10) <u>d6—d5</u> |

- | | | |
|------------|--------|-----------------|
| 10) d1—d3 | g4—f3° | Лучше бы f6—e4° |
| 11) g2—f3° | d8—d7 | |
| 12) g1—g2 | c6—e7 | |
| 13) c3—e2 | e7—g6 | |
| 14) e3—g5 | f6—h5 | |
| 15) d3—d2 | g8—h8 | ошибка. |

Петровъ замѣчаетъ, что ему слѣдовало съиграть h7—h6, но я ему па это отвѣчалъ, что не отошелъ бы слономъ, а съигралъ бы e2—g3.

- | | | |
|------------|--------|------------------------|
| 16) e2—g3 | h5—g3° | |
| 17) h2—g3° | f7—f5 | ошибка |
| 18) f1—h1 | f8—f7 | единственное спасеніе. |

Замѣчайте теперь какъ Петровъ хорошо выходитъ изъ затруднительного положенія.

- | | | |
|-------------|--------|--|
| 19) c4—f7° | d7—f7° | |
| 20) h1—h2 | f5—e4° | |
| 21) f3—e4° | a8—e8 | |
| 22) f2—f3 | f7—c4 | |
| 23) a1—h1 | c4—d4° | |
| 24) h2—h7°+ | h8—g8 | |
| 25) d2—c2 | e8—e5 | |
| 26) h7—h5 | e5—b5 | |
| 27) g5—f6 | g6—e5 | |
| 28) f6—e5° | d6—e5° | |
| 29) b2—b3 | b5—c5 | |
| 30) c2—e2 | c5—c3 | |
| 31) h1—d1 | d4—c5 | |
| 32) d1—d2 | c3—c1 | |
| 33) f3—f4 | c5—g1+ | |
| 34) g2—h3 | c1—c6 | |

35) d2—d8+ чернымъ нѣтъ спасенія, ибо на g8—f7 бѣлые даютъ шахъ d8—d7 и, если f7—e8 (лучш.), d7—d1. Эти ходы и были сдѣланы въ дѣйствительности, а за ними Петровъ сдался.

Теперь, оставляя дебютъ Лопеца безъ вниманія, перехожу къ четнымъ партіямъ, которыя начиналъ г-нъ Петровъ. Вторую, четвертую и шестую партіи Петровъ игралъ gioco piano, а я защищался ферземъ 1) $\frac{e2—e4}{e7—c5}$ 2) $\frac{g1—f3}{b8—c6}$ 3) $\frac{f1—c4}{f8—c5}$ 4) $\frac{c—0}{d7—d6}$ 5) $\frac{c2—c3}{d8—e7}$.

Изъ этихъ трехъ партій я выигралъ одну противъ двухъ. Привожу 6-ю партію какъ въ высшей степени интересную тѣмъ,

что я пожертвовалъ офицеромъ разсчитавъ впередъ весьма большое число вариантовъ.

А. Д. ПЕТРОВЪ. Кн. С. С. УРУСОВЪ.

(Бѣлые.)

(Черные.)

1) e2—e4	e7—e5	18) a1—d1	d8—f7
2) g1—f3	b8—c6	19) a3—b5 ошибка	f7—e5
3) f1—c4	f8—c5	20) h5—e2	e5—f3+
4) 0—0	d7—d6	21) g1—g2	h6—g4
5) c2—c3	d8—e7	22) f1—h1	g4—h2 вотъ пожертвованіе.
6) d2—d4	c5—b6	23) h1—h2°	f4—h2°+
7) h2—h3	c6—d8	24) g2—f3°	h2—h3°+
8) c1—g5	f7—f6	25) f3—f4	h8—f8+
8) g5—h4	g8—h6	26) f4—e5	h3—h2+
10) b1—a3	c8—e6	27) e5—d4	f8—f2°
11) d4—e5°	d6—e5°	28) e2—e3	h2—h5
12) f3—e5°	e6—h3°	29) d1—g1	c7—c5+
13) d1—h5+	e8—f8	30) d4—d3	a8—f8
14) h4—f6°	e7—f6°	31) c4—d5	f2—f3
15) g2—h3°	f6—f4	32) g1—g7°+	e7—d8
16) e5—d7+	f8—e7	33) e3—f3°	f8—f3°+
17) d7—b6°	a7—b6°		и Петровъ сдался.

Восьмую, десятую, двѣнадцатую и четырнадцатую партии Петровъ начиналъ точно также, то есть въ 4-й ходъ рокирювалъ, но я защищался ходомъ 4) g_8-f_6 , считающимся въ Европѣ худшей защитой, а у насъ лучшею. Изъ этихъ 4-хъ партий я одну только послѣднюю проигралъ, оттого что даромъ отдалъ ферзя. Въ 12-й я попробовалъ рискованную контрѣ-атаку, которая однажды мнѣ удалась:

А. Д. ПЕТРОВЪ. Кн. С. С. УРУСОВЪ.

(Бѣлые.)

(Черные.)

1) e2—e4	e7—e5	5) c2—c3	f6—e4°
2) g1—f3	b8—c6	6) c4—d5	e4—f2°
3) f1—c4	f8—c5	7) f1—f2°	c5—f2°+
4) 0—0	g8—f6	8) g1—f2°	d8—e7
		9) d5—c6°	b7—c6°

я имѣю сильный центръ и ладью съ двумя пѣшками за двухъ офицеровъ. Петровъ слабо игралъ эту партию и потому проигралъ. Восьмую и десятую партии привожу вполнѣ; послѣдняя интересна тѣмъ, что Петровъ попробовалъ противъ меня атаку шотландского гамбита.

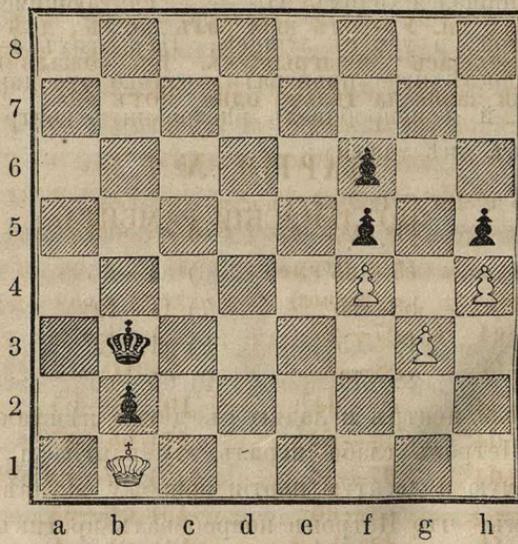
А. Д. ПЕТРОВЪ. Кн. С. С. УРУСОВЪ.

(Бѣлые.)	(Черные.)		
1) e2—e4	e7—e5	22) c3—b4°	c7—c6
2) g1—f3	b8—c6	23) d2—d8°	e8—d8°
3) f1—c4	f8—c5	24) a2—d2	g7—f6
4) 0—0	g8—f6	25) d2—d8°	b6—d8°
5) c2—c3	f6—e4°	26) f1—e2	d8—e7
6) c4—d5	e4—f6	27) b4—b5	c6—b5°
7) d5—c6°	d7—c6°	28) a4—b5°	f6—e5
8) f3—e5°	0—0	29) e2—d3	e5—d5
9) d2—d4	c5—b6	30) b1—c3+	d5—c5
10) c1—g5	c6—c5	31) f2—f4	e7—f6
11) d4—c5°	d8—d1°	32) c3—d1	f6—d4
12) f1—d1°	b6—c5°	33) h2—h3	h7—h5
13) g5—f6°	g7—f6°	34) b5—b6	f7—f6
14) e5—d7	c8—d7°	35) h3—h4	c5—d5
15) d1—d7°	a8—d8	36) d3—e2	d5—e4
16) d7—d2	f8—e8	37) d1—f2+	d4—f2°
17) g1—f1	f6—f5	38) e2—f2°	e4—d4
18) g2—g3	g8—g7	39) f2—e2	d4—c5
19) b2—b4	c5—b6	40) e2—d3	c5—b6°
20) a2—a4	a7—a5	41) d3—d4	b6—c6
21) a1—a2	a5—b4°	42) d4—c4	b7—b5+
		43) c4—b4	c6—b6 и т.д.

привожу въ положеніе діагр. II гдѣ бѣлому ходить и онъ долженъ, отдавъ пѣшку g3, пропустить меня въ ферзи и получить матъ.

II.

ЧЕРНЫЕ.



Бѣлые.

А. Д. ПЕТРОВЪ. Кн. С. С. УРУСОВЪ.

(Бѣлые.)	(Черные.)		
1) e2—e4	e7—e5	10) f3—g5	g8—g7°
2) g1—f3	b8—c6	11) d1—h5	c8—f5
3) f1—c4	f8—c5	12) b1—a3	d8—d5
4) 0—0	g8—f6	13) h5—h6	g7—g6
5) d2—d4	e5—d4°	14) h6—h5	0—0—0
6) e4—e5	d7—d5	15) h2—h4	h7—h6
7) e5—f6°	d5—c4°	16) g5—f3	g6—g2°+
8) f6—g7°	h8—g8	17) g1—g2°	f5—h3+
9) f1—e1+	c5—e7	18) g2—h3°	d5—h5°

Бѣлые сдаются.

Послѣ этихъ неудачныхъ попытокъ дебютировать giuco-piano Петровъ приступилъ къ новому началу. 1) e2—e4, 2) b1—c3, а въ 20-й партіи игралъ опять giuco-piano, но въ 4-й ходъ c2—c3 5) d2—d4 6) c3—d4°. Эти партіи были интересны, но въ нихъ я дѣлалъ грубыя ошибки и не записалъ ихъ по причинѣ болѣзни.

Кн. С. Урусовъ.

Изъ Варшавы кн. Урусовъ отправился въ Петербургъ; въ этотъ разъ, какъ и въ прошломъ году, главнымъ противникомъ его былъ здѣсь И. С. Шумовъ; они сыграли девять партій, изъ которыхъ кн. Урусовъ выигралъ шесть, двѣ — г. Шумовъ и одна окончилась розыгрышемъ. Къ сожалѣнію изъ всѣхъ этихъ партій записана только одна. Вотъ она:

ПАРТІЯ № 77.

ШОТЛАНДСКІЙ ГАМБИТЬ.

Кн. С. С. УРУСОВЪ. И. С. ШУМОВЪ.

(Бѣлые.)	(Черные.)		
1) e2—e4	e7—e5	8) g2—g3	h4—g4
2) g1—f3	b8—c6	9) f1—e2	g4—h3
3) d2—d4	c6—d4°	10) c3—b5	a8—c8
4) f3—d4°	e5—d4°	11) b5—a7°	c8—a8
5) d1—d4°	d7—d6	12) a7—b5	a8—c8
6) b1—c3	c8—e6	13) c1—e3	f8—e7
7) f2—f4	d8—h4+	14) c2—c4	g8—f6

15) e1—f2	0—0	29) g3—f3°	d8—d5°
16) d4—d1	f6—e4°+	30) c3—g7°+	f8—f7
17) f2—g1	e4—g3°	31) g7—e5	d5—d3+
18) e3—d4	g3—h1°	32) f3—e2	c8—d8
19) g1—h1°	c7—c5	33) e5—c3	c5—c4
20) d4—c3	f8—d8	34) e1—g1	e7—f6
21) d1—g1	f7—f6	35) c3—a5	d8—d5
22) a1—d1	e6—f5	36) a2—a4	f6—b2°
23) g1—g2	h3—g2°+	37) g1—g3	d3—g3°
24) h1—g2°	f5—e4+	38) h2—g3°	d5—d3
25) g2—g3	g8—f8	39) a5—c1	f7—e6
26) e2—f3	f6—f5	40) b5—c7+	e6—d6
27) d1—e1	d6—d5	41) c7—b5+	d6—d5
28) c4—d5°	e4—f3°	42) b5—c7+	d5—e4

И послѣ еще нѣсколькихъ ходовъ бѣлые сдались.

Кромѣ партій съ Шумовымъ, кн. Урусовъ, во время своего послѣдняго пребыванія въ Петербургѣ, игралъ только съ двумя любителями: Н. И. Козлянинымъ и мною. Съ первымъ сыграна была всего одна партія; ее выигралъ Урусовъ. Со мною — шесть и, разумѣется, я былъ разбитъ на голову. Только два раза удалось мнѣ привести игру къ розыгрышу; всѣ остальные четыре партіи я проигралъ. Въ числѣ нашихъ партій были нѣкоторые весьма интересныя, особенно первая (gioco piano съ рокировкой на четвертомъ ходѣ), достойна была бы быть напечатана, но къ сожалѣнію, я не записалъ ее, вполнѣ увѣренный, что когда придетъ время печатать, вспомню ее въ цѣлости, а теперь вижу, что совершенно твердо помню только двадцать два хода, а далѣе не могу ручаться за вѣрность въ порядкѣ ходовъ. Это можетъ служить примѣромъ сколь необходимо записывать интересныя партіи немедленно или, по крайней мѣрѣ, какъ можно скорѣе по ихъ окончаніи. Иной разъ кажется, что непремѣнно запомнишь партію во всей подробности, а потомъ оказывается что какой нибудь ходъ испарился изъ памяти, и возстановленіе партіи дѣлается невозможнымъ; такимъ именно образомъ утратились для любителей нѣкоторые прекрасныя игры г. Шумова съ кн. Урусовымъ. Кстати моихъ партій; на дняхъ я получилъ изъ Воронежской губерніи письмо, въ которомъ меня упрекаютъ въ томъ, что я почти никогда не печатаю своихъ собственныхъ игръ. «Я слышалъ, говорить почтенный корреспондентъ, что вы играете очень сильно.» Сколь ни лестно для меня это мнѣ-

ніе, но я долженъ сказать, что оно совершенно ошибочно; я играю не только не очень сильно, но просто весьма слабо и потому то такъ умѣренно печатаю свои партіи. Впрочемъ, чтобы удовлетворить желанію воронежскаго любителя, помѣщаю здѣсь двѣ игры, въ которыхъ мнѣ удалось успѣшно повести довольно красивыя атаки. Не мѣшаеть замѣтить, что самому плохому игроку случается иногда сыграть хорошо. Первая изъ предлагаемыхъ партій играна была лѣтомъ 1858 года въ Римѣ, противъ уже извѣстнаго читателямъ синьора Беллотти; вторая, — осенью 1854 г. въ петербургскомъ шахматномъ клубѣ, противъ одного изъ его членовъ, игрока весьма сильнаго, который безъ труда разбивалъ меня всегда когда хотѣлъ и если проиграль одну партію, то конечно единственно оттого, что, не дорожа слишкомъ легко побѣдою, игралъ не внимательно.

ПАРТИЯ № 78. ВЫХОДЪ КОРОЛЕВСКИХЪ СЛОНОВЪ.

(Играна по итальянскимъ правиламъ.)

В. М. Михайловъ. Г-нь Беллотти.

(Бѣлые.)	(Черные.)		
1) e2—e4	e7—e5	8) g1—e2 (5)	d4—d3 (6)
2) f1—c4	f8—c5 (1)	9) e1 ⁰ —g1 (7)	e4—c4° (8)
3) b2—b4 (2)	c5—b4°	10) e2—d4+ (9)	g8—e7
4) c2—c3 (3)	b4—a5 (4)	11) e1—e7° +	e8—e7°
5) d2—d4	e5—d4°	12) a5—e5+ —	e7—d8 (10)
6) d1—h5	d8—e7	13) e5—g7°	h8—e8
7) h5—a5°	e7—e4° +	Бѣлые даютъ матъ въ 3 хода.	

ПРИМѢЧАНІЯ КЪ ПАРТИИ №. 78.

(1) Защита конемъ (g8—f6) сильнѣе, но и f8—c5, совершенно правильный ходъ, который, предоставляя обширное поле разнымъ атакамъ, часто порождаетъ партіи весьма интересныя.

(2) Этотъ фланговый гамбитъ довольно рискованъ; противъ сильнаго противника его играть не слѣдуетъ.

(3) 4) f_2-f_4 составило бы такъ называемый двойной гамбитъ Макъ-Доннеля, который даетъ очень сильную атаку, если черные возьмутъ пѣшку, но въ томъ то и дѣло, что имъ не надо брать ее, а играть, какъ игралъ Лабурдоне противъ Макъ-Доннеля т. е. 4) d_7-d_5 5) $\frac{e_4-d_5^{\circ}}{e_5-e_4}$ и черные получаютъ превосходство положенія.

(4) Если b4—c5, то 5) $\frac{d2-d4}{e5-d4^\circ}$ 6) $\frac{c3-d4^\circ}{e5-b6}$; черные имъютъ лишнюю пѣшку, а бѣлые лучшее положеніе и игра довольно равна.

(5) Играя по обыкновеннымъ, а не итальянскимъ правиламъ, слѣдуетъ отходить королемъ на f1, но возможность поставить при рокировкѣ ладью на e1, совершенно измѣняетъ обстоятельства.

(6) Ошибка; пріобрѣтеніе офицера дорого обойдется чернымъ.

(7) Т. е. рокирую такимъ образомъ, что ладья становится на e1, а король на g1.

(8) Очевидно, что если возьмутъ коня то потеряютъ ферзя.

(9) Теперь чернымъ нѣтъ спасенія; если они отойдутъ королемъ на f8, то 11) $\frac{c1-a3+}{d7-d6}$ 12) $\frac{a3-d6^\circ+}{c7-d6^\circ}$ 13) $\frac{a5-d8\otimes}{d8}$, а если на d8, то $\frac{a5-e5}{c7-c6} \frac{c1-f4}{c7-c6}$ и гибель неизбѣжна; по этому заслоняться конемъ самое лучшее средство, но и оно, какъ увидите изъ самой игры, не спасаетъ партіи. Впрочемъ приведенные здѣсь варіанты допускаютъ нѣкоторыя измѣненія, нѣсколько замедляющія матъ.

(10) На e7—f8 я отвѣтилъ бы d4—f5 и матъ не позже четырехъ ходовъ.

ПАРТІЯ № 79.

GAMBITTO LUNGO.

В. М. Михайловъ. Г-нъ ***

(Бѣлые.)

(Черные.)

1) e2—e4	e7—e5	10) c4—f7°+	e8—f7° (4)
2) f2—f4	e5—f4°	11) f3—e5+	f7—e7 (5)
3) g1—f3	g7—g5	12) f2—f7+	e7—e8
4) f1—c4 (1)	f8—g7	13) d1—h5	g3—h2°+
5) 0—0	d7—d6	14) g1—h1	h3—e6
6) d2—d4	h7—h6	15) f7—d7+	e8—f8
7) c2—c3	c7—c6 (2)	16) d7—d8°+	f8—e7
8) g2—g3 (3)	c8—h3	17) d8—e8+	e7—f6
9) f1—f2	f4—g3°	18) h5—g6⊗	

Примѣчанія къ партіи № 79.

Гамбитъ королевскаго коня распадается на четвертомъ ходѣ на два главные варіанта 4) $\frac{f1-c4}{h2-h4}$ и 4) $\frac{h2-h4}{f1-c4}$, которые итальянцы различаютъ названіями gambitto lungo и gambitto grande. Мы

будемъ слѣдоватъ этой терминологіи, потому что называть, по примѣру французовъ и нѣмцевъ, всякой гамбитъ коня съ ходомъ 4) $\frac{h2-h4}{}$, гамбитомъ Алгайера или Кіезерицкаго слишкомъ не-неправильно, какъ мы имѣли уже случай это замѣтить. Къ тому же принять итальянское слово для означенія дебюта не имѣть ничего страннаго; названія: giuoco piano, fianchetto давно при-няты всѣми шахматными писателями.

(2) Слабый ходъ; до него съ обѣихъ сторонъ игрano было совершенно правильно.

(3) Сбить непріятельскую пѣшку съ линіи f очень важно въ гамбитныхъ партіяхъ; вотъ что говорить объ этомъ Филидоръ: «Dans l'attaque du gambit, vous ne devez pas ménager vos pions du côté du Roi; il faut même, au besoin, les sacrifier tous, pour le seul pion du Roi adverse, parce que ce pion empêche le fou de votre Dame d'entrer en jeu, et de se joindre aux autres pièces qui forment votre attaque.»

(4) Ошибка, послѣ которой игра черныхъ необходимо проиграна; надо было не брать слона, а уходить королемъ.

(5) На f7—e8, матъ въ два хода, а если 11) $\frac{f7-e6}{}$, то 12) $\frac{d4-d5}{e6-d5^{\circ}}$ 13) $\frac{e4-d5^{\circ}}{e6-e7}$ и за тѣмъ игра продолжается какъ было въ дѣйстви-тельности ибо если 13) $\frac{e6-e5^{\circ}}{}$ 14) $\frac{d1-d4}{\cancel{\times}}$.

ПАРТІЯ № 80.

НОРМАЛЬНЫЙ ДЕБЮТЪ.

Колишъ. Герц. Брауншвейг-
скій и Гр. ***

(Бѣлые.)	(Черные.)	13) c1—g5	e8—e6°
1) e2—e4	e7—e6	14) c4—e6°	d6—h2°
2) d2—d4	d7—d5	15) g1—h1	h2—c7
3) f1—d3 (1)	d5—e4°	16) e6—f5°	d8—d6
4) d3—e4°	f7—f5	17) f2—f4	b8—c6
5) e4—d3	g8—f6	18) b1—d2	a8—f8
6) g1—f3	f8—d6	19) d1—f3	c6—e7
7) 0—0	0—0	20) f5—d3	e7—d5
8) f1—e1	c7—c5	21) d2—e4	f6—e4°
9) f3—g5	f8—e8	22) f3—e4°	g7—g6
10) d3—c4	c5—d4° (2)	23) e4—d4° +	d5—f6
11) g5—e6°	c8—e6°	24) d4—f2	f6—h5
12) e1—e6°	g8—h8	25) a1—e1	c7—d8
		26) g5—h6	h5—g7

27) f2—a7°	d6—d5	34) b7—b4	f8—e8
28) e1—e5	d5—c6	35) d7—f7	g7—e6
29) d3—e4	c6—d6	36) e4—d5	f6—d4+
30) a7—b7°	d8—f6	37) b4—d4° + и какъ бы черные	ни играли, имъ матъ не позже
31) e5—d5	d6—e6		трехъ ходовъ.
32) d5—d7	e6—g4 (3)		
33) h1—g1	g4—h4		

ПРИМѢЧАНІЯ КЪ ПАРТИИ № .

(1) Читателямъ напомнъ уже известно, что лучшимъ ходомъ въ настоящемъ положеніи признается 3) $\frac{e4-d5}{e4-d5}$; прежде игралось всего чаще 3) $\frac{e4-e5}{e4-e5}$, что же касается до 3) $\frac{f1-d3}{f1-d3}$, то это совершенно новый варіантъ нормального дебюта, который необходимо подвергнуть теоритическому разсмотрѣнію.

(2) Г. Колишъ замѣчаетъ, что если черные съиграли бы 10) $\frac{f6-d5}{f6-d5}$ то 11) $\frac{d1-h5}{h7-h6}$ 12) $\frac{g5-f7}{d8-c7}$ 13) $\frac{f7-d6^o}{f7-d6^o}$ и бѣлые выигрываютъ.

(3) Угрожая вѣчнымъ шахомъ.

Прежде чѣмъ ноябрскій листокъ, заключающій послѣднее рѣшеніе придуманное г. Петровскимъ для задачи А. Д. Петрова, полученъ былъ въ Москвѣ, одинъ въ московскихъ любителей шахматной игры, В. Г. Саговскій, приступилъ къ разсмотрѣнію этой проблемы съ цѣллю разрѣшить ее непремѣнно менѣе чѣмъ въ сорокъ ходовъ и притомъ такъ, чтобы всѣ ходы черныхъ были форсированные. Старанія г. Саговскаго увѣнчались полнымъ успѣхомъ: онъ выполняетъ обратный матъ въ 36 ходовъ, безъ всякихъ варіантовъ, слѣдующимъ образомъ:

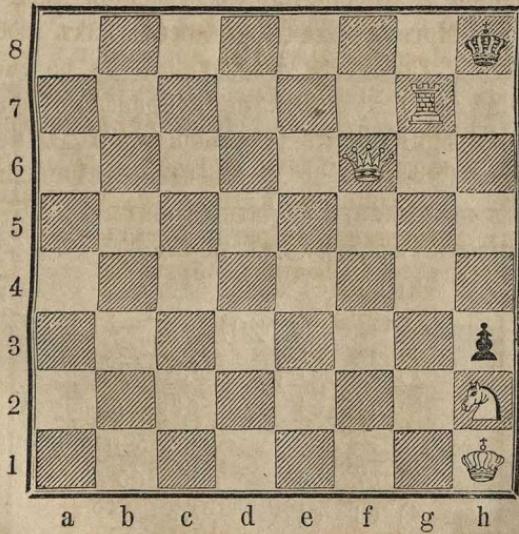
(Бѣлые.)	(Черные.)		
1) f1—h3+	h8—g8	10) g7—c7+	c8—b8
2) f7—g7+	g8—f8	11) c7—c2+	b8—b7
3) b7—f7+	f8—e8	12) d6—c6+	b7—b8
4) h3—e6+	e8—d8	13) ab—b6+	b8—a7
5) f7—d7+	d8—c8	14) c6—c7+	a7—a8
6) d7—d6+	c8—b8	15) c7—c8+	a8—a7
7) d6—b6+	b8—a8	16) b6—b7+	a7—a6
8) b6—a6+	a8—b8	17) c8—c6+	a6—a5
9) e6—d6+	b8—c8	18) b7—a7+	a5—b4

19) c2—b2+	a1—b3	28) b5—h5	a3—a4
20) a7—b7+	b4—a5	29) h5—h1.	a4—a3
21) b7—b5+	a5—a4	30) h1—d1	a3—a4
22) c6—a6+	b3—a5	31) a6—a7	a4—a3
23) b1—d2	a4—a3	32) a7—e7+	a3—a4
24) d5—d4	a3—a4	33) b2—b4+	a4—a3
25) d4—c3	a4—a3	34) b4—c4+	a3—a2
26) c3—c2	a3—a4	35) c4—c2+	a2—a1
27) c2—c1	a4—a3	36) d2—b3+	a5—b3°×

Въ послѣднемъ нумеръ Листка есть двѣ важныя опечатки
1) на стр. 310, въ діагр. VIII, на клѣткѣ с8 поставлена бѣлая
ладья, тогда какъ тутъ не должно находиться никакой шаши.
2) на стр. 323, въ задачѣ №. 26, черный ферзь отпечатанъ такъ
блѣдно, что легко можетъ быть принятъ за бѣлаго. Считаемъ
обязанностю перепечатать здѣсь обѣ діаграммы въ исправлен-
номъ видѣ.

Къ стр. 310.

ЧЕРНЫЕ.

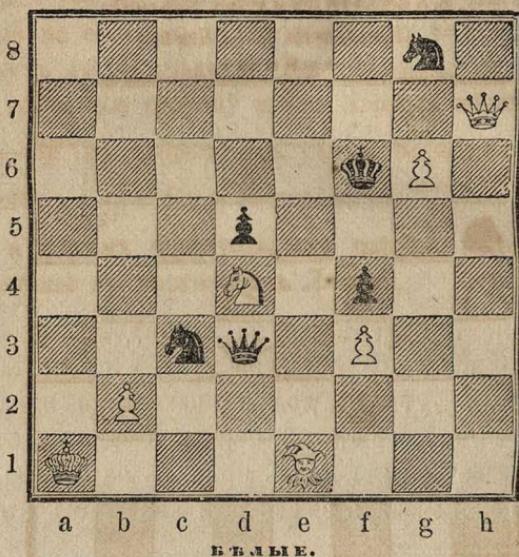


БѣЛЫЕ.

Бѣлые начинаютъ и заставляютъ черныхъ сдѣлать матъ въ 8 ходовъ.

Къ стр. 323.

ЧЕРНЫЕ.



Бѣлые начинаютъ и даютъ матъ въ 4 хода.

РѢШЕНІЕ ЗАДАЧЪ.

№ 19.

- 1) h1—g2 a4—a3(A)
- 2) a8—a4+ b5— $a4^{\circ}$
- 3) e4—c3 \times

A

- 1) ходить слономъ.
- 2) c2—c4 \times

№ 20.

- 1) d8—b7+ f3—b7 $^{\circ}$
- 2) a4—e4 беретъ ферзя слономъ, конемъ или пѣшкою.
- 3) c7—b5+ d6—d5
- 4) c3—c4 \times

Легко усмотрѣть, что если черные не возьмутъ ферзя на второмъ ходѣ, то матъ будетъ еще скорѣе.

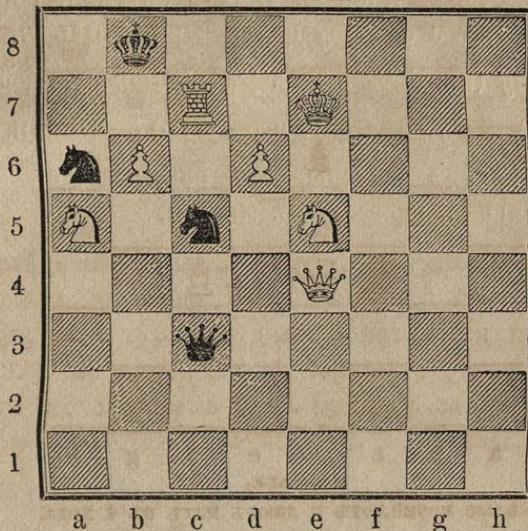
Задачи.

№ 26.

ФОНЪ-ОППЕНА (въ Берлинѣ).

(Посвящается К. А. Янишу.)

ЧЕРНЫЕ.



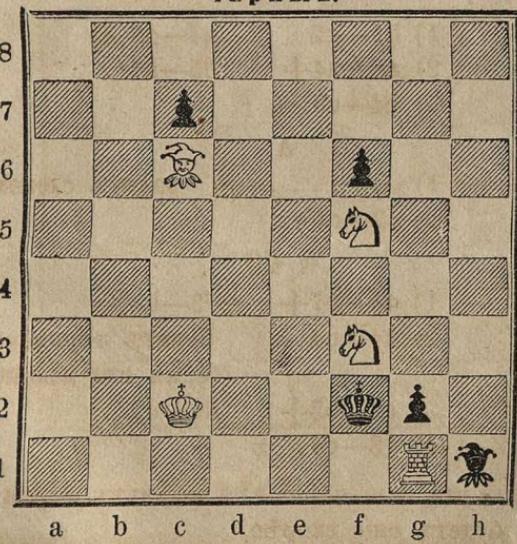
Бѣлые.

Бѣлые начинаютъ и въ 6 ходовъ даютъ матъ тою изъ пѣшекъ, которую чернымъ угодно будетъ заранѣе указать.

№ 27.

КОНРАДА БАЙЕРА.

ЧЕРНЫЕ.



Бѣлые.

Бѣлые начинаютъ и даютъ матъ въ 4 хода.

Корреспонденція. *B. Г. Саг—му* (въ Москвѣ). Прекрасное Ваше рѣшеніе задачи г—на Петрова напечатано въ настоящемъ Листкѣ. Что же касается до замѣчанія Вашего о задачѣ No. 20, то оно не совсѣмъ вѣрно ибо послѣ хода a4—c6, черные просто возьмутъ ферзя пѣшкою; Вы вѣроятно не обратили вниманія на то, въ какую сторону идутъ черныя пѣшки.

H. C. Сем—ву (въ Бирючскомъ уѣздѣ Воронежской губерніи). Послѣ хода 24) f6—g7 слѣдовало играть 25) a3—b2+ и бѣлые беруть коня, а затѣмъ выигрываютъ партію. Две изъ моихъ игръ напечатаны въ настоящемъ Листкѣ.

2015596609



